

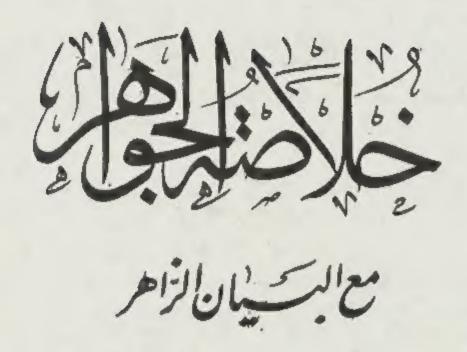




PRINCETON UNIVERSITY LIBRARY

This book is due on the latest date stamped below. Please return or renew by this date.





بقلم سماحة حجة الاسلام والمسلمين السيد مرتضى الحسيني الفيروز آبادي اليزدي

الجزء الثاني

من أول أفعال الوضوء ـ الى ـ أول البحث عمن يجب تغييله من الأموات

(Arab) KBL .F575

يسم مِلْ النَّهُ فِي النَّ

الحمد لله كما هو أهله و الصلاة و البلام على محمد و أهله و اللعنة الدائمة على اعدالهم اجمعين من الآن الى يوم الدين

فصل فى أفعال الوضوء وفيه مسائل تثيرة

مسئلة 1 _ يجب في الوضوء وكل عبادة اخرى النية وهي قصد عنوان الغمل كعنوان الوضوء أو الفسل أوالسلاة أوالزكاة أوالصوم أو غير ذلك من عناوين العبادات مع القربة به إلى الله تعالى (١) بمعنى أن يأتي بالغمل

(١) وقد صرّح في المختلف بالقافهم على وجوب قصد الفعل والقربة (وعليه) فمرجع النية المعتبرة في
 العبادات إلى امرين قصد عنوان الفعل وقصد القربة به إلى الله تمالى .

(أمّا اعتباد قسد عنوان القمل) فلتوقّف ماهية العبادات ومسمّياتها عليه فاذا غسل وجهه مثلاً لا بقسد الوضوء لم يقع ذلك جزء للوشوء وإذا ارتمس في الماء لا يقسد الفسل لم يقع ذلك غسلا وإذا كبّر مثلاً لا بقسد تكبيرة الاحرام لم يقع ذلك خزء للسلاة وإذا دفع المال إلى الفقير لا بقسد الزكاة لم يقع ذلك زكاة وإذا أمسك بهاده لا بقصد الصوم لم يقع ذلك صوماً وهكذا في ساير العبادات (بل الامركذلك) في بعض التوسليات أيضاً فاذا أعطاه مالاً لا بقصد القرض لم يقع ذلك قرضاً وإذا أعطاه لا يقسد أداد الدين لم يقع ذلك أداء وهكذا .

(نعم اغلب التوسليات) مما لا يتوقف ماهيته ومسماه على قصد عنوان الفعل قا ذا وقع في الكر مثلاً ولو لابقصد تطهير الثوب أدالبدن للصلاة تحقق التطهير قهراً من غير حاجة إلى النية وان توقف القرب واستحقاق الثواب عليها وهكذا الا من في توجيه الميت إلى القبلة أو في تكفينه أو دفنه أو الإنفاق على الزوجة أومضاجعته أو مقادبته في كل الربعة أشهر وهكذا .

(ومن جميع ما ذكر) يتنفح لك أن اعتبار قصد عنوان الفعل في العبادات وبعض التوسئليات مما لا يحتاج إلى آية أو رواية بعد توقف ماهيّاتهما عليه (ولعل " من هنا) قد حكى عن المسبر أنه قال ولم أعرف لقدمائنا فيه يعنى في وجوب النية تسنّا على التعيين (انتهى) وكأنّه انكالاً على وضوحه .

(هذا مضافاً) إلى الا جماعات المحكيّة عن جماعة على وجوب النية بل ادّعي الله من ضروريّات المذهب ولعلّه كذلك (تعم حكى عن ابن المجنيد)الحكم باستحباب النيّـة ولكن قال في المجواهر فهومع عدم صراحة عبارته ومعادضته بنقل المصنف عنه في المعتبر خلافه ضميف جداً .

(بل ومعافاً) إلى ما ورد من الشرع من الدليل على وجوب النية وقد عقد له باباً في الوسائل في مقدمة العبادات في أو ل الكتاب وذكر فيه أحاديث كثيرة عمدتها قول رسول الله والمنظمة ولا عمل إلّا بنية أو إنها الأعمال بالنيات أو إنها لكل امرى ما نوى إلى غير ذلك .

(وظاهر الجميع) هو قصد عنوان القمل الذي بانتفائه تنتغى الماهية (ولكن قد يشكل الأمر) في أغلب التوسيليات حيث لاتنتفى الماهية فيه بالتفاء النية (غيراً به بمكن الجواب عنه) بأن لفظة (لا) مستعملة هاهنافيما هو معناه الحقيقى وهو نفي الحقيقة والماهية غايته أنه في العبادات و بعض التوسيليات حقيقة و في أغلب التوسيليات ادعاء وتنزيا (المعمل الفاقد للنيسة منزلة العدم رأساً فلاتبجو ز في لفظة (لا) أبداً.

(وقد يستدل لوجوب النية) أو لاعتبادقت الفرية في النية بقوله تمالى وما امروا إلاليعبدوا الله مخلصين له الدين ولكنه ضعيف لها ستعرفه من أنه دليل على اعتبار الخلوس في النيسة لا على أصل النية ولا على اعتبار قسد القربة في النيسة .

﴿ ثم في النية ﴾ أعنى في قسد عنوان الفعل نزاع معروف مشهور وهو ان النية هل هي السورة المخطرة بالبال أو هو الدّاعي إلى الفعل وقدينسب الاوّل إلى المشهور والثاني إلى المتاخرين وتبعهم الجواهر والمعدائق.

(فقال في الجواهر) التحقيق أن النية عبارة عن الداعي الذي يحصل للنفس بسبه البعاث وميل إلى الفعل فا ن المكلف إذا دخل عليه وقت الظهر مثلاً وهو عالم بوجوب ذلك الفرض سابقاً وعالم بكفيته وكميته وكان الفرض الحامل على الانيان به إنها هو الامتثال لا من الله ثم قام من مكانه وسارع ثم توجيه إلى المسجد ووقف في مصلاه مستقبل القبلة فأذ ن واقام وكبس و استمر في صلاته فا ن صلاته صحيحة شرعية مشتملة على النية والقربة فظهر بذلك انه لا تنحصر النية في الصورة المخطرة بالبال (انتهى).

(وقال في الحدائق) فاعلم أن النية المعتبرة مطلقاً إنما هي عبارة عن البعاث النفس وميلها وتوجّهها إلى ما فيه غرضها ومطلبها عاجلاً أو آجلاً (التهي).

و أقول والتحقيق إلى النيسة هي قصد الفعل وإرادته لا السورة المخطرة بالبال فا شها من مقد مات الا رادة ولا الداعي إلى الفعل بمعنى انبعاث النفس إليه كما سمعت من الحدائق فا به من آثار الا رادة (وتوضيح المغام) ان الا رادة هي مما تتوقف على مقد مات وهي خطور الشيء في النفس أو لا تم الميل وهيجان الرغبة إليه ثانياً ثم التعديق بفائدته وبدفع ما يوجب التوقف عنه من المواقع تالتاً ويسمى هذه المقد مة الثالثة بالجزم ثم يحصل العزم والقصد أعنى الا رادة والشوق الأكيد المستتبع لحركة العضلات تعو الفعل ان لم يكن له مقدمات وإلى مقد مات ويسمى هذه العركة بانبعاث النفس.

متقرٌّ باً به إليه فان كان الداعي لتقرُّ به بالفعل إلى الله كونه تعالى أهلاً للعبادة (١) أو شكراً له (٢) أو حبًّا له (٣) فهذا من أفضل العبادات وأمّا إذا كان الدّاعي للتقرّب به إليه طعماً في جنّته أو خوفاً من ناره فالاقوى

A.S.

(ثم إن هذه) هي الا رادة التقصيليَّة التي من مقدُّ ما تها الخطور في النفس وإن شئت قلت الصورة المخطرة بالبال ومن آثارها الحركة والإنبعاث إلى الفعل أو إلى مقدّ مانه (ولا يتحقى) ان "الا رادة التقصيلية هي ممالا تيقى فيالاً غلب على تفصيليُّتها إلى الآخر لحصول الغفلة والذهول في أثناء الاشتغال بالمقدُّ مات أوبنفس العمل لكن لا تزول هي بالمرَّة على نحو لو سئل منه ما تفعل لم يدر مايفول بل تبقى في النفس إدادة إجمالية ارتكارية بحيث لوسثل منه ما تفعل لفال أصلى مثلاً أو أنوضاً أو أنيمه ويكون من آثار بقاء هذه الإرادة الإجالية التي لم تبق معها السورة المخطرة باليال انيماث النفس وحركتها نحو الفعل أو نحو مقدماته.

والظاهر ان مقصود المشهور من ان النية هي الصورة المخطرة بالبال هي الإرادة التفصيليَّة المتوقفةعلى الخطور ومقصود المتاخرين من ان التية هي الداعي إلى الفعل هو الادادة الاجالية الارتكازية الباقية في النفس التي من آثارها اتبعاث النفس نحو الفعل أو تحو مقد ماته فلاحظ وتدبّر.

(ثم إنَ) هذا تمام الكلام في وجه اعتبار قصد عنوان الفعل في العبادات .

﴿ وَامَّا إِعْتِبَارَ قَسَدَ القرية بِهِ إِلَى اللهُ تَمَالَى ﴾ قيدل عليه مضافاً إلى عدم الخلاف قيه في عامَّة العبادات ومنها الطهارات الثلاث بل في المدارك أنَّه موضع وفاق استقلال العقل باعتباره في العبادات عموماً بمعنى ان الواجبات المسوفة في شرعنا أو في كلُّ شرع آخر لا حل عبادته جلَّ وعلا هي مما لا تتَّصف بالمبادية إلَّا إذا أتي بها على وجه التقرب بها إلى الله تعالى وأن فرض تحفق الماهيّة والمسمّى بدونه ويه يحصل الفرق بينقسد عنوان الفعل وقصد القربة فبدون قصد عنوات الفعل لا وضوء ولا غسل ولا سالة ولا زكاة ولا سيام ولكن بدون قسد القربة هو وضوء وغسل وسلاة وزكاة وسيام غايته أنه لم يقع على وجه العبادة ولم يحسل الغرض المقسود منه فلا امتثال ولا ثواب بل عميان واستحقاق للعقاب.

(١) كما هو الحال في عبادة أمير المؤمنين ﷺ (قال في الوافي) في كتاب الايمان والكفر في باب ليَّة العبادة (ما هذالفظه) قال أمير المؤمنين وسيَّد الموحَّدين صلوات الله عليه ما عبدتك خوفاً من عارك ولا طمعاً في جنتك لكن وجدتك أهلا للسادة فسيدنك (وعن الشهيد) في الذكرى وجماعة من المتاخرين أنهم رووا هذه الرواية.

(٢) ذكر في نهج البلاغة عن أمير المؤمنين عُلِيناً أنه قال إن قوماً عبدواالله رعبة فتلك عبادة السَّجار وان قوماً عبدوا الله رهبة قتلك عبادة العبيد وان قوماً عبدوا الله شكراً فتلك عبادة الأحرار .

(٣) كما في رواية هارون بن خارجة المروية في الوسائل في الباب ٩ من مقد مة العبادات عن أبي عبدالله عليه السَّلام العبادة ثلاثة قوم عبدوا الله عز "وجل" خوفاً فتلك عبادة العبيد وقوم عبدوا الله تبارك وتمالي طلب الثواب فتلك عبادة الأجراء وقوم عبدوا الله عز "وجل" حبًّا له قتلك عبادة الأحرار وهي أضل العبادة .

(وفي رواية يونس) بن طبيان المروية في الباب المذكور قال قال الصَّادق جعفر بن عجد النَّهُ إِنَّ النَّاس يعبدون الله عز وجل على ثلاثة أوجه فطبقة يعبدونه رغية في توابه فتلك عبادة الحرصاء وهو الطمع وآخرون صحة العمل مع ذلك (١) وإنكان هذا دون الاو ل في الفضل بكثير وهكذا يصح العمل إذا كان الد اعى للتقرب به إليه قضاء حاجة له من حوائج الدنيا كما إذا صلى كى يقضى الله تعالى دينه أو يوسع عليه دزقه أو يشافيه من علته أو ينخلصه من عدو ، إلى غير ذلك من المفاصد الدنيوية دون الأخروية فا إن السلاة في جميع هذا كله صحيحة (٢).

هستلة ٢ _ يعتبر في نيّة العبادات الخلوص (٣) فمن اشرك مع الله أحداً غيره وكان عبادته ولو جزئاً واحداً منها للرياء والسمعة لم يقبل منه ممله وكان أجره على الغير الذي اشركه معاللة تعالى وامّا العمل المقادن

يعيدونه خوفاً من النار فتلك عبادة العبيد وهي الرهبة ولكنسي أعبده حيثاً له فتلك عبادة الكرام (الحديث).

(١) وان حكى عنظاهر المشهور بطلان العبادة فيما إذا أتى بها طمعاً أو خوفاً (بل عن الشهيد) في قواعده نقله عن الأصحاب (وفي المحدائق) بل الدعى عليه الاجاع (وفي المدارك) وبه قطع السيد رضى الدين بن بن طاووس (قال) وهوضعيف (انتهى) وهوكذلك فا ن ظاهر الأخبار المتقد مة كلها هو صحبتها غيرانها دون عبادة الأحرار الكرام الذين يعبدون الله تعالى لكونه أهلا لها أوشكراً له أو حباً له (بل ظاهر الحديث المستفيض) المروى في الوسائل في الباب ١٨ من مقدمة العبادات عن أبي جعفر المنافئ من بلغه تواب من الله على عمل فعمل ذلك العمل التماس ذلك الثواب أوتيه وإن لم يكن الحديث كما بلغه هو صحة عبادة الأجراء دون بطلانها .

- (بل و ظاهر قوله تمالي) يدعون ربيهم خوفاً وطمعاً و يدعوننا رغباً و رهباً هو صحة عبادة الأجراء والعبيد جميعاً من غير حصر لها يعبادة الأحرار قفط (ولعله) لهذا كله قد حكى عن جماعة من المتأخرين صحة عبادة الاجراء والعبيد الذين يعبدون الله طمعاً أو خوفاً و بها جزم المدارك والحداثق ومن بعدهما من الاعلام جمعاً .
- (٢) كما يظهر الصّحة في جميع هذا كلّه من الحداثق استناداً إلى ما ورد عنهم قالي من العبادات والأعمال المامور بها للحاجة أوتحصيل الولد أو إلمال أو النكاح أو الشفاء أوالا ستخارة أوضعو ذلك من المقاصد الدنيوية فراجع.
- (٣) ويدل على إعتبار الخلوص في نية العبادات من الآيات (قوله تعالى) في سورة البيئة وما إمروا إلا ليعبدوا الله مخلصين له الدين (وقوله تعالى) في سورة الزمرة ل إنتى أمرت أن أعبدالله مخلصاً له الدين (إلى أن قال تعالى) قل الله أعبد مخلصاً له ديني (و من الأخبار) شيء كثير مروى في الوسائل في الباب ٨ و ١١ و١٢ من مقدمة العبادات.

(فغي بعضها) قول أمير المؤمنين تَطْقِيْنُ وبالا خلاس يكون الخلاص (وفي غيرواحد منها) قال الله عز وجل أنا خير شريك أو أنا أغنى الا غنياء عن الشريك فمن أشرك ممى غيرى في عمل لم أقبله إلا ما كان لى خالصاً (وفي بعضها) فاتقوا الله في الرياء فانه الشرك بالله ان المراثى يدعى يوم القيامة بأدبعة أسماء يا قاجر يا كافى يا غادر يا خاس حبط عملك وبطل أجرك فلا خلاص لك اليوم فالتمس أجرك ممن كنت تعمل له .

(وفي رواية أبي المجارود) عن أبي جعفر ﷺ قال سئل رسول الله وَاللَّظَةُ عن تفسير قول الله عز وجل فمن كان يرجو لقاء ربّه فليعمل محملاصالحاً ولا يشرك بعبادة ربّه أحداً فقال من صلّى مراتات الناس فهومشرك

للعجب فالاحوط أن يعامل معه معاملة البطلان (١) تعم إذا دخل في العمل بلا عجب ثم دخله العجب تي الاثناء فالظاهر الصحّة والله العالم.

مسئلة ٣ - يعتبر في نية العبادات استدامتها حكماً إلى آخر العمل (٢) بمعنى ان النيئة وإن كانت

(إلى أن قال) ومن عمل مملا مما أمر الله به مراثات الناس فهو مشرك ولا يقيل الله عمل مراه.

(وفي رواية جراح المدايني) عن أبي عبدالله تُطَيِّكُم في تفسير الآية المتقدمة قال الرجل بعمل شيئاً من الثواب لا يطلب به وجه الله إنما يطلب تزكية النفس يشتهي أن يسمع به الناس فهذا الذي أشرك بعبادة ربيه (وفي جلة منها) من عمل لفيرالله وكله الله إلى من عمل له أو إلى عمله يوم القيامة (وقي جلة اخرى) من عمل للناس كان ثوابه على الناس (وفي غير واحد منها) زيادة ومن عمل لله كان ثوابه على الله (وفي بعضها) إن كل دياء شرك او بازرارة كل رباء شرك إلى غير ذلك من الأخباد.

(ولا جل هذا كله) قد اعتبر الا صحاب رضوان الله عليهم الخلوس في النية (ولكن مع ذلك كله) قد حكى عن السيد في الانتصار أنه لو توى الرياء بصلاته لم تجب إعادتها وإنسقط الثواب عليها وهو مع الاخبار المتقدمة كلهاعجيب جداً لو صحت النسبة إليه و ذلك لما إدعاء الجواهر من أن عبارته في الانتصار غير صريحة في ذلك والله أعلم.

(١) (قال في الجواهر) وربما ألحق بعض مشايخنا العجب المقارن للممل بالرباء في الإفساد (قال) ولم أعرفه لأحد غيره (أقول) وكأن المستند في ذلك رواية يونس بن عمار المروية في الوسائل في الباب ٢٣ من مقدمة العبادات عن الصادق علياً قال قبل له وأنا حاضر الرجل بكون في صلاته خالباً قيدخله العجب فقال إذا كان أول صلاته بنية بريد بهاربه قلا يضر هما دخله بعد ذلك فليمض في صلاته وليخسأ الشيطان (التهي) فا شها كالصريح في أن العجب إذا كان من أول الصالاة فا نه مما يضر وقد روى الوسائل) في الباب المتقدم والباب ٢٣ و٢٣ أخباراً كثيرة مؤيدة لبطلان العمل بالعجب ولكن ظاهر الأصحاب كالهم عدم الفتوى بالبطلان.

(وعليه) فالفتوى ببطلان العمل بالعجب مشكل جداً والفتوى يعدم يطلانه صريحاً مع وجود تلك الاخبار المشاد إليها أشكل فاللازم كما ذكرنا في المتن هو الاحتياط في المسئلة بأن يعامل مع العبادة المقرونة بالعجب معاملة البطلان وقد سبقني إلى وجوب الاحتياط فيها والدي رحم الله في تعليقته على العروة وإن كان الما تن أيضاً قد احتاط فيها ولكنت استحياباً لا وجوباً.

(۲) كما هوالمشهور بين الأسحاب (يل في الجواهر) لاخلاف على الظاهر في اعتبارها (أقول) يل الخلاف إنما هو في تفسير استدامة النية حكماً (فمن الكثير) بل الاكثر تفسيرها بأن لا يشوى ما ينافي النية الاولى (وعن الذكرى) تفسيرها بالبقاء على حكمها والعزم على مقتضاها واستظهر الجواهر رجوع الثاني إلى الاول غير ان الاوك عدمي والثاني وجودي.

(وعن الغنية والسرائر) تفسيرها بأن يكون ذاكراً لها غير فاعل لنية تخالفها وقد أرجعه الجواهر إلى الاوّل أيضاً بجعل كلمة غير فاعل لنية تخالفها تفسيراً لكلمة بأن يكون ذاكراً لها وليس ببعيد إذ من المستبعد جداً إعتبار الذكر إلى الآخر، وذلك لحصول الغفلة والذهول في الاثناء عادة فيكون المراد من ذاكراً لها أي

هي مما لا تنقى عادة على تعميلها إلى الآخر لحصول العملة والذهول في الانتناء ولكن يبجب بقائها إجالاً بأن لا تمحو هي بالحراة بحيث لو سئل منه ما تفعل لم يعد مايقول بل لابد أن يبقى إجالها في النفس بحيث لوسئل منه في اثناء العمل ما تفعل لشبّه دفعة وقال السكي مئلاً أو اتوصاً أو أتبعهم.

مسئلة ٣ ـ الأقوى الله لا يعتبر في لينة المعادات قصد الوحه (١) أعنى فعد الوحوب أو الاستحماب فا ذا نوى اللهي الوسنا أوا سلى قربة إلى الله أجزأ وكفى ولا يحب عليه أن ينوى ألنى انوسنا لوجو به أولاستحمابه قربة إلى الله تعالى .

غير فاعل لنية تخالفها فيكون التعريف عدمياً قهراً كالاول.

(وعلى كل حاد) تقدم في المسئلة الأولى في ديل النراع المعروف من ان النية هل هي السورة المحطرة بالمال أو الداعي إلى الفعل تحقيق لما يتتسح به لك حال المقام كما يسمى قان النية هي القسد والإرادة التعسيلية التي من مقدماتها الخطود في النفس وإن شئت قلت السورة المخطرة بالمال والإرادة في الأعلى مما لا تمقى على تعسيلها إلى الآخر لحسول العملة و الذهول في الأثماء و لكن لا تزول هي بالمركة بحيث لو سئل منه ما تفعل لقال ما تفعل لم يدر ما يقول على تبقى في النفس إرادة إحالية إرتكارية بحيث لو سئل منه في الاثماء ما تفعل لقال أسلى مثلا أو أتوضأ أو أتيمم .

ومن آثار مثآء تلك الإرادة الإحالية الارتكارية حومصيَّه في العمل واستمراء عليه والمعاته اليه والبالم تيقله الصودة المخطرة بالبال.

(والظاهر) ان مراد الأسجاب من وحوب استدامة النية حكماً الى الآخر هو مقاة تلك الأوادة الأحمالية الارتكارية في النفس في قبال محو الا رادة رأساً بالمر أه بحيث لوسئل منه في الانساء ماتفعل لم يدر مايقول اوفي قبال حدوث إدادة جديدة على حلاف الا رادة الاوالية و هذا واصح .

﴿ الله الله الله وهو الله لو نوى الحلاف اوترد د في اثناء العمل ثم رحم الى النياة الأولى من قدراً ل يحل بالموالات ومن قدر ان باتى محر على ترديد او أتى مه كدلك وأعاده ثانياً ملا الحلال بالموالات سحت السادة وسوء كانت اوسلاة مالم مكن الحرء الدى أعده ثانياً ركداً بخل ريادته بالسلاة وان امكن المدقشة في السادة وسوء كانت اوسلاة مالم مكن الحرء الدى أعده ثانياً دكداً بخل ترديد من أجراه السلاة في دا أعاده ثانياً فلا زيادة

(وعلى كلّ حال) قدحكى عن شيحنا الأنساري بي غير مودد من كلامه الشريف دعوى عدم الحلاف في دلك كلّه ولكن طاهره في حصوص الوضوء فقط لامطلقاً (و كيف كان) قد يتوهم ان محر د بية القطع ممثّا يخلّ بالمعادة لاعتبار الإستمرار بي السة و استدامتها الى الآحر ولكنه ضعيف فإن المستبر هو وقوع كن جزه منها مع النية وقد وقع كدلك مع حفظ الموالات و ليست الآنات المتحلّلة بين اجراه المعادة و إن كانت ارتباطية هي من أجرآتها كي يعتبر فيها النبة ويصر ها القطع ونية الخلاف و هذا ابصاً واصح.

(١) كما عن معشر المحقق و مقتمه المعيد ونهاية الشيخ و عيرهم وكثيرس المتاحرين باللمل اكثرهم
 (ولكن المحكى) عن اكثر الاسحاب اعتباد قصد الوجه في النية بلعن الروضة شهرته في السلاة بل عن طاهر

مسئلة ۵ ـ الاقوى انه لا يعتبر في الوسوء تية رفع الحدث أو الإستماحه (١) فلا يعب على المتوسيَّ،

التدكرة الإجاع عليه والصلاة (قال في الجواهر) وثملَه عرق بين السلاة وبين ما نحن فيه كما ستسمعه المشاءالله تمالي (قار) ومن هما نقل عن مصهم إنه الكر الوحوب هنا وقال مه في الصلاة (التهي) .

(ثيم إن من القائلين) مقصد الوحه من أوجب قصده علّةً و عايه مأن يقول أتوصاً لوحومه اولاستحمامه قرمة الى الله و منهم من أوجب قصده وصفاً و قيداً مأن مقول أتوصاً وصوء الواجب او المستحب قرمة الى الله .

(وعلى كلّ حار) ان قصد الوحه مما لايعتسر في النيه على الاقوى كما دكر با في المش لصعف هستند الوحوت (فا إن القاتابي) بوحو به على مافي المدارك وعيره فد استندوا الى أمر بن

(تابيهما) ان الوسوء لما حار وقوعه على جهه الوجوب تارة و على جهة الندب أحرى وجب تحميعه باحدهما حيث يكون ذلك هو المطلوب .

(وفيه) ان الوصوء الذي يتعلق به الوحوب ليس معايراً مع الوصوء الذي يتعلق مه المدت كي يحب تعيير احدهما توسيلة قصد الوحه من قبيل تعيير الأدآء و القصاء بوسيلة النيّة ادا احتمعا على المكلّف في حال وأحد،

(وبالبعملة) إن قصد الوحود اوالاستبحيات سوآه كان علَّة وغاية او وضعاً و قيداً هو حما لا دليل على اعتباره لاعقلاً ولا شرعاً.

(امَّا عَفَلاً) قواصح اذليس قصد الوحه هو كفسد القربه محبت يستقل المقل بأنَّ كل واحب قد شرَّع في شرعنا هذا اوفي شرع آخر لاُحل عبادته جلَّ وعلا هو مما لابتصف بالسادية ولا يحصل الغرس المقسود منه الاَّ مم قصد التقرب به إلى الله تعالى ،

(وأما شرعاً) فكدلك فا إن قسد الوحوب اوالمدت وتحوهما من لايتأنى الا من قبل الأمر والهواس الم من المرافق الله من قبل الأمر والهواس المه منا يمكن إيحامه توسيلة المريس أمر اولا عالهمل وجوباً و استحماماً ثمياً من ثانياً بالاتيان به تقصد وجوبه او استحمامه ولكن ذلك مما ثم يقع في الشرع ولو شك في وقوعه فالأسل علمه كساير ماشك في اعتماره في المامور به فتحرى المراثة عنه عقلا وشرعاً وال كان في المامور به الارتباطى على الاصح الأشهر كما حقق في محله.

(١) و تفعيل المسئلة انه (ينسب الى مص كتب النبيج) وحود نية رفح الحدث تعييناً (والى المسوط) والمعتس والعلامة في حملة من كتبه وغيرهم التخيير بين فية رفع الحدث اوالاستباحة بل عن السرائي الإيجاع عليه (والى طاهر الشبيح في الخلاف) والاقتصاد وطاهر المرتسى رحهما الله وحود نية الاستباحة تعييناً نظراً الى اقتصادهما على ذكر فية الاستباحة فقط (والى ابى الصلاح)والتدكرة والغنية والمهذف والإصباح بية وفع

أن يموي التي اتوب ليرتفع به الحدث اولتباح به الصلاة و بحوها مما بشترط بالطهارة بل ادا بوي اتي اتوساً قرية التي الله تمالي أحراً وكفي وارتمع به الحدث والربحت له الصلاة و تحوها مما يشترط بالطهارة قهراً

الحدث و الاستناحة جيماً .

وفي الشرايع) ونهايه الشيخ و جاعه من المتاخر بن وحمال الدين بن طاوس في المشرى وجمع مشايخ المحواهر المماسرين له عدم وحوب شيء من نية رفع الحدث اد الاستماحة أسلا، و هو الاقوى كما دكر نا في المتن لمدم الدليل عليه لامن المقل ولامن الشرع.

﴿ واحتبج للقول الأوَّل ﴾ أعنى وحوت تية رفع الحدث تعييماً بوجوه (الأوَّر) ان الوضوء الما شرع لرفع الحدث فادا لم نقصد رفع الحدث لم يقصد الوضوء على الوحه المامور له الذي شرع له .

(وفيه) اولا لادليل على اعتبار قصدالوصوء على الوحه الدى شرع له وهو رفع الحدث (وثائب)الرفع الحدث هو من الحدث عنه الملا وليس هو من قبيل قصد عنوال الفعل المنقدم في المسئلة الأولى بحيث مكون دحيلا في تحفق ماهيه العبادة فادا لم يقصد لم يتحدق المسمئي

ومه يطهر لك صعف (الوحه الناس) ايصاً لهذا الفول من امه إن لم يسو رفع الحدث لم يقع الرفع لقول النسى الم المرابعة المرابعة

(الوحه الثالث) ان الوصوء مشترك بين الرافع دين عبره فوجب تمييره بالقصد (وفيه) ان الوصوء ليس له حقائق مختلفة كي بحث تعيينه بالقصد من قبيل القصاء والآداء او ركعتي النافلة و ركعتي الصبح وبعو دلك بل حقيقة واحدة فا إن كان في المحدث بالاكتر كالحنب اوالحائض لم يرقع الحدث ولا يعصل به الاباحة وان ارتفع به كراهة الأكل اوالنوم و نحوهما واداكان في مستمر الحدث كالمسلوس والمستحاصة بالقليلة حصل به رقع الحدث والآباحة جميعاً به الحدث واداكان في عيرهما حصل به رقع الحدث والآباحة جميعاً

الحدث والدنج للقول النابي ﴾ اعلى التخيير بين ية دفع الحدث اوالاستناحة بالملازمة بين بيه رفع الحدث والاستناحة وكأن مقصود المستدل أن ما دل على بية دفع الحدث هو الدليل على حواد بيه الإستناحة ودلك للتلازم بيهما فارشاء بوى دفع الحدث وال شاء بوى الاستناحة وهذا هو معنى التحيير بينهما (وقيه) اللافع المحدث وال استلام الاستناحة ولكن لاعكس كما في المسلوس والمنظول والمستحاشة بالقليلة لان الوصوء فيهم مبيح وليس مرافع

(هذا مصافاً) الى انك قدعرفت حال الدليل على نية رفع الحدث وانه نوحوهه الثلاثة صعيف لايعشمد عليه (وعليه) فلا ينمع هو في إثبات التخيير بين التيتين .

﴿ وامّا القول الثالث ﴾ وهووحوب بذالا ستباحة تعييناً فما احتج ّبه اوامكن الاحتجاج به لهذا القوا انالوسوه مما لايقع عنادة إلاّ بقصد التوصل به الى غايته كالسلاة والطواف و تحوهما مما يشترط بالطهارة وقسد مسئلة ع- الاقوى جوار تقديم نية الوسوء من عند المسمسة والإستنشاق (١) بل الأقوى استحباب التقديم لامحر د الجوار ولكن دلك كله في خصوص الوسوء دون النسل.

الفاية ليس الاقصد استباحتها «الوسو» لتوقف سحتها عليه .

(وفيه إو لا) إن الوصوء هو مستحد تمسى ومحدود في حدّ داته كما يظهر دلث من يعص الاخدار وتقدم تعسيله في ذيل التعليق على استحداد الوسوء للكون على الطهارة (وعليه) فاذا توصّأ في أيّ وقت كان بقصد الفرية به إلى الله تعالى أحرء و كفي و وقع عنادة من عير حاجة الى قصد عاية من عيدتها الواحبه أو المستحدة أسلا

(وتابياً) ان قمد المدية وانكان هو عين قمد استناحتها بالوصوء ولكن دلك في الفايات الواحمة وبعض العديات المستحدة كسلاة النافلة وأمّا في ساير العابات المستحدة كالجلوس في المسجد اوتلاوة القرآن اوسحدة الشكر و تحو دلك مما لابتوقف صحته على الوسوء ، فليس معنى قصد الغاية هو قصد استناحتها الوسوء وهذا واسح .

﴿ وامَّ القول الرابع ﴾ وهو الحمع سِ بِنَّة رفع الحدث والاستباحة فلم نظع على ما يحتج به لهذا القول سوى ما قديقال من ان الدليل عليه هو ما تقدم من الدليل على نية رفع الحدث والدليل على لية الاستباحة وحيث لا تنافى بينهما فيجب الجمع بينهما (وفيه) ماعرف من حال كلُّ من الدليل على الأوّل والنّاس حميماً فلا تعيد.

(۱) و تعميل المسئلة ان المشهور هو حوار تقديم النية في كل من الوسو، والمسل من عند عمل اليديس قدن المسمسة والاستنشاق على عن النيان ان المشهور هو استحمات ذلك لا مجرد الحوار (وعن ابن ادريس والعنية) التعميل بين القسل فيحوز والوسوء قلا يحوز الا من عند المسمسة و الاستنشاق دون عسل اليديس (وعن حمان الدين ابن طاوس) المنبع معلقاً فيجب تأجير النية في كل من الوسوء والقسل الى أو ل الافعال الواحمة نظراً الى خروج كل من عمل اليدين والمضمسة و الاستنشاق من مسملي الوسوء و القسل حقيقة

(ومستندالمشهور) في حوار تقديم النية مل استحدامة أن عمل اليدين أو ّل أُجِز آء الوصوء والمسل الكاملين فتصح " مقارنة النية له بل تستحب " .

(اقول) إن محر د استحباب عسل البدس والمصفقة والاستنشاق قبل كل من الوسوء والفسل الله و و و و الفسل الله و و الاستشفاق قبل كل من الوسوء والفسل المسلمة كما سياني في سنتهما من الابدل على كون هذه الامور من أجزاتهما (مم) سريح منس احمار المسممة و الاستشفاق في الوسوء إنهما من الوسوء وان كان سريح حملة احرى منها عدم كونهما من الوسوء ولكن مقتضى الجمع بينهما هو حل أخدر المني على عدم كونهما من الأحرزاء الواحية فلا يدي كونهما من الاحرزاء المستحبة.

(وعليه) فيتجه حينتُد استحماب تقديم النية بي حصوص الوصوء دون الفسل ومسعند المسممة والاستنشاق لم يقما دون عمل اليدين ووجه الاستحباب واصح طاهر قاين البيئة مالم تتقدم من عند المضممة أوالا ستنشاق لم يقما من أجزاء الوضوء .

همئلة ٧ مد يعب في الوصوء عمل الوجه (١) دهو ما يرمنات الشعر في مقدم الرأس إلى طرف الذقل طولاً وما اشتملت عليه إلا بهام فالوسطى عرضاً (٧)

(١) وذلك ما حماع المسلمين مل ماصروة من الدين فلا يتحتاج وحود غسل الوحه في الوسوء الى الاستدلال له مقوله تعالى ادا قمتم الى الصلاة فاعسلوا وحوهكم او بالأخمار المستقيسة التي كادت أن تكون متواترة مل هي متواترة حداً المشتملة على عسل الوحه المروية جيعاً في الوسائل عمدتها في الماب ١٥ من الوصوء

(٢) هذا التحديد هوللمحقق صاحب الشرآئع (وقال في المدارك) هذا التحديد مجمع عليه بين الأصحاب (ودكر في الحواهر) عن الاصحاب تمبيراً آخر يقرب من هذا التحديد مل صرح عدم الفرق بيهما وهو كذاك (والمستند) بعد الحاع المدارك مل الإجماعات المحكية هو (صحيحة زرارة من أعين) المروية في الوسائل في المناب ١٧ من الوسوء من طريق الصدوق رحمه الله انه قال لا بي جمعر الباقر يَلْمَيْكُمُ أحربي عن حد الوحم لذي يشمى النبوساً الذي قال الله عز وحل فقال الله عز وحل مقسله الذي لا يشغى لأحد أن يريد عليه ولا ينقص منه ال زاد عليه لم يوحرو ال نقص عبه أثم ما دارت عليه الوسطى والإبهام من قصاص الأشعر الرأس الى الدفن (أوما حرت عليه الإسمان مستدم أفهو من الوحد فقال له الصدع من الوحد فقال له الصدع من الوحد فقال له الصدع من

(وقى طريق الكليني) ربادة السبامة فقال مادارت عليه السامة والوسطى والإبهام (والطاهر) أن هذا ليس محالف مع الاول (قال في الجواهر) ادكل ماشتملت عليه السمامة والإبهام تشتمل عليه الوسطى والإبهام لفسرها عنها غالباً (انتهى) وهو كذلك .

(وفي الباب المدكور) رواية اخرى في تحديد الوحه هي لاسماعيل بن مهران قالكتنت إلى الرسا تُلْقِيْلُهُ أسأله عن حد الوحه فكت من أو ل الشعر إلى آحر الوجه وكذلك الحسينين (") والطاهر أن المراد من قوله عليه السالام وكدلك الحسينين أي وكدلك حد الحسينين من أو ل الشعر كالوجه عيناً عابته أن الوحه بنتهى إلى الذقن والجبينان إلى الحاجين .

(تم أن مراد الإمام علي الأسحاب) نقر ننة تحديدهم عرض الوحه ما اشتملت عليه الإبهام والوسطى أنهم فهموا أن مراد الإمام عليه الوسطى والابهام والابهام والابهام (ولكن عن البهائي رحمه الله) ما محصله أن المرادمن قوله علي عليه الوسطى والإبهام أن يوضع أحد الإسبعين على القصاص والآخر على الدق ويشبت ومطهما ويدار الوسط على نفسه حتى يحصل به الدائرة قداك هو الحد الذي يحب عسله ولا يحب عسل ما سواه (قال في الحدائق) بعد نقل دلك عن البهائي (ما لفظه) وهو ممحل من القمول وقد تلفاء بالتسليم جملة مين تأخر عنه من الهجول (إنهي).

(أقول) والإنصاف أن حدا المعمى حو أقرب إلى لفظة ما دارت عليه الوسطى والإبهام بل لعل قوله وما

⁽١) قصاص الشعر هو حيث يسهى ست الشعر من معدم الرأس أو مؤخره والمراد ها المقدم

⁽٢) الدقن بالتحريك هو مجمع اللحبين اللذين ينبت عليهما الاستان السغلي .

⁽٣) النجبين هو النجبهة أي ما بين قصاص الشعر الي الحاحبين وقد يطلق على ناحية النجبهة بالحينان هما عاجبتاها

حرت عليه الإسمان مستدراً هو كالسر مع فيه (وعلى كل حال) يقع الكلام هاهنا في دخول جلة من المواسع في عنوان الوجه .

(منها) العدع معم العدد فصر مع العجيجة المتقدمة وهكد، المشهود بين الاسحاب كما صرّح في الحداثق هو حروجه عنه ومساء كما يظهر ممراحة كلمات العقهاء و للعويين هومنتقى شعر لرأس واللحية المحادي اللادب (وعن الراوندي) دخوله في الوحه وهو عجيب مع تصر مع الصحيحة محروجه عده، ولمن مراده من العدد عن من من تعمر من المدع هو من عن منص اللمويين من أنه ما مين المين والأدن ومراده من دحوله في الوحة دحول منصة فيه .

(ومنها) السراعتان بالتحريك والظاهر أنه لاحلاف في حروجهما عن الوحه بل والحواهر دعوى الإجاع عليه والأثر عكما في المحمع بشرالترع وهو الذي الحسر الشعر على حافلي حلهته وموضعه النزعة بالتحريك وهو أحد اليامين لمكشعين بالناصية (١) وهما البرعثان (إشهى) .

اثم إلى عند مقد مد (ولا يحمى) اللواد بالازع من الحسر الشمر عن نعص رأسه يعنى بد مقد مد (ولا يحمى) الله الأرع بهذا المعنى الاحير هو مس لا يحب عليه عسل موضع الإ تحسار حتى يصل إلى منت الشعر قال الشعديد بقصاص الشعر في النص والمتوى محول على العالب المتعارف كما أن الأعم وهو الذي نبت الشعر على بعض حبهته يحب عليه عسل دائ البعض الذي تبت عليه الشعر حتى يعس إلى الحد المتعارف من مست الشعر وهذا وأضح،

(ومنها) المدر مكسر الدين وهو حدث اللحيه أي الشعر المتعمل بشعر الرأس المحدي للأدن ويطلقهو "يضاً على ما يست عليه دلك الشعر فيكون هو والسدع ممنى واحد والمشهود كما في الحدائق أيساً حروجه عن الوحه وعلله المدارك مل الحدائق أيضاً بعدم وصول الإيهام والوسطى إليه عالماً وهو كدلك

(ولكن مع دلك كلّه) عن عاهر الشبح في المسوط والحلاف وابن الحنيد وصريح المحقّق والشهيد الثانين دحوله في الوحه وهو طاهر الشرائع أيضاً حيث يقول ولا عن الأثرع ولا بالأعم ولا بمن تجاوزت أصابعه المداد أو قصرت عنه (وعن بعض المحققين) الحمع بين القولين بما يكون البراع بينهما لفظياً بمعنى أن مراد القائلين بالدحول هو دخول بعمه في الوحه منه بشمله الإبهام والوسطى ومراد القائلين بالحروج هو حروح المعنى الآخر مما لا بشمله الإبسمان وهو جمع قريب لا بأس به .

(ومنها) عير دلك من سواصع التي قد وقع الكلام في تشجيص معناه غارة وفي دحولها في الوحه الخوى والملاك في وحوب العسل عند الكل هو أن مكونهما اشتمل عليه الإصمان فا ب شملته الإصمان فيحت عسله وإلاً فلا يجب

(وأحسن ما وأبت) في هذا المعنى ما افاده في مصاح العقيه (فقال) ثم إن العلماء رسوان الله عليهم بعد إطباقهم على وحوب عسل ما يحيط به إلا صمان وعدم وحوب عسل ما لا يحيطان به احتلفوا في وحوب عسل بعض المواضع ومتشأه الا حتازف في تشخيص موضوعه أو التراع في أ تفعل يحيط به الا صنعان أم لا ولا يهما (1) والناصية في فصاص الشعر فوق الجبهة في وسطها ويطلق على عدم الرأس كله وعلى شعر مقدم لرأس د طال .

والأحوط أن يكون غسل الوجه باليمين لاباليساد (١).

هسئلة ٨ - يجب أن يكون غـل الوحه من الأعلى الى الأسمل (٢) قلو غسل منكوساً من الأسفل

التمرَّ من لتحقيقه بعد أن كان المناط إحاطة إلا صبعين يعني الإبهام والوسطى فنقول كلَّما ينحيط به الإصمال بنجب عسله وما لا ينجيط به الإصنعان لا ينجب عسله (إنتهى) وهو حيَّد حدّاً .

(١) و دلك لصحيحه ابن اذبه المروبة في الدن ١٥ من وصوم الوسائل المشتمله على قول أبي عبدالله عليه السلام فتلفى رسول الله وَالله والله والله

(٢) هدا هو استهور من الاصحاب كما صراح في المدارك والحدائق، على عن سمن حواشي الألفية الإنتدق عليه (ولكن مع دائم) عن إصباح السيند وسرائر الن إدريس إستحباب دلك فلو عبين وجهه مشكوساً من الأسفل إلى الأعلى همداً حار (وبطهر من المدارك) على عن جله من متأخري المتأخر بن المبيل إليه (قال في الجواهر) بل ديما كان ظاهر من أطلق غيل الوجه (إنتهي).

(وبدل على المنتهور رواية أبي حربي الرفشي) المروية في الدن ١٥ من وصوء الوسائل قال قلت لا بلحمن موسى علي كيف أتوس للمنازة فقال لاتعمن في الوضوء ولا تلطم وجهك بالماء لطما ولكن اعملهمن أعلى وحهك إلى أسعله بالماء مسحة وكدلك قامنح الماء على دراعيث ورأسك وقدميك (إنتهى) والمراد من العمن مدحاً في الوحد والدراعين هو صدا الماء على المحل وإمراد اليد عليه في قال لطمه بالماء لعم المراد من المسح في الرأس والقدمين هو محرد وإمرار اليد عليهما بندادة الوضوء بالا مس ألماء عليهما ودلك لماعلم من الحادج من عدم الفسل فيهما

و قد يناقش) في دلالة قوله المنتخ اعسله من أعلى وحهث إلى أسعله على الوحوب بل يدعى كوله للاستحماب لتقيده مكون العسل على وجه الحسح دون اللعلم والعسل على وحه الحسح مستحب لا واحب وذلك لحوار اللعلم الا شبهة فكذلك العسل من الأعلى إلى الأسعل يكون مستحماً لا واجباً (و قيه) ان مجرد كون الفسل على وحه المسح مستحماً لايدل على كوله من الأعلى إلى الأسعل يكون مستحماً لا واجباً (و قيه) ان مجرد كون الفسل على وحه المسح مستحماً لايدل على كوله من الأعلى إلى الأسعل أيصاً كدلك و دلك لعدم التلازم بيمهما كما لا يخفى .

(وقديستدلُ للمشهور) بالروانات الحاكية لوصوء رسول الله رَ اللهُ وَ اللهِ عَلَى اللهِ اللهُ عَلَيْكُ المروبَّة بيماً في الناب المتقدم اطهرها صحيحة رزارة المشتملة على قوله تُلْقِيْنُ فأحدَ كمَّ من ماء فأسدله على وجهه من أعلى الوحه (وفي بعمها) فسنّه على وجهه (وفي عير واحد متها) فسنّها على وجهه (وفي بعمها) فرصعها على حهشه .

(وعن المنتهى والذكرى الاستدلال) مما روى عن أبي عندالله عَلَيْكُم أنه قال النبي وَالْوَرُكُ بعد ماتوساً هذا وسوء لا يقبل الله الصلاة إلا يه .

(وقد يستدلًا) باستصحاب الحدث أوقاعدة الإشتمال قالا ينقطمان إلا مالفسل من الأعلى إلى الأسعل ﴿ أقول والأسمح ﴾ في الاستدلال للمشهور هو الاكتفاء برواية الرقاشي المتقدمة ولوادً عي صمع سندها

الى الأعلى لم يصح على الاقوى.

عسملة ٩ - المسترسل من اللحية وهو الشعر الحارج عن حد الوحم طولاً اوعرصاً لا يجب غسله (١)

عهى مجمورة معمل المشهور الاشهة (وامّا الاستدلال الرّوامات الحاكية) لوصوء رسول الله وَاللَّهُ وَاللَّهُ عَلَوْ عرضعف) فانها حاكية لفعله وَاللَّهُ والعمل ممّا يقصر عن إثبات الوحود كمالا يحقى ودلك لجواز كون الفسل من الأعلى إلى الأسفل مستحمّاً فاحتار سلى الله عليه وآله وسلم أصل الأقراد أو مناحاً فاختاره لكونه أسهل من الفسل منكوساً.

(و أسمم من الجميع) الاستدلال باستصحاب الحدث أو الاستمال في ن الاستدلال بالأصل مع وحود النص في الحسنلة أعنى رواية الرقاشي ممالا ورد له (مصافاً) إلى أن الأصل عبد الشك في وحوب شيء في المأمور به حزالاً كان أو شرطاً هو المراثة حتى في الشك في المعصل على ما حققناه في محلّه دون الاستعال .

﴿ واستدل للمرتصى ﴾ وابن إدريس المحو ذين لعمل الوجه منكوس باطلاق النصل في قوله تعالى إدا قمتم إلى الصلاة فاعساوا وحوهكم الآيه بل ويجلة من الأخبار أيصاً (واحتح ُلهما المحتلف) بعمو، قوله ﷺ لا بأس بمسح الوضوء مقبلاً ومديراً (وي كلا الوجهين ما لا ينعمي).

امّ إطلاق الآية وجلة من الاخمار قواصح بعد النص الصريح في المسئلة بالفسل من الأعلى إلى الاسفل وإدا أعمنا النفل عنه فالإطلاقات منصرفة إلى الشابع المتعادف وهو العمل من الاعلى إلى الاسفل ولا أطن أن أحداً من أهل اللسان أو من غيره إدا أمره المولى منسل وجهه ينحطر ساله النسل مسكوساً من الاسفل إلى الاعلى إلى الاعلى ومن المعلوم أن إنسرافها إلى دلك أو لم يكن بعداً يوجب المنبع عن إنعقاد إلاطارق للفسل كما لا ينخفى .

(وامّا الوحه الثاني) فكذلك واضح فا إن قوله ﷺ لا مأس بمسح الوسوء مقبلاً ومدبراً وإن كان مما رواه حاد بن عيسى عن أبي عبدالله ﷺ وذكره الوسائل في الناب ٢٠ من الوسوء ولكن تحويز المسح مقبلاً ومدبراً مما لا يدل على جواز المسل أيضاً كذلك.

(١) ١٠ خلاف فيه مين الأصحاب بل في المدارك و عن الحادف والمعتسر والمنتهى وكشف اللئام وغيرهم الإجماع عليه (و بدل عليه) مصافاً إلى الإجماعات قوله تُلْقَيْنُكُم في صحيحه رزارة المتقدّمة في المسئلة ٧ من قصاص شعن الرأس إلى الدقن (قال في المدارك) فلا بحث عسل ما زاد عليه وإلاً لم تكن العابة غابة (إنتهى) وهو جست.

(و قد يستدل على المطلوب) بحروج المسترسل من اللحيه عن مسمى الوحه وهو مشكل قان الشعن النابت في الوحه من توامعه وإن طال وحرج عن حد م فلو لا الاجاعات والسحيحة لا شكل الحكم بعدم وجوب وإن لم يبعد استحيات غمله (١) وامّا الشعر الداحل في حداً الوحه فيجب غمله ملاشعة (٢)

مسئلة ٩٠ - لا يعد تخليل اللحية أى ايصال المآء الى السرة المستورة بالشعر (٣) تعم في اللحية المحقيقة بجب غسل المشرة الطاهرة من بين الشعر وامّا الموسع المستور بالشعر، قلا يحب غسله كما في اللحيه الكثيمة عيناً (٣)

غسله صريحاً (والله العالم).

- (١) كما عن أبي على (وقد يستدل له) نفول أبي جعم عُلِين الحاكي لوسوء رسول الله وَ الله وَ الله و الله
- (٧) بل في الجواهر ان وحود غمله إحدى (قال) كما في شرح الدروس (أقول) وبدل عليه مضافاً إلى ذلك كو له من ثوامع الوجه فيحد غمله (داستدل) عليه الحواهر ماستسمعه في المسئلة الآثية من الأخباد الدالة على سقوط وحود غمل الشرة المستورة بالتعر كقوله على أحاط به الشعر فليس على العباد أن يطلبوه ولا يبحثوا عنه ولكن يعردك من الأخباد التي ستطلع عليها عاجلاً.
- (٣) كما هو المشهور بن الاسحاب من عن الحلاف ان عليه إضاع الفرقة المحقة (ويدل عليه) مصافاً إلى ذلك (صحيحة روارة) المروية في المناب ٢٤ من وصوء الوسائل قارقلت له أرأيت ما كان تحت الشعن قال كلّما أحاطه به الشعر فليس للعماد الديتسلوه ولا يتحتوا عنه ولكن بحرى عليه الماء (قال) ورواه الصدوق باستاده عن روارة عن أبي حمش عَلَيْنَ قال قلت له أرأيت ما أحاط مه الشعن قال كلما أحاط به الشعن فليس للعماد أن يعلبوه ولا يتحتوا عنه ولكن بجرى عليه الماه ،

(وصحيحة على سرحسلم) عن احدهما المرويّة في الناب المذكور قال سألته عن الرجل يتوسأ أيبطن لحيته قال لا (واستدلَ الجواهر) محمر رزارة أيضاً عن أبي حمص تُطَيِّكُمُ المرويّ في الناب ٢٩ من وصوء الوسائل قال ليس المضمضة والاستنشاق فريصة ولا سنّة إنها عليث أن تعسل ما ظهر .

(۴) و تفصيل ذلك أن المحكى عن الميسوط والمعتسر و التحرير وعملة الحرى من كتب إلا سحاب عدم المرق بين اللحية الكثيمة والخفيفة فلا يجب تحليل شيء منهما أبداً مل عن الدووس نسبته إلى الشهرة (وفي المختلف) وعن القواعد والتذكرة واللمعة وابن حديد وابن ابي عقيل والسيد وجوب تخليل اللحية الخفيفة .

(وتصدّى المدارك) لرفع الحلاف بين العربقين بأن عسل ما لا شعر فيه مما لا تزاع فيه (قال) وعلى هذا فيرتفع الخلاف (انتهى) وهو كدلث (وعن بعسهم) النسر مع بذلث أيضاً لأن الجميع متعقون على وجوب غسل البشرة الظاهرة من بين الشعر وعدم وحوب عسل الموضع المسئور بالشعر قلا تزاع

(وقد صرح بذلك) صاحب الحدائق ايساً وأطال الكلام حول ذلك (فذكر عن ابن الجنيد) كلاماً

صريحاً بيعدم وحوب عسل ما ستره الشعر عن البشرة ووحوب عسل ما لم تستره (قال) و تعجوها عبارة السيد المرتضى في المسائل الناصرية وكذا في مسائل الخلاف.

(ثم دكر عن المعتبر) كالرما ظاهره بعد التامل فيه عدم وجوب عسل ما ستره اللحية كثيعاً كان أو حقيقاً ووجوب عسل ما ظهر من الوحة (الى ان قال صاحب الحدائق) وبه يظهر ان ما دكره النفس من ان مطرح التراع وجوب عسل ما ستره الشعر من اللحية الحقيقة وعدمة ليس في محلة (لى ان قال) وبه يظهر أيضاً صفف قول من عكس ، قعمل محل الراع وحوب غسل النشرة الطاهرة دون المستورة (انتهى) وهو حيد متين

(وبالحملة) ملحص الكلام ال دا اللحية الكثيمه هو ممل لا بحث عليه التحليل أبداً ودلك مله عرفت في صدر المسألة من الاجماع والنصوص المتمددة الصريحة في المطلوب وان دا اللحية الخفيفة هو ممل بجب عليه عمل ما لم يستره الشعر من المشرة وعدم وحوب عمل ما أحاط به الشعر وستره وأحده

(ومن جميع ما دكر) يطهل لك صعف ما حققه الحواهل في المقام من التفصيل في اللحية الحقيقة فال كانت حقيقة حداً كأن تكون مشاعدة المكان فيحد فيها عسل ما بين الشعر وما تنحث المشعل جمعاً وادا لم تكن بهذه الحنة فلا يجب عليه تحسل شيء أبداً لا تحسل ما تنحت الشعل ولا ما بين ألشعن.

(ووجه السعف) طاهر واسح فا إلى دا اللحية الحقيقة جداً وان لم يمعد دعوى وحوب عسل عميع وحهه شرعاً أذ ليس له يشرة قد أحاط مه الشعر وستره وأحقاه ولكن من لم يكن حقة لحيته بهذه المثابة يحب عليه عسل ما يستره الشعر من البشرة علا شهة وإن لم يحب عليه عسل ما ستره الشعر كدنك ولا وجه لنعي وجوب الفسل في حقه وأساً.

﴿ نقى أمور يسمى التسيه عليها إحدها ﴾ ان طاهر الأحبار ان عسر الشعر السائر للنشرة هو واحب تعبيثاً فلنس للمكلف تركه وعسل ما تحت الشعر وان كان الحمم بيتهما مما لا بأس به

ا ثانيهما) انه حكى عن المعتبر انه لا فرق في عدم وحوب التخليل من شعر اللحية او الشاوب أو عيرهما من شعر الوحه ، بن عن الحلاف الإجماع عليه وهو في محله لإطلاق الصحيحة المتقدمة كلما أحاط به الشعر قليس للعباد ان يقسلوه النع .

(تالثها) اله حكى عن الدروس الحكم باستحداد التخديد وان كثم الشعر (ولكن في الحواهر) ولم أعثر له على دليل بقتصيه (قال) من قد يطهر من ملاحظة الأدلة خلافه (اقتهى) وهو كدلك ويعمى بالأدلة قوله تلقي في محيحه درارة المتقدمة فليس للعداد أن يعسلوه ولا يسحئوا عنه وقوله في صحيحة غلا ابن مسلم المتقدمة لما سأله عن الرحل يتوسأ أبسطن لحيته قال لا وقوله في خبر درارة المتقدم الما عليك أن تفسل ما طهر .

(نعم عن المعشر) بعد نفيه الا متحمات صريحاً إنه دكن عن الحمهور إطباقهم على الاستحماب وانه دكن عن طرقهم خيراً في هذا المعنى، ولكنه مما لا بحديثا للاستحمات (كما أنَّ مكاتمة على بن يقطين) الى

هسئلة ١٩ = يحد في الوصوء عمل اليدين (١) مع المرفقين (٢) و أن مكون التدآء العمل من المرفق

ا بي الحسن تُطَيِّحُكُمُ المرويه في الوسائل في الباب ٣٦ من الوصود الاحرة بالتحليل من لا يحديما إيصاً للا ستحمات ودلك لصدورها نقبة من حهة اشتمالها على عسل البديس الى المرفقين و يحو دلث مما تقول به العامه دون الخاصة فراجع .

(١) و دلك ما هماع الحسلمين من ما الدرورة من الدين فلا تحتاج في اتبان وحوب عسن اليدين في الوضوء الى المستدلال عقوله تعالى «أدا قمتم الى الصلاه فاعسلوا وحوهكم وأمدمكم الى المرافق» او مالا حمار المتو مرة المرويه جميعاً في الوسائل استثمله كمها على عسن اليدين عمدتها في البات ١٥ من الوضوء

(٢) لا حرف عنده في وحوب عسل المرفقين مع البدس (بال الاجاعات المحيدة) على عسلهما مع البدين فوق الإستفاضة (بن عن الحاف) ان به قال حميم الفقهاء يمني فقهاء العامة إلا رفر (وعن معشر) حلار فر ومن لأ عبرة محالاته (وعن كشف اللثام) عدا رفر ود ود وبنعي لما يجة (بمم وقم الحلاف) عبدا في ال وحوب عسن المرفقير عن هو أصلي او مقدمي أي من باد المقدمة العلمية ليحمل العام شحقق المقداد الواحب من غيل البدين .

(واستهور) كما عن حامع لمعاصد هو الأول (بل في الجواهر) ان التأمل في كلمات القوم بشوف العقيه على القطع بأن مرادهم به الوجوب الأسلي وهو كذلك حتى انه طعن على حملة من المتحرس المفيه على بأخلى والمقدمي بأغهم أدحلوا الإجمال في عبارات الأسجاب وانه في غير محله وهو كذلك أيضاً (والكنه مع ذلك) قد حكى عن استهى وجمع من المتاجرين الثاني (قال في المداداة) ولا بأس به لاقه المثيقي (التهي) .

(وقيه) ان الوحوب المقدمي ممايناين الأصلي وليس هوالمتيقن مم المتيقن هو الوحوب الحامع بينهما وعلى كل حال ﴾ يمكن الاستدلال لوحوب عند المرفقين مع البدين بمد الاجاعات بالاية الشريعة فاعتموا وحوهام و بديكم الى المن فق بتاء على كون (ابي) فيها بينيني (مع) كما عن التهديب والمرقضي والمعتمر والمنتهي وجاعة آخرين (وعن الشيخ) اله أورد لدلث شواهد (وعن حافه) اله قد ثبت عن الاثمة النال) في الاية بنعتي (مع).

(دعل لواحدي) ان كثيراً من اللحوس للعملول (الى) هما للمعلى (مع) ويوحلون عمل المرفق (وقال الطرسي) ومما حاء في الفرآن (الى) للمعنى (مع) قوله تعالى من الله الله أي مع الله وقوله ولا تأكلوا أموالهم الى الموالكم (قال) وللحوم قور المرى القيس ودكر لمنه ليثاً (تم قال) وفي أمثال دلك كثرة (التهى) هذا كله اذا كان (الى) في الاية بمعنى (مع) .

(وأما إذا كان ، تتربل الانة من المرافق كما صرح به حسر التميمي المروي في البان ١٩ من وصوء الوسائل قال كان ، تتربل الانة من المرافق كما صرح به حسر التميمي المرافق فقلت هكذا الوسائل قال سألت أما عندالله تحليلها وحوهكم وأبديكم الى المرافق فقال ليس هكذا تتزيلها إنها هي فاعسلوا وحوهكم وابديكم من المرافق ثم أمر أبده من مرفقه إلى أصابعه

(ويؤيده) ما في البات ١٨ من وصوء الحستندك من حسر على بن زيان المصرح بأن في مصحف المعر المؤمنين تَطَيَّنُهُ هكدا من المرافق او كانت لفظة (الى) في الابة بمعنى (من)

ويؤيده ما أهاده اس هشام من ان من جملة معاني (الى) الانتداء (فالا ستدلال بها منتي) على دخول المنتدأ في المندى كدخول العايه في المعيشي بل الثاني محل كالام كما حرار في محله بحلاف الاول على ما ادعاء الجواهن (قان) ولدا نقل عن الكر هناك به وافق هنا (انتهى) (كما ان (الى) في الايه الشريعة) ادا كانت فلا يتهاه وكانت غاية للمقسول أعلى اليد كما عن الشيخ .

(ويؤيده) حسه رزارة ويكير المروية في الناب ١٥ س وصوء الوسائل المشتمنه على قوله المؤينا فليس له أن يدع من بديه الى المرفقين شيئاً فانها صريحة كما في الحدائق في ان (لى) في الآية عاية للمعسور أي اليد دون المسركي بكون باطلا (قال في المدارك) لا حاع المسلمين كافة على حوار الإ بتداء بالمرفق (انتهى) وفي محمع النيان قد إذ عي تصير هذا الإحماع عيماً (فلاستدلال بها منني) على دحول العاية في المعين

(هذا وقد يستدل) اوجوب عسل المرفق مع اليد نطواهر الأحماد النيانية الحكية لعمل المعموم المروية في النات ١٥ من وصوء الوسائل (وهي نفسها) فعرف نها ملاها ثم وسعه على مرفقه اليمني (وفي دواية النياشي) المروية في الناف ١٨ من وسوء المستدرك ثم يقلمه على المرفق الى غير دلك ولكن الاستدلال بهسا شعيف قان الفعل لا يدل على الوجوب .

(وقد يستدل للمعللون) صحيحة على بن حمار عن أحيه موسى المتناع قل سألته عررجل قطعت يده من المرفق قا - يعسل ما نقي من عمده بالتقريب الانمي في آخر المسئله الآتيه الثاء الله تعالى وهو من أسمعه الأدلة كما ستعرف ،

علا بقي شيء ﴾ وهو بيان ممنى غرفق عرفاً ولعه (فنقول) حكى عن القاموس ال المرفق كمشن ومجلس هو منسل الدراع والعشد (وعن السحاح) الله موسن الدراع في النصد (وعن المحرب) بالعصد (وعن التذكرة) الله منجمع عظمي النداع والنشد.

(وفي الحدائق) أنه عبارة عن رأس عظمى الدراع والعدد كما هو المشهور (ثم قال) أو مجمع عظمى الدراع والعدد و وألف على الطاهر بين رأس عظمى الدراع والعدد ، وكأنه بشير بدلك إلى احتلاف التمامير وإلاً فلا فرق على الطاهر بين رأس عظمى الدراع والعمد (ومن هتا) قال بعد دلك ، لا فصل ، فعلى هذا شيء منه داخل في المبيد وشيء منه داخل في الذراع (التهى) ،

(وعن طاهر المنتهى) ومحتمل النهاية اله طرف الساعد (وقد يقال) ال المراد من المعمل ال الموصل هو الحد المشترك بين الدراع والعصد والحط الموهوم العاصل بينهما وأن المراد من مجمع عظمى الدراع والعصد وكلاهما في قبال كون المرفق هو طرف الساعد فيكون مرجع الكلمات كلها الى تفاسير ثلاثة .

(ولكن الظاهر) ان المراد من المعمل والموسل ومحمع عظمي النداع والعبد هو شيء واحد وهو

الى راوس الأصابع (١) قاو عسل مسكوساً من رئوس الأصابع الى المرفقين لم يصح على الأقوى

رأس العطمين فيكون شيء من المرفق في العدد وشيء منه في الساعد كما تقدم التصريح عدلك من الحدائق في قبال الفور المكون المرفق هو طرف الساعد فقط (وعليه) فمرجع الكلمات كلها الى تعسرين لا اكثر (ومن هنا) قال في الحواهر وبالحملة هل هو طرف الساعد او انه طرفا الساعد و لعمد (انتهى)

ا ثم انه لا سعد) دعوى القطع بعد الرحوع الى العرف واللعة بصعف القول بكون المرفق هو طرف الساعد فقط دول الطرفي حميعاً فإن المدسق من نقط دول الطرفي حميعاً فإن المدسق من نقط المرفق عرفاً هو محموع الطرفين وراس كلا العظمين المتنسلين بعضهما سعش فيستص المعنى على هذا بواحد لا با ثنين ولا شلاك فتامل جياداً .

 (١) هذا هو المشهور بين الأصحاب فاذا عمل منكوساً عن زلوس الأسامع إلى لمرافق لم نصح كما ضرحما في اعتن (وقد حالف المشهو) النبيد المرتضى البنادا بين فندور االمسرمة كوساً على كراهية (ويظهن من الحد الله) استن الله كما ظهر منه الممل قالا إلى حوار عبد الوحة منكوساً

(و مدن على المعهود) دوايات عديدة (منها) حبر التميني المتقدم في ادائد المسألة فال سألت أمال عبدالله المرافق فقلت هكدا ومسحت من طهر كمي الى المرافق فقلت هكدا ومسحت من طهر كمي الى المرافق فقال لبس هجدا تمرينها الما هي فاعسلوا وجوهكم وايديكم من المرافق تم أمر يده من مرفقة الى أصابعة .

(ويؤدده) حبر على أس رباب المروي في الباب ١٨ من وضوء المستدوك عن حعفر بن على الباقر عن أباله صاوات الله عليهم أن التفريل في مصحف أمير المؤمنين عَلَيْنَ إِنَّا إِنَّهَا الدين آمنوا أَدَا فَهُمْمُ الى الصلاة فاعسلوا وجوهكم وأبد سلم من المرافق

(وهمها) ما رواه في الناب ١٨ من وصوء المستدرك عن نفسير المهاشي عن صعوبان قبل سألت اما الحسن الرما في المرافق (الى ان قبل) فكيف العسل قال الرما في المرافق (الى ان قبل) فكيف العسل قال هكدا أن يتأحد الماء بيده اليمنى فيصه في اليسرى ثم نعيضه على المرفق ثم يمسح الى الكف (الى ان قال) قلت مرد الشعر الذا النا اذا كان عنده آخر فعل و إلا فلا (قال صاحب الحداثق) قال الطاهر ان رد الشعر عبارة عن العسل متكوساً وقوله في الله عند الحداثق النا مهن يتنقيه (قال) فظاهر الحمر اله

عسئلة ١٣ ـ أن قطعت يده مما دول المرفق و حب عسل الباقي باتفاق علماً ثنا (١) كما الله أنا قطعت

لا يفسل منكوساً إلَّا في مقام التقية (انتهى) وهو كذلك .

(ومنه.) حسنه ردارة ومكير المرومه في الناس ١٥ من وصوء الوسائل المشتملة على قوله ﷺ فعسب بها ذراعه من المرفق الى الكف ً لا يردّها الى المرفق.

(ومنها) صحيحه وزارة عن ابن حمم كَالِكُنُّ المرويَّة في الناب استقدم استشعلة على قوله كَالِكُنُّ ففرف به ملاً ها ثم وضعه على مرفقه اليمشي فأمر ً كفيَّه على ساعده حتى حرى على اطراف أصابعه الح

﴿ واستدلَّ المرتمى رحمه الله) على ما صرَّح به غير واحد لحوار عسن البد ممكوساً به طاق لاية الشريعة فاعسلوا وحوهكم وابددكم الى المرافق (واحتج له المحتلف) بما تقدم في عسن الوحه من مجموم قوله ﷺ لا بأس بمسح الوصوء مقبلاً ومديراً

(اقول) اما الاستدلال با طلاق الآية فكأنه مبني على كون (الى) بمعنى (مع) فرط افها حيثه يشمل كلاً من المسل من المرفق والى المرفق وعلى طبق الابة الشريعة من حيث الاشتماد على لعطه (لى ، حملة من الروايات المروت في وصوء الوسائل اكثرها في البات ١٥ ومعمها في البات ٢٣ وى المحمد تعمير بالى المرفقين

(والنحوات عن البائل") إن مع الروانات المتعدمة النصر"حة ، لعسل من البرافق الى راوس الأصابع كما عراف تعصيفها لا محال للتمسك بالإصارق أو الإطلافات (وأما قولة عُلِيّاتُم) لا بأس بمسح الوسوء مقبلاً ومداراً ، فقد عرافت الحوات عنه في عسل الوحد من ال تحوير المسح مقداً وحديراً على لا بدلاً على حوال الفسل الشأ كذلك .

(١) وقد صرح معى الحلاف في المسئلة حماعة (بال في المدارك) وعن كشف الشم دعوى الأحد، ع عليه (بال عن الممثهى) اله قول أهى العلم (قال في الحدائق) ولعله الحجة (أقول) وبدل عليه مصاف الى الإحماع واستمحاب وحوب الحسل من قبل القطع على وقاعدة الميسور الصار (حمدة من الروايات) أمروشة في الدان ٢٩ من وصوء الوسائل (كحسنة رفاعة) قال سألت الما عبدالله عليه السلام عن الأقطع فقار يفسل ما قطع منه

(وصحيحته عن أبي عبدالله الله في الله عن الأقطع الميد والرحل كيف يتوسناً قال يعمل داك المكان الذي قصع منه (وحسمة على ان مسلم) عن ابي حمل الله في الله قصع الأقصع البد والرحل قا يفسلهما (قال ساحب الوسائل) عمل الرجل محمول على التقية .

(ويظهر من الحواهر) في عسل الرحلين الله للتعليب ولعلّه أقرب (وقد عاقش الحدائق) في صحيحة رفاعه فأنها صريحة في عسل محل الفطع حاصة وفي حسنته بما حاصله الله المراد من الموصول فيهما يحتمل الديكون محل القطع ايضاً فتكون الحمدة كالصحيحة ويحتمل الديكون المراد منه باقي العشو فتكون دليلاً على المطلوب.

(وأحاب عنه الحواهر) بأن المشاقشة في دلالة هذه الاحتار با رادة عسن محل القطع صعيفة سيمًا بعد

يده ممافوق المرفق معط عمل هذه اليد المقطوعة باتعاق علمات ايماً (١) وامّا ادا قطعت من المرفق فالأقوى عدم وحوب عمل ما يقي من العمد (٣) و ان استحب " مم لا يمعد وحوب عمل طرف العمد الذي كان متسّملاً

فهم الأصحاب (وقال في مصاح العقيم) ما حاصله ال الأخبار المدكورة منبوقه لنيال ال موضع القطع بتول مناب النصو المقطوع في العسل واما عسل ما نقي من النصو فتحل نقطح به من الجارج بعد القطع بنقاء الوضوء في حق الأقطع على حاله.

(وطاهر دلك) تسليم المناقشة على وبعميمها الى حسمة عكل بن مسلم ايماً والتششّت عاليفان من الحارج في وجوب عسل الباقي وهو عجيب فإن المناقشة الماتحري في حصوص صحيحة رفاعة فقط دول حسشه لعلهو رها في عسل ما علي من العصو مقطوع ولا وحه لاحتمال كون المراد عن الموصوا فيها محل الفطع ودول حسمة عجد بن مسلم فرنها كالسروحة في عسل ما على من العصو فكيف تنجري المنافشة فيها ويشمس في دلالتها

(و الحملة) لو اعبسنا النصر عبّ في المسئلة من الإحماع والاستصحاب وقاعدة المبسور فكعاما الحسستان فقط وان كانت الصحيحة قاصرة الدلالة محتاجة إلى ضم اليقين من الخارج بوجوب عسل ما بقيمن العشو تميز موضع القطع .

(ثم إنه قد يناقش) في استمنحات وحوب العسل من قبل القطع بأنَّ وحويه قد ١ تاب مقدمياً العسل المحموع وقملا لو كان واحناً فوجوبه بفسي فيكون الاستصحاب هما من القسم الثالث من استصحاب الخلي وهو ليس بحجلة كما حقق في محلّه .

(وقيه) أن وحوب الدقى من قبل المطلع المما كان نصباً وإن كل حراء من أحزاء لواحب حتى الإدتباطي همه بعجب بعين دلك الوحوب النفسي المستبط على المحميع والأن ستصحب دلك الوحوب بعينه فيكون من استصحاب الشخص دول المكلى فصلاعن كونه من المسلم الذلك (كما الله قد يناقش) في حريال الميسود هنا بتوهم احتساسه مما له الأفراد فقط دول ماله الأحراء وهو صعيف حداً فإن ماله الأحراء لو لم يكن أولى بحريات الميسود فيه فلا يكون باقل من له الأفراد بن بحري في كن منهما وفيما له المراتب أيناً كما أغير قملا في المسئلة ١٠ من واجبات التخلي فراجع .

(١) فإن المنقول عن المنتهى وكثب اللثام الإجاع على سقوط المسن في الفطح مما فوق المرفق وبالك لقوات محل الفسن وأساً وبهذا الإحماع نقيد اطلاق الروايات المثقدمة في العرس السابق لو قين بشمولها لهذا الفرس أيث ولم بداع اضرافها الى حسوس الفصح مماً دون المرفق كما هو العالم.

(ولكن مع دلك كله) لا يبعد استحنات عسل ما نفى من العدد لسحنجة على بن حعفر الآنية في القطع من المرفق المصرّحة بعسل ما نفى من عبده المحمولة على الاستحنات كما في المحتلف وعن المنتهى وتهاية الأحكام والذكرى وعيرهم فإنها وإن كانت واردة في حصوس القطع من المرفق وبنحن كلامنا هنا في القطع ممّا قوق المرفق ولكن من المستحد أن يكون القطع من حصوس المرفق دحيلاً في استحباب عسل ما يقى من العضد بحيث لا يحرى الاستحباب في القطع مما فوق المرفق اصلاً من الملاك فيهما واحد .

(٢) وفاقاً للمشهور إذ لم يحك عن أحد من الأسجان وحون عمل ما يقى من العمد في القطع من

بطرق الساعد من قبل القطم (١).

مسئلة ١٣ إذا كاب ليدالمتوسى، أجراء والدة على الحلقه الأصلية من دراع والدة أو كم والدة أو

المرفق إلاعن اس الحديد والشمح وعمهما الله وقد حكاه عنهما العلائمة في المحتلف وكأتمهما استندا (إلى صحيحة على أس جمعر) عن أحيه موسى س جمعر في المروشة في الناب ٢٩ من وصوء الوسائل قال سألته عن رحل قطعت يده من المرفق كيف يتوصاً قال يفسل ما بقي من عشده.

(ولكنعن المنتهى) الحواب عن العجيجة ما نها مجالفة الإجاع فا إن أحداً لم موجب عبل العدد فتحمل على الاستحباب وكائم لم ير مجالفة الن الحتيد والشيخ محلة الإجاع إمّا للعلم للسلهما أو لالعقاد الإجاع قبلهما أو لحصول الحدين برأى المصوم من فتاوى غيرهما

(وعلى كل ح.) فداس ح في المحتلف بحمل السحيحة على الاستحداد وهو محدثي عن نهاية الاحكام والدكرى أيضاً واستحده المدارك ومال إليه الحواهر من ص ح بأنية لا ينحلو عن وحة و هو كذلك في ته لو سلم اله لا إجاع في هذا المرس على عدم عسل ما نقى من المصد فالمشهود لا محانة قد وهنوا إلى دلك وهوكاف في وهن طهود الصحيحة في الوحود ووحود علما على الإستحداد فرا أعن العنزاج مل وكاف أيضاً في وهن اطلاق الر "وايات المتقد منه لعر من الأو كوهو القطع مما دون المرفق لوقيل بشمولها لهذا المرس أيضاً ولم يد عاصر الها عموم القطع هما دون المرفق كما هو الفالب ،

(۱) وقاقاً ما حكى عن التدكرة والمعتبد في وحوب عسد هو ماعرفت في سدرالمسئلة السابقة من وحوب عسن المرفق وابه عبارة عن طرفى الساعد والعصد جيماً فدهت أحد الحرائين و بقى الآحر (عم لو قبل) بأن وحوب عسل المرفق مقد مى لا أسلى فلا محال حيث له لوحوب عسل طرف العصد (ولكنت) قد عرفت هماك من الحواهر ال التامل في كامات القوم يشرف العقيه على القطع بأن مرادهم به الوحوب الأسلى وهو كذلك بن وهو طاهر ما دل على وحوب عسن المرفق أبساً من الآية و عيرها قاب عاهرهما الاسلى دون المقد مى وعليه) فما عن المنتهى من سقوط غيله ضعيف .

(هذا وقد سندل الحدائق) لرخوب عبل طرف العمد في فرس القديم من المرفق بقوله عَلَيْكُمُ في صحيحة على من حمور منتقدمة أنه أريمسل ما يقي من عمده) بدعوى إن الموسود هو للمهد أي الدقي من الوسع الفرس وهو وأس عظم العند وان كلمة (من) ابتدائية أو تبعنية لا بيانية .

(وعن الروس) موافقته في هذا الإستدلار (بل ووافقه الحواهر) أيضاً في مسئلة وحوب عسل المرفق وإن رجع هما ورحيّج الحمل على استحمام عسل تمام ما نفي من العصد لا وحوب عسل طرف العصد .

(و في الاستدلال ما لا ينخعي) فإن العهد مماوع أشد المدم على الموسول كاد ال مكول نعث في تمام ما يقى من العسد لاطرفه وكلمة (من) همتا بيانية لا الشدائية ولا معنصيلة (عم لو سلم الاستدلال عاصحيحة) وتم دلالتها على وحوب عمل طرف النصد لدلت على وحوب عمد طرف المسعد أيضاً في فرس وحودم عالفحوى فتكون الصحيحة من أدله وحوب عمل المرفق مكلا حزائيه كما اشير في آخر أدلة عمل المرفقين فتدكن أسامع رائدة أولحم دائد فانكانت هي دون المرفق فيحب عسلها (١) وإن كانت فوق المرفق قلابحب غسلها (٢) وإنكانت على المرفق فالأقوى وحوب عسلها أنساً (٣)

همئلة ١٤ م إدا كان للمتوسى وبد واثدة فا إن كانت هي نابته دون المرفق و إن كان دلك بعيداً عادة فيحب عملها (٣) و إن كانت فوق المرفق فإ مكانت متميشرة عن اليد الأصليه فلا ينجب عسلها على يكتفي الهمل الأصلية فقط وإن لم تكن متمسرة فيحب عملها كالأصلية عيماً على وينعود مسح الرأس والرحل مها شرعاً (٥)

(۱) ملاحلاف فيه على الطاهر (مل عن شارح الدروس) الا جماع عليه (مبى المدارك) بعي الريب عمد (قال) سواه تمير الرائد أو لم يتمر يعنى ممير الرائد عن الأصلى ام لا وهو حق لعدم دخل لشمير و عدمه ها هما (وفي الحواهر) ومنه يعلم حكم جميع دلك لوكان في لوحه وهو أيضاً حق لأن المناط في الوحه واليدين واحد ، (وقد يستدل) على وحوب العسل مأن الرائد هو من أخر اء اليداو تامع لليد روعن المسوط وفي المحتلف) ان الله تعالى أوحب العسل من طرفق إلى أطراف الأسامع ولم يستش شيئاً مما من الحد "بن والكن حياد ، (٢) قال في الداراد لحروجه عن محل العسل (وقال في الحواهر) لاصاله المرائة مع الحروج عن محل العرض والكل جياد أيضاً .

- (٣) كما في الجواهر (قال) لما عرفت من عدم الفرق بينه يعنى بين المرفق وبين ما دوله و هوكذلك فا إن المرفق بعد ما تقدم وعرفت وحوب عسله شرعاً فيحب عسل ما ست عليه أيضاً لا أنَّه من أحراثه ودوربمه
- (٣) الا حلاف فيه على الطاهر و دلت لحريان عن الأدله المتقدمة أعاً في عسل الأحراء الرائدة إدا
 كانت دون المرفق .
- (۵) وتعصيل المسئنه وهذا المرس الثاني ال في البد الرائدة المائنة فوق المرفق اقوال (فسريح المحتلف) وظاهر إطلاق جماعة وحوب عملها استباداً إلى صدق البد عليها فتشملها الأدلة (وعن المسوط) والمعتس عدم وحوب غملها استناداً إلى عدم الدليل عليه ،

(وعن القواعد) والتحرير والمنتهى والدروس وطاهر حامع المقاسد وعبرهم التعميل فان كانت متمينة عن الاصلبة فلا يجب عسلها وأن كانت عير متمينزة بحيث لا يعرف إنهما وائدة وأبهما اصلبة فيحب عسلها و والاقرب هو هذا التعميل) في المتميزة عن الأصليم لا دليل على عسلها و محر د صدق البد عليها لا يدرجها تحت الدليل لانصرافه إلى الشايع المتعارف الأصلي واماً عير المتمينزة عن الأصليه لعدم النعاوت بينهما فيحب عسلها لا محاله أما وحوماً مقدمياً مدعوى ان الواحد هوعمل احديهما ثبوتاً والدلم يعرف شحصدائها فيعمل الآخر من عاب المقدمة ليحصل بها العلم «الا متناز واماً وحوماً أصلباً لعدم العرق بينهما لا ثبوتاً ولا أثباتاً فتكون كلتا اليدين أصلياتان ويشملهما الا دلة حقيقة وهو الظاهر من الجواهر بعد اعترافه بعدم شعول الا طلاقات للو الدة المتماثرة .

(ولمل الثاني اقرب) من الأول أي من الوحوب المقد من (وعليه) فلاحاحه إلى مسح الرأس والرحل اليمنى بكتا اليدين جيماً الرائدة وعير الزائدة احتياطاً ليحصل العلم بالمسح بالأسلى بل كلتحما اسليتان بكتنى بالمسح باحديهما.

وأمَّا إِذا كانت البد الرَّائدة نائثة على تمن المرفق بعينه فالظاهر وحوب عسلها أيضاً (١)

هسئلة 10 م يحد في الوصوء عسل شعر اليدين النابت عليهما من المرفقين وما يُدونهما الاشهة (٢) والمّا النشرة الذي هي تتحت الشعر فإن كان الشعر حقيقاً لا يسترهاكما هو العالب فيحب عسل النشرة مع الشعن أيضاً بلا شبهم (٣) و المّا إذا كان الشعن كثيفاً حداً يستن عص مواضع النشرة كما قد متفق دلك أحيافاً ففي عسل تدك المواضع المشرة كما قد متفق دلك أحيافاً ففي عسل تدك المواضع المستورة الشعر حلاف بع علمائما (٣) والأحوط عسلها (۵) .

(وقد بقال) بن في صورة عدم النميشر وال كانت البدال كلتاهما الصليثين لعدم التعاوت بينهما لا شوقاً ولا إثناناً ولكن اسكلْف حيث محيشر في عسل احداهما ولا يحت عليه عسل كلتيهما جيماً (ولكنه سميف حداً) إد لايمكن استعادة تعويل من الوحود من دليل واحد فيندول وحود عسل البد بعييساً من له يد واحدة في كن حدث ولمن له يد والدو متميرة من الأصلية وتحييراً لمن له بد رائدة في إحدى المحاسى وفي كليهما غير متميزة عن الأصلية فتامل جيدياً.

(١) كما هو المحملي عن المسوط و مقتصيه إطلاق كلام الشرائع أنصاً حيث قال (ولو كان له يدارائدة وحدعسالية) (وقار في الحواهر) ويجر بي في البد الماشة مسرفق مع العلم بر باديهما مايجر بي وعيرهامن الأمود الرائدة والظاهر الوحوب (التهي) وهو حيد فا بي المرفق بعد ما نقد م وعرفت وحوب عسله شرعاً فيحدعس ما قبت عليه أيضاً للحولة في محل القرض والله العالم .

(٢) بل طاهر شيخنا الأساري في طهارته على الحلاف فيه بل عن صريح حامع المقاصد دعوى الإجاع عليه وليس ببعيد ق ب الشعر من أجزاه اليد وتوابعها فيجب غسله كما يجب غسلها .

(٣) و ذلك للا دله التي قامت على وحوب عسل البدين و عدم الدليل على سقوط عسر المشرة بمحر د
 أن دت عليها شعر خفيف لا يسترها .

(۴) فين جلة من الأصحاب وحود عملها من قد نقال إذه المشهور مل عن طهاره شيخما الأقصاري الإتفاق عليه (ولكن الانفاق بعدد) لها عن كشمه العظاء من التصريح بعدم وحوب عملها (مل مطهر من العدائق) التدين طاهر الأصحاب رموان الله عليهم (وكأنه) لإطلاق صحيحه زرارة المتقدمة في عمل الوحم قاد قلت له أدأيت ما كان تحت الشعر قال كلما أحاط به الشعر فليس للعاد أن يعملوه ولا محتوا عنه ولكن يحرى عدد الماء

(وبهده الصحيحة) بظهراك صعف ما قد يستدل لوحون العسل بأن البشرة المستورة بشعر اليد مدر اليد يحمل المستورة بشعر اليد مدر اليد يحمل المانية عملها مل قد يستدل له أيضاً بحمل رزارة المروي في الدب ٥٢ من وموء الوسائل عن أبي حمل المانية في الوصوء إدا من حدك الماء فحسك ووحه الصعف أن الصحيحة حاكمة على ادلة العسل حميماً وإن ما أحاط مه الشعر هما لا يحد عسلة شرعاً

(۵) و مستاً الاحتياط ان الصحيحة المتقدمة آحاً و إن دلت ما طلاقها على سقوط عسل ما أحاط به الشعر ولو كان في اليديس دون الوجه (ولكن قد يقال) ان لام الشعر في الصحيحة هي للعهد وللإشارة إلى شعر الوحه بدعوى تقدم دكر شعر الوحه في صدر الصحيحة على روابة الصدوق مل ادشمي شيحما الأنصاري وهكدا

همثلة 19 - يبجد في الوسوء غمل الأطفار و إن طالت هي بحد ّ خارق للعادة على الأقوى (١) وامّا الوسح الدى تحت الأطفار فإن كان ما تحت الوسح بعد ً من الطاهر كما في رئوس الأطفار إدا تبعاوزت عن رئوس الأطفار في كان من الناطل رئوس الأسام فيحب إرالته حيشذ (٢) و امّا إدا كان ما تحت الوسح لا يعد أ من الظاهر من كان من الناطل مأن كان المناطل الوسح بين اللحم وبين الظفر السائر له فلا يعجب إزالته حيثثذ وإنكائت إزالته مع دلك أحوط .

هسئلة ١٧ - إداكان فيدالمتوسيء أو المعتسل حاتم أو سوار أودملج وهوحلي بلس في المعمو يحودك

مصاح الفقيه ان الموصول أيضاً للعهد

(والحدائق) وإن أحاب عرهدا الفول أن السحيحة هي رواية مستقلة مصد رة بي ماريق المدوق شوله أرأيتما أحاط به الشعر الخ. ويطريق الشيح أرأيت ما كان تحت الشعر وأن دكر المدوق لهاعلى أثر صحيحة احرى لر دارة الواردة بي تحديد الوحه كما هي عادته في سبك الأحياد مما لا يدل على انها س جلتها (قال) ولهذا اله بي الوافي يقلها عن الفقيه منفصلة (الثهي).

ولكن مع دلك كلم في النمس منه شيء إذ من المستسعد حدثاً أن عقول الراّاوي فيأواّل كالامه مع الإمام عليه الساّلام أداّ بت ما كان تنحت الشعر أو أواّ بت ما احاط به الشعر من دون ان يكون إشارة إلى شعر تقدم فكره في كلامه.

(و عليه) فاحتمال المهد في لام الشعر و كوتها إشارة " إلى شعر الوجه دول اليد ليس صميفاً موهوماً ولا ُحله يشمى التامل هاهنا في تسرية الحكم أعنى سقوط عسل النشرة المستورة بالشعرمن الوحه إلى الهدين شرعاً (والله العالم) .

(١) لانها من تواسع اليد و أحراثها فتشملها أدالة عسل اليد ولا يمقى معها محال للا صل وقياسها على المسترسل من اللحية باطل حداً لائمه مع العارق فان الوحه طولمتحدود في لسان الدليل إلى الدقل فالمسترسل من اللحية حارج على حداً العرض فلا يجب عسله و ان كال من أحراه الوجه و تواسمه بخلاف اليد فالها عبر عدودة طولها بحداً حاساً كي إذا خرج الظفر عن دلك الحداً لم يحد غسله شرعاً.

(٣) وتعصيل الكالام في إرالة الوسح عن تحت الأطفاد (إن المحكم عن المعشر) والقواعد والدكرى
 والمحقيق الثاني وغيرهم بل المشهور كما في الحدائق هو وحوب إرالته.

(وعن المنتهى) احتمال عدم الوحوب لا يُه موجود عالمياً وساتر عادة والنبي والشخط لم يأمر ما رالتعولو وحب لا من (وصفيعه) المدادك و الحواهر جمعاً وهو في محله فا ينه في المكان الدى يعد ما تحت الوسح من الطاهر على من الباطن عبر موجود عالماً و وجوده في المكان الدي لا بعد ما تحت الوسح من الطاهر من من الباطن عبر مصر قطعاً.

(ومن حنا يتبعه التعميل) الذي فصلماء في المنن فانكان ما تحت الوسح يعدّمن الطهر فيحب إدالته مقدّمة لغسل ما هو الظاهر وإلافلا يحب إدالته وان كانت أحوط (وقد يملّق) وحون الإزالة وعدمه علىكون الوسح ذائداً على المتمارف وعدمه وهوضعيف حداً فا إن المسرة ليس بزيادة الوسخ وعدمها مل مكون ما تبعت الوسخ معدوداً من الظاهر وعدمه وحذا واضع تلاهل. فا ب علم الله حاجب ما لع عن وصول الماء إلى البشرة وحب نزعه أو تعريكه على نحويد خل الماء تحته (١) وهكدا أن شك في حاحب تعوما تعينه عن وصول الماء إلى النشرة فيجب أيضاً نزعه أو تحريكه على تحو يعلم بدخول الماء تحته (٧) بل إذا علم اله واسع ليس بحاجب قسع ذلك يستحب تزعه أو تحريكه (٣).

مسئلة ١٨ - إدا فرع من الوضوء أو العسل تم التفت أن في بده كان حاتماً أو سواراً أو بمعوهما عار علم نه كان حاحماً ما شأ عن وسول الماء إلى المشرة لبرسح وسوئه أو عسله (٣) و إن شك يح حسيته وما نسيشه عن وسول الماء إلى المشرة فا إن احتمل أنه في حال الوسوء أو النسل ترعه أو حر كه على نحو دحل الماء تحته

(١) الاختلاف في ذلك كلم (و بدل عليه) مصافاً إلى دلك وما دل على وحوب عسل النشرة فيجب نرع المعاجب أوتحر بكه مقد مة لوسول الهاء إليها (صحيحة على من حمص) الآتية آنفاً المصر حة بالتحر بك أو الترع في سورة الشك في حريان الماء تحته فكيف صورة العلم بعدم الحريان تحته

(٣) كما في الجواهر و عن الدكرى مل هو طاهر غيرهما أيصاً (ويدلَّ على وحوب المزع أو التحريك) في هذا الفرس حتى بعصل العلم مدخول الماء تحته قاعدة الاشتمار لأن الشك في الامتثال (وامنًا استصحاب) عدم معنوعية المشرة عن وصول الماء إليها من قبل لسن الحاتم أو السوار وتحوهما فهونعد تسليم بقاه الموسوع فيه عدد اللبس وعدم تبداً له إلى موسوع آخر مما لا يثبت مه وصول الماء إلى المشرة

(هدا كلّه مداناً) إلى صحيحة على من حمر المروبية في الناب ٢٩ من وسوم الوسائل عن أحيه موسى س حمر النّه الله على المرأة عليها السواد والدملج في معض دراعها لا تدرى يحرب الماء تحته ام لا كيف تصنع إذا توصات أو اعتسلت قال تحركه حتى يدخل الماء تحته أو تنرعه (١) وعن الحاتم السيق لا مدرى هل يحري الماء تحته إذا توسيّاً أم لا كيف يعشع قال إن علم إن الماء لا يدحله فليحرجه إذا توسياً.

(ان قلت) المعهوم قوله علين الله علم ان الماء لا يدحله فليحرجه هو أنه ان لم يعلم ندلك فلا يحرجه ومعتاه أن في مودد الشك لا يجب النزع ولا التحريك .

(قلت) أن قوله تخليج في الحواب عن الخاتم السيق أن علم أن الماء لا يدحله الح هو شرط عالمي للحاتم السيق من قيل قوله تمالي و رنائبكم اللاتي في حجودكم فلا مفهوم له ولا عبرة به (ولو سلم) فهو معارض مصريح صدر الصحيحة موجوب التحريك أو النرع عند الشك ومن المعلوم أن الترجيح للمدر لا نه منطوق والذيل مفهوم.

(٣) كما في الشرائع و على جمع من الأصحاب استحابه في صورة العلم بكونه وإسماً ليس محاجب بل عن المعتسر دعوى الإجماع عليه واقله مذهب فقهائما (وقد يمكل) دلك مأله استظهار العظمارة (وفيه) ال التعليل مما يناسب الرححال العقلي لا الاستحاب الشرعي (اللهم) إلّا أن يتشبث للاستحباب محسمة الحسيرين أبي العلا الآتية آنعاً المحمولة على الاستحباب في هذه الصورة جمعاً بينها وبين غيرها قا تنظر يسيراً.

(٣) و ذلك لعدم انبانه متمام الواجب بل بقى منه شيء لم يأت به ولم يمثثله و هذا واسح لابحتاج إلى
 آية أو رواية .

⁽١) وفي بعض طرق الحديث هكذا الرجل عليه الخاتم الغيق الخ.

صح وسوته أو عسله (١) وإن علم أنه في حال الوسوء أو العسل كان عافلاً عنه ولم يمرعه ولم يحركه فالحكم بصحة وضوئه أو غسله حينشذ بمجر د احتمال وصول الماء إلى البشرة في غاية الاشكال (٢).

مسئلة 19 هـ إدا شك ً في وحود الحاجب على حسمه فهل يجب على المتوسىء أو المعتسل أن يتفخص عندالاً طهر عدم وحوله (٣) إلاّ إدا اطمئن توجوده .

(١) فا نه المثيق من حريان قاعدة الفراع و هو ما إدا احتمل الدكر و الإلتعات في حين العمل والله في دائم الحين قد تزع المحاتم أو حر كه ووصل الماء إلى المشرة و إلى هذه السورة يشير قوله للمؤللة في رواية مكير بن أعين المروبية في المات ٣٧ من وصوء الوسائل بعدما قال له الرّادى الرجل بشك بعدما يتوسيّاً قال هو حين يتوضأ أذكر منه حين يشك .

(٢) مل مدم عنه سريحاً شيخنا الأنصاري في الرسائل في قاعدة العراع نظراً إلى ما اشير إليه آظاً من التعليل للعجة في رواية مكير بن أعين مالأدكرية في حال الوصوء المعقود في هذا الفرس وهو فرس عقلته و نسيامه في حال العمل و علمه مأنه لم يترعه و لم يحركه (قال في الموسع السامع) فان التعليل يدل على تحصيص الحكم معوده مع هموم السؤال فيدل على مهم عن غير مورد العله (انتهى) وهو كدلك

(وامنًا حسنة الحسير بن أبي العلا) المروبة في الناب ٢١ من وسوء الوسائل قال سألت أما حمد المنظمة العامر المنظمة العامرة العامرة

(منقتمى الحمع) بيمها و بين رواية مكيرس أعين المتقدمة آنه التي عللت الصحة بالا دكرية حين الوصوة المعقودي الحسنة لفرس النسيان فيها هو حملها على الحاتم الواسم الدي يدحله الماء ملا حاجة إلى النرع أو التحريث كما يتفق دلك كثيراً مل لملك الا كثر وأن الا أمر ما تتحويل أوالا دارة بي صدر الحسنة يكون للاستحمال كما حكى هذا الحمل عن معص مناخرى المتأخرين إلا فلو تركما الحسنة على حالها فمقتمى إطلاقها عدم إعادة العدالة التي سلاها مع هذا الوضوء حتى مع العلم بعدم دحول الماء تدت الخاتم وهوكما ترى معيد حداً إعادة العدالة التي سلاها مع هذا الوضوء أو العسل في هذا العرص و هو الشك في الحاجبة مع العلم بعدم (و بالحملة) ان الحكم صحة الوضوء أو العسل في عابة الا شكال والله العالم محقائق أحكامه

(٣) بل عن نعصهم الإجماع على عدم وجونه (واستدل الجواهر) لعدم الوحوب باستمراد السيرة التي يقطع فيها مرأى المعصوم على عدم اخت د الأعدان من الحواجب مع الاحتمال عالماً (قال) لمكان قذى البراعيث والقمل و تحوهما من العوادس الغالبة على المدن (انتهى) وهوجيد (وعليه) فماني العروة وعن شيختا الا تصادي من العجم عند الاحتمال صعيف لاتصير إليه بعد إستمراد السيرة على حادقه.

(وقد يستدل) لعدم وجوب العصص باصالة عدم الحاحب و هومشكل حداً لاشائه على الفول بالأصول المشتة ليثبت بها وصول الماء إلى البشرة الدي يشرتب عليه صحة العسل أو الوضوء أو على القول بكول الواسطة حفية بحيث عداً أثرها أثر المستصحب بنفسه و كل منهما محل المنافشة أو المنتم و في السيرة المستمرة التي استند إليها الجواهر غنى وكفاية (والله العالم).

مسئلة ٧٠ مـ إن عُسل الوحه واليدين في الوضوء أوعمل المدن في الأعَسال كالحنابة ونحوها هو إجراء الماء على المحل" (١) ولو ممعاونة البد و مساعدتها تعم يجرى عن الغسل في كلّ من الوسوء والغسل مثل

(١) قا ن الحريان معتبر في معهوم العسل لامحالة كما حكى دلك عن جعكثبر (بل عن مص تحقيقات الشهيدالثاني) أنه المعروف من العقهاء سيسًا المتأخرين (وعن حاشية المحلسي) على التهديب أن طاهر الأصحاب اتفاقهم على لزوم المجريان في حال المعرودة .

﴿ أُقُولَ ﴾ ويدلُ على اعتبار الجريان في مفهوم الفسل مصافاً إلى دلك كلُّه امور

(مُنها) تبادره من لفظ النسل (قال في الجدائق) لغة ُ وعرفاً (وعنكشف اللثام) انه يشهد به العرف واللُّغة (وعن الروس) أنه في اللغة إحراد الماء على الشيء (وق المجمع) ما يقرب منه

(رميها) جلة من الأحيار المسرّحه بالجريات المروينة في الوسائل بسبها في البال ٢٥ من الوسوء وبعمها في الدن ٢٥ و ٣٥ من الجنابة (فعي صحيحة ردارة) كلّما أحاط به المنعر فليس للعناد أن يعسلوه ولا يمحنوا عنه ولكن يعرى عليه الماء (وقي حسنة ردارة) ان الجنب ما حرى عليه الماء من حسده قليله وكثيره فقدا جزاه (وفي صحيحة تي بن مسلم) ثم تصل على دأسك تلائل ثم تسل على سائر حسدك مر تين فما حرى عليه الماء فقد طهر (وفي بعصه) فما حرى عليه الماء فقد أحراه.

(ومنها) ما استدل به الحواهر وحمله الحدائق مؤينداً من طواهر الأحداد السائية لاشتمالهاعلى الصبّ والإقاصة والأسدان والعرفة لكل عصو

(ومنها) أنه لو لم يعتبر الحريان في الفسلالم يسق فرق بينه وبين المسح دهو باطن بالصرورة حيث جعل العسل في قال العريان في الفسلالم يسق فرق بينه وبين المسح دهو باطن بالصرورة في المناف ٢٥ العسل في قبال المسح في قبال المستح في المستح ما قبل الله عنه صلاة أو لم يكن دلك بوسوء أو ما يطبعه في الموسوء وهذا أعظم دليل على عبائنة الفسل مع المسح .

عبر مقهوم من كلام أهل اللهة (قال) لمدم تسريحهم ماشتراط جريان الحه في تحقيقاته إن اعتباد البعريان في الفسل عبر مقهوم من كلام أهل اللهة (قال) لمدم تسريحهم ماشتراط جريان الحه في تحققه وان العرف دال على ما هو اعم منه (اعتهى) وضعفه بظهر لك من جميع ما تقدم إلى هنا عصافاً إلى ممادسته بما تقدم منه في الروض من أنه في الله ف

(ثانيها) أنه حكى عن التنقيح والمحقق والشهيد الثانيين تحديد اقل العسل مأن يبجري حراء من الماء على حرئين من النشرة الما متفسه أو ما حراء المكلّف له (وقد تنظّر فيدلك) صاحب المدارك وأحال تسميته كمه صنع الجواهر إلى العرف وهو جيّد.

(ثالثها) أنه حكى عن الانتسار أنه أخذ في المسح ال يكون الماء بعد لا يحصل معه الحريان ولادم ذلك منائنة العسل مع المسح رأساً (مل في الحواهر) عسب التبائل بينهما إلى جلة من الأصحاب كالمرتشى والشيح وغيرهما (ونسمه المدارك) إلى جاعة بل في الحدائق في المورد الخامس من مسح الرحلين الدائك طاهل المشهود (وادعى المدارك منفسه) ان النسمة بين المسح والعمل عموم من وحدقا من الدي بلاجريان الماء مسم والعمل عالى المدارك منفسه الله والمعريات

الدُّ من بفتح الدَّال أي التدمين بالماء (١) .

بالإإمراد المدعسل وإمراد المدمع الجريان مسح وعسل (قال) ومعادك فاقطع شيحنا الشهيد وحمالله في الذكرى (التهي) (وقد صرح في الحواهر) مأل المعروف بينهم عدم معادات صدق اسم المسح مع صدق اسم الغسل وان التقابل في الآية عاعشا وصورتي الافتراق (ولكن يظهرمنه) أعلى الله مقامه ان إمراد المدمع المحريان إمراده مسح وحريانه غس فاحتماهما وحوداً لا أن شيئاً واحداً هو مسح وعسل وهو مثين حيد .

(ولمل مراد المدارك) والدكرى من احتماعهما هو بهدا التحو أبساً (وبالحملة) ان الفسل هو احراء الماء على المحل والمسلح هو إمرار البدعلية شداوة وبلل وإذا أمر يددعليه بماء حار على العصوفا مراره مسبح وجرياته عليه عسل ولايص التاني في موسع المسبح إذا لم يكن المسل مقصوداً كماصر كما لشهيد في محكى الدكرى (١) و ذلك لطائعة من الروايات المصر حة با حراء مثن الدهن أي الشدهين بالماء عن العسل به المرومة

كلُّهافي الوسائل بعمها في الباب ١٥ و٢٥ و٥٣ من الوسوء وبسها في الباب ٢٥ و٣٠ من الجنابة

(فعي صحيحة درادة) وغيربن مسلم إلى الوصوء حداً من حدود الله ليعلم الله من يعليمه ومن يعصيه والله المؤمن لا يتجلله شيء إنما يكفيه مثل الدهن

(وفي موثقة إسحاق) ان علياً عَلَيْكُ كان يقول الغسل من الجنابة والوضوء يعجزي منه ما أجزأ من الدهن الذي يمل البعد.

وي رواية على بن مسلم) بأحد احدكم الراحة من الدهن فيمالاً عنه حسدها و الماء أوسع من دلك (وفي موثقة رزارة) أفض على رأسك ثلاث اكف وعن بمينك وعن مسارك إنما يكفيك مثل الدهن إلى عبر دلك عما يؤداي هذا المعنى باختلاف في اللفظ فراجع الا يواب المتقدمة بدقاً إ

﴿ ثُمَّ إِنْ لَازَّ صَحَابٍ ﴾ في الأخبار المذكورة اقوالاً :

(منها) ان المراد من الدهن فيها هو اسعت أفراد العسل وإنما اطلق عليه الدهن مجاراً و تشبيهاً لسعت حريان الماه فيه لا حقيقة وهو الذي يظهر من قول الشرائع (الرابعة يجري بيالنسل ما يسمني به غاسلاً وان كان مثل الدّهن) ويظهر من الحواهر متابعته (وهو المحكي) عن ابن إدريس أيضاً والملاّمة والشهيد ونسه المدارك إلى الشارح والحدائق إلى الاكثر يلءن المحلسي قبيته إلى الأصحاب.

(ومنها) إن المراد من النحن فيها هو معناه الحقيقي الذي يقابل الفسل وليس فيه حريال الهاء أصلاً وتتبحة المحمم بين أخاد النحل وبين إدلة المسل هو التخيير بين العسل والناهل في شاء المكلّف عسّل فإذا دهن أحزاً وهو المحكي على بعض المتأخرين .

(و منها) أن المراد من الدهن فيها هو معناه الحقيقي الدي لا جريان فيه لكن ذلك بما يحتمن بحال السرورة فقطكمورالماه وتحوه وهو المحكي عن الشيخين ومصمتأخر المتأخرين واستظهره الحدائق مستندين فيذلك كلهم إلى طائفة اخرى من الأحداد المروية في الوسائل مصها في الناب ١٠ من المساف والمستعمل وصمها في الباب ١٠ من التيميم .

(ففي صحيحة على بن حعفر) «ان خشى ان لا يكهيه غسل دأسه ثلاث سرات ثم مسح جلده بيده فان ذلك يحريه و إن كان الوضوء عسل وحهه ومسح يده على نداعيه ورأسه ورحله اللح (ويسمعيحة اخرى) لعلي ΥЕ

بن حعفر الثلج إداس وأسه وحده اضل فإن لم نفدر على ان يغشل مه طيتيمهم (وبي رواية معاوية بن شريح) يصيمنا الدعق ٢٠٠ والثلج وبريد أن نتوساً ولاتجد إلاّ ماء حامداً فكيف أتوسأ أدلك به حلدي، قال تعم.

﴿ اقول ﴾ والحق من بين هذه الأقوال الثلاثة في أحداد الدُّهن أي الطائمة الادلي هو القول الثاني منها دون الاوكر والثالث (امّا عدم الاوكر) قواصح إذ لا ملزم لحمل النخل قيهاعلي أصنف أفر اد الفسل محاداً بل المرادفية معناء الحقيقي المقابل للعسل (وامَّا عدم الثالث) فكذلك إد لا ملرم لحمل أحباد الدُّهن أي الطائمة الاولى على حال المرورة فقط قامُّها مما تسيُّح بالحراء الدُّهن عن العسل من غير تقييد. فيها محال دون حال فيكون المكلَّف محيراً من العسرة الدهل حيماً والطائفة الأخيرة من أخبار الدهن تؤدي ان المكلُّف في حال المفرورة وعدم تمكنه من الفسل بتعين عليه المعن و هو حقٌ لا شكر، ولا يتاني الطائمة الاولى.

(وبالجملة) ال الطائفة الاولى من أحبار الدهن حاكمة على حيج ما ذلَّ على وحوب العسل كتاباً وسنَّةً " حكومه موسَّعة أعنى موسَّعة لدائرة الواحب فتلك تقول انه ينحب السبل وهدم تقول انَّ الدهن ينحزي عنه لا موسِّعة لدائرة الغمل و أنه ما يعمُّ الدهرك، دعم مصاح الفقيه كي يقال إلَّ الصال في الكتاب والسمَّحيث حمل قسيما للمسح لايصلحلاً تربيستر مما يمم المسم (وعليه) فملخف الخلام أن المكلَّف حتى مع كثرة الماء ووفوره مخيش بين المسل والدهن فارن عسل فهو أصل والحمس بالماء فهو دويه في العسلكما يشمر به الثمير ميكفيه أو يكليث أو أجز أ وتحو دلث .

(وامّا ما في الحواهر) من أن التحيير عينهما مم لا ير تكنه من له أدبي ممرفة والفقه (قال) بل الطاهن انه مبحالف للإجتاع (فهو أشبه شيء) بالشتم والسِّب وهما من حرفة الماحركما لا يحفي

(١) هذا هو المشهوركما سرَّح في المحتلف (بلعن الناسريات) الإجاعِ على عدم وحوبه (وعن المعتبر) في ناب النسل إلى إمراز اليدعلي الحسدمستحب وهو احتبار فقهاء أهل النيت (وعن المنتهي) أنه مدهبأهن البيت (وعن مالث) أبه واحب (وعن المرتمي) أنه مذهب مالك والريدية (انتهي) وجميع دلك كلُّه دليل على اتفاق اصحابنا رصوان الله عليهم على عدم وحوب الدلث وإمراد اليد (هذا كلُّه) مضافاً إلى خروجه عن مفهوم المسل وإطلاق الأولة كتاباً وسنية عنه.

(وامًّا ما في معمل الأحياد الليدليَّة) المروينَّة في الدن١٥ من وصوء الوسائل مثل قوله ثم أملُّ يده على وجهه أو فأمر "كفَّه على ساعده حتى حرى على اطر إف أساءه أو تحو دلك من التعبير ان إلاَّ حن فهو من مات الإرفاق والتسهيل على المكلُّمين بالإحتراء بوصول الماء إلى تمام العصو ولو بمعادلة اليد لا من باب وجوبه وتعيَّمه عليهم بحيث إدا عسل العصو بتمامه بنحو الصبُّ عليه بلا دلك ولا إمرار ِ لم يجر فلم يكف

(ومن هما يتنصح لك) أنه لو لا الا بعاع على استحماب إمر اد البد لا مكنت المناقشة كما في الحواهر حتى في استحدابه مصلاً عن وجوده وذلك لعدم الدليل عليه من الاخدار سوى ما تقدم من قوله ثمَّ أمر" يده أو فأمر" كفَّه وتنموهما وهو ليس دليلاً لا على الوجوب ولا على الاستحباب سوى الاجتزاء بهكما لا يخفي (تعم

⁽١) اللمش الربح الشديدة يصحبها الثلج والكلمة فارسية (منه) .

استحد فا ذا صد الماء على المحل ووصل إليه الماء على حاجة إلى الدلك وإمرار اليد أجرأ وكفي . عطقة ٢٢ – عسل الوجه و البدين في الوصوء مرّة واحدة واحبة (١) و مرّة ثانية جايرة (٢)

حكى عن ابن الجنيد) أنه قال وامًا الوجه الذي على الإنسان عسله حتى لا يدع منه شيئًا إلّا أحرى الماء من أعلاه إلى أسعله وبده تابعه لجريات الماء فهو ما حواه طرف الإبهام إلى طرف السبامة والوسطى (انتهى) وقديلوج من دلك وحوب متابعة اليد لحريان الماء ولكن الظاهر أن هذا القيد في كلامه عالمي لا معهوم

له لا لاعتباره ودحله في العسل شرعاً (ولمن) من هماحكي عن الدكري أنه نقل عن أبن الحديد في موسع آخي ما يلوح منه موافقته مع الاصحاب (والله العالم).

(١) فلا يجب عسل الوحه و اليدبن في الوصوء أكثر من من قواحدة باتفاق علمائنا (مل عن الممتهى) نسبته إلى علماء الامصاد إلا ما نقل عن الاوراعي وسعيد بن المسيّب من التثليث (وقال في الجواهر) وبدل عليه مصاف إلى دلك وإلى إطلاق الامر بالعسل في الكتاب والسنّة المتحقق المرة الواحدة وإلى الوضوئات السيائية أصالة وحكاية عن رسول الله والميلا وأمير المؤمني المجلّى ما كاد يقرب من التواتي المعنوي في أحبادنا من كوب الواجب من النسل مراة (التهي) و هو كذلك .

(٢) ان العملة الثانية سواء كات في الوحه أوفي اليدين في محل المعلاف بين أسحاسًا ﴿ فَاكثر علمالنا ﴾ على ماسر حمه المختلف قالو المستحماية (بل عن الممتهي) تستدإلى أكثر أهل العلم (وفي الحداثق) الدائمة وما (بل عن جاعة) دعوى إلا جاع عديه (بل عن الاستصار) أنه لا حلاف بين المسلمين أن الواحدة في الفريضة وما ذاد عليها سنة .

﴿ ولكن عن الصدوق ﴾ في الفقيه والهداية ان الوضوء من " أمر " ومن توضأ من " تين لم يوجر ومن توضأ ثلاثاً فقد أبدع (التهي) وظاهر ذلك ان الفسلة الثالية هي حابرة عبر مستحبة (بل احتمل الجواهر) واستقرت الحدائق ان مراده من عدم الأحر الحرمة (وعناس إدريس) أنه حكي عن الصدوق ان الثانية لا تحور (ولكنه بعيد حداً) إذ لو كانت الثالية محر ما عنده لم يسق فرق بينها وبين الثالثه التي صر ح بأنها بدعة (هذا مصافاً) إلى ما عن أماليه من التصريح محواد المر " تين مل قد نسمه إلى عقائد الإمامية

(وعن الكليني) أن الوسوء إنما هو مرّة مرّة (إلى أن قال) وأنّ الذي حاء عنهم وَاللَّهُ أنه قال الوسوء مرّ تأن إلما هو لمن لم تقنعه مرة واستراده فقال مر تأن (إلى أن قال) ولو لم يطلق عَلَيْكُ في المرّ تين لكان سيلها سبل الثلاث (انتهى) وطاهر دلك أيضاً أن الفسلة الثانية هي حايرة عبر مستحدة.

(مل الحدائق) قال والذي يظهر لي من عبارته أيصاً هو القول بالتحريم (ثم أطال الكلام) حول ذلك و إثباته ولكنه ضميف جداً فا ن قوله وألو لم يطلق تَنْقِينًا في المر ّين لكان سيلها سيل الثلاث هو كالصريح في جواز الثانية (و من هنا قال في الحواهر) فمن العجيب ما فهم منه صاحب الحدائق من الحرمة (انتهى) وهو كدلك .

(وعن السر تعلى) في توادره أنه قال واعلم ان الفسل في واحدة ومن زاد على اثنتين لم يوحر (هكذا) ذكر المدارك والحداثق والجواهر ولكن الدي يظهر من مراجعة الناب ٣١ من وضوء الوسائل ان ذلك قول أبي.

عدالة وأبي حضر عَيْظَاءُ.

وعلى كل حال هو كالصريح في إن العملة الثانية هي مما لا مصل فيه فتكول هي حايزة لا مستحبثة ولا محر مة (وهو المحكي) عن العاصل الهندي وعيره وجاعة من المتأخرين مل ويظهر دلك من المدادك أيضاً حيث استبعد اقتصاد النسي والاثماء كالاثماء كالي على المراة كما ستموف من الأحماد الآتية مع استحمال المرتين (قال) فيمكن على الأحماد المتعملة للمراتين على ال المراد بها بيان تهامة الحواد (النهي)

﴿ وعن الحلاف ﴾ ان في أصحابنا من قال الثانية مدعة و ليس بمعودٌ عليه و منهم من قال ان الثانية تكلُّف ولم يقل مأنها مدعة (انتهني) (وعن السر اثر) ولا معتد محلف من حالف من الأصحاب مأنَّه لا يحود الثانية (قال) لمعروفية نسبه (انتهني) .

(و يظهر من الحدائق) اختيار هذا القول أعنى الحرمة استناداً إلى أنه مثنى انتعى الأحر على العسلة الثانية كما سيأتي في عير واحد من الأخدار لرم ريادتها وعدم كولها من الوضوء فتكون محرّمة لمدم تصوّر الشاح في العددة (قال) ومدلك صرّح شبحنا الشهيد الثاني في الروش (الشهي)

ومحصل الكلام إلى هذا أنه في المسلة الثانية أقوال ثلاثه (الآل) الاستحداد وهو محتار المشهور (الثاني) المعوار وهو مختار الصدوق والكليثي والمر نطى وجم من المتأخر من ومنهم الفاصل الهندي والمدارك (الثالث) المحرمة وهو مختار بعن الأسحاب من القدماه والحدائق من متاحري المتأخرين

﴿ أُقُولَ ﴾ والأطهر من بين الاقوال الثلاثة المتقدمة في العسلة الثانية هو القول الثاني منه، فالعسلة الثانية بما هي هي حايرة لا مستحدة ولامحر مه (امّا عدم استحداجا) فالأمرين

(أحدهم) الأخمار الميانية المروية اعليها في الباب ١٥ من وضوء الوسائل وبعشها في الباس ٣١ الحاكية أكثرها لوسوء رسول الله وَاللّؤَةُ وبعصها لوسوء أبي حمعر عَلِي وبعصها لوسوء أبي عبدالله علي العناهرة جمعاً في العسلة الواحدة من أكثرها كالصريح في دلك فلو كانت العسلة الثانية مستحدة ما توسأ النهي والله ألا مام عَلَيْنَ مَنْ واحدة .

(ثانيهما) الاختار الصريحة في ال وصوء النبي بالتنظ أو على تظللم كال مراة مراة اوأن الوصوء الدى المرائلة مه في كتابه هو مراة مراة أو ال المراة الثانية هي مما لا يوحل عليها أو لا فصل فيها علو كانت الفسلة الثانية مستحدة لم يتم شيء من الاختار المذكورة أبداً وهي أجمها مرويلة في وسوء الوسائل بمسها في الدك ١٥ وأكثرها في الماب ٣١.

(على مرسلة الصدوق) عن الصدوق على والله ما كان وصوء رسول الله والمؤلفة الامرة مرية قال وتوصأ النبي في الله وقوصاً على مرية المرية مرية الحصال أن رسول الله والمؤلفة الوصائر ، عرية (وفي موثقة عبدالكويم) ماكان وصوء على المؤلفة المرية مرية ووفي دواية العصل) ثم الوضوء كما امرالله في كتابه عسل الوحه والبدين إلى المرفقين وصبح الرأس والرحلين مرية مرية (وفي دواية الاعمش) ديادة في آخرها قال ومر تان حايز النخ (وفي مرسلة ابن أبي عمير) الوصوء واحدة قرس وائتتان لا يوحر والثالثة بدعة.

(وفي مرسلة اخرى) للصدوق قال قال السادق تنافي مرتوساً مر تين لم يوحر (وفي رواية اس أبي يعفور) اعلم الله المصل في واحدة ومن ذاد على النشير لم يوحر (هذا كله) ما دل على عدم استحمال المسلة الثانية وعدم حرمتها) فهو رواية الاعمل المتقدمة آنها المصر حه بحوارها وجميع ما سيأتي من الاحمار الدالة بظاهرها على مطلب المشهود من استحمال النسلة الثانية فا نها لو لم تتم دلالته على الاستحمال كما ستمرف فهي لا محالة داله على حوازها وعدم حرمتها (هدا مصافاً) إلى ما الأعام الجواهن في أداخر المسئلة من الإجماع على جوازها

(وامًا ما تقدم) من الحلاف والسرائر من وحود القائل بالحرمة في أصحابنا (ففي الحواهر) الله بعثر عليه (ولو سلم وحوده) فلا يمثد محلافه كما تقدم عن السرائر (كما أنَّ ما نقدم من الحدائق) من أنَّه متى التقى الأحر على العسله الثانية فتكون ريادة محر مة لعدم تعو "والمناح في العبادة فهو احتهاد في قبال تسبيس الشاوع بالجواذ كما لا يخفى قلا يؤحذ به .

الله المستدلال به المشهود الاستحداد العملة الثانيه م أو يمكن الاستدلال به الدلث حملة من الاحداد المرويلة في الوسائل بعمها في الداب؟ من أحكام الحدوة و اعديها في الوسوء في الداب ١٥ و ٣١ و ٣٠٠ و ٣٠٠

(فعي مرسلة عمر وبن أبي المقدام) الي لأعجب ممن يرعب الناتوب التنتي النتي وفد توسأ رسول الله والتوليق المنتين التنتين (وفي مرسله الاحول) فرس الله الوصوء واحدة واحدة ووضع رسول الله صلى الله عليه و آله وسلم للناس التنتين التنتين.

(وفي سحيحة صفوان) الوصوء مشى مثنى (وفي سحيحه معاوية) مثله (وفي سحيحة رزارة) الوصوء مثنى مشى من زاد لم يوحن عليه وحباكي لنا يسي أما عبدالله الطبيخ وسوء رسول الله والميليج فعسن وجهد مرة واحدة وذراعيه من "ة" واحدة الح (وفي موثقة يونس) ينتوشاً من "تين من "تين .

(وفي روايه داودالرقتي) حملت فداك كم عدَّة الطهارة فقال، أوحيه الله فو،حدة وأساف اليها وسول الله صلى الله عليه وآله وسلم واحدة لصعف الناس ومن توسأ تلاتاً فلا سلاة له (وفي اَ حرها) يا داود س ررمي توضأً مثني مثنى ولا تزدن عليه قا إلك إن ذدت عليه قلا سلاة لك .

(وفي رواية غلا بن العسن) ياعلى مريقطين توسأ كما امرك الله تعالى اعسروحهث مرآة وريسة واحرى إساعاً واعسل بديث من المرفقين كدلك (وفي روايه قسر) ان الوصوء مرة وريسة والثنتان اسباع الى عبر دلك مما يجده المتتسّع

﴿ اقول ﴾ والدي يظهر لى في الحواب عن هذه الطائفة الاحيرة أنَّ من لاحظ محموع احباد المسئلة على الدقية عرف ان الفسلة الثانية بما هي هي ليست مستحمة شرعاً ولامحمومة داتاً وإلا لما تركه النسي والمسئلة والاثمة على ولما قال ابو حمص عَلَيْتُكُم في سحيحه ردادة المروية في المان ١٥ من وصوء الوسائل إن الله وتربيعت ألو ترفق يحربك من الوصوء ثلاث عرفات واحدة للوحه واثنتان للدراعين.

(بعم) إسباع الوصوء هو امر محبوب شرعاً وهو كما في المحمع إتمام الوسوء واكماله وفي الحدائق هو المدن الواحب بماء كثير بنيقش استيمانه للعمو (قال) ولا يستلزم تعدّد الفرقات بل قد يكوب سرفة واحدة مملوة (التهي)

وحيث ان السي تَقَيَّلُنَهُ والاثمه تَقَالِكُ كانوا يتمكنون من اساعه بعسلة واحدة لكل عسو فاقتصروا على المرآة (وحيث ان الناس) عالماً لا يتمكنون من دلك كما يشير اليه (قوله تَنْظِيُكُمُ) في سحيحة الاحويس المروبيّة في الدين ١٥ من وصوء الوسائل لمن قالا له أصلحك الله فالعرفة الواحدة تحرى للوحه وعرفة للدراع قال تعم إذا بالفت فيها والثنتان تأتيان على ذلك كلّه .

(وقوله يَنْائِنَا) في الدال ١٨ من وصود المستدرك والفرس من الوصود مر أة واحدة والمن أن احتياط (فرحله يَنْائِن النهي وَالْمُرْتُ) في المسلم الثانية لتكون الساعاً لهم كما سر ح به في الروايتين الأحيرتين فقال واحرى الساغا او وائدتان الساع مل وصعها لهم كما تقدم في مرسلة الأحول مل و فعلها أيضاً شفسه كما تقدم في مرسلة عمرو بن ابني المقدام ولمله المتديم على حوارها وحيث لا يحتاج الاساع الى العسلم الثالثة فودد المشع عنها اكيداً كما تقدم معن ما دل على دلك وياتي بقية ما يعل "عليه آخاً".

(فيكون نتيجة الكلام) من اوّل المسئله الى ها هذا ان الفسله الاولى فريسة واحبة والثانية من حيث هى هى حايرة لا مستحدة ولامحرمة نعم هى لمن لا يشمكن من الإسداع إلاّ بها كما هوالحال في الأعلب مستحدة لهذه الجهة والثالثة ندعة محرمة .

و بقى امور منها ﴾ انه روى في الوسائل في البات ٣١ من الوسوء عن عبدالله بن بكير عن ابي عبدالله على عبدالله على الطاهن ان عندالله على الطاهن ان من السيقن ان واحدة من الوسوء تجزيه أوجن على الثنتين .

(وحكى عن السدوق) انه قال مرسلاً في ديل مرسلة عمر و س ابن المقدام المتقدمة وروى ان مو تين افصل (وذكر في المستدرك) في الناب ١٨ من الوسوء عن الراوندى انه قال مرسلاً وقد توصأ والتركي مرة " مرة" (الى ان قال) ثم توسأ مر "تين مر" تين فقال هذا وصوء من أتى نه يصاعف له الا حو مر "تين المح

ومقتمى هذه الروايات الثلاث هو استحماد المسلة الثانية بما هي هي ولكن الحميع قاصر عن معاوسة ما دل على عدم استحماجه كذلك سيماً مع عدم عمل الصدوق منفسة بما أرسله لما تقدم منه التصريح مأن عن توسأ من تين لم يوجر كما ال مرسلة الراوندي عامياة على الظاهر لما حكى عن البيهقي من انه قد دواه في اللجزء الاوال من ستنه الكبرى.

ومنها ﴾ انه ذكر في الحدائق عن الاسجاب في الجمع بين اختبار المقام وحوهاً منعة اوجهها الوحة الحامس الذي دهب اليه المدارك ومرجعه على اختساره الى ما ذكر نام من جواز الفسلة الثالية لا استحبابها

و مرَّة الله بدعة معرَّمة (١) .

بما هي هي ولا حرمتها .

(التهي) دهو كذلك .

(واحتار الحداثق نفسه) في الجمع من الاحدار مد ما وهم الى حرمة النسلة الثالية كما تقدم ما حاصله أن العسل الواحد هو مثل الداهن والمستحد هو الإسماع وهو يعصل مغرفة واحدة مملواة كما فعل الدي تاليفيد والاثمة أو مرفتين للعسلة الاولى كما قد يفعله عيره

فيكون المراد من احداد التثنية هو عرفتان لعسلة واحدة لا عسلتان مستقلتان (وإليه مال صاحب المدارك) على تقدير تسليم دلالة الأحداد على استحداد التثنية فيكون المستحدا هوالعرفتان للعسلة الأولى لا عسلتان مستقلتان

(مل ما ي رواية الرقمي) كم عداة الطبهارة فقال ما أوجبه الله فواحد، وأساف البه رسول الله والله والله والله والله والله والله واحدة (وما ي رواية قشر) ان العمل في روايه غلا من العمل) اعسل وجهك مراة فريضه واحرى إسباعاً البح (وما ي رواية قشر) ان الوضوء مرة فريضة و اثنتان إسباع هو كالصريح مل صريح حداً في تعداد القبلة لا في تعداد العرفسة لفسلة واحدة

وكأن المسئلة لكثرة ما فيها من الأحمار المختلفة والآثار المنتئة قد اصطرب كلمات الأصحاب رصوان الله عليهم حول الحميع مين شتانها فاسطر وا الى دكرهذا الوجه وأهناله الى الوحوه السعة التي دكرها مساحب الحدائق في حدائقه على التعميل فراجع (قال في الحواهر) واصطرب الأمرعلى متأسس المتأحرين صاحب الحدائق في حدائقه على التعميل فراجع (قال في الحواهر) واصطرب الأمرعلى متأسس المتأحرين حتى لا يدرى احدهم كيف يصنع فأكثر وا من الكلام مناهو معيد عن الصواب في المقام (التهي) وهوكذلك بدلك (وعن المعتبر والمبتهى) مثل ذلك بزيادة وإن مسح مائها (اقول) مم ولكن اذا اعتقد وحوب الزيادة حلياً لا تشريعية على الوحه فقط او على اليمني دون اليسرى وحصل لليمتي مساسره عسل اليسرى نداوة النسل الواحب فمسح مها الرأس واليمني لا يتداوة النسلة المشريعية (ووحه البطلان) هو قبح التشريع عقلاً وسراية قبحه من الا عتقاد القلبي الى العمل الحارجي فيقيح ويعسد قهراً اذا كان عبادة كما في المقام عقلاً وسراية قبحه من الا عتقاد القلبي الى العمل الحارجي فيقيح ويعسد قهراً اذا كان عبادة كما في المقام المائلة وسابة قبحه من الا عتقاد القلبي الى العمل الحارجي فيقيح ويعسد قهراً اذا كان عبادة كما في المقام أما أن الثالثة ويادة عيم أن النه لا يوجوع عليها (وعن مقنعة المبد) انها تكلف قس زاد على تلان محتاج اليه (وعن ابن اليو ابن ابن عقيل) انه لا يوجوع عليها (وعن مقنعة المبيد) انها تكلف قس زاد على تلان محتاج اليه (وعن ابن اليو وي العدائق (من أن الثالثة ويادة عيم تابن العائم قبل) انه لا يوجوع عليها (وعن مقنعة المبيد) انها تكلف قس زاد على تلاث

أمدع وكان ماروراً ﴿ قَالَ فِي الْمُخْتَلَفِ ﴾ وكلام ابن الحنيد والمفيد وابن ابي عقبِل يدلُّ على تسويع الثالثة

مسئلة ٢٣ ـ ادا عسل وجهه او يديه في الوسوء ثلاث من أن عمداً مع علمه مأن الفسلة الثالثة هي مدعة

﴿ اقول ﴾ والحقّ ما دهب اليه المشهور من كون العسلة الثالثة في الوسوء بدعة مجر "مة (ويدلّ على دلك) جلة من الروايات المرويّة في وسوء الوسائل مصها في الناب ٣١ ومصها في ٣٢

(فعي موسلة ابن أبي عمير) الوصوء واحدة فرص واثنتان لا يتوجر والثالثة مدعه (وفي روايه الرقي) قال دخلت على ابني عبدالله علي على أنه حملت قداك كم عداً الطهارة فقال ما أوجبه الله فواحدة وأساف اليها رسول الله والمنظرة واحدة لمسعف الناس ومن توصا ثلاثاً فلا سلاة له

(ثم ساق الرقي قصه طويلة) في دحول داود س رديبي ايساً وسؤاله عن عداً الطلهارة فقار له الأمام عليه السلام ثلاثاً ثلاثاً ثلاثاً وانه سعى بدلك عن القتل من بد المتصور لماً نظر الى وصوئه عن حيث لايراه (ثم قال) أبو عبدالله المنظمة الآخر بعد ما بعني داود يا داود بن وربى توصا عشى مشى ولا بردن عليه فانت ال زدت عليه فلا صلاة لك

(وق رواية على بن العصل) ما ملحثمه ال على بن يقطين كتب الى ابني الحس موسى المسلام على الوصوء فأمره مفسل الوحه ثلاثاً و محليل شعر اللحية وعسل البدين الى الحرفقين ثلاثاً ومسح الرأس كله ومسح طاهر الأدنين وماطنهما وعسل الرحلس الى الكمسين ثلاثاً وامه امتثل امر الإمام عليه وتوساكمه أمن ولجى بذلك من امتحان الرشيد له وكان يعطر الى وصوئه من حيث لا يشعر

فلما تحى كتب اليه الأمام عَلَيْكُمْ تائياً من الآل باعلى بن يقطين توصاً كما أمر الله تعالى اعسن وحها مراة أو سنة واحرى إساعاً واعسل يدبك من المرفض كدلك (الى ال قال) فقد رال ما كما تخاف منه عليك والسالام (ودلالة هذه الرواية) على كول العسله الثالثة عدعة محراً مة والنها من بدع العامة في كمال الوصوح

(وق رواية داود س رربي) قال سألت أما عبدالله عليه على الوصوء فقال لي توسأ ثلاثاً ثلاثاً قال ثم قال لي أليس تشهد بعداد وعساكرهم قلت على قال فكنت يوماً انوساً في دار المهدى فرآني بعضهم والد لا اعلم به فقال كنب من رعم المك فلابي وافت تثوساً حدا الوسوء قال فقلت لهذا والله أمر بي (ودلالة حدم الرواية ايساً) عنى كون الثالثة بدعة من بدع العامة واصحة كما في الرواية السابقة عيماً

(وي سحيحة رزارة) وعمر بن مسلم عن ابي حدم تُلَقِيلُ المروبة في المان ٢٥ من وضوء الوسائل المها الوسوء حد من حدود الله ليعلم الله من يطيعه ومن يعميه الح (ودلالة هذه المسجيحة) على المطلوب طاهرة عليمة لوصوح ال المعمية في الوصوء لا تكون إلا بالتعدي عن حدود الله ومن المعلوم ال العسلة الثالثة التي لم يأمر بها الله تعالى ورسوله أدا أتى مها المكلف بعنوان اللها من الوسوء فهو تعدي عن حدود الله فتكون معمية محراً مة .

﴿ ثم ۚ إِن ۚ في قبال هذه الرَّ وايات جلة احرى من الرَّ وايات ﴾ تندل بظاهرها على عدم كون الفسلة الثائثة بدعة محر مة مروية جيعاً في وضوء الوسائل اغلبها في الباب ٢٦ وبعضها في الباب ٣٢ .

(فغي صحيحة رواة) عن ابني عندالله تَنْقِينُ قال الوصوء مثنى مثنى من زاد لم يوجر عليه الج (وق

معلل وسوله (١) و إما إذا اتى بالقسلة الثالثة حهالاً بأنها بدعة لم ينطل وسوله بشرط ان لا يعسع بنداوة عند الغملة الثالثة والعملة الثالثة في الوجه فقط اد في اليمنى دون اليسرى وحسلت

مرسلة السنوق) قال ودوى من زاد على مر تين لم يوجر .

(ورواية ابن ابي يعمور) عن ابي عندالله عليها في الوسوء وابي همرة عن ابي جعمر عليه اعلم ان الفسل في واحدة ومن زاد على ائتتين لم يوجن .

(دي رواية عثمان س رباد) انه دحل على ابي عبدالله ﷺ فقال له رحل ابي سألت اناك عن الوصوء فقال مرة عرة فيما تقول أنت فقال انت لن تسألتي عن هذه المسألة إلا دانت ترى ابني أحالف أبي توسأ ثلاثاً وخَلَّلُ أَصَابِعِكَ .

والحوال عنها) ال البال صعف (اما الأحرم) فلا تها صادرة ثقية بعد ما عرفت ال الثالثة هي بدعة من بدع العائمة (واما منجيحة من بدع العائمة (واما منجيحة من بدع العائمة (واما منجيحة الراوة ورواية ابن ابي بعفور وابي جزم) فنقتمى الجمع بينهما وبين مرسلة ابن ابي عمر المتقدمة الله الثالثة عالاً يوجى عليها وتكون هي بدعة يؤود عليها .

(وأصعب من الكل) ما عن بعض متاحري امتاحر بن وقد أطال الحداثق والعواهر كلامهما حول تصميعه وتربيعه (وملحصه) اله إذا أتى بالثالثة بدول اعتقاد بدييتها عرمه لها ومع اعتقاد ندييتها يحرم الا عتقاد دون العمل مل الاعتقاد ايصاً لا بحرم إذا كان عن احتهاد أو تقليد

(وألت خبير) ان الثالثه ادا اتى بها بعنوان ابها من الوضوء سواء كان استحدادً او حواراً فهو تشريع محر م ومع التشريع كما انه يحرم الاعتقاد القلمي لفنحه فكذلك بحرم العمل الحارجي بن العمل الحارجي يحرم عقلا وشرعا أمّا عقلا فلسراية قبح التشريع من اعتقاده الى فعله وأمّا شرعاً فلاله بدعة وكل بدعة سلاله وكل سلالة في البار كما عن أسول الكافي في كتاب فعل العلم في باب البدع والرأى عن وسول الله المنتشرة وعن الباقي الباركما

(نعم أدا اعتقد) حطأ أن الثالثة هي من الوصوء سواء كان استحماماً. أو حوارًا كان عن احتهاد أو عن تقليد بلا تقصير في أحدهما فلا حرمة حيمند ولا كلام لن في هذه الصورة

(١) و تفصيل ذلك ان في المسئلة اقوالا ثلاثة (الأوّل) النظلان مطلقاً وهو الذي احتاره الحدائق مس بنجاً وحكى عن أبي العلاح وعيره (الثاني) عدم النظلان مطلقاً وهو المحكى عن المحقق في المعتس (الثالث) النظلان ادا مسح بماء العسلة الثالثة لا ته ماء احتبى وثيس بماء الوسوء وهو المحكي عن طاهن الدروس والدكري وعن العلامة في النهاية (قال في الحدائق) من الظاهر انه المشهور بين المتأخرين

﴿ اقول ﴾ والمحق هو الفول الاوّل أي البطلان مطلقاً (وبدل عليه) ما تقدم في المسئلة السائلة في روايه الل قبي (من قوله ﷺ) ومن نوصتاً ثلاثاً فلاسلاء له (وقوله) فيديلها يا داود بن وربي توضاً مشيءتمي ولا تزدن عليه فا نك إن ودت عليه فلا سلاة لك (وحس السكوني) المروي في الماب ٣١ من وصوء الوسائل عن أبي عبدالله ﷺ فال من تعدي في وضوله كان كناقصه (ورواه الصدوق) أيضاً عن المهادق مرسلاً مثله

لليد اليمنى سياشرة عسل اليسرى نداوة حديدة ومسح بهذه النداوة الجديدة رأسه ورحله اليمني صح وصوله (١) ____

مسئلة ٢٧ ــ يندوز في الوسوء عساللوحه و البدين نظريق الا إرتماس في الماء (٢) مع مماعات حصول

(وقد يستدل) على النظلان تصحيحة زرارة وعلى بن مسلم المتقدمة في المسئلة السابقة أيضاً إب الوضوء حد من حدود الله ليملم الله من يطيعه ومن يعصيه النح ويمكن تقريب الإستدلال بها بأن المراد من معصية الله في الوضوء هو التعدي عن حدود الله في الوضوء في التعدي عن حدود الله في الوضوء فتكون معميه محر مة والعصيان في العادة موجب للعباد والنظالان كما حقق في محله

(هدا كليه) ممافاً إلى أنه لو أتى بالعملة الثالثة بعنوال الهامل الوسوء مع علمه بانها بدعة محرّ مةفهو تشريع قبيح عقلاً ويسرى القبح من الاعتقاد القلبي إلى العمل الحارجي فلا يتقرب به و نفسد إذا كان عبادةً كما في المقام.

(ثم إلله حكى عن المعتسر) الإستدلال لعدم البطلان مطلقاً وإن مسح بماء الفسلة الثالثة التي هي بدعة محر من الباليد لا تنقلت عن نداوة الفسلة الأولى والثانية فيكون المسح بهاولا بمعلى الوصوء (واحيب عنه) بأن الواحب هو المسح بنداوة الوصوء حالسة وإلا لحار أحد ماء حديد ومؤجه مع ما في البد والمسح به وهو باطل بلا شبهة .

(اقول) هذا مطافاً إلى ما عرفته آ تعاً من مطلان الوسوء مطلقاً حتى مع قطع النظر عن عاحية الحسج علو فرس أنه لم يمسح بالفسلة الثالثة كما يعرف تصويره منه في المتن فمع ذلك لم يصح الوسوء ولم يتم ّ بن ينظل فيقسه .

(۱) إد لا وحد للمطالات في هذه الصورة لا شرعاً ولا عقلاً (امّا شرعاً) فلاً أن الطاهر من الروايات المتقدمة هو حرمة السلمة الثالثة إدا كانت هي على وحد التعدي في الوصوء و على وحد المعصية في حداً من حدود الله (و يؤيده) ما في رواية حماد من عثمال المرويلة في الناب ٣١ من وصوء الوسائل الحاكية لوصوء أبي عبدالله علي وأنه قال بعد العراع منه حدا وصوء من لم يحدث حدثاً بعني به التعداً ي في الوسوء (وفي رواية احرى) في الناب المدكور هذا وسوء من لم يحدث (إلى ال قال) إنما بعني بدلت التعداي في الوسوء أن يزيد على حداً الوضوء .

(وامًا عقلاً) فلا ُنَه لا تشريع فيما إذا حهل ان الثالثة بدعة وتتخييل انها واحدة أو مستحث أو حايرة فيتحصر وحه النظلان حيتثد إنما إذا كان المسح بمائها فا إذا فرص كما في المشاعدم المسجنداتها سح وشوئه قهراً ولم ينق وجه للبطلان أبداً .

(٢) يعلهن من الحواهر في المسح شداوة الوسوء ان جواد الوسوء بطريق الا رتماس أمر متسالم عليه (١ يعلهن من الحواهر في المسح شداوة الوسوء الله حواد الوسوء بطريق الا رتماس أمر متسالم عليه (بل صر ح في المدارك) هناك أن دلك مدهب الاسحاب (بل عن المرهان) الاتفاق عليه وهو في محلّه لسدق الفسل بالا رتماس وإطلاق الا دلة كثاباً وسئة عمم الا حباد البيائية كانت هي شحو السب على المدو لا بتحو الارتماس في الماء ولكن ذلك مما لا يقيد الأدلة.

العسل من الأعلى الى الأسفل فعى الوحه محيش بين ان يدخل حمهته اولا في الماء وينوى به عسل الوحه ثم يدخل بقية أجزاء الوجه بهده النياء الى الدقل دين أن يمكس الامر في النياة فيخرج حبهته اولاً من الماء وينوى به عسل الوحه بهذه الميه الى الدقل (١) واماً في عسل اليدبس الماء وينوى به عسل الوحه بهذه الميه الى الدقل (١) واماً في عسل اليدبس ادنماساً فيتعين عليه نياة المسل من حين إحراح المرفق من الماء (٢) فيحرجه وينوى به عسل اليد ثم محرح

(وامّا ما عن طاهر ابن النحميد) من وحوب إمراز البد على العسو بعد الارتماس لحكاية وسوء رسول اللهُ عَلَيْظُهُ ولا تُنّه المُعهود في العمل فهو صعيف لا يلتعت إليه دفد عرفت في المسئلة ٢١ حال إمراز البد على العصو كما ينبغي فلا نعيد الكلام فيه ثانياً.

(١) على يظهر من الجواهر حواد بية العسر مكل من الإدخال في الماء والمكث فيه والإحراج منه وهو مشكل حدثاً فان الفسل قد احد في مفهومه الجريان و هو وان كان مما يتحقق مكل من الإدخار في الماء والإحراج منه ولكن صدقه بنحر د المكث في الماء غير معلوم على وحتى مع تبحريث العصو فيه في به ليس بفسل عرفاً.

(٢) ووجه تعبى به المسل يحصوص الدين من حين احراج المرفق من الله الامن حين إدحاله فيه ولومع مراعات المسل من الأعلى إلى الأسفل عال يدخل المرفق أو لا في الماء ثم بقية أجزاء اليد إلى دلوس الأسامع أنه إدا الوى عسل اليد من حين إدخال المرفق في الماء إلى دلوس الاسامع فعا حراج اليد عن اماه يعصل فيها عام أحسى ولا يمكن حيث إلى يسمح مه دأسه و دخليه و دلك لوحوب كون المسم مداوة الوسوء الا مماء احشى وهذا بحلاف ما إدا موى العسل من حين إحراج المرفق من الماء فيكون المسم حيث يثداوة الوسوء الا بماء أجتبى .

(ومن هما يتصح لك) سعف ما يعلهن من المدارك من حوار المسح شداوة البد إدا عسلت إرتماساً مطلقاً "ي" نحو كان غسلها ما لم تستقر" البدعرها تحت الماء بعد تحقق العسل و دلك بدعوى سدق المسح حيثاً: ببلة البد ونداوة الوضوء وهي ممتوعة كما في المجواهن.

(وسعف ما عن جمال الدين بن طاوس) أيضاً في المشرى والشهيد الأوال في الدكري من عدم حواد المسح المداوة اليد حيثتد مطلقاً بدعوى اقتصاء العمس نقاء العصوفي الماء آاباً ما بعد العمل فيكول المسبح دماء احتسى وهو أيضاً ممتوع فا إناً دلك إسمايكون إذاكان الغسل بالإدخال في الماء لا بالإخراج منه

ولعل مقسودهما من المسع هو دلك أيساً أي فيماكان العسل بالإرحال في الماء لا بالإحراج منه فلإكلام حيثتُد معهما (كما أن من جميع دلك كله) يتنصح لك قواً ما قواً ام الحواهرها هذا وهو التفسيل الدي فعالماء فا إن كال نيسة العسل بالإرخال لم يصح المسح شداوة البد وإن كان بالإحراج صح .

(قال) أمّا لونوى عملها «لا حراح مرتماً في القصد إلى عمل اجرائها حتى أخرجها فالطاهر أنه لا يتمعى الاشكال في كونه ليس ماء حديداً (قار) مم يقع الاشكال فيما إدا نوى عملها «الا دحال أد مالمكت ثم "أخرجها والا قوى في النظر كومه ماء" جديداً إذ لا يصدق شاء شيء من ملة الوصوء

(قال) وما يقال أن العرف شاهد على سدق عناء البِّلة و أنَّ ذلك كلَّه غسل واحد ممنوع (الثهي)

عقية أحراء اليد بهذه التيام الى وتوس الأصابع تم يمسح سله بده دأسه ورحليه ولا أشكال حيدالذ لا من ناحية القسل ولا من ناحية المسح .

مسئلة ٢٥ ـ يحد في الوصوعمع الرأس (١) ويكفي فيه حصول المستى أي عدد ان يصدق عليه اسم المسح (٢).

وهو كذلك.

(١) ودلك الإجاع المسلمين كما في الجواهر على بالصرورة من الدين والا يحتاج وحوب مسح الرأس إلى الإستدلال بقوله تعالى إدا قمتم إلى الصّلاة فاعسلوا وحوهكم وأبديكم إلى المرافق وامسحوا ارتوسكم الآية أو سلاً حمار المتوافرة في مسح الرأس كما يطهر سراحمة وصوه الوسائل من الناب ٢٠ إلى ٢٥ على ومعضاً اواب احر أيضاً المؤبّدة حميماً بالأحماد السبابية الحاكية اعلمها لوصوه رسول الله والمؤبّدة المشتملة حميماً على مسح الرأس المروبيّة بتمامها في الباب ١٥ بل وفي غيره أيضاً .

(٢) هذا هو المشهور بين الأصحاب كما صراح به المدارك و حكى الصريح به عن جمع آخرين أيضاً المن عن المنظمة والمحمل والحكام القرآف للراوندي وروس الحمال تسته إلى مدهب الأصحاب (وعن حلاف الشيخ) وحل المسيّد والمتيه والمراسم والكافي والمهداّب ان الأصل مقدار استم (دعن مقدمة المعيد) وجوب مسح مقداً الرأس مقداد اصبح والله إلى مسح منه مقدار تالات أصابع مصبومة كان قد أسبع

(وعن التهديب) حصول المسبئي ناصبع (وعن الرسالة) مسح مقدم إلر أس ولو ناسبع (و عن الدروس) مسح مقدم الرأس بمسمأه ولا يحصل بأقل من اصبع وأنه قال والرائد عن اسبع من الثلاث مستحب (وعن إشارة السق للحلي) تحوه (وعن البيان) ما يقرب منه (وعن الراوندي) في أحكام القر أن عدم إحراء اقل من اصبع

(وعن الصدوق) في العقيم أنه قال وحداً مسح الراس أن تمسح شلات أصابح مصمومه من مقدس الرأس (وعن الحرتفي) في مسائل الحلاف تحوم (وعن الأمين الاستر أنادي) المنذ إليه

روق الحداثق) تسند إلى طاهر الوسائل (وعل الشيح في النهاية) والمسح بالرأس لا ينحوز عافل عن ثلاث أساس مصمومة مع الاحتيار فا إلى حاف البرد من كشف الرأس أخر أه مقدار اسمع واحدة (وعل ابن الحشيد) ينجري الرجل في النقدام اسمة والمرأة ثلاث أضافع

و أقول ﴾ والدى يطهر لي بعد التدبير في كلمات هؤلاء الأصحاب والتامّل فيما للمسئلة من النصوص مع انتفاء ما يصلح فيها مستنداً للمسح شلات أصابع إلا نقدر اتلات أصابع كما سناتي المعيله ان في المسئلة اقوالاً أدبعة .

(الاورد) ما احتاره المشهور من كفايه مسملي المسح وهم بين من أطلق المسملي وبين من حداده بمقداد اصبع وبين من صراح بمصوله باصبع أو بعدم حصوله باقل من أصبع.

(الثائي) إن يكون المسيح بقدر ثلاث أسابع مضمومة .

(الثالث) هو عبر هذا القول لكن في حال الإختيار و إمّا في حال البرد فيكمي نقدر أسبع واحدة.

(الرآامع) هو عين هذا القول أيضاً أي المسلح نقدر ثلاث أصامع لكن للمرأة وامًا الرحل فيكفيه المسج نقدر أصمح واحدة .

﴿ والحق﴾ من بين هذه الاقوال كاللها ما دهب إليه المشهود من كفاية المسمى في مسح الرأس (ويدل عليه) مصافاً إلى الآية الشريفة والمسحوا بر توسكم لظهور الناء في التبعيض والنفس بشمل المسمى وما فوقد (حملة من الرّوايات) المرويّة في وضوء الوسائل في الناب ١٥ و٣٣ و٣٣ و٣٣ و٣٣

(فغي صحيحة الأخويس) روارة وسكير اسي أعيس عن أبي جعفر تَطَيَّنَا وإدا مسحت ،شيء من رأسك (إلى ان قار) فقد أحرأك (وفي صحيحتهما الأحرى) فإدا مسح شيء من رأسه (إلىان قال) فقد أحرأه

(وفي صحيحه درارة) قاد قلت لأبي حمد عليه ألا تحمر بي من أبن علمت وقلت ان المسح سعض الرأس ومعص الرخود على المسح سعض الرأس ومعم الرخود على المسح المسح المسح ومعم الرخود على الرخود على المسح دال المسح دالم الرخود المسحد الرأس الماد على المسحد المسحد الرأس الماد المسحد المسحد الرأس الماد المسحد المس

(ومي مكاسة اس يفعلين) وامسح بمقدم رأسك (وفي سحيحة خاد) في الرحل يتوسأ وعليه العمامة قال يرفع العمامة السع يرفع العمامة القدراما يدحل السعة فينسج على مقدام رأسه (او دلالة اللعميع على كماية المسعى والسعة المسع

﴿ وامّا ما استدر أنه ﴾ أو يمكن الأستدلال به للقول الثاني وهو ان يكون السبح نقدد ثالات أسامع فهو دواية (مممر بن عمر) المروبة هي الناب ٢٢ من وضوء الوسائل عن ابي حمص ﷺ قال ، يسترى من المستح على الرأس موضع ثلاث أصامع وكدلث الرحل (وفي صحيحة ثانية لردادة) في الناب المذكود قال قال أنو حمد شخص ﷺ المرأة بحربها من مستح الرأس ان تبسيح مقدمة قدر ثلاث أسامع ولا تلقي عنها حمارها

(و في دفاية يوس) المرفيقة في البات ٢٢ من وضوء المستدلة عن الكتنى قال قلت لحريز يوماً با أما عندالله كم يحريث ان تمسح من شعر رأسك في وضوئك للسالاة قال بقدر ثلاث أساسع و أوماً بالسدية والوسطى والثالثة

(ولكن المشهود) القائليس منفاية مسملي المسح قد حلوا هذه الروايات الثارث على الاستحداث ونعم ما صحوا ودائ لقوة الإطلاقات المتقدمة الواردة كلها في مقام السال الآبية جيماً عن التقييد والحدل على مقام الإحداد والإجال ، بللفل مثل قوله تُطَيِّحُ وإذا مسحت بشيء من رئست فقد أحر أك أو قاردا مسح بشيء من رئست فقد أحر أك أو قاردا مسح بشيء من رئست فقد أحر أل أو قاردا مسح بشيء من رئسة فقد أحر أد هو كالصريح في الإطلاق فكيف يقيد ما إذا كان المسح بقدد ثلاث أصابح

المنت الله القول الثالث ﴾ فكا به استند في وحوب كون المسح بقدر ثلاث أصابع في حال الاختيار على ما استند إليه القول الثاني وقدعر فت صععه وفي كعاية المسح بمقدار أصبع واحدة في حال الروعلي رواية الحسير بن عدالله المروية في الدان ٢٣ من وصوء الوسائل قال : قلت لأبي عبدالله المراقية (رحل توسأ وهو معتم عنفل عليه نرع العمامة لمكان البود فقال : ليدخل أصبعه .

نعم يستحب " أن يكون طول المسح بمقدار عرس ثلاث أسابع مضمومة (١) .

(و فيه ما لا يتحقى) في ن " الر "اوي و إن قرس تقل نزع العمامة عليه لمكان السرد والإحام تَنْكُمْكُمُ أحامه ما دخال أصبعه ولكن ذلك ثمناً لا يدل على إختصاص هذا العكم بتحصوص السرد فقط و لعل الإحسال الأحسم تبعث العمامة للمسح بما يكفي في كل حال (معافاً) إلى أن إدحال أصبع واحدة ثمن لايم في كون المسح بقدر ثلاث أصابع وعليه فلا دليل على هذا التفسيل أبداً .

﴿ وَأَمَّا القولَ الراسع ﴾ فكأنه استندى كفاية المسحنفدد أصبع واحدة للرحل دول المرقة على ما استند إليه المشهود في كفاية المسبقى وفي كون المسح نقدد ثلاث أصابع للمرأة على الصحيحة الثانية لزرارة المتقدامة (المرأة يعزيها من مسح الرأس أن تمسح مقدامه قدر ثلاث أصابع) ولكن الاستدلال بهامنني على القول بعهوم اللقب أي مفهوم لفظ المرأة كي يقيد به إطلاق روايتي معسر وبونس الحاكمتين بمسح الرأس نقدر ثلاث أصابع من عير تحسيس فيهما بالمرثة وقد حقق في محله معسالاً صعف القول بمفهوم اللقب

(هذا مصافاً) إلى دعرفت مركون الصحيحة مع احتيها روايتي معمثر ويوس محوله جيماً على الاستحداث عماً دينها ودين الاطلاقات الواردة كلُّها في مقام البيان فلا تعمل

(١) و دلك للر وايات الثلاث المتقدامة آنها أعلى دواية معبش والصحيحة الثانية لردادة ودواية يولس (١) و دلك للر وايات الثلاث المتقدامة آنها أعلى دواية معبش والصحيحة الثانية لردادة ودواية يولس (فكان في الثانية) قدر ثلاث أصابح على الرائب موضع ثلاث أصابح (وكان في الثانية) قدر ثلاث أصابح وقد عرفت حل الجميع على الاستحداث فيكون دليلاً على المدعى ودلك لظهود الكلاً في كون طول المسح بمقداد عرض ثلاث أصابح مصمومة كما وقع التصريح بالمصمومة في كلام المقنعة والصدوق وحكى على جمع كثير أيضاً لكونها المتدور من التقدير مثلاث أصابع لا متعرجات.

(وإلى ما استخلهر ال) يرجع ما عن المسالك من إعتبار التحديد بالثلاث إلى طول الرأس لاعرضه (ددكر في البعواهر) في ديل قول الشرائع والمندوب مقدار ثلاث أصابع عرضاً إحتمالات عديدة

" ولكن قال أحيراً) ولمل الأطهر إرادة المرس من الأصابح لأنّه المعروف من التقدير عدلك و لما كان المتعارف المسح بالنسمة إلى طول الرأس لا يبعد إرادة عرس الاث أصابح من طول الرأس (انتهى) وهو حيد حداً .

(وأثما ماعل المحقق الثاني) من ان المرادهومقداد ثلاث أساسع وعرض الرأس (قال) أمّا في طوله فبقداده ما يسملي ماسحاً (وإختاره مصاح الفقيه) أيضاً واداعي أقه أوفق بالنظر إلى طواهر الأدلة و فتاوى الاسحاب (قال) وأمّا بالنسمة إلى طوله فالظاهر أنه يكفى الإمراد في المحملة بلاحلاف (قال) كما أن الجواهر قد لمن دلك إلى بعنهم والحدائق إلى أكثر الأصحاب.

(فهو يعيد حداً) خلاف طاهر الروايات المتقدمة فا إن المتنادر من قوله تلقيقًا يحزى من المسج على الرأس أي المسج من الأعلى إلى الأسفل كما هو المتعارف وهو الطول والمتنادر من قوله موسع ثلاث أصابع أو قدر ثلاث أسابع أو يقدر ثلاث أسابع هو مقدار عرض ثلاث أسابع مضمومة فيكون مفاد المحموع بعد المحمل على الاستحاد أنه يستحب أن يكون طول المسح معقداد عرض ثلاث أسابع مصمومة و هو الذي

اد عيناه إلى المتن

(ودعوى) طهور رواية معبش في إدادة هذا المقدار من عرس الهسج مقريته عطف الرجل عليه (صعيفة لا يصغى إليها) إد ليس في مسح الرحل ما دل على استحناب كون عرصه بهذا المقدار كي بكون عطف الرحل على الرأس قريئة على كون مسح الرأس أيساً من هذا القبيل أي ينكون عرصه بهذا المقدار لا طوله

(ثم من المحتمل) ان عطف الرحل فيها على الرأس إنّما هو سلاحظة ما لعلّه متعارف في مسح الرحل من وضع طول الكف على طول طهر القدم فإنا حراك الكف يسيراً في الطول حصل المسح الواحب من رئوس الأسامع إلى الكماين وإذا مسحها عليه معقدار عرض ثلاث أسامع كان دلك أكمل وأثم والله العالم

الله السئلة امور ينيعي النسبه عليها أحدها ﴾ أنه حكى عن إشارة السن للحلى وعن عبرها أيضاً المتحمات كون المسئلة الموارية التوسيطة (و فيه) أن المتمارف في المستحمد أنه كدلك كما صر ّح في المجواهر ولكن لا دليل عليه من الاخبار لا وجوباً ولا إستحباباً .

﴿ تَنِهِ ﴾ أن الماسح إذا لم يفتص على المسملي من أنى بالرائد المستحب فالمحموع يتصف بالوجوب التخييري المنتحباب التعييني المحتمل التخييري المنتحباب التعييني المحتمل بالعرد الزائد على المسملي ولاحمافات بين الوجوب التخييري والاستحباب التعييني كما في أداء الفريسة في المسحد على ما حقق في محلة من غير فرق في هذا كله بين كون الرائد تدريحي الحصول أي يحصل بعد تحقق المسملي على ما على المختاد من كون الرائد المستحب عوفي طول المسح أو دفعي الحصول أي يحصل مع المسملي دفعة كما على المفول مكون الزائد المستحب عوفي عرض المسح

ولا فرق أيصاً في التدريحي بين كوقه المتصلاً بأن لم يتقطع المسح في الاثناء أو كان منفصلاً بأن مسح مقداداً ثماً قطع المسح وسكن الحاسج ثماً حراكه واتماً المسح .

فعي الحميح بتنهم المجموع أي المسمني والرائد المستحد" بالوحود التحبيري وبالاستحداد التعبيني إلّا إدا كان القطع في الغرس الأخير كثيراً حداً على فحو عدا المحرء اللاحق فرداً آخر من المسح فيحصل الواجد حسنتد بالاوك والثاني لا يكون واحداً ولا مستحداً .

و ثالثها ﴾ أن الماسح إدا لم يقتص على المسمى والرائد المستبحث من أتى بالزائد عليهما أيضاً ولكن لم يخرج بذلك عن حد الواحد كما إدا كان طول مسجه مثلاً أكثر من عرس ثلاث أسامع ولكن مع ذلك لم يحرج عن حد مقدم الرأس الذي بجد أن يكون المسج عليه كما ستعرف فهل مسجه هذا مدح أو مكروه أو حرام.

(قال في الجواهر) وجوء مل لعلها أقوال (أقول) أمّا الحرمة فيمنّا لا وحدله إدا لم يكن نقصد التشريع وما عن الشارح المحقق من حمله الرائد على ثلاث أصابع عير مشروع فهو محول على قصد التشريع مه وإلاّ فلا وجه لحرمته بل ولا لكراهته لعدم الدليل عليه .

(نعم يقع الكلام) في انحذا المسح هل هو قرد مباح كأداء العريصة في الدار أوقود مستحب أي من أفتل

مسئلة ٢٧ مـ يستجب للمرأة ان تلفي الحمار عن موضع مسحها في صلاة الغداة و المعرب (١) و في

الأفراد كأداء العريسة في المسجد ودلك لما فيه من المرابه الزائدة وهي في المقام كون طول المسح مثالاً بمقدار عراس ثلاث أسامع والطاهر ان المرابة إن كانت هي بشرط لا أي بشرط أن لا يكون معها دائد فالمردهاها، مماح لا مستحد الكون الزائدهوموجوداً مع المرية فإن كانت هي لا بشرط كما هو الظاهر فهومستحد الممنى كونه من أصل الأوراد

و رامه الله أن الماسح إذا لم يقتص على المسملي والرائد المستحد مل أنى دارائد عليهما و حرح مدك عن حد الواحدكما إذا مسح على مقدم وأسه وشيء من عير مقدم وأسه أومسح على تمام وأسه فالإ إشكال عندم حرمته إذا لم دكن دلك مقصد التشريع والتعداد في الوصود

(وأمًا ما عن أبن حزة) والحالات من حرمة ذلك وأنه بدعة (فهو محول) على صورة التشريخ وإلا فالاحدة لحرمته بل ولا لكراهته (وأمّا ما عن الدكرى) والدروس والشهيد الثاني في شرح الن سالة من كراهه استيعاب الرأس في المبح (ففي الحواهر) لم نقف له على مستند ولفلة من جهة التشبية عالمامّة و بحوه (قال) والأمرسهال (تنهى) وهو كذلك

(وأمَّ إِنَا كَانَ عَلَى وَحَهُ التَشْرِيعِ) قال بِنسْمِي الأَشْكَالُ فيحرمتُهُ عَقَالاً وَشُرِعاً (أمَّا عَقلاً) فلغنج التشريع وسرابة فنجه من الاعتقاد القلمي إلى العمل الحارجي الدي شرَّع به

(و أمّا شرعاً) فلقول أبي حمقر غُلِيّا في صحيحه روارة و يهى بن مسلم المروبة في المان ٢٥ من وصوم الوسائل (إلى الوسوم حد من حدود الله ليعلم الله من يطيعه ومن يعصبه) والمعصبة في الوسوم لا تكون إلا مالتمدي فا دا تعد ي مسح وأسه فهو عاص قد أتى بالحرام الشرعي بل صح ال يقال أبه إدا تعد ي مسح وأسه فهو عاص قد أتى بالحرام الشرعي بل صح ال يقال أبه إدا تعد ي مسح وأسه فهو مدع وقد عمي في العسلة الثالثة للوحه واليدين عن النبي والدول والدفر المؤلل الكل بدعة سلاله وكل سائلة في الناز ومن الواسع المعلوم أن المسح إدا كان على وحه المعسبة والمدعة فهو باطل فاسد شرعاً لما حقي في محله من إقتمناه الحرمة في العبادات العساد .

(هدا) مصافاً إلى حبر المسكومي مسنداً والصدوق مرسلاً وكلاهما عن أبي عبدالله عَلَيْكُ قال من تمدَّى في الوصوء أو في وضوله كان كتاقيته فراجع الباب ٣١ من وصوء الوسائل .

(١) مل عن طاهر المندوق في الفقية وعن الشبخين في المقدة والمبسوط والنهاية وحوب وضع القداع في الصبح والمغرب لا استحدامه (وكأنه استناداً) إلى طاهر رواية المندوق في الحصال سنده عن حابر بن يزيد المحفى المدكورة في الناس ٢٢ من وضوء المستدرك قال سنعت أنا حفقر عن بن على الناقر المنظمة القول ليس على الناء أدان (إلى أن قال) ولا تمسح كما يمسح الرحل بل عليها ان تنفى الحمار عن موسع مسحها في صلاة العداة والمغرب وتمسح عليه ويساير الصلوات تدحل أصنعها فتمسح رأسها من عبر الاتلقى عنها حمارها.

(ولكن مقتسى الجمع) ينها وبن إطلاق صحيحة رزارة المروية في الناب ٢٣ من وصوء الوسائل قال قال أبو حمقل عليه السالام المرأة يحريها من مسجالرأس أن تصبح مقدامه قدر ثلاث أصابع ولا تلقى عنها خمارها الواردة في مقام البيان الآبية عن التقييد والحمل على مقام الاهمال والإجمال هو حمل روايه الصدوق ساير السلوان تدخل اصعها او اصاعها فتمسح رأسها من غير ال تلقى عنها حمادها ويتاكّد إلقاء الخمار في صلاة الصبح خاصة (١) .

مسئلة ٧٧ - يجب أن يكون المسح على مقد م الرأس (٧)

على الاستحماب.

(بل قد يستشعر) من قوله تُطَيِّكُم في السحيحة الموأة يعجزيها (إلى أن قال) ولا تلقى عنها خمارها وححان إلقاء الحمار مطلقاً من عبر إحتساس بالمداة والمعرب عبراً نه بتأكّد وجعانه فيهما لروابة الصدوق وإن أحراً عدمالاً ثقاء في الحميح (ولعله) لدا حكى عن المحقيق والعالاً مة والشهيد وجمله من المحققين إستحماب وصع الحماد عنها مطلقاً وتأكّده في صلاة الغداة والمغرب.

(١) كما حكى الاقتصار في التأكّد على صلاة السبح فقط عن معسهم (وكأنّه) لرواية عدالله العسين عن أبيه عن أبي عبدالله تأليّن المروب في الدن ٢٣ من وصوه الوسائل قال لا تبسح المرأة بالرأس كما يسسح الرحال إلّم المرأة إدا أصبحت مسحت وأسها وتسبع الحمار عنها وإداكان الظهر والعصر والمغرب والعشاء تبسح مناصيتها (وبالحملة) ملحيض الكلام في هذه المسئلة أن مقتصى الجمع بين رواية السدوق وإطلاق الصحيحة هو إستجمال القدء الخمار في حصوس المداة والمعرب و يتأكّد الله ثم في سلاة السبح حاصية لاقتصار رواية عبدالله عليها فتأمَل حيداً.

(۲) بالا حلاف في دلت بين الأصبحات (و في المدارك) أنه مدهب الأصبحات (وفي الحدائق) وعن الحلاف وكشف اللثام الأجاع علمه (وعن الإيتصار) أنه مما العردت به الإيمامية (أقول) وبند عليه مصافاً إلى ذلك كله (الأحمار المستقيمة) المروثة في الوسائل في أموات محتاهة من الوضوء كالناب ١٥ و٢١ و٢٢ و٢٣ و٢٥ و٢٣ ولعلما توجد في أبواب اكثر أيضاً.

(فلي سميها) ومسح مقدام وأسه (وفي بعمها) فتمسح به مقدام وأست (وفي بعمها) مسح الرأس على مقدامه (أو امسح الرأس على مقدامه) (أو فيمسح على مقدام وأسه) (أو تمسح مقدامه قدو ثلاث أساسم) (أو امسح على مقدام وأسك) (أو امسح بمقدام وأست) إلى عبر دلك مما على أن يجدم المتشاع

(وهدا وقد يقال) إن معاد بعمل هذه الأحيار هو مسح تمام مقدم الرأس مثل قوله (وهمنج مقداًم رأسه) أو (فتمسح بالمقدام وأسك) فيماي ما تقدم من كفاية المسمالي في مسح الرأس

(ولكن يردّ مصافاً) إلى ماهي مصها من تحديد مقد م الرأس نقدر تارك أسام وطهود الحدر الأحير منه في مسح بعض مقد م الرأس لمكان الماء فيه حيث قال المنافئ وامسح بمقد م رأسك وهو كاف المتنفيس وكعاية المستى من مستحمقت الرأس (الله احمار مقد مالرأس) هي حاكمة على ادلة مسح بعض الرأس ومعسرة المدرادس لعظ الرأس فيها كما في الآية الشريفة وصحيحه الأحوين وعيرهما حماً تقد م تفصيله في كفاية المستى من مسح الرأس فيكون المراد من الرأس في تلك الأدلة هومقد مه لاكله فيكون ممنى قوله تعالى وامسحواس توسكم أي و إمسحوا بنقد م رئوسكم ومعنى قوله فيكون المناف فقد أجرأك اي وإدا مسحت منىء من رأسك فقد أجرأك اي وإدا مسحت سيء من مقد م الرأس لا كله .

(ومنه يظهر حال) بعض ما ورد في مسح الناصية ممثًّا سيأتي تصيله وطاهره مسح تمام الناصية وإن كال بعضه الآخر ظاهراً في مسح بعشها لحكان الباء فيه فاعتظر يسيراً .

﴾ ان لناحلة من الرأن يتمنى التنبيه عليهما أحدهما ﴾ إن لناحلة من الأخبارتجو"د المسج على مؤحد الرأس مروبة في وصوء الوسائل اعلمها في الناب ٢٧ ومصها في الناب ٢٣

(فعي دوامة النحسين بن عندالله) قال سألت أماعندالله عَلَيْكُمُ عن الرحل بمسنح رأسه من خلفه وعليه ممامة باصبعه أيستريه ذلك فقال نعم .

(دبي حسمة الحسين بن أبي العلا) قال سألت أباعبدالله علي المسلح على الرأس فقال كأتبي انظر إلى عكنة (١) في قفاء أبي يسر عليها يده وسألته عن الوصوء بيسح الرأس مقد مه ومؤخر م فقال كأتبي انطن إلى عكنة في رقمة أبي يمسح عليها

(ي حسنته الأحرى) قالرقال أبوعبدالله الله المسح الرأس على مقداً مه ومؤحاره (وي مرفوعة أبي بسير) عن الله عندالله المحالة المحال

(والحواب) عن الحميع كما عن الشيخ هو حله على التقية وفي الجواهن مطرح أو محمول على التقية وفي الحدائق خارج محرح التقية (قال) وما ذكره معنى من الاحتباط مسلح المؤحد ضعيف (وفي المدارك) صعيف متروك بالإجاع (التهي) وهوكذلك.

﴿ ثانيهما ﴾ أنّ لنا حيرين قد وردا بلعظ الباسية (فعي سميحة رزارة) المرويّة في البحب ١٥ من وسوء الوسائل وتنسخ سلّه يمثاك باسيتك (وفي رواية عبدالله بن الحسين) المثقدمة آعاً في المسئلة السّاشة تمسح يتاميثها .

(فيقع الكلام) حيثنذ في ان الناصية هل هي عين مقداً م الرأس ام هي أحص ً وأسيق دائرة كي يحت عن أحدد مقداً م الرأس على الناسية وان لا يكون المسح حدرجاً عن حدودها

(فنقول) أسَّمقدم الرَّاس فالدي يطهر نبر أحمه كلمات الأصحاب رسوان الله عليهم ، ثنه ما قامل المؤخسُّ والجامس فيكون عبارة عن الرابع المسامت للمجهه والممروف ان طوله من قمة الرَّاس إلى قساس الشعر ﴿ فَالَ يعضهم بخروج قمة الرَّاس أي وسطه عن المقدام وهو الأُحوط .

(وأمّ الناصية) فالمحكى عن الملاّمة وغيره أبه عبارة عما أحاطت به النزعتان إلى منتهاهما وفي العرقة هي ما بين النياصين من الحانسين (وعلى هذا) تكون الناصية أخص وأضيق من مقدم الرأس ويجب حمل أخباد المقد م عليها (وحيث) لم يحملها الأصحاب عليها وقد أجعوا على جواز المسح على مقد م الرأس في أي موسع منه فاصطر واللي الجواب عن الروايتين جيماً (فأحابوا) عنهما تارة ما عراض الاصحاب عنهما واخرى بعدم صراحتهما في الوحوب وجملهما على الإستحباب وتالتة محمل الناصية فيهما على مقد م الرأس ولو مجازاً ودايعة

⁽١) لمكنة ما اعلوى وتثنى من لحم البطن أو الرقبة أو غيرهما .

وإذا مسح على شعر مقدم الرأس جار(١)كما إجاذ المسح على البشرة عيناً (٢) و إدا مسح على ما حمد الرأس

بعدم دلالتهما على الاحتصاص محيث لا يصلح ما سوى الناصية للمسح عليه

(ولكنَّ الّذي يظهر لني) من كلمات حملة من أهل اللعة والعقهاء انَّ الناسية و مقدَّم الرأس هما ع واحد

(فقى المجمع) ما لفظه وما روى من المصبح باسيته يعنى مقدم رأسه (وفى المنحد) الناسية مقدم الرأس (وعن مصاح المنير) ما محصله ان الناسية في كلام أهل اللمة إسم لحقدم الرأس من القماس بما يلي الوحه إلى قمة الرأس .

(وعن الميعاوي) تحديده بريع الرأس يعتى مقداً مه (وعن طاهن محمع البرهان) وشوح المقاتيح الها حقيقة في مقداً والرأس (وعن المقتعة) أنه قال تازة عيمسح بهامن مقده رأسه مقدار ثلاث أسام من باسيتمإلى قساس شعره وقال تازة الحرى ورحري الإنسان في مسح رأسه أن يمسح من مقداً مه مقدار أسم وهذا طاهر مل كالمسريح في اتحاد الناصية ومقداً الرأس وأنهم شيء واحد إلى غير دلك من المنادات المشريحة أو العناهرة في إتحادهما معنى (وعليه) فلا إصطرار ولا إلحاه إلى الأحومة المتقدمة عن الروايتين أصلاً

(١) و في المدارك و الحدائق وعن طاهر المعتس والتذكرة وصريح عيرهما الإجدع عليه (وفي الحواهر) الاحلاف أحده بين الإمامية من يظهر منه أنه محمم عليه بين العاقم والحاصة (قال) من يقرب إلى حدّ الصرورة من الدين (أقول) و مدل عليه مصافاً إلى هذا كله صدق كن من العناوين المأحودة في لسان الدليل كصوال مسح الرأس أو مسح مقدم الرأس أو مسح الناصية على مسح شعن الرأس أيضاً فا إن العناوين المذكورة كليها مما يشمل مسح الشعر والنشرة جميعاً كما يظهر دلك من المدارك والحواهر

(وأمّا قول أبي عبدالله تَطَيَّكُمُ) هي مرفوعه عُدس بحيى المروبيّة في البال ٣٧ من وسوء الوسائل في الذي يحصّب دأسه مالحناء ثم يعدوله في الوسوء قال لا يحور حتى يصيب بشرة رأسه مالماء (فالمراد) من البشرة فيه هو ما يعم الشعر قطعاً في قبال المسح على الحناء أو على حائل آحر لا لخسوسية للبشرة منفسها دون ما نبت عليها من الشعر كما لا يخفى.

(٢) مل يجود المسح على المشرة حتى في سودة كونها مستودة بالشعر فاداحل الشعر ومسح على المشرة معلى بدلة يميده من دول أن يمسح على الشعر حاز وهذا على الطاهر عمّا لاخلاف فيه عندما سوى ما نقل عن معض العامّة فأوجب المسح على الشعر تعبيساً (وكأنّه قياساً) للرأس على الوجه فكما الذي الوجه يجب عسل الشعر السائر للمشرة تعبيناً كما تقدم في معن تنبيهات المسئلة ١٠ ولا يحري عنه عدل ما تحته من البشرة فكذلك في الرأس عيماً.

(ولكنيه فياس ناطل) عندنا فا إن صحيحة زرارة كليما أحاط به الشعر فليس للعناد أن يعسلوه ولا يسعثوا عنه ولكن ينجري عليه الماء قد أمرت هناك ما حراء الماء على الشعر وهاهنا قام الداليل على مسح الرأس أومقدم الرأس أو الماصية والكلا صادق على كل من الشعر والبشرة جيماً .

(وقد يقال) في إطال القياس الناللحية إذا تشتانتقل إسم الوجه إليها فلا يجزي عسل البشرة عن غسلها

من ممامة أو خمار و نحوهما الم يجزذلك شرعاً (١).

وهدا معلاف الرأس فلاينتقل الإسم إلى الشعر (وفيه مالايخمى) إذلا فرق من الوجه والرأس من هذه الناحية أبداً والصحيح في إبطال القياس ما ذكر ناه فلا تغمل

﴿ يَقِي فِي المُسْلُلَةِ المُورِ يَنْبِعِي التَّمْسَةِ عَلِيهَا أَحَدَهَا ﴾ أنه لا فرق في حواذ المسح على شعر مقدَّم الرأس بيركون الشعركثيفاً يستر البشرة أوحفيفاً تتراثى في حلاله النشرة عايته أن المسح في الاولَّ يقع كلَّه على الشعر وفي الثاني يقع بعضه على الشعر وبعضه على النشرة المنانة في حلال الشعر

﴿ تُدَنَّهِ ﴾ أنه لو جمع على مقداً م الرأس شعراً من عبر مقدم دأسه لم ينحر المسنع عليه كما في الحواهن مدعيا أنه لم يبعد الخلاف فيه ، بل عن كشف اللئام الاتفاق عليه و هو في محله لعدم صدق مقدم الرأس عليه ، بل هو كما في الحواهر حاجب كمبره من الحواجب فيشمله ما دلاً على عدم الاحتراء بمسحه من الاجماع وعيره

و ثالثها ﴾ أنه إدا طال شعر مقدم الرأس وحرج عن حداً المقدم لم ينحز المسح على الشعر الحارج عن المحداً وقد نسبه في المحداثق إلى جله من الأصحاب واستدل عليه الحواهر نمدم صدق مسح المقدام عليه مماها إلى عدم وجداله الخلاف فيه ولمله كذلك .

و لم يبحرح فهل يجود المسح على هذا الحارج التقديري احسائي بممهم عدم حواره و هو عاهر المدارك أيساً مل عن شارح الدروس أنه المشهود ولكن الحواهر قد مال إلى الحوار لمدق مسح المقدام عليه و هو أقرب وأههد

﴿ حامسها ﴾ أنه حكى عن الذكرى عدم كماية المسح على الجمّه (قد) وهي محتمع شعر الناصية عند عقمة يمتى إدا صفره كما تصنع النساء عالمًا شعر رأسهن أو إدا فتلة واستطهر الحواهر أن عدم الحواد فيه من جهة علواها وإرتماعها (قال) وهو لا يحلو عن وحة (التهي)وهو كذلك

(١) قال في الجواهر إجماعاً محصّاً (ومنفولاً على لمنان جملة من الأساطين (أ قول) و يدر عليه مصافاً إلى دلك وعدم صدق المسج على الرأس أوعلى مقدَّم الرأس أو على الناسية (جملة من الأحماد) المرويّة فيأموات محتلفة من وصوء الوسائل النات ١٥ و٢٣ و٣٧ و٣٨

(فعي صحيحة عمّاد) يرفع العمامه نقدر ما يدخل أصفه فنفسح على مقدام رأسه (وفي رواية الحسين) رحل توصّاً وهو معتم فنقل عليه نزع العمامه لمدن البرد ففار ليدخن أصبعه (وفي صحيحة عمّار بن مسلم) أنه سئل عن المسمح على المعامة فقال لا تنسخ عليهما (وفي حسر علي بن حمعر) عن أحيه المسلمة فقال لا تنسخ عليهما وفي حسر على بن حمعر) عن أحيه المسلمة فقال لا يسلح حتى تمسخ على رأسها

(وفي حس عيسى) والمسبح على الرأس والقدمين إلى الكسين لا على حفَّ ولا على خمار ولا على محامة المح (وفي مرفوعة عمّل بن يحيى) في الدي يعصَّ رأسه بالحماء ثمّ يمدوله في الوسوء قال لا ينجوز حتى يصيب بشرة رأسه بالماء .

﴿ وَفِيقَالَ هَذَهِ الأَحْبَارِ ﴾ كلُّها جملة احرى من الأخبار مروبَّة فيالباب ٣٧ من وسوء الوسائل (فعي

مسئلة ٢٨ ـ بحد ال يكول المسح سواء كان على الرأى أو على الرحلين بنداوة الوسوء ولا يعورأن يكون بناء حديد (١) .

حمراس الوشا) قال سألت أما الحسس تُحَيِّلُ عن الدواء إدا كان على بدي الرجل أيجريه أن يصبح على طلى الدواء فقال بعم يتحريه أن بصبح على طلى الدواء فقال بعم يتحريه أن نصبح عليه (وفي صحيح عمى) قال سألت أما عبدالله تَحْيَّلُ عن الرجل يتحسّب وأنبه بالمحداء ثم "بدوله في الوصوء قال يتسمح فوق التحداء (وفي صحيح عمدس مسلم) عن أبي عبدالله المحداء أن تتوصّباً للصلاة فعال لا بأس بأن بصبح رأسه والتحداء عليه

﴿ أقول ﴾ أمّ حبر اس الوث فهو حارج عن محل الكلام إذ البحث إلى هوى حال الاحتياد وهووارد قر موادد الأصغر الرفار البسخ على لدواء المعللي ليس إلا من قسل المسخ على الجنائل (ومن هنا) قد رواه الوسائل في بات المسخ على الحدائر أنساً معافاً إلى أن البحث إنّه، هو في المسخ على ما حجب الرأس لا على الدواء المطلى على اليدين وهذا واضح.

الله المحددان، فالمحدد في الحوات عنهما بعد إغراض الاستحاب عنهما وهم بير أي منهم ومسمع هو الأعديم المراق الله على أها (وقد ذكر الأسحاب) في الجواب عنهما وجوهاً صعيفه ومنحدل الميدة والمنحيح مادكر بالاستحاد ولا ألى ألى يتحمال على التقيمكما عن شيحنا الأنساري وكأنّه لما عن بعس الماهم من تجويز المستحاد المستح على العمامة وعن أبي حتيفة تجويزه على الحائل الرقيق .

(وقد يظهر) من محكي الاستنصار حلهما على ما إذا لم يمكن إيصال الماء إلى البشرة أو مع المشقة وهو حل بمكن ولكنه مميًّا لا شاهد عليه .

(١) هذا هو المشهود بين الأصحاب (بل في المدارك) وعن الدكرى وحامع المقاصد إستقراد المذهب عليه (وعن الممشر) وطهادة شيختا الأصادي ما يقرب من دلك (وعن الانتصار) أنه ممنا العردت به الإمامية (بعم عن الحلاف) بسنته إلى أكثر الأصحاب وهوك في المحتنف مشعر بوحود حلاف فيه لا صحاب وإن حكى عده أنه بعد دلك قد نقل الإجاع عليه وكأناه لهذم الإعتداد بجلاف من حالف

(وقد يسب الحلاق فيه) إلى ابن حديد وأنه حوار المسح مناه حديد (ولكن الذي حكاه المحتلف عنه) صريح و تعوير دلك ان لم يسق بداوة الوسوء لا مطلقاً (ويؤينده) من الحداثق س بفي الحلاف بين الاصحاب في وحوب المسح ببداوة الوسوء ما وحد بللها في البد

﴿ وكف كان ﴾ بدل على المشهور مماقاً إلى إستقرار المدهب عليه كما سمعت (حمدة من الر وابات) المرويثة في أبواب معشلفة من وضوء الوسائل الباب ١٥ و٧١ و٣١ و٣٠ .

(فني صحيحة رزاره) وتمسح ملة يمناك باستث وما بفي من بلة يمينك طهر قدمك اليمدي وتمسح سلة يمينك طهر قدمك اليمدي وتمسح سلة يسادك طهر قدمك اليسرى (وي حسمة عمر بن ادينة) ثم المسح رأسك بصل ما بقي في يديك من الماء ورحليث إلى كعيث (وي مكاتمة على بن يقطين) واصبح بمقدم رأسك وطاهر قدميك من فصل مداوة وسوئك (وق مرسلة الكيني) ويمسح بالبلة رأسه ورحليه (وي مرسلة الصدوق) قاا قال السادق تُلَيِّنِ إن سيت مسح رأست فامسح عليه وعلى رجليك من يلة وشوئك الح.

معملة ٢٩ - إدا لم سق في البد بداوة الوسوء ليمسح بها رأسه ورحليه وحب أخد النداوة من لحيته أو

﴿ و يدلُّ على المطلوب أبضاً ﴾ الرُّ وايات المستفسة الآتية تعسيلها في المسئلة اللاحقة الآمرة كلُّها مأحد البلن من لحيته او حاحبيه او اشعار عيديه إدا فنن المسح افشت فيه ولم يسق في البد تداوة قلوحار المسح بماء حديد لم تأمر مأحد البلن من اللحية او الحاحبين او من أشعار العمين وهذا واصح

و وقد بسندا على المطلوب إلى بالوسوئات الباب الحاكية لوسوء دسولالله على وسمها لوسوء أبى حمر المنطق المروبة في الماس ١٥ من وسوء الوسائل وبعسها في الماس ١٥ (فعى بعسها) ثم مسح دأسه و قدميه بندن كثمه لم يتحدث لهما مآء حديداً (وفي بعسها) ثم مسح الماتقى في بدء أو الله الماتقى من يده رأسه ووحليه ولم بعدها في الماته (وفي بعسها) ثم مسح رأسه وقدميه الى الكسمى بعسل كفيه لم يتحد داء (وفي بعسها) ومسح مقدم رأسه وطهر قدميه الله بنازه ونقدة لما بعداد (وفي بعسها) ثم مسح المسل بديه رأسه ورحايه الى غير ولمن من المادات المؤداية لذلك .

(ولكن المدارك) قد تافش في الاستدلال بها من حكى المنافشة عن حملة من متأخري المتأخرين (قال) و من الحائر ان مكون المسح سفية المداوة لكونه أحد افراد الأمر الكلى لالتعيشه في تفسه (انتهى) وهو حيد (ولكن) مع دلك كله ان الروامات الثلاث الاوليات مماتشين على العناهر الى ما تعمله العاملة من المسح ساء عديد و أن الخاصة معن لا يقعل ذلك ولا يجواره و الله العالم ،

واحتج اس الحديد، على ما حكى عنه لحوار المسح ممآء حديد مروايات عديدة مروية كلها في وسوء الوسائل اكثرها في المال ٢٦ و مصهاي الدب ٢٣ (صلى صحيحة معمر) قال سألت المالحس تُلَيِّنُ أَبِحرى الرحل الرحل من يسمح قدميه نفسل راسه قفا برأسه لافقلت أماء حديد فقال برأسه مم

(و في صحيحة ابن عمير) قال سالت اماعند الله علي عن مسح الرأس قلت أمسح منا على يدى من الندى رأسي قال لابل تسم بدك في المآء ثم تمسح (و في خبر اس أبن همارة) قال سالت حمد برخي به يشاله أمسح رأسي سلل بدى قال حد لرأسك مآء حديداً (و في رواية أبني عمير) عن أبني عندالله عَلَيْكُمْ في حديث قال في آخره وان كان أمامه مآء فليتناول منه فليمسح به رأسه .

(و الحواب) عن هذه الروايات كلّها (مهافاً) الى عدم انطباقها على مذهب ابن حنيد فانها قد أمرت بالمسح بمآء حديد على وحه التمني و ابن حسد حواّزه ولم يأمر به على وحه التعيين ولم يمتع عن المسح بمداوة الوسوء بل تحويره له كما اشير قبلاً ابما هو بي صورة عدم نقاء تداوة الوسوء لامطلقاً

(ان الرَّوايات المدكورة) كلّها محمولة على التقية كما عن الشيح و عيره (ويؤينده) الرَّوايات الثلاث الأُوّليات من الأحمار النياتيه الّتي اشهر اليهاآ نعاً فانها طاهرة في ان الحسح بماء حديد هو من قمل العامّة و أن العاصة ممن لا يقمله ولايجوزه.

(وقد يستشكل) في حل صحيحه معمر على التقية لائتماله على مسجالر جلين وهم لا يقولون مه (وقيه) ان المجكى عن النصرى وانظرى والعمآئي وأحد والأوراعي والثورى هو حواز مسح الرحلين مل عن الشعبي وابي العالية و عكرمة واس تعييمه بدون الفسل (و عليه) فصح الرحلين بمآء حديد في صحيحة معمر مما من حاحبيه أو من اشفاد عبليه ولم يحر السح ساء حديد (١) و هل يعتور أحد النداوة عن الموادع المذكورة حتى مع نقاء النداوة في اليد الاحوط العدم (٢)

يمكن حمله على التقيه .

(هذا مصافاً) الى ما قيل من اعتر أفهم نسخيَّة اطارق المسنح على النسل ترعمهم العاسد (قال في المدارك) وهو كاف ٍ في تأدية التقية مه (انتهى) و هوكدلك .

(١) بالا حلاف قيه على الظاهر بين الاصحاب بن عن كشف اللثام قطع الاصحاب به (و يبدل عليه) مصافًا الى دنك الاحمار المستعيضة المرويةكلها فيوضوء الوسائل أعليهافي الناس ٢١ وبنسها في ٣٣

(فعي مرسلة الصدوق) قال قال الصادق الليّقاليّ الله سيت مسح رأسك فامسح عليه و على رحليث من سلّه وسوئث في ن لم يكن الله في يدك من مداوة وصوئك شفيء فحد ما تقيمته في لحدثك و المسح الدرأسك و رحليك وإلى لم يكن لك لحية فحد من حاحث ومن اشفاد عسيك والمسح المدأسك ورحليك في ن لم سؤمن الله وصوئك شيىء أعدت الوضوء.

(وفي روايه مالث، قال كال في للحيثه بلل قلياً حد منه وليمسخ رأسه والله يكن في لحنته بلل فليمسوف وليعد الوسوء (و في مرسله حلف) عمل أحبره عن ابن عندالله تَقْتُكُمُ قال قلت له الرحل ينسى مسح رأسه وهو في الصلاة قال ان كان في لحيته مل فليمسخ به قا إلى لم يكن له للحية قال بمسح من حاحبيه او اشفار عيميه

(و في حسنة المحلمي) ويكفيك من مسح رأسك ان تأحد من لحيتك بللها ادا نسيت ان تمسح رأسك فتمسح به مقدم رأسك (و في روايه روارة) ان كان في لحسته ملل نقدر ما يمسح رأسه و رجليه فليعمل دلك وليمال (و في رواية ابي يعيس) فليمسح رأسه من بلل لحيته ،

(و في سحيحة ردارة) فان شكات في مسح دأسك فأست في لحيتك بللا فامسح بها عليه وعلى ظهر قدميث (و الطاهر) ال تحسيم اللحيه والحاحبين و أشفاد العيمين بالدكر ابما هو لكونها مطبة للقآء المآء فيها كما في المدادك والحواهر والأفلا فرق سنها و بين غيرها من محال الوسوء وال تقديم اللحية على الحاحبين وأشفاد المسين في المرسلتين إنما هو لكون الظن بنقاء المآء في اللحمة أقوى و أشدامن نقاله في الحاحبين وأشفاد المينين و الآفلا ثرتيب على الظاهر بين اللحية وغيرها.

(ولعل سحنا) قد حكى عن حمع كثير حمل الجميع في عرس واحدما في الحواهر قد يظهر من مسهم دعوى الأحماع عليه (كما أن الطاهر) أن عدم ذكر الحاحبين و أشعار العبدين فيما سوى المرسلتين إليها هو لمدم بقآء البلل فيهما عالماً أدالم يمق في اللحية لالمدم حواراحد البلل منهما أدا فرس بقآ ثه فيهما أحياناً مع عدم بقآئه في اللحية المرابعة المرابعة في اللحية المرابعة في اللحية المرابعة في اللحية في اللحية

(٢) و نفصيل دلك ان طاهل عبارة الشير آثم (ولو حص ما على بديه احد من لحيته او اشعار عيشيه) وهكدا طاهل ما عن المقنعة والمسلوط و السرائر و المعشل و المنتهى والقواعد و الشحرين و المتدكرة و الإرشاد والدروس والدكرى وعيرها هو اشتر اط حوار احد الملل من اللحمة او عيرها عجقاف ما في البد من الملل .

(و لكن) المدارك قد استظهر الجواذ مطلقاً (قال) والتعليق في عبارات الاُسحاب حرج محرح الفالب

مسئلة ٣٠ م إذا لم تبق في اليد بدارة الوصوء ليمسح بهاراًمه ورحليه ولا في اللحية ولا في عيرها وجب إعادة الوصوء ولم يحراطسح بماء حديد (١) و إدا قرص عدم إمكان المسح بندارة الوصوء الله لشد قدر الهواء أو لهد تر "البدن أولهدوب الرياح الشديدة فهل بحد حيث المسح بدن أو اسمح ياساً أو التيمام الاقوى هو المسح ياب (٢)

(التهي) وعن حداً ، في المسالك والروض لمثله (بل) عن الروض الاستدلال عليه باشتر اك الحميع في كو به بلل الوصوء و ما طلاق رواية مالك المتقدمة (قال كان في لجيته بلل فلنا حد منه وليمسح رأسه)

(و في الجواهر) بعد عدما الراق التراط الحماق قد ادعى عدد ال التمثل في كلمات الأصحاف و الروايات يقمى عجواد لأخد مع عدم الجعاف أيضا (قال) على فيها امادات كثيرة على إدادة دلك لا يجعى على من لاحظها (قال) ولمله الاوفق سهوله الملة (قم قال) مع الله لم سقل التحرد في حال المسح على محالمة من الحلى البد بغيره من محال الوضوء (التهي) (اقول) كل دلك حق لا يمكر و نظير اطلاق دوامة مالك إطلاق مرسلة حلف وحسنة الحلى و دوايتي دوارة و أبي يعين و صحيحه زوارة بل و إطلاق مكاتمة على بن تقصيل ومرسلة المليني المقتدمتين في المسئلة السائفة فا إلى إطلاق الجميع عما يساعد حواد الأحد من النحيه وغيرها مطلقاً حتى مع عدم جعاف ما في البد ،

(و لكن من دلك كله) في الأحد بهذه الاطلاقات مع ما تقدم في مرسلة العندوق من التعليق الصريح حيث قال فا إن لم نكن بقي يبدل من بداوة وصولك شيئ فحد ما يقيمته في لحبتك والمسح مه أسك ووحليك مشكل جداً و الأحوط كما دكر ما في المش عدم احد الله من اللحبة و محوهامع وحودها في البد وعدم حفافها والله المعالم بعقائق أحكامه .

(١) هدا هو المشهور بين أصحائنا كما سرّح في المختلف وهو الدى يقتصيه ماتقدم في المسئلة ٢٨هن وحوب كون المسج سداوة الوصوء فا به ادا التعلى الشرط انتعلى المشروط و وحب الإعادة (هدا مسافاً) اللي تصريح مرسلة الصدوق و رواية مالك في المسألة السائقة ما عادة الوصوء عند عدم نقآء النداوة

(لعم) تقدم في المسئلة ٢٨ عن ابن حنيد تجويز المسح ممآء جديد في هذه الصورة و هو صعيف مل قد يسب اليه كما تقدم هناك تحويزه مطلقاً حتى مع نقآء قداوه الوسوء و هو أصعف لو صحت النسبة اليه

(۲) و تعمیل المسئلة الدی المدارك بی التناسه الرابع للموالات وعده المعتبر والمستهی والفواعد والدكری و حامع المقاسد وغیر ها المستفی ما آء حدید می الهرس المدكور فی المتن (و استند ته المدارك) بالسرورة و نعی المسرح وصدق الا متثال و احتصاص وحوب المسح بالملل محالة الا ملكان (و طاهر ما عن التحرين) و انها به الا حكام المسح باساً وهو الدى فو آه الحواهر سریحاً (كما الله المدارك) قد احتمال بعد ما تقدم منه آفاة الانتقال الى التيمم

(افول) امنًا السرورة وعلى الحرج فأضى ما يقتصيا له هو سقوط اشتراط المسح بندارة الوسوء لابدليه مأه حديد عن بداوة الوسوء فا إن البدلية كما في التراب عن المآء ممنًا يحتاج الى دليل ولا دليل في المقام. (و دعوى حصول الامتثال) بالمسح ممآء حديد ممموع أشد المسم و الآلسدق الامتثال حتى في حال وإن كان الأحوط المسح بماء جديد أيضاً و أحوط منمسم التيمم إليهما (١)

مسئلة ٣٩ مد هليشترطي المسح حقاف المسوح أم لايشترط فيعدلك فيعمر المسح ولوكان على الممموح رطونة أم يشترط فيه علمه وطونة الماسح وتأثيرها في المسوح فاردا كان على الممسوح وطونة المسح و تأثيرها تأثير وطونة الماسح فيه فلا يصر الاقوى هو الوحة الأحير (٢) أعنى إشتراط علمه رطونة المسح و تأثيرها في الممسوح

الاحتيار و امنا احتصاص وحوب السبح عالمان محاله الامكان فهوحق لاسكره والكن دلك كالمروزة و فعي المحرج منا لا يفتصي الأسقوط اشتر احد المسخ مداوة الوصوء لاعدامة مآء حديد عن بدارة الوصوء كما ال مفتصي قاعدة الميسود حيثه هو الاتبان عالمسح علا بداؤة الوصوء فيتعين قهر أ المسح باساً ولا سل النوبة الى التيمم ابدأ من عيرفرق في حريان الميسود بي كول دليل اشتر اط المسح بداوة الوصوء محد ألا إطلاق له او كال له إطلاق يشمل حال الإضطراد أيضاً.

امنًا حرياته في الأول فواضح في امن حرياته في الثاني فلا أن دلان المسور من يمسّد الأبطاق و معسل الشرطية معال الشمكش فقط (قاممه يظهر) ضعف ما في الحواهر من اشتراط حريات المسور بما ادا كان دليل اشتراط المسح بالنداوة مجملاً لا إطلاق له فتامنًال حيثماً

- (١) قد حكى عن بعمهم حمل الاحتياط في الحمم بين المسلح بهاء حديد و التيمم (ولكن السحيح) هو
 الجميع بيتهما بعد المسلح يابياً كما قبله الجواهن .
- (٢) و تفسيل دات ان ي المسئله الوالا (فعن والدالعلامة) اشتر اط حماف المستوحق المسح وعلى عمم البعد ولده في المختلف واستقربه الجواهر بل حكى ذلك عن جماعة

(وحكى عن ابن الجنيد) والمعتمر و ابن ادريس و المنتهى بل عن الاكثر عدم اشتراط حدى الممسوح حتى انه حكى عن ابن الحنيد و المعتمر انه لوتوب في المآء و أدخل بديه فيه ليمسح بهما على دخليه سح وهو من المعتمر عجيب مع عدم تحويره المسح بماء حديد مل العجب من ابن الحنيد أيضاً اد المحكى عنه في المختلف كما تقدم قبلاً عدم تحويزه المسح بماء حديد مع بقاء النداوة في اليد (نعم) عن ابن ادريس التصريح موجوب احراح الرحلين من الماء والمسح عليهما .

(وحكى عن الدكرى) أنه قال لوعل ماء المسح رطونه الرحلسارتهم الاشكال بن قد يسب دلك الى طاهر الأصحاب أيضاً و استحسه المدادك ومرجعه لدى الحقيقة الى اشتراط تأثير رطونة الماسح في المسوح كماعن نهاية العلامة واستقر به المدادك واستظهره الحدائق وهوسر بح مصاح العقيه والعروة فانهما قدسر حاستراط تأثير رطونة الماسح في المسوح تسريحاً كما أنه سر ح الاتحر بنقى الباس في وجود رطوبة قليله على المبسوح غيرما تعة عن تأثير وطوبة الماسح فيه .

﴿ و الاقوى﴾ كما دكرنا في المتن حوهدا القول الأخيرها إن المتنادر من أدلة المسلح سلّم الوضوء عرفاً كما في مصاح العقيم هو كون بلّة اليد بتحو تؤثرهي في المسلوح وبتأثر المسلوح بها و هذا كما يعصل مع حعاف الممسوح فكذلك يحصل مع وجود وطوية قليله على الممسوح معلويه عير ماسه عن تأثير وطويه الماسح مسئلة ٣٣ ـ يعد أن مكون منح الرأس والرحل اليمتي «البد اليمتي و منح الرحل اليسرى باليد اليسري (١)

فيه فغي كلتا الصورتين تكون المسح ببلة اليد.

(و استدل الجواهي) للقول الاوك بوجوم أوجهها امران

(الاوار) اصراف ادله المسح بله الوسوم الى صورة حفاق السمسوح رأساً و هو ممتوع جداً مل لمنصرف منها كما اشراما آابعاً هوكون البللة بنجيت تؤثري الممسوح ويتأثر الممسوح بها لا اكثر من ذلك

(، الثاني) عدم صدق لمسح سلّة البدمم وحود رطوعة على الممسوح وامتراح رطوعة الماسحبر طويته فا بنه مسح بماء حديد وهو ممتوع أيضاً ادا كانت الرطوعة الموجودة على الممسوح معلوبة غيرما تعة عن تأثير رطوعه الماسح فيه فا إن المسح سلة الوضوء حينتد صادقة عرف دان فرس امتز احها دقة سيىء من الرطوعات المعلوبة الموجودة على الممسوح (و استدل المعشر) للقول الذبي وهوأسف الأقوال بأن يده لم تمعث عن ماء الوضوء ولم يشرده ما كان على قدميه من الماء .

(واستدل ابن ادرس) لدلك بأن الطواهر من الآبات نقتصية والاحدر متناولة (وق كلا الوجهين) ما لا يحقى فان اليد وان لم تبعث عن ماه الوصوء ولكن وجود رطوبة عالمه او متساوية على الممسوح هما يمدم عن تأثير بلة اليد فيه وعن صدق كون المسح ببلة اليد سيما في صودة إدخال اليد في الماء لو توسأ فيه فان المسح حين يكون بماء حديد بلا شبهة (واما اطلاق) قوله تعالى والمسجود برؤسكم لو سلم شموله للمقام فالاحماد مما لا تناوله قطماً ما لم يكن الممسوح حاف اومنتله برطوبه معلوبة عير ما لعه عن تأثير دطوبة الماسم فيه وعن صدق المسج ببلة البد .

(۱) قد يقال ال استهور بين الأصحاب سقتمى اطلاق كلمات اكثرهم و ماهر شرح المعلية و صريح متنها وكشف العطاء هو عدم وحوب كول مسح الرأس واليمنى باليمنى واليسرى باليسرى (بال في الحدائق) طاهرهم الاتفاق على استحباب دلك وعدم وجوبه (وفي الحواهل) قد دل التعليق على قول المحقق وليس بين الرحلين ترتيب الحقد صر "ح بالا كتفاء بالمسح بد واحدة للرحلين جيماً ومسح اليمنى باليسرى وبالعكس (ثم دكر) عن التنفيح تحوير مسح الرأس والرحلين بيد و حدة (قال) وهو يؤيد ما دكرنا (انتهى)

ولكن مع دلك كلَّه قد حكى عن خاص المعند والقاصي والجلبي وابن الحبيد وجوب كون مسح الرأس واليمني بالممنى واليسري باليسري وبه قال بعض من عاصر باه (وهو الاقوى)

ويدل عليه مصافأ الى ما في جملة من الاصار البادة المروبة في الناس ١٥ من وصوء الوسائل من التسريح بالمسح بدين لا بيد واحدة (مثل قوله) ثم مسح مصل بديه وأسه ورحديه أو بما بقى في بديه الا ملك ما بقى في بديه الا ملكور المشتملة ما بقى في بديه أو بعصل كفيه (صحيحة روازة) عن أبي جمعر تُخْتِنْ المروبة في الناس المدكور المشتملة على قوله تُخْتِئْ فقد بعزيك من الوصوء ثلاث عرفات واحدة للوحه واثنتان للدراعين وتبسح بملة بمناك تاسيتك وما بقى من بلة بميك ظهر قدمك اليمن وتعسح ملة بسادك ظهر قدمك اليسرى الح فتقبيد بهده الصحيحة تمام المطلقات من الكتاب والمستة حميماً التي لم تكن في مقام البيان من هذه الحهة ولو كانت في

مسئلة ٣٣ - يجب أن يكون المسح سواء كان على الرأس أو على الرحلي عالكف لا بالدراع (١)

مقام اليان من ساير الجهات

(وعليه) فما في الحواهر من الاشكال في تقييدها بمحر دهده الصحيحة قال سيمناً مع طهور إعراضهم عنها صعيف حداً لا سيمنا دعوى طهور إعراضهم عنها مع المحيجة هي أثم رواية وردت في الوضوء وقد عمل بها الأصحاب واعتبوا بها اعتباه شديداً في مسائل شتى من مسائل الوضوء فكيف تكون مما أعرض عنها الاصحاب.

(واصعف) من دلك ما احتمله الحدالق من عطف وتمسح سلّة بمثاك الح على ثلاث عوفات فيكوف المعنى هكذا وبحريك من الوصوء ؛الاث عرفات ويحريك أن تمسح سلّة بمماك باصبتك الح فلا بدل حيتتُذ على عدم إجزاء عيره .

(والت حدير) ان قوله الله التعليم سلّة بمناد الح هو حمله مستقلة لاء بط لها بما قبلها والله التعليم بيجزى هو حما يختص بالفرفات النازات فقط أي لا يحد اكثر منها للوحه واليدين وليس له مساس بمسئلة المبلح أبداً .

(هذا كله) مصافأً ، إلى حريال السيرة على سعو ما ذكر ناه وعدم تمدي المتشرُّعة عنه ملاشمهة ولعلُّ إطلاق اكثر السعوس والفتاوي هو لوسوح دلك وعدم المعاحة الى السيان أسلا والله العالم

(١) و استدل له الحواهر نشادر الكف من لفظ اليد في النس والفتوى (قال) فيكون حداً ها الربد
 كما أشار الى ذلك الطباطبائي في منظومته (ققال) :

ولا يجوز المسح الآباليد وحدَّها الزنداذا لم تفقد

(ثم قال) بن مما يرشد الى دلك ما في بعض الاحداد المشتملة على الوسوئات الديادية كحس الاحوين (ثم مسح رأسه وقدميه بدلل كفتيه لم يجدث لهما ماء حديداً) وحبرهما الآحر (ثم مسح رأسه وقدميه الى الكمدين بقصل كفتيه لم يجدد دماء) قال ولانها هي المتمارف في المسح (انتهى)

(واستدل له مصاح الفقيه) عالتنادر أنصاً (فقال) لانها هي التي يتنادر من اطلاق اليد حصوصاً ادا استد اليها ما يناسبها كالاكل والاحد والمسح وعيرها من الافعال التي حرات العادة بتصولها من الكف (انتهى) وهو جيند .

(وعليه) قداعل شيحنا الاتصاري من المناقشة وتنادرالكف ليس في محلّه (وقاس الأمر) بالمسج على الأمن بعسل الوحه وانه كما لا يعشمه في الثاني على تنادرالكف لحوارعسل الوحه بالإمناش: اليد اصلا ً فكدلك في الأولّ (ليسكما يسمى) قارن المسل ممنا بسكن حصوله بالإصاشرة اليد ولكن المسح مما لايمكن حصوله الا بمناشرتها فيتصرف الكفّ منها دون الذواع و هذا واشح .

(هذا ممافاً) الى ان الكلام إنها هو في تبادر الكف من ادلّة المسح باليمتي أو باليساد أو باليد (كما في سحيحة رزارة) المتقد مة في المستلة السابقة (أو حسبه عمل بن أديسه) المرويثة في الناب ١٥ من وضوء الوسائل ثم أمسح رأسك بفصل مانقي في مدك (أومرسله السدوق) في الناب ٢١ فا إن لم يكن بقي في يدك من عل بياطن الكف لا نظاهرها (١) ولا تتعبّس كون المسح عالاً سامح أو مراحة الكف يل يجود مكل منهما (٢) و إن كان الاُحوط في مسح الرأس أن يكون بالاُسامع (٣) و المستحب في الرجلين أن يكون المسح بالكف (٢)

لداوة وصوئك الى غير دلك معامعده المتتبع لاتبادر النعب عن ادلة المسح مدول ذكر لفط البعثي أو اليسار او البدكي تقاس على الأمر بعسل الوحه في عدم لروم مناشرة البدقية وهد أيعباً واصح

(و بالحملة) لامنتني الإرتبان في وحوب كون المسح بالكف لاصرافها من لفظ البدو تحوها ممثّاً وقع في نسان الدليل من وللسّبرة المستسر "ة الحاربة عابه حلفاً عن سلف وعدم بعداً ي المسلمين عنها

(١) و استدا " له الحو هر نشادر البسح ساطن اللهم " بعثى من كل " دليل دل على المسبع «ليمثى أو بالبسار او بالبكم" من اشير البه آبعاً (ويؤيده) بل بدل عليه أيماً استمر أر السيرة الحاديه عليه حلقاً عن سلف وعدم تعدي البتوضيع عنها .

(وقد بستدا ") شيق النسخ بناطن النف" (وهو صعيف) لأن مرجعه الى التشبث بالإشتعال عبدالثث في وحوب شيء في المنصور به وهو خلاف ما حقامات في معطه حتى في الثث في المحصل كما في المقام فان التحقيق فيه حريان المرآته اذا شك في اعسار شيء كما في المأمور به الأرتباطي عيناً

(و بالحملة) لا يسغى الارتياب في وحود كون المسح ساطن الكف لا بطاهرها ومقتمى دلك اله ادا حف رطونة الناطن و بقى رطونة الطاهر ولم يمكن تقليد الى الناطن وحب إعادة الوسوء كما سر ح به الحواهر (قال) لا تعدام المشروط بالمدام شرطه (المتهي) و هو كدلك (وعليه) فما عن الدكري من ال باطن اليد اولى - (قال) تمم لو احتمل البلل بالطاهر و عسر نقله أحراً (فهو صعيف) لا تعمير اليه و كأنه لا يرى رحمه الله وجوب النسخ بالمناطن سوى الله أولى قاد، تعسر نقل رطونة الطاهر الى الناطن أحراً المسح حيث بالظاهر

(٣) و دلك لعدم الدلير على تعين احدهما بالحصوص و اماً ماتفدم في كفاية المسملي في مسح الرأس من دوايات ردحا الإصبح تحت العمامة للمسح عبد البرد اوغيره فأقصاء الدلالة على إحراء المسح بالإصبع لاتعيامة بن في نقصها كان بسرام بالإحراء كما لا نحق ادلفن من هن) قد استدرا الحواهر التساوي نسبة الهيئ أحراء الكف في المسح بها نمني أحراء باطن الكف من عبرفرق بن الأسام و الوااحة وهو كدلك

(٣) و دلك طاقاله الحدا تمق من انهم وكروا إن الواحد كون اهسج مالاً سامح (وان قال في الحواهر) لم اقف على مصر ح به ولادلين يقتصه (قال) ورواية يدخل أسمه و بحوها لاظهور فيها بدلك (انتهى) وهوكدلك ولكنه مع دلك لا بأس بالاحتياط بمسح الرأس بالاً سامع لا بالراحة احتياطاً استحمايياً لقول الحدائق او لروايات الانسم لاوجومياً ودلك لعدم الدليل على التميين كما دكر ما

(٣) و دلك لصحيحه البرنطى المروشة في الناب ٢٢ من وصوم الوسائل عن أمى الحس الرسا تُطَلِّكُمُ قال سألته عن المسح على القدمين كيف هو ؟ فوضع كفيه على الأساسع فمسحها الى الكمين الى طاهر القدم فغلت حملت فداك لوان " وحلا قال باصبعين من أساسه هكدا فقال لا الأسكية فإن الإجاعات و ان كانت منقوله على عدم وحوب استيمان العرص ومسح الرحلين والمشهود كفاية المسمى وعرضه ولونا فسنع واحدة على مسئلة ٣٣ - إذا تعدُّ والحسح بالكفُّ لموس وتحوه وحب الحسج بالدواع وإذا تعدُّ و المسيح بباطرالكفُّ وحب الحسج بظاهرها (١)

مسئلة عج - الأقوى جواد مسح الرأس منكوساً (٢) فكما يجود المسح من قماة الرأس إلى قصاص

ماسيةً تي التعصيل ومحلَّه انشاء الله تعالى ولكنه مع دلك يستحد "استيمات العرض ، الكف" لهذه الصحيحة المحمولة على الاستعباب لا جل الاجاءات المحكينة على عدم الوجوب

(۱) امنا دحوب المسح بالدراع ادا تعداد المسح بالكف لمرس و للحود فقد صراح به الجواهر وحكى عن الدكرى (و بدل عليه) قاعدة الميسود فا في المسح بالدراع حو ميسود المسح بالكف عرفاً فيحب الاوال عند تعدد الثاني ولايقاس المعام بما ادا تعدد المسح بنداوة الوصوء امنا لشداة حر الهواء أو لشداة حرا المدن او لغير دلث حيث لم نقل هناك بالمسح بماء حديد بن قلد فيه بالمسح بابسافا في المسح بماء حديد أحتى لا يعدا عرفاً ميسوداً لماء الرائمان او العنب و هذا حلاف المسح بالقراع فا نه يعداً ميسوداً للمسح بالكف عرفاً.

(و منه يطهر) حال ما اذا تعداد المسج بالكف كرس و تحوه فيحب المسج بظاهرها كما صراح به الجواهر ويساعده الميسود أيضاً فتاميل جياداً .

(٢) كما اختاره الشرائع والمختلف وحكى عن السرائر والمعشر والنافع والمنتهى والتحرير والإرشاد وقد دكر في الجواهر جماً كثيراً من المحودين حتى ان الحدائق نسب الجوار الى المشهور (ولكن مع دلك كله) عن العقبه و الانتصار والمقتمة والحلاف والتهذيب و الاستنصار و الوسيلة وطاهرى التهاية والدروس علم حوازه بل عن الانتصار نسته الى الاكثر والدكرى الى الشهرة مل عن الحلاف دعوى الإجاع عليموان كان دعوى الاجاع في غير محلّه لما عن الانتصار الشبح منصه في المسوط احتياد الجوار وعن الانتصار التصريح مان الإمامية بين قولين الاجاع في كن حال على كن حال الاقوى هوها دكرناه في المتن من حوار مسح الرأس منذوساً.

(ويدل عليه) ... مصافاً الى إطلاق الآية الشريعة واستحوا برؤسكم وماحرى محرى الآية من الإطلاقات الكثيرة كقوله علي المنظمة واذا مسحت عشى من رأسك او مشىء من رأسه فقد أحرأك اوفقد أحرأه او والمبعم بمقدم رأسك و فجو ذلك مما تقدم تفصيله في كفاية المستعلى في مسح الرأس و عيرها من مواضع المحرب

(صحيحة حمادس عيسى) المروية عن طريق الشيح بيالمان ٢٠مس وصوء الوسائل عرابي عدالله علي على الله الله الله الله ماس مسلح الوسوء مفالاً ومدبراً (قال صاحب الوسائل) و بهذا الاستاد عن حماد بن عثمان عن ابى . عبدالله عليه قال لا بأس بمسح القدمين مقبلاً ومدبراً (انتهى) .

وطاهر دلك مل صريحه اللهما حديثان مستقالات احتجما مطلق يستدل مه لحوار النكس مطلقاً أي سوآء كان في الرأس او في الرجلين و تاتيهما مختص مسلح الرحلين فقط

(و به يطهراك) ضعف مناقشة الحواهر في الاحتجاج بالصحيحة نظراً الى ان الشبيع قدرواها في مقام آخر يهدا السند وقال لابأس مصح القدمين مقبلاً ومديراً وانه من المستيمدكو نهما حديثين متعدّدين (ووجه الصعف) هو ما عرفته من الوسائل من تمدّدهما و أن أحدهما لحماد بن عيسي و هو النافع للمقام با طلاقه و

الشعر أعلى منتهى من الشعر من مقدم الرأس فكدلك يعود المسح من قصاص الشعر إلى قعلة الرأس مل و يجود أن يكون المسح في عرض الرأس من اليمين إلى اليساد أو مالعكس لا في طوله (١).

الآحر لحياد بن عثمان و هو الأحشى عن المقام لاختصاصه بالقدمين فقط.

(ومميًّا تؤيّد تعدّدهما) ال الوالي قد دكرهما في نات صفة الوضوء عن التهديب نظريفين محتلفين في أوائل السند مشتركين في أواخره .

(مل وبدل أيساً) على وحود صحيحة حماد بن عيسى بالمش المتقدم النافع للمقام باطلاقه ما عن الشيخ في كتابي الأحماد من تخصيص هموم صحيحة حماد (لاباس بسبح الوسوء مقبلاً ومدبراً) بمفهوم روايه يولس الآتية المشتملة على قول ابن النصل عُلِيَّكُمُ الأمر في مسلح الرحلين موسع حدث يفهم من الرواية الطبق في مسج الرأس فيتحاص به هموم صحيحة حماد الشامل توسعته لبسح الرأس أيساً (ومن الواصح) أن صحيحه حماد لوكانت هي في حصوص القدمين فقط ولم تكن مطلقة لكانت هي على طبق رواية يونس لا اعم منها كي يخصص همومها بمفهوم رواية يونس

﴿ تم انَّ مَا استدلَّ مِه ﴾ او يمكن الاستدلال به لعدم حوار مسح الرأس ممكوساً امور

(الأول) ان المسح مقبالاً من الأعلى الى الأسعل هو المثيقل وهو الرافع للحدث بالإجاع فيقتص عليه (وفيه) ال مرجع دلك الى التمستك بقاعدة الإشتعال وقد عرفت حالها آلفاً وحوب كون المسح ساطن الكف لانطاهرها فتدكر مصافا الى التمسك بالاشتعال وقال اطلاق صحيح حماً دبرعيسي مما لاوحه له (الثاني) ان مسح الرأس منكوساً هورد للشعر وهومنهي عنه (وفيه) ان النهى عرد الشعر كما يظهر من رواية سعوان المروية عن تصير الميناشي المتقدامة قبلاً هو في عسل اليدين متكوساً لا في مسح الرأس منكوساً قلا يقاس المقام عليه .

(الثالث) ما عن الشيح في كتابي الأخمار من تحصيص عموم سحيحة حماد عن ابني عبدالله تطبيخ قال لا ماس بمسح الوصوء مقبلاً ومديراً بمعهوم رواية يونس المروبة في الماس ٢٠ من وصوء الوسائل قال أخبر في من رأى امالحس تنظيم بمتى بمسح طهر القدمين من أعلى القدم الى الكعب ومن الكعب الى أعلى القدمين ويقول الأمن في مسح الرحلين موسم من شآء مسح مقبلاً ومن شآء مسح مديراً فا ته من الأمر الموسم الشآء الله تعالى .
(و فيه) ان وواية يونس و إن أثنت التوسعه في مسح القدمين ولكنه مما لائلت الصيق في مسح الرأس كي يخصص به عموم المسميحة الا على القول بمعهوم اللف وضحن لا تقول به كما حقق في محله

(ومنه يظهر لك) سعم استظهار الحواهر من رواية يوس و مما حكاء عركشف اللثام مرتقله التوسعة في القدمين عن حمع من اسحاننا ممسّ لم يحك عنهم حواد النكس في مسح الرأس الـ التوسعة هي مقصورة على الرحلين فقط دون الرأس ولكنه مع ذلك كلّه قدقو "ي حواد الفكس في مسح الرأس صريحاً

(١) كما صرَّح بذلك في العروة بل وبأكثر من ذلك (فقال بعد التصريح سِجزاء النكس) أن في مسح الرأس لافرق أن يكون طولا أوعرساً اومنحرها الح وهو حق لاينكر، وذلك لا طلاق أدله مسح الرأس من الآية وما جرى مجراها ممناً اشير البه في صدد المسئلة ،

مسئلة ٧٦ م يحب في الوصوء مسح الرحلين دون عملهما (١) .

وهو ان في المسر منكوساً المسلمة وعلى بعم كثير الحكم بأصلية المسح مقبلا صد المسح منكوساً المسح منكوساً المرتمى)أن الإمامية هم يوس يقول بوجوب ذالك وبوس يقول باستحدابه (وقد ذكر في الحواهر) وجوهاً لاستحدابه مثل كوله المتدادر من الاحبار اولحصول البقين بالبراثة أوالخروج من شهة الحلاف اوأوامن الإحتياط وتبعث الشهات وان التسامح في الاستحباب عقلي عير محتاج الى الدليل والكل كما ترى صعيف لابشت به الاستحداد شرعاً

(ومنه يظهر لك) صعف ما عن السرائر والمعتسر والقواعد والتحرير وعيرها من كراهة المسج متكوساً وصعف مادكره الحواهر وجهاً له وهو عكس ماذكره في وحه استحماب المسج مقمالا .

(١) وهذا با جماع إلا مامية كما صرّح في الحدائق (بل في الحواهر) محصّلا ومنقولاً (قال) بل هومن صروريات مذهبهم وأحمارهم به متواتوة (قال) بل به الإنتصار انها اكثر من عدد الرّمن و العصى (تمدكر) عن المحالفين النهم دووا عن امير المؤمسين ﷺ الله قال ما لزل القرآن إلاّ بالمسح (ددكر ايضاً) جملة من الروايات من طرقهم عن النّسي والمؤلفة بعضه بعش عنّ لكان الله الله الله عن بالمسح وبعضها بحكى وضوء رسول الله عن الله الله عن ا

(ثمدكى) أن المنقول عرجاعه مرالصحابة والتابعين وفقهائهم وقد دكن اسماء جملة منهم على التقصيل أن الواحب هو مسح الرحلين لاعسلهما(وذكر) عن حمع آخرين منهم قدس ّح بأسمائهم إيساً على التعميل أن المكلّف محيش بين المسح والعسل (ثم ذكر) إن " ناقي فقهائهم على إيجاب العسل

﴿ اقول ﴾ أن إطاله الكلام مع العاملة العمياءكما فعله عير واحد من أسحابنا رسوانالله عليهم هيمس تصييع العمر ، والواحد علينا ان بدكر ماهوالواحد عند، فا إن المسئلة فقهيلة لااعتقادية

(هنقول) ان الواحب عددته في الوسوءكمادكر ما في المتن هومسح الرحلين دون عسلهما (وبدل عليه) بعد احماعنا القطعي الكاشف عن وأى الممثنا المعسومين الله (قوله تعالى) فاغسلوا وحوهكم وأيديكم الى المرافق والمسحوا بر توسكم وأرحلكم الى الكسين (فا نه إن قرىه) وأرحلكم بالبحر كما عن ابن كثير وأبى هر و وحرة وفي دواية أبي بكر عن عاصم

(ويؤيده) من طرقت مارداه في الوسائل في الناب ٢٥ من الوصوء عن عالم بن الهدين قال سألت أما حمد المؤلفة عن قول الله عر وحل و المسحوا برئوسكم وارجلكم على الحمض هي ام على النعب قال بلهي على الحمض (قدلالة الايه) على المسح واسحة طاهرة و دلك لعطف الأرجل حيثتُد على لفطة برئوسكم فيحب مسح الرئوس والأرجل جميعاً

(وإن قرىء) وأرجلكم بالفتحكما عن نافع وابن عامر والكسائي وفي رواية حفس عن عاسم (قدلالتها) إيساً واصحة ودلك لعطف الأرحل حيثت على محل قوله برؤسكم وهو النصب على المفعولية للعظة واسمحوا لا العطف على الوحوه والايدي الواجمة غسلهما مع فصل حملة أجنسية بين المعطوف والمعطوق عليه وهي قوله تعالى واسمحوا برؤسكم فاله مما لا يرتكمها الا المعاند الطال أو من كان معوج السليقة متحرف الطريشة (هدا كلّه مصافاً) الى ما ورد من أحبارنا المتواترة الصريحة في وجوب منتج الرجلين دون تحسلهما كما يظهن معراجعة أبوان منختلفة من وصوء الوسائل سيّما البات ١٥ و ٢٣ و ٢٥ و ٣١

(فقى صحيحة ورارة) قال قلت لأمي حفقر تنظيماً ألا تخبر نمي من أبن علمت وقلت ان المسح سعم الرأس ومعمن الرحلين صحك وقال يا روازه قاله رسول الله والمستخدد وتزل به الكتاب من الله عز وحل (الى ال قال) فقال واستحوا مرؤسكم فعرضا حين قال مرؤسكم ان المسح سعم الرأس لمكال الباء تم وصل الرحلين مالرأس كما وصل البدين مالوحه فقال وأرحلكم الى الكعسين فعرفنا حين وصلهما مالرأس ان المسح على معهما في مسؤل الله وسول الله والمناس فنيسعوه المنح .

(ولى حسر اسماعيل بن حابر) عن السادق التيكي عن آمائه عن أمير المؤمنين التيكي في حديث قال والمحكم من الفرآن ما تأويله في تعريله مثل قوله تعالى يا إيها الذين آمنوا ادا قمتم الى العبالاة فاعسلوا وحوهكم وأيديكم الى الهرافق والمسحوا برؤسكم وأدخلكم الى الكمين وهذا من المحكم الذي تأويله في تعريله لا يتحتاج تأويله الى أكثر من التنزيل ثم قال واما حدود الوسوء فعسل الوحه واليدين ومسح الرأس والرحلين الح

(وبي حسر الأعمش) عن حمص من عد المنظمة إلى الوسوء كما أمر الله بي كتابه الناطق عسل الوحه والميدين الى المرفقين ومسح الرأس والقدمين إلى الكسبين مرة أمرة أومر نان حابر الى عير دلث من الروايات المتواترة كما دكرنا .

﴿ يقي امران أحدهما ﴾ ان في حسر زرارة المروي في الباب ٢٥ من وضوء الوسائل هكدا قال قال لي لو انّك توسنات فيعملت مسح الرحلين عسالاً ثم أسمرت ان دلك من الوضوء لم يكن دلك نوضوء تم قال ابدأ مالمسح على الرجلين فان بدي لك عسل فغسلته قامسح بعده ليكون آحر ذلك المفروش (انتهى) .

والمراد من قوله تُلَيِّكُمُ فان مدى لك عسل الح أى للتنظيف كما عن الدكرى فيكون المسح المغروس هو بعد السل التنظيفي ولا صير في دلك وعلى التنظيف ايساً يحمل السل في صحيح أينوب بن لوح المروى أيساً في الناب ٢٥ من وصوء الوسائل (قال كتنت الى أبي الحسن تَلِيَّكُمُ أَسالُه عن المسح على القدمين فقال الوصوء عالمسح ولا يعدد فيه الأدلك ومن عسل فلا مأس) أي ومن عسل للتنظيف فلا مأس وهو المحكى عن الشيح رحمه الله وحكى عنه حواد الحمل على التقية إيساً نظراً الى ان منهم من قال عالتخيير وليس سعيد .

﴿ ثانيهما ﴾ أن لنا حديثين في الناب ٢٥ من وصوء الوسائل يتعالمان نظاهرهما ما عليه الإمامية من وحوب مسح الرجلين دون تحسلهما .

(الآوَّل) موثق عمار س موسى عن أبي عبدالله اللَّبِكُانُ في الرحل يتوسَّنَا الوصوء الآَّ رحليه ثم يحوسُ بهما الماء حوساً قال أحز أه دلك (وقد حكى عن الشبح) حمله على التقيَّـة وهو في محلَّه

(الثاني) خسر ربد من علي بن الحسين عَلَيْهُمَّا عن آباله عن على تَلْقَالُ قال جلست أنوسنَّ فأقبل رسول الله تَلْقَالُو حين ابتدأت في الوضوء (الى ان قال) فمسلت مداعي ومسحت رأسي من تين فقال قد يحزيك

ويمسح طاهل القدمين دون ماطنهما (١) وبكون طول المسح من رئوس الأصامع إلى الكعبين (١) ٠٠٠٠

من دلك المر"ة وغسلت قدمى قالفقال لى ياعلى حكل بين الأساسع لا تنحك مالنار (قال صاحب الوسائل) قال الشيح ال هذا موافق للعامّة وقد ورد مورد التقيّة رواته كلّهم عامّة وزيديّة والمملوم من مدهب اثمَّتنا القول بالمسح (انتهى) وهو كدلك

(١) بلا حلاف فيه بين أصحت على عن كشف اللئام وشرح الدروس والرياس وطاهر الفية الإجاع عليه (ويدل عليه) مصافاً الى دلك قوله تعالى وأرحلكم الى الكسين قان الكمين في ظاهر القدمين لا في عليه (وهكدا) حملة من الروايات المروية في الناب ١٥ و ٢٣ من وصوء الوسائل المشتملة على قوله يَتْلَيْكُمْ عا بين الكمين الى أطراف الأصابح او الى الكمين عا بين الكمين الى أطراف الأصابح او الى الكمين الى عير دلك من التحديد بالكمب والكمب كما اشر آعاً وسيأتي تفسيله هو في طاهر القدم لا في باعدها .

(بل وحملة احرى) من الروابات المسرّحة بطهر القدم المرويّة في وسوء الوسائل في الباب ١٥ و ١٣٣ و بلا وحملة احرى) من الروابات المسرّحة بطهر القدم الرويّة في وسوء الوسائل في الباب ١٥ و ٣٢٥٢٤ مثل قوله الله يسارك طهر قدمت الله يسلم على طهر القدم ثم قال هذا هو الكفب او و طاهر قدميك أو الى طاهن القدم أو يمسح طاهر قدميه الى غير ذلك مما يظهر بالتنبيّع .

(يسم في الناب ٢٣) حديثان احدهما مرفوعة ابي نصير و ثانيهما خسسماعة و كلاهما يصر حان مبسح طاهر القدمين و ناطئهما (ولكن عن الشيخ) حلهما على التقيه قال لا يهما موافقان لنعش العاملة ممن يرى المسح و يقول باستيمان الرجل (قال) وهو حلاف الحق على مائينا (انتهى) وهوكدك .

(٢) هذا هو المشهور بين الأصحاب كما صرّح في الحدائق وحكى عن الكفاية فينحب استيعاب مسح
الرحلين طولاً من رؤس الأصامع الى الكمين(مل عن طاهر الغنية) وصريح الاقتصار والمحلاف والمنتهى والتدكرة
والتنقيح الإيجاع عليه .

(ولكن عن المعشر) الترديد في وحوب الاستيمات الطولي و إن حكى عنه ترحيح الوحوب أخيراً لطاهر الآية (وعن الذكرى) احتمال عدم الوحوب مع التصريح بأن عمل الأصحاب على الوحوب (وعن معاتبح الكاشائي) الحرم معدم الوحوب (وعن رياش المسائل) على المعد عنه واستحوده الحدائق (قال) الأال الاحتياط في الوقوف مع المشهود (انتهى) (وفي المدارك) حمل قول المشهود أحوط

واقول و الحق ما دهد اليه المشهود من وحود استيماد مسح الرحلين طولاً من رؤس الأسام الى الكعبين كما دكرنا والمتن و عدم كمايه المسملي في الطول و ان كان يكمى ذلك في العرس كماسياً تي تعميله (و يدل على المشهود) عاهر قوله تعالى و امسحوا برؤسكم و أرحلكم الى الكعبين سواء كانت لعطة (الى) عاية للمسح او للمصوح فما يظهر من المدادك والحدائق مل ومن الحواهر أيضاً في بدو الأمر من أن الغاية اذا كانت لتحديد الممسوح فلا يعم الإستيمات الطولى مل يكون ظهر القدم حيثة محلاً للمسح كالمقدم في الرأس بحيث يجزى المسح كالمقدم أ .

(ومنه يعرف) سعف ما بلوح من الحدائق من ان مستند المشهور في الاستيمات الطولي هوجمل الغاية في

الآية عابة للمسح دون الممسوح و وجه الصعف أن الآية الشريفة وماجرى محراها من كلمات الأصحاب مثل قول الشرائع بحث مسح القدمين من رؤس الأصامع الى الكمين طاهرها الإستيعاب الطولى و ان كانت الفاية فيها عاية للممسوح كما أعترف مه الحواهر أخيراً من أنه لواريد تحديد الممسوح لوحب الإستيعاب الطولى أيضاً (قال) لظهور مسح المحدود في استيعامه (انتهى) وهوكذك .

(ومن حميم مادكر الي هذا) يظهر لك حال حملة من الروايات التي تجري مجرى الآية الشريعة في الأمن ما لمسح الى الكمس المروية في المان ١٥ من وضوه الوسائل مثل قوله يُليّن و مسح الرؤس و القدمين الى مدلك الكمس او ومسح الرأس والرحلين الى الكمس الى عيردلك الكمس او ومسح الرأس والرحلين الى الكمس الى عيردلك (مل وجله أحرى من الروايات) المروية في الناب المذكور الآمرة بمسح الرحل او القدم من دون تحديد بالكمس مثل قوله يُليّن و تمسح رأسك و رحليك او و المسح على الرأس و الرحلين او تمسح سلة بماك تاميث وما يقى من بلة يمينك طهر قدمك اليمني وتمسح سلة بسارك طهر قدمك البسرى الي عيردلك (و وحه دلالة الحملة الأحرة) من الروايات الوي عاهرها مسح جميع الرحلين حرج منها الاستيعاب المرسى لماسيئي من الإجاعات المحكية على عدمه وينقى الطولى على حاله

﴿ ثم إنه قديستدل ﴾ لعد مرحوب الاستيمات الطولى في مسح الرحلين (صحيحة الأحوين) المروية في البات ١٥ من وسوء الوسائل المشتملة على قوله المؤين عادًا مسح بشيء من رأسه أو بشيء من قدمه ما بين الكمبين إلى أطراف الأصابع فقد أجزأه.

(و يصحيحتهما الأحرى) المروية في الناب ٢٠ المشتملة على قوله تَطَيَّلُ و ادا مسحت بشيء من رأسك اد بشيء من قدميك ما بين كميك إلى اطراف الأصابع فقد أحراك (وبتصرمعمر برهمر) عنامي حمعن تُطَيَّلُ المروى في الناب ٢٠ أيضاً قال يحرى من المسح على الرأس موضع ثلاث أضابع و كدلك الرحل (و في النحميع مالا يحيى).

(أمَّا السحيحتان|الاوليان) فلظهورهما وكون ماين|الكعين بياناً للشيء من قدميه أي فارذا مسح مشيء مرقدميه و داك الشيء هو ماين|الكعين|لي رئوس الأصادع فقد أحزاً، لا بياناً للقدمين بحيث يكون المعنى هكذا أي فاردا مسح نشيء تما بين الكعين إلى أطراف الأسادع فقد أحزاً،

(وأمنا حبر معمش) فقد عرفت في مسح الرأس في استحباب كون طوله ببقدار عرس ثلاث أسامع النمى المحتمل أن عطف الرحل فيه على الرأس إنبها هو بملاحظة ما لعله المتعارف في مسح الرحل من وضع طول المحتمل أن عطف الرحل فيه على الرأس إنبها هو بملاحظة ما لعله المتعارف في مسح الرحل من وثوى الأصابع إلى الكف على طول طهر القدم فإدا حراك الكف يسيراً في الطول حصل المسح الواحب من وثوى الأصابع إلى الكعبين وإدا مسحها عليه بمقداد عراض ثلاث أسامع كان دلك أكمل وأثماً

(هذا مصافاً) إلى سعف سنده حثمًى أنه قال في الحواهر لم أعثر على من أفتى بطاهره (التهى) (و لو سلم) سنده وطهوره في اعتمادكون طول المسح في الرحلين بمقداد ثلاث أصابح لا أكثر ، فهو مممًّا لايقادم ادلة المشهور على الاستيعاب الطولي لا سنداً ولا دلائة ".

والكعبان هما الفيتان على ظهر القدم (١)

﴿ حدا وقد استدل ﴾ الحداثق لعدم وجوب الاستيمان الطولى في مسح الرحلين «الأخباد الواددة في المسح على النعل من دون استنطان الشراك المروبه كليها في وضوء الوسائل في المان ٢٣ و٢٠ ولكن الاستدلال بها صعيف كما في الجواهر ودلك لأن أفساها «دلية الشراك عن المشرة فيحزي المسح عليه عن المسح عليه من قبل المسح على المدائر فيكون ذلك توسعة لمن لسن النعل لا لعداء وحوب المسح من دئوس الاسابع إلى الكعبين.

(هدا منافاً) إلى احتمال كون المعل في داك العصر مشتمالاً على شراكين أحدهما في عرص الرحل فوق المكعب والآخر في طول الرحن فلا ينافي حينشد عدم استبطان الشراك وحوب الاستيمان الطولى من رئوس الاصامع إلى الكمين ودلث لحروج الكمين عن المسح كما ستعرف (ولعله) لدا حكى عن الشيح حمد هذه الاحدد على المعلين العربشتين معلّلاً بأنهما لا يمتمان وصول الماء إلى الرحلين بقدر ما يعمد من المسمح (والتّالمالم).

(١) وتفسيل دلك أن الكف لعة يطلق على معان كثيرة (منها) العلو والارتعاع ومنه قولهم كعب تدي النحادية : أي علا وارتعم (ومنها) الشرف والمحد ومنه قولهم أعلى الله كعنهم (ومنها) عقد الرمح (ومنها) المحلم النائي، فوق القدم (ومنها) كل معصل للعظم (ومنها) العظمان الماتئان من حاصى القدم في أسفل الماق إلى غير دلك من المحامى ، ولكن معتملات لعط الكنس في الآية الشريقة و ماحرى محراها من الروايات المشتملة على التحديد بالكنين هي الثلاثة الاخيرة .

﴿ والمشهور ﴾ مين أصحاما أن الكسين بيمسح الرحلين هما القشّان على طهر القدم وعن المنتهى تسته إلى علمائنا والتنفيح إلى أصحابها ومحمع البيان إلى الإماميّة والنهاية الاثيريّة إلى الشيمة من عرالإنتسار والخلاف والتهذيب والدكري الإجاع عليه .

(ولكن مع دالتكلّه) في المختلف وعن التحرير والقواعد والا رشاد ان الكف حو المعمل بين الساق والقدم (وعن الشهيد في الدكرى) التشميع على هداالقول ولكن " المحكّى عنه في الرسالة والالفيّـة وعن المقداد والنهائي والكاشاني والحر " العاملي والأردبيلي وجمع من متاخرى المتاخّرين احتيار هذا القون

(واما الحدائق) فقد استشكل في المسئلة وتوقف فيها لتمارس كلمات أهل اللغة وتدافع أحمار أهل البيت وقد سرّح في أداسط المسئلة موجوب الأحتياط فيها (وعن العامية) كما حكام عير واحد احتيار المعمى الأخير من المعانى المتقدامة وأن الكمبين هما العظمان الناتئان من حاسى القدم في أسفل السّاق الأ الشيمانى فوافق مشهود الشيعة .

﴿ أُقُولَ ﴾ والحقُّ ما هو المشهور بين اسحابِنا من ال الكمبين هما القدَّنان على طهر القدم.

(ويدل عليه) سحيحة البرسلي عن ابي الحسن الرسا ﷺ المروية في الباد ٢۴ من وصوء الوسائل قال سألته عن المسح على القدمين كيف هو؟ فوضع كف على الأسامع قسحها الى الكسين الى عاهر القدم (الحديث) .

ولايجب إدحال الكمين في المسح (١) وإن كانذلك أحوط وأحوط منه المسح إلى المعصل مل هو المستحب ـ

(وصحيحة ميس) عن أبي حعف غُلِين المروية في الداب ٣١ من وصوء الومائل قال الوسوء واحدة واحدة واحدة ووسع الكعب في ظهر القدم (ورواية اخرى) لميسترع أبي حمع غُلِين المروية في الداب ١٥ مروسوء الوسائل قال ألا أحكى لكموسوء رسول الله عُلَيْن (الى ال قال) ثم مسح رأسه وقدهيه ثم وسع بده على طهر القدم ثم قال هذا هو الكعب النع .

أ ويؤيد المشهود) الأحمار الواردة في المسج على المعل من دول استنظال الشراك وقد اشير اليها آنفاً (ووجه التأميد) الهلاكلام على النظاهر كما حكى عن عير واحدال معقد الشراك هوطهر القدم أعنى فستهافات كال هذا هو الكمب فلا محدور حيثة في عدم استنظال الشراك لما ستمرقه من حروج الكمب عن المسج وال كال الكمب هو معمل الساق فيلزم حيثة من عدم استنظال الشراك المعرومي على ظهر القدم إمّا عدم الاستيعاب العلولي في مسح الرحدين وهو حلاف ما حقيقناه وقامت عليه الادليّة كما عرفت و ماقيام المسج على الشراك مقام المسج على الشراك المعلولة إليه .

واستدل المختلف ﴾ ومن تبعد على كون الكنف هو المقصل بين السّاق والقدم (صحيحة الأخوين) السرويّة في الداد ١٥ من وصوء الوسائل المصرّحة بالحراء مسح ما بين الكفين الي أطراف الأصابع (قال فقلك أبن الكفيان قال هاهنا يعنى المفصل دون عظم الساق).

وي الاستدلال بها مالا يحقى فان مقتمى الحبع بينها وبين ماتقدم من الردايات المصرحة مظهر القدم هو حل حده الصحيحة على الاستحباب فالحسم الواحد هو الي ظهر القدم والمستحد الى العصل وانما اظلق الكعب عليه محاراً للمحاورة و نحوها (ومن المحيد) عاص المعتبر والشهيد والشهذيب من الاحتجاج بهذه الصحيحة للمشهود مع الترامهم بظهر القدم وتسريحها بالمعمل ولكن احتمل المدارك ان الاحتجاج بها انه هو لا مطال مدهد العاملة من ان الكعبين هما العظمان الناتئان من حالي القدم في أسفل الساق وايس معيد

(واستدلَّ المحتلف ايساً) لمحتاره بمارواه الكليني وعيره عن أبي حمد الطَّيْلُ وقد رواه الوسائل في الناب ١٥ من وصوه الوسائل في حديث وصف فيه وصوء رسول الله ﷺ قال فيه ومسح على مقدم رأسه وظهر قدميه الخ (قال في المحتلف) وهو يعطي استيمات المسح محميح ظهر القدم (انتهى)

ومقسوده أن ذالك مما يوافق كون الكنب حوالمعمل (وفيه) أن طاهر الرّواية الهدكورة وكلّ روايه احرى في الناب المدكور أوفي غيره وقد اشتملت على مسح أنر حل والقدم وأن كان هو مسح حميح طهن القدم فيطابق الفول بالمعمل (ولكن الآية الشريعة)وكل وواية أحرى مشتملة على التحديد بالكنين هي حاكمة عليها موجية لحمر المسح طولاً إلى ظهر القدم وقدّتها لاإلى المعمل فتأمّل حيداً

(١) وهو المحكى عن المعتبر ونعى عنه الدأس في المدادك وهو كذالك (والمستندهو صحيحة الأحوس) المروية في الداب ١٥ من وسوء الوسائل المشتملة على قوله على الما حسح بشيء من وأسه أومشيء من قدميه ما بين الكمين الى أطراف الأصادع فقد أحرأه (وصحيحتهما الأحرى) لمروية في الداب ٢٣ المشتملة على قوله على الله على المراف الأصابع فقد اجزأك

د امّا عرض المسح فيكني فيه حصول المسمّى (١) أي مقدد أن يسدق عليه اسم المسح معم يستحبُّ كما تقدم

(وتقريب الاستدلال) بهما واضح فان قوله يُلَيُّنُ مايين الكمين ادماس كميك الى أطراف الاصامع هو كالصريح في حروج نفس الكمين في المسح (ولايقان) المقامعلي قولك مثلا إن لز مد عدى مايين الواحد الى عشرة فأيد وإن كان بلرمك واحد وهو كاشف عن دخول المبدء في المبدين ولكن الطاهر ان كلا من دخول المبدء في المبدين والماية في المعيني مما لاصابط له كلي والمقامات محتلفه بحسب الظهور والصحيحتان كالصر بحثان في حروج الكمب عن المبسح من غير محال للمناقشة فيه أصلاً

(وجما يؤيند حروح الكعيس) عن المسح بل يدل عليه الاحباد الواددة في المسح على النعل من دون استبطال الشر الله المروية كما تقد م قبلاً في البال ٢٣ و٢٤ من وضوء الوسائل (وتقريب الاستدلال بها) أنه لا كلام على الظاهر كما أشير آنها وحكي عن عيرواحد الله معقد الشراك هو قبه القدم وطهرها أي الكعب فلو كان الكعب داحلاً في مسح الرحلين لوجب استبطال الشراك لا محاله وهذا واصح

المسحكي عن المسحكي عن المنتهى و التحرير وحامع المفاصد وحوب إدحال الكمين في المسح (قال في المجواهر) مستدلين بأن (إلى) إمّ أن تكون بمعنى مع كما في قوله تعالى إلى المراق أو بوجوب إدحال الفايه في المعينى وبأن الكماكما وقع عايه للمنح في بعض الأدلة وقع بداية في رواية يونس يعنى المروية في المان ٢٠ من وسوء الوسائل قال أحيرني من رأى أما الحس المانية في بمنى بمنح طهر قدميه من أعلى الفدم إلى الكما ومن الكما إلى أعلى القدم فيدحل حيثت فيجد أن يكول كدلك لعدم القائل بالفرق (التهى) الفدم إلى الكما كون لعطة (إلى) في الآية الشريعة بمعنى مع علم يقم عليه دليل واسم كما تقدم في عسل (أقول) أمّا كون لعطة (إلى) في الآية الشريعة بمعنى مع علم يقم عليه دليل واسم كما تقدم في عسل المرفقين هو الاجماع ولا إجماع ها هما وأمّا إما كان عامة

البدين وإنه كان عمدة المستند هماك لوحوب عمل المرفقين هو الإجماع ولا إجماع ها هما وأمّا إما كانت عاية للمفدول في البدين وللممدوح في الرحلين لوحدة السياق فيهما أو صار الكمب مندأ اللمسح كما في دواية يوفس فقد أشراءا ال كلامن دحوا الفاية في المعيني والمندأ في المندك مما لاصابط له

(وبالحملة) إن طهور صحيحتي الأحوين في حروج الكمين عن المسح بما لا يقاومه شيء والا ير وماليد عنه وإلكان الأحوط هو إدحال الكمين في المسح وأحوط منه المسح إلى المقصل مل هو المستحب كما دكرتافي المش لما في صحيحة الأحوين كما تقدم قريماً في بيان معنى الكمين من قول الرااوي أبن الكمان قاد ها هما يعنى المفسل دون عصم الساق وقد علماها على الاستحمال حماً بينها و من الراوايات المسراحه مطهر القدم يعنى المفسل دون عصم الساق وقد علماها على الاستحمال حماً بينها و من الراوايات المسراحه مطهر القدم يعنى المفسل دون عصم الساق وقد علماها على الاستحمال حماً بينها و من الراوايات المسراحه مطهر القدم يعنى المفسل دون عصم الساق وقد علماها على الاستحمال عما المناه على الراوايات المسراحة معالم الانتجاء و

(١) هذا هو المعروف مين أصحابتا كما يظهر من المحتلف حيث قال المشهود مين علمائد الاكتماء في مسح الرأس والرحلين ناصبع واحدة (انتهى) (وعن الحلمي) أن أقل المحزي المسح بالمعمنين (وعن التدكرة) أنه نقل عن بعض علمائنا وحوب المسح بثلاث أصابع مصمومة (وعن الصدوق) المسح بالكف وطاهره وجوب المستعملين وعن الأودبيلي المبيل إليه وعن المعاتبة المجزم مه لو لا الإجاع

(ولكن) عن المعتبر والمنتهى والتدكرة والذكرى دعوى الا يجاع على عدم وحوب استيمان العرس في مسح الرجلين ولملهم لم يفهموا من كلام الصدوق الوجوب أولم يروامحا لفته علاً مالا يجاع أولم يرواالمسجمالكف مستلزماً لاستيمان المرمن .

عليه) قوله تمالى فالمسحوا برتوسكم وأرجلكم إلى الكمين فان مفتصى عطف الأرحل على الرئوس المدخولة عليه) قوله تمالى فالمسحوا برتوسكم وأرجلكم إلى الكمين فان مفتصى عطف الأرحل على الرتوس المدخولة للده الدي هو للتنميس ها هنا هو كفاية المسمى في مسح الرحلين في كل من الطول والعرش جيماً خرح منه الطول لظهور قوله تمالي إلى الكمين في استيمانه وبقي العرض على حاله ،

(وسحيحة روارة) المروية في البات ٢٣ من وضوء الوسائل قال قلت لأبي حعق تُلَيِّجُ ألا تخبر في من أين علمت وقلت إن المسح سعض الرأس ومعض الرحلين فسحك وقال با روارة قاله رسول الله والله والرئية و تزل مه الكتاب من الله عر وحل (إلى أن قال) فقال والمسحوا بر توسكم فعرفنا حين قال بر توسكم أن المسح يعمس الرأس لمكان الماء ثم وصل الرحلين بالرأس كما وصل البدين بالوجه فقال و أرجلكم إلى الكسين فمرف حين وصلهما بالرأس أن المسح على معتهما ثم فستر دلك رسول الله والمؤلفة للناس فسيتموم (الحديث)

فان مقتمى قوله تنافق إن المسح معض الرأس لمكان الناء تم وصل الرحلين بالرأس إلى آحره هو كدية المسملي في مسح الرأس والرحلين معاً يكل من العلون والعرس جيعاً حرح منه الطول بي مسح الرحلين لوحوب استيمامه من حهة التحديد بالكمين و يقي الطول والعرس في الرأس والعرش حاصة في الرحلين على حاله .

(واستدل الحدائق) لعدم وحوب استيعاب العرس ومسح الرحلين عالاً حماد الواردة والمسح على التعل مدون استنظان الشراكين المروبية كلمهاكما "شير قبلاً في الباب ٢٣ و٢٣ من وصوم الوسائل وكأن وحدالاستدلال بهد أن للنعن شراكين أحدهما في طول الرحل والا خر في عرضها على الكعب فعدم وحوب استنطان شراك الطول دليل واسح على عدم وجوب استيعاب العرض في حسح الرجلين وهوحس.

(واستدل مساح العقيه) بالأخمار المستغيمة المتقدمة في المسئلة ٢٩ الآمرة بأحد البلل من النحية أوالحاجبين أو أشفار العينين إذا لم تبق تداوة الوسوء في اليد فان الرحلين لو وحب استيماد مسجهما عرصاً كما وحد استيمايه طولاً لم يكف لهما بلة الحاجبين أو أشعار العينين بلا شهة وهذا أيض حس

﴿ ثم ان ما استدل به ﴾ أو أحكل الإستدلال به لوحوب استيماب العرس في مسح الرحلين امود

(منها) محيحة النزنطى عن أبي الحس الرسا عُلِيّن المروب في الناب ٢٢ من وضوء الوسائل قال سألته عن المسح على الفنحين كيف هو قوضع كفه على الأسابع قمدها إلى الكمين إلى ظاهر القدم فقلت حملت قداك لو أن رجلا قال باسبعين من أسابعه هكذا فقاللا إلا بكفه (وقيه) ان الصحيحة وإنكان طاهرها وحوب مسح الرحلين الكف وهومستلرم لاستيعاب العرش ولكن بمدهاسمت من المعتس والمنتهى والتدكرة والدكرى دعوى الإجاع على عدم وحوب استيعاب العرش في مسح الرحلين لابداً من جلها على الاستحماف بلاشهة.

(ومنها) الروايات الآمرة بمسحالقدمين إلى الكسين أومدون التحديد إلى الكمين وقداشير إلى الجميع في بيان طول المسج في الرجلين من دثوس الاصامع إلى الكمين (وقيه) أن ظاهر هذه الروايات وإن كان هو

آ تفاً اي في المسئلة ٣٣ ال يكون مسح الرحلين بالكف " فتستوعب هي ظهر القدم كله (١) .

مسئلة ٧٧ - الأقوى حوار مسح الرحلين منكوساً (٢) فكما يجور المسح من رئوس الأصامع الي

استيمات المسلح طولاً وعرضاً ولكن يرفع اليدعنه في العرض بلاشهة بعد الاجماعات المتقدمة على عدم وحوب استيمايه فتكون حال هذه الروايات كحال الصحيحة عيناً في وحوب رفع اليدعن طاهرها

(و منها) حسر عبدالا على مولى آل سام المروي في الباب ٣٩ من وصوء الوسائل قال قلت لا بي عبدالله المُتَنَّمُ عثرت دانقطع طفرى فجملت على اسبعي مرادة فكيف أسنع بالوصوء قال يعرف هذا و أشباهه من كتاب الله عر وحل قل الله تعالى ما حعل عليكم في الدين من حرج امسح عليه .

(وتقريب الاستدلال مه) أن استيمات عرس المسح في الرحلين لو لم يكن واحماً شرعاً لم يحب المسح على المرارة وذلك لسلامة بقية الاصابع وخلوها عن المرارة .

(وويه) أن الا مسح المفطوعة طفرها بالعثرة لم يعلم أنها كانت في الرحل ولعلها كانت في اليد فيكون العسر أحسب عن المفام حداً على لعل عدم وحوب استيعاب مسح الرحلين عرضاً هو قريتة واصحة على أن الأصبح كانت في اليد دون الرجل والله العالم.

(هذا تمام الكلام) في قول المشهود من كفايه المسمنّى في عرض مسح الرحلين فطاهر - قول الصدوق من وحوب استيمات العرض في مسجهما .

(وأمثّا القول بوحوب) البسخ بثلاث أسابع مصمومة فالظاهر أن مددكه حبر معمثر بن همرعن أبي جمعى عليه السّالام المروي في الناب ٢٢ من وصوة الوسائل قال ينجري من المسنح على الرأس موسع ثلاث أسامع وكذلك الرجل

(وفيه ما لا ينحمى) ودلك لما عرفت في مسح الرأس في بيال استحمالكول طوله بمقداد عرض ثلاث أساسع مصمومة الله عاهر هذا النصر وصحيحة قرارة ورواية يونس المتقدمتين هناك هوكون طول مسحالرأس بهذا المقداد لا عرضه وأنه للاستحمال لا للوجوب وقد دكرنا هناك محلاً لعظم الرحل في هذا الخبر على الرأس فراجع (وأمّا قول النحلي) مأن أقل المحرى في الرحلي هو المسح با صمي ففي الجواهل لم أعش على موافق له ولا على ما يعل عليه .

- (١) و المستند في استحباب دلك هو ما عرفته آنفاً من صحيحة النزنطى الظاهرة في وجوب مسح الرجلين بالكف المستلزم لاستيماب العرص في مسجهما المحمولة على الاستحباب للاجاعات المحكية على عدم الاستيمات كما تقد م (دل المدارك) جمل المسج بالكف أحوط واستجوده الحدائق وهو كدلك (وعن المغاتيح) والكفاية جمل ذلك أولى ومرجمه إلى الاستحباب ظاهراً.
- (٧) هذا هو المشهور كما سر"ح به الحدائق و عبره بل حواز النكس هاهنا أشهر منه في مسح الرأس ولكن مع ذالك قد حكى المنع هاهنا عن ظاهر الفقيه والمفتعة والانتصار وابي السلاح وأبنى ذهرة وحمزة وصريح السرائل.

﴾ كما دكرتا في المتن هوماعليه المشهور من جواز مسحالر جلين مسكوساً .

الكنسي فكدالك يعدو المسح من الكنبين الي وثوس الأسابع

مسئلة ٢٨ ـ ادا قطعت أصابع رحله وجب مسح الناقى من رجله الى الكعب واداقطعت الأصابع مع الكعب سقط المسح دأساً وادا متى تمام الكعب او شيىء منه فالأقوى عدم وحوب مسحه وان كال الأحوط مسجه (١).

(ويدل عليه) مصافاً الى ماتقدم في مسح الرأس (من صحيحة حمَّاد بن عيسى) عن أبي عبدالله المُخْتُكُ الشاملة باطلاقها للمقام قال . لا بأس بمسح الوصوء مقبلا ومديراً (وصحيحة حمثًاد بن عثمان) عن أبي عبدالله الشاملة باطلاقها للمقام القدمين مقبلاً ومديراً .

(رواية يونس) المرويّة بطرق عديدة في الناب ٢٠ من وضوء الوسآئل قال أحمر بي من وأي اما النحس المُشِيِّ منسى يمسح طهر الفدمين من أعلى القدم الى الكعب ومن الكعب الى أعلى القدم ويقول الأثمر في مسم الرحلين موستّع مرشاه مسح مقبلاً ومن شاء مسح مديراً فا يته من الأثمر الموسّع اشاءالله تعالى

(ورواية سماعه) سمهر ال المروية والماف ٣٣ من وصوء الوسائل عن أبي عندالله على قال اداتوسات فامسح قدميث طحرهما وماطنهما ثم قال هكدا فوضع بدء على الكف وصرب الأحرى على ماطل قدميه ثم مسجهما الى الأسامع (والشيخ اعلى الله مقامه) وإن حمل هذه الرواية على التقية لموافقتها لمعض المائمة ممس يرى احسح ويقول ماستيمات الرحل ولكنها صحيت تجويزها المسح منكوساً لاتقية فيها .

﴿ هذا وقد يستدل ﴾ لعدم حواز مسح الرحلين منكوساً بأمرين (الأول) الآية الشريعة والمسجوا براتوسكم وادخلكم الى الكعس وماحرى مجرى الآية من الرقوابات المشتملة على التحديد بكلمة الى الكعين المروية في البات ١٥ و ٢٣ من وصوا الوسائل مثل قوله ومسع الراتوس والقدمين الى الكعين او ومسع الرأس والرحلين الى الكعين اوومسح الرأس ومسح الرحلين الى الكعين اوقعسجهما الى الكعين الى عير دلك (الثاني) قاعدة الاشتعال وق كلا الأمرين ما لا يحقى .

(امّا الثاني) قواصح أد لامجال للأصل العملي مع وجود الادلّة في المسئلة من الطرفين حوازاً ومنهاً (وامّا الأوّل) فكدلك أد بعد تسليم ظهور الآية الشريفة وما جرى مجراها في وحوب المسح مقبلا من رئوس الاصابع إلى الكمين أن الاخبار المتقدمة حاكمة عليها موحبة للتحيير بين المسح مقبلا من رئوس الاسابع الى الكعبين إلا متكوساً من الكعبين إلى رئوس الاصابع .

﴿ فيشي ﴾ وهوان المحتلف قدس ح باستحماب المسح مقبلا وحكى عن المبتهى والتحرير والقواعد والتلحيص كراهة المسح مديراً ولم تقف في شيء منهما على دليل واصح سوى ما نقدم من الحواهر في مسح الرأس من الوحره العديدة لاستحماب المسح مقبلا وكر اهة المسح مديناً وقدعر فت حال الحميع هذك فلا نعيد .

(١) امّا وحوب مسح الناقي من رحله الى الكعب ادا قطعت الاصابح فلقاعدة الميسود من عير حاجة الى استصحاب وحوب مسحه من قبل قطع الاصابح الى بعد القطع وان كان الاستصحاب حارباً لعدم تبدّل الموضوع عرفاً من قبيل استصحاب الكرية عند نفس شيء يسير من المآء.

وامَّا سقوط المسح رأساً المَا قطعت الاصابع مع الكعب فلعوات محل المسح رأساً وامَّا عدم وجوب مسح

مسئلة ٣٩ - لا يعور المسح على ما حجب طهر القدم من حف و بعوه ما تفاقعلماً ثنا (١) وإذا كان شراك المعلى وموضع المسح وحب إدحال اليد تحت الشراك ليمسح الموضع (٢).

تعم يحوز المسح على الشعر النابت على طهر القدم وانكان كثيماً يستر البشرة من عير حاجة الي تحديله

الكعب أدا بقي تمامه أوشيء منه وأن كان الأحوط مسجه فلما عرفت من عدم دحول الكعب في المسج وأن كان الأحوط إدخاله والله العالم.

(١) فا إن الاحاعات المحكيّة في المسئلة عداماة كثيرة وفي الجواهر الإجاع عليه محسّل وعن المعشرانه مدهب فقهآء اهل الدين وعن المنتهي انه مدهب اهل الدين (ويدلّ عليه) مسافاً الى دلك كلّه الاحاد المستعيسة التي كادت تكون متواترة كما يظهر مراحمة وسوء الوسائل الدان ١٥ و٢٥ و٣٨

(فعي سمها) ومرمسح على الجعير فقد حالف الله ورسوله وكتابه (ويسسه) والمسح على الرأس والقدمين الى الكعب الأعلى خف والأعلى عمامة (وفي بعمها) ثلاثة الااثني فيها أحداً شرب المسكر ومسح الحمين ومتمة الحج (وفي سمها) سبق الكتاب الحفين قفلت فهل فيهم، رحمة فقال الاالا من عدو تتنفيه الالمجمعة بخاف على وجليك .

(في نعصها) أشداً الناس حسرة يومالقيامة من دأى وصوئه على حلد غيره (في نعصها) ولاتصل حلف من يمسح يعنى على الحقين (في نعمها) و الثقيه في كل شيء الآ في النبيد والمسح على الحقين الى غير ذلك من الروايات الكثيرة .

(٢) وقد نتوهم من الاحدار المراوية والداب ٢٣ و٢٣ من وصوء الوسائل الواردة كلها والمسج على النعل من دون استنطان الشراك (الله شراك الدمل) مستشى من الحاجب فلإيجور المسج على ما حجب ظهر القدم الاشراك الذمن فيحوز المسج عليه .

(ولكنه توهم صعيف) أن لعل شراك المعل في عسر النبي والتيني والأثمة كالتي عبر موضع المسح فكان احدهما في عرص الرحل على الكعب الاعلى المعسل فلاينا في الإستيعاب الطولي والآخر في طول الرحل ولا صبر فيه لعدم وحوب استيعاب العرس (ومن هما) حكمي عن الشيح عمل الاحداد المدكودة على النعلين العربيشين (قاد) لا الهما لاتمنعان وصول المآء الى الرحلين مقدد ما يسعب المسمح .

(وحكى عن المعتسر) اله علل عدم الأستنطال في الأحيار على عدم منع الشراك عن مسح محل العرش (وعن ابن ادريس) الله قال وامثًا النعال فياكان منها حائلاً بين الماء والقدم لم بنحز المسح عليه ومالم يمشعمن ذالك جاذ المسح عليه سوآء كان منسوباً إلى العرف اوالعنجم.

(وعن المنتهى) التصريح بدالك وعلى حدا المعنى يحمل ماعن التحرين بل ماعن طاهر الاسجاب كالهم من تجوير المسح على النعل العربية وأن لم يدخل بدء تبعث الشراك بمعنى أن كلامهم محمول علىعدممنع الشراك عن مسح محل الفرس لاأن الشراك يستثنى نما حجب طهر القدم.

(نعم قال فيالنجواهر) يظهر من يعمل الأصحاب انه يستثنى من الحائل المسح على شراك النعل العربي (قال) وهو الذي يظهر عن المسبوط وابن عزة لتصريحهم ماختصاص الحكم مالنعل العربي دون غيره

وإيسال البلة اليها (١).

مسئلة وم .. يحور عسل الوحه والبدين ثلاثاً للتقيَّة وحكدا غسل البدين منكوساً اليالمرفقين ومسح

(اقول) ونظير ذالت عيناً ماعن الذكرى من الحكم حواز المسبع على النمل العربي محالف للأصل ثامت بالنهن الحاس (وأصرح من الكل) في استشاء الشراك ما عن التذكرة من انه قال يجوز المسبع على النمل العربية وان المردحل بدء تبحت الشراك (قال) وهل يستزى لو تخلف ما تبحثه اوبعصه اشكال اقربه ذالك يعمى الإحزاء (التهي) ولكن الاستثناء ضعيف حداً لعدم دلالة الأخبار عليه بعد احتمال كون الشراك في غير هوسم المسبع وهذا واضع .

(١) و دلك لصدق مسح الرحلين اذا مسح على الشعر الداست عليهما وانكان كثيفاً يسش البشرة لواتعق دالك أحياناً كما أن مسح الرأس أو مسحمقدم الرأس اومسح الناصية على اختلاف لسان الادلة كان يصدق أيصاً على مسح شعر الرأس وكان يجزى مسحد عن مسح البشرة

و بالمحملة)ادا أمر المولى عدد بمسج عسو من اعماله من رأس اور حل و بحوهما بيده و كان على العمو شعر حديق او كثيف و قدم عليه الده صدق عليه انه مسج دالك المصو من عرر حاجة الى تحليل الشعر أو كان كثيفاً يستر البشرة حتى تصل اليد اليها

(لعم اداأمره المولى) منسل عسو من أعسائه كالوحه واليدين وتحوهمالامسحه وكان عليه شعركتيف يستر المشرة واكتفى العمد بعسل الشعر فقط دون المشرة فعي صدق عسل ذالك العسو عرفاً إشكال مل منع وكون الشعر من أجزاء الوحه والبدين ممثا لايقمى إلا بوحوب عسله لكومه تاساً لهما لاإحراء غسله عن غسل البشرة المحاط به .

فلولا صحيحة ردارة المتقدمة في عسل الوحه (كلما أحاط به الشعر فليس للمادأن يعسلوه ولا يسحنوا عنه ولكن يعجرى عليه الماء) لم يمكن العنوى بعدم وحوب تتخليل اللحية وعدم لزوم إيصال الماء الى البشرة المستودة بها وحيثكان في الصحيحة احتمال الاحتماس بالوحه فقط دون عيره قداحتملنا في عسل البشرة المستودة بشعر اليدين اذا كان كثيماً يحجيها والعارق بين المسحوالفيل في صدق الأول معجر دمسح الشعر ولولم يصل الماء إلى البشرة المستودة به دون الذابي فلا يعدق العسل مالم يصل الماء إلى البشرة هوالعرف المحكم في مثل هده الأمور وأشاهها

﴿ بقى أمران ينمنى التنبية عليهما أحدهما ﴾ انه قد يستدل على حواز المسح على الشعر النات على طهر القدم ولوكان كثيفاً بستر الشرة من غير حاحة إلى تخليله حتلى تصل المللة إليها بامور صعيعة ا

(منه) أن " الشعر من أحزاء الرحل وتواسها (وفيه) أن اقسى ما يقتصيه ذالك هو وحوب مسجه إدا كان في موضع الفرش لا إجزاء مسجه عن مسح البشرة .

(ومنها) خلو الأخدار عن ذكر الشعر وتحليله مع عدم انعكال الرحل عده عالماً (وفيه) ان شعر الرجل خفيف عالماً لا يحتاج الى التحليل اصلا طلم أشاهد إلى الآن شعر أكثيماً يستر البشرة في ظهر القدمين (وعليه) فعدم ذكر الشعر وتخليله في الأخبار إنما هو من هذه الجهة لامن جهة إجزاء المسح عليه عن مسح البشرة .

الرأس كله ومسح ظاهر الأذنين و باطنهما وغسل الرجلين الى الكمين ثلاثاً (١) وهل يجوز التقية في المسح على المعنين ايصاً ٢ الاقوى حوازه (٢) لكن مشرط ان لا يمكن التقية بنزع الخفين وعسل الرجلين و الأ

(ومنها) عموم صحيحة ذرارة المنار إليها آنفا كلّما أحاط به الشعر الح (وفيه) ان الصحيحة محتملة بالعسل فقط لابالمسح بل شمولها لفسل اليدين مشكل كما تقدم هناك فكيف بمسح الرأس والرحلين .

﴿ ثانيهما ﴾ اله قديستظهر من كلمات الأصحاب أنهما تعقوا على عدم حواد المسح على الشعر النامت على طهر النامة على طهر القدم مدعوى تخييرهم في الرأس بين المسح على النشرة اوالشعر المختص وفي الرحل سرحوا بالمشرة (من حكى عن جاعة) من متاخرى المتأخرين تنصيصهم على المتع صريحاً .

(بل عن الشهيد الثالي) التعليل للمنع بأن السّم دل على مسح الرحلين و الشعر لايسمى رحالاً ولا حرم منها (قال) مع التصريح في بعض الأحباد بحواذ المسح على شعر الرأس (قال) وإنّما لم يصرح الاستحاب بالمنع من المسح على الشعر في الرحلين لمدود الشعر فيهما القاطع لحط المسح فاكتفوا باستفادة المتع من لقط البشرة فاقه كالسريح فيه إن ثم يكته (التهين).

(وبيالتعليل كلّه) مالايتعمى فإن الشعر هوجز، من أحراه العمو ولامجال لا نكاره أسلاً ومن هنا حكمما موجوب عناه في اليدين لكوته من نوابعهما بعم مجر دكوته من أجزاه العمو لا يدل على إجزاه عناه من عسل البشرة اومسجه عن مسجها هو ماأشر تا إليه من صدق مسج الرجلين إذا مسج على الشعر النابت عليهما .

(وأمَّ التصريح) في يعمل الأخبار بحوادُ المسج على شعر الرأس فلم نقف عليه في الاحبار ولا سمعنا من أحد ٍ انه وقف عليه .

(وأمّا قوله) وإنها لم يصرح الأصحاب علنم فالمكس اولى اد نحن نقول وإنها لم يصر ح الأصحاب مالحواز أعنى بجواز المسح على الشعر الكثيف النابت على طهر القدم المانع عن وصول البلّة الى النشرة لمددته في الرحل حداً وأمّا تصريحهم في الرحل بالبشرة فهو في قبال الحماً وفحوه عمّاً يحجب طهر القدم الاي قبال الشعر الذي هو من أحزاه الرجل وتواسعها فتامّل حيداً فإنّ المقام الا يخلو عن دقة

- (۱) كما يظهر دلك كلّه سراحمة المال ٣٣ من وسوء الوسائل و أجمع ماورد في هذا المعنى مكاتبة ابن يقطين فديها قال له أدوالحس موسى تَلْكُنُ تفسل وحهك ثلاثاً وتخلّل شعر لحيتت وتعسل يديك الى المرافق ثلاثاً وتمسح رأسك كلّه وتمسح طاهر ادنيك وماطنهما وتفسل رحليك الى الكعبين ثلاثاً ولاتحالف دلك الى عيره (الى ال المتحنه الرئيد) من حيث لايراه ابن يقطين فلما نظر إلى وسوئه غاداه كدب ياعلى من يقطين من زعم الك من الرافعة (إلى أن ورد عليه) كتاب آخر من أبى الحس عَلَيْنُ من الآل ياعلى بن يقطين توسع كما أمرك الله واعسل وحهك من قريضة واخرى إسباعاً واغسل يديك من المرفقين كدلك والمسح معقد مرأسك وطاهى قدميك من فعل غداوة وضوئك فقد رال ماكتا فخاف منه عليك .
- (٢) قال في البعواهر ملاحلاف أحدم بين أصحابنا (وقالحدائق)قداستظهر الاندق عليه (وقالمدارك)
 قداد عي قطع الأصحاب به (بلق المُعتلف) قد ادعى الاجماع عليه صريحاً (ولكن معذلك كله) قد حكى

فيتعيش الثاني

عن طاهن المعشر والمقمع وعيرهما عدم الجوار وعن المعاتيج الميل إلمه

﴿ والا تُوى ﴾ كما ذكر ما في المتس هو الحواز (ومدل عليه) مصافاً إلى الاجتمات (حسر أبي الورد) المروى في المان ٣٨ من وصوء الوسائل قال قلت لابي حمعر عَلَيْنَا الله الله الله الله وأي علياً عَلَيْنًا الله ثم مسح على الحديد فقال كند أبوطبيان أما ملعك قول على عَلَيْنًا فيكم سبق الكتاب المخفي فقات فهن فيهما وحمة فقال لا الا من عدو تنفيه أو ثلج تخاف على وحليك

(وحبر سليم من قيس الهلالي) المروى في الدن المدكور قال حطب أمير المؤمنين المُتَّالِيُّ فقال قد هملت الولاة قالي أعمالاً حالفوا فيها وسول الله والمُتَّالِيُّ متعمدين لحالاقد ولو حلت الدس على تركها لتفرق عنهي حندى أدا بت لواهرت سفام إمراهم فرددته إلى الموسع الذي كان فيه (إلى أن قال) وحر "مت المسح على الحقين وحددت على السيد وأمرت ما حلال المتعتبين (إلى أن قال) إدا لتفرقوا عنه الله

﴿ وقد بستدلُ على الحوار ﴾ معمومات التقيه أو مأدله تهى الصرر أو الحرج وي كليهما مالا يحقى قال المستفاد منهما مجر د الترجيص والا باحة لاالا حراء والسّحة يحيث لاستناح بعداً إلى إعادة الوسوء أو إعادة السلاة الواقعة مع هذا الوسوء ثانياً لاي الوقت أداء ولاي حارج الوقت قساء وهذا بحلاف الحريق فانهما في مقام البيال منهما ولو وحب الإعادة بعداً وسوء أو سلاة وقتاً أو خارجاً لا مرا مام الإيمام المنات ولم يأمن .

﴿ ثم إِنَّ في قبال الإجاعات والحبرين ﴾ المرحمين في حوار المسح على الحفس تقبيّة (جلة احر ي من الروايات) النافية للتقية فيه

(فقى صحيحة رزارة) المروية في الناب ٣٨ من وصوء الوسائل قال قلت له في مسح الجعيس تقية فقار ثلاثة لا أتشفى فيهن أحداً شوب امسكن ومسح الجعيس ومتمه الحج قال درارة ولم نقل الواحب عليكم أن لانتشقوا فيهن أحداً (وفي دواية الحصال) في الناب المدكور في حديث الارسماة قال ليس في شرب المسكن والمسج على الحقيس تقية

(وفي رواية الأعجمي) المروية في الوسائل في البات ٢٥ من الأمر الممروف عن أبي عبدالله الله الله الله المرات قال فيه لادين لمن لاتفية له والثقية في كل مبيره الأ في السند والمسح على الحقين

(وفي الباب ٣٣) من وضوء المستندك روايات الحرى في عدم التقية في المسح على الحميل فر احم .

﴿ وقد قبل في توحيه هذه الحمله من الروايات ﴾ النافيه للتقية في المسح على الحمل وعيره في الجمله وجوه عديدة أوجهها ثلاثة .

(الاول) ما يظهر من الوسائل والمدارك والجواهر مماً محصله سريد توصيح منا انه إدا حلم حقيم وعسل رحليه فلا إنكار عليه فيحسل التقية مذلك بلا اضطرار إلى المسح على الحصين فإن عسل الرحلين وإن كال ايضاً من فعل العامة ولكنه معذلك أقرب إلىالواقع من المسج على الحقين فيقدم عليه

(الثاني) ما عن الشيخ و تمعه الحداثق من أن عدم التقيه في المسح على الحقين وشرب المسكر ومتمة

هسئلة ۴۹ حل يشترط في التقيَّة سوآء كانت في المسح على الحقيَّن او في غيره الإصطرار البها مأن يحاف على نفسه او ماله او عرصه إذا لم يتَّق ام لا يشترط فيها دالك (١) فيجور التقبة في كلُّ شيء ولو ملا

الحج إنها هو بما يحتمل منفس الإمام عَلَيْكُ لاسيره ويؤنَّده قول درارة في دبل صحيحته المتقدمة (ولم يقل الواحد عليكم أن لاتشَّقوا فيهن أُحداً) .

(الثالث) مااحتمله الحواهر وحزم مه الوسائل كما يظهر من عنوان الدان ٣٢ من وصوئه وحاصده أبدلا تفية في المسح على الحقين مع المشقة اليسيرة التي تتحمل عادة مالم تسلع بحد الحوف على النفس أو الحال والأ فيحب التقية فيه حيث لا همية النفس أو الحال من فوت الواقع وقد ينسب هذا التوحيه إلى الشبح رسوان الله عليه ، فساير الأمور عما تحرى فيه التقية الا لفرورة شديدة وخوف شديد على النفس اوالحال .

﴿ اقول ﴾ ولعل الاوحه من الحميم في توجيه هذه الروايات أن يقال ان المراد من عدم التقية في هذه الامور الثلاثة أعنى شرب المسكر ومسح الخفين ومنعة الحج ان هذه الامور مما لا يعصل الاستعرار فيها عادة الى التقية كي يتلقى فيها المنا شرب السكر فلان حرمته من صروريات الداّين والله متمة العج فقد نطق مها الكتاب والما المسح على الخفين فلجواز فرع النقف وغسل الرحلين

(ومن هما) قدينسب الى المشهور انه يشترط في حوار التقية في المسي على الجعين أن لاتتأدّى التقية المسي الرحلين وقد على ذلك (تارة) مأن العسل أقرب إلى الواقع المعروس من المسيح على الجعين فيقد معليه وهو كدلك (واحرى) مأن المتيقن من حريال التقية فيه هو هذه السورة أي عدم تادّى التقية عسل الرحلين وهو صديف (وثالثه) بأن تقديم الفسل على المسيح على الجعين مما يعهم من الاحمار وهو الساسعيم على الجواهن من عدم العثور على ما يقهم منه ذلك .

(نعم) أدا قرس أحياماً أنه اصطرالي التقية سلمح على الحقيل ولم يمكن تأديثها سرع الحقيل وعسل الرحليل فعدد دلك يحرى فيه التقية لا محالة ودلك لخسرى أبي الورد وسليم المتقدمين الظاهرين في سورة الاسطراد مل ولعموم جلة أحرى من الروايات الآتية في المسئلة اللاحقة المصر "حة كلّها التقية في كل" شيء عند المنزودة والا ضطرار اليها فانتظر يسيراً.

(١) فيه أقوال (ألاول) إشتراط الاصطرار إلى التقيه وهو الدى احتاره المدارك وعلله ، شفاء السرر معهده الاستفراد فيزول المفتضى واحتاره الحدائق أيضاً لقاعدة الاشتغال والاقتصار على المثيقن (قال) وإلى هدا مال بعض أفاضل متأخى المتاخيرين (انتهى).

(الثاني) عدم إشتراط الاصطرار إليها وهو المحكى عن الشهيدين والمحقق الثاني في شرح القواعد منطومة الطباطبائي وعلله الحواهر با طلاق الامر مالتقية (قال) وربما يشعر به الاحبار الواردة في استحباب الجماعة معالمخالفين والعث العظيم عليها بل وعيرها أيساً (قال) ولعله الاقوى (أنتهى)

(الثالث) التفسيل بين ماورد الامر بالتقية فيه بالحصوص فلايعتبر فيه الاضطرار وبين ماكان التقيةفيه للعمومات فيتعبر فيه الإضطرار وهو المحكى عن المحقق الثاني في بعض فوائده (قال في المحواهر) ولا أرى

اسطرار اليها الاقوى هوالا شتراط (١) ولكن الظاهر كفاية الإضطرار فيحال العملفقط (٢) لاالا إسطرار

للاجهاً سحيحاً (اللهي).

(الرَّ ١٠ع) التعصيل بين المسح على الحعيل وشرب المسكر ومتعة الحجَّ وبين عيرها فعي الثلاثة الاولى يعتبر الاصطراد إلى الاثميه وفي عيرها لابعتبر وهذا مما احتمله الحواهر العاّ والمقام

(۱) لكن لامانقدى من اعدادك من التعليف له دنهاء المرادمع عدم الإصطرادي فيرو المقتصى ولاده تقدم المنافق من التعليف لم اعدادك من التعليف على المتيقف في التعليف في قال اطارف الأمر دلتقيه على الرفية في الوسائل والمستددك بعدها في الناف ٢٣ من الأمن الأمن الممروف و بعدها في الناف ٢٣ من الأمن الممروف و بعدها في الناف ٢٥ وهي مناهرة حداً من كالمسر بعد في تعليد المطلقات واحتصاص حرابان التفية بسورة الأصطر الرفعة (فعي بعدها) التعبه في كل شبيء بعطراً إلا إلى آدى فقد أحله الله

(وفي بعضها) التقيم في كال صودانة أوفى كال صود ما ومناحلها أعلم بهاسين سول به (وفي بعضها) كأمه حاف المؤمن على نفسه فيه صوورة فلم النفسة إلى غير دلك من لوفايات (فمن عمله ما دكو) يطهر الله صعف القول الثاني والمسألة وهوعدم إشتر عد الأسطن را إلى التقيه

(وامّا الاستشهاد له) بالأحداد الواددة في إستحدات الحداعة مع المحالين (فعيه الرّلا) أن رواله إبراهيم الله شبه الروية في الدن ٣٢ من جاعد الوسائد طاهرة مل صرائحه في حلاف دلك أي في إشتراط الاصطراد فال كتبت إلى أن جعفر الثاني أسأله عن الصّالاء حلف من يتولّى أمير المؤملين المُشْخُرُ وهو يرى المسح على المحدر أوحلف من يحديداً من السّامة فأد أن المحدد أو مناسلة المناسلة المحدد المناسلة المناسلة المناسلة المناسلة المناسلة المحدد المناسلة المناسل

(وعلمه) فنسرية الحكم من صلاء الحماعة معهم إلى عبرها في حريان التقنة فيه د ١ اصعبر ١١ إليه قيم سم العادق.

(حدا تمام الكلام) في القول الأوال والثاني في حسالة وأمّا القول الثالث فقد سمعت من الحواهر أنه لا أرى له وحها صحيحاً وهوكداث وأمّا القول الرامع فلم أحدله شاهداً بشهدله ولادليا أيدل عليه مل الإسطراد مما اعتس في الحميع لم تقدم

(٢) وهو الدى نظهر من مصاح الفقيه مداعياً أن طواهر أكثر احبار التقية ان مجرد وقوع العادة محصر العامة مقتص لوحوب المفية مطلقاً من دون اشتراطها بشيء آخر (قال) مثل ما رواه العياشي بعني الدى تفدام منا في عدم حواد عسل البدين متلوساً بسنده عن صفوان عن أبي الحس تُلْقِيْلِيَّ وكان مشتملاً على قوله قلت له يبرد الشعر قاد إن كان عنده آخر فعل (قال) يعني بالآخر من يشقيه (ثم قال) إد لايمكن تقييده بما إذا كان دائ الأحر ملادماً له في عمام الوقب ولم يتمكن من طرده أو التستر عنه (التهي) وهو كدك.

(ثم الله وحمالية) قدحلما أشر إليه آنها من أخبار إقاطه النقيه مالسرورة على السرورة العملسة في حال العمل الاالمشرورة المستوعبة لتمام الوقت وهوحيد وملك لبعد الثاني جداً ثم ذكر أن غير واحد من أصحابنا قدنفي المستوعد لتمام الوقت فاردا أراد الربتوساً اورسلّى وكان عنده آخر ممسّ بنقبه حار له الوصوء او السّارة على بحوالتقيه وانكان متمكنًا من تأخير العمل الى وقت آخر والاتيان به على وحه صحيح

مسئلة ۲۲ ـ هل يجود المسح على الخمين وصوفها من حآل آخر لمروزة عير التعية كبرد شديد. يحاف منه على رحليه ام لايمعود الاقوى حواده (١) بل الاقوى إلحاق الرأس الله عالرحل في حواد المسح

الراب عن اشتراط الأصطراد بهذا المعنى داردكر أنه يصهر من بعضهم ال الاسطراد بهذا المعنى منا لاحلاف فيه (١١) وهو المحكي عن المجمَّاق وجمع من الأصحاب (الله في الحدائق) داهر كنية الأسجاب الاتفاق على الحواد (الله في المحتلف) وعن طاهر الناصر بات والشدكوة والدكري وعيرهم دعوى الإجماع عليه

(وبدا علمه) بعد الإجمعان (حس أبي الورود) المروى في الدن ٣٧ من وسوء الوسائل قال قلت لابي حمد الجمعين أنه دأي علمياً عليها فلي أداق المدء تم مسح على الحمل فقا كدب الجمعيان أما بلعد قول على في في المحمد فقا كدب الجمعيان أما بلعد قول على في في المحمد فقا الا من عدا " تشقيه او تسجيحاف على دحليث (والحداهي) أن حوف الثلج على دحليه هو من باد المشار الاان له حصوصة من باد فواد المنه ورق.

(نعم) الحاق صيق الوقت بالعرودة مشكل حداً الانصراف النص عنه بللابد " في صيق الوقت من التيمم لاالوضوء مع المسح على الخفين .

(ثم آن في المدارك) دعل جمع من المتأخر بن المناقشة في سند البحار (فقار) في المدارك والوالودد مجهول والانتقار لي التسم و الحال هذه محتمل لتمدر الوضوء المتحقق بتعدر حراته والمسئلة مجل ودد (التهي)

ولان الحدائق قداً حال عنه بما حاصله ال صعف السند مجدود عمل الأصحاب وبالعاقهم على الحكم المدكود والله الراوى عنه هاهما ولو بواسعه على بن الممال هو حداد بن عثمان وهو ممس أجمت العماية على تصحيح مايسح عنه وهو حسد حداً سسما مع ته كد الحسر بالرصوى المروى في الناب ٣٣ من وسوء المستدولا قال أدوى عن العالم لاتفسة في شرب الحمر ولا المسح على الحمس ولا تمسح على حوريك إلا من عدد الوثلم تحاف على وجليك .

﴿ هذا وقد يستدل ﴾ للمصم محمر عبد الأعلى مولى آل سام المروى في الناب ٢٩من وصوء الوسائل قال قلت لا بي عبدالله فلك عثرت فانقطم عمرى فحملت على اسمى مرازة فكيف بالوصوء قال بعرف هذا وأشياهه من كتاب الله عز رحل قال لله تعالى ما حمل عليكم في الدس من حرح اميح عيه (وكرن) مقصود الامام على مرقوله يعرف هذا وأشياهه من كتاب الله ان الواحد عبى المتوصلي وإن كان هو رفع الحائل أو لا أنم المسمعلي النشرة ولكن إداسقط وحود وفع الحائل لقوله تعالى ما حمل عليكم في الدين من حرج يعفى المدح على الحائل على حاله (ومن هذا) قد يستدل للمقام بأدله نعى الحرج أيضاً بهذا التقريب (كما أنه قد يستدل المقام بفحوى أخياد الجمائل

(وفي الحميح مالا يحمى) قا إن الظفر الدى قد انقطع بالعثرة وحمل على أصمه مرارة لم يعلم اله كان في

على الحآلل أنا أقتضته العنرورة (١) .

مسئلة على التوسيّا وصوء اصطرادياً كما ادا عسل يديه منكوساً للتفية اومسح على الخعيّين لمرد شديد بحاف منه على رحليه اومسح على الجعيرة لكس او حرح اوقرح فهل يبطل الوصوة بمحر و رفع الاسطر او بحيث لا يصع الصّلاة معه حيث واللم يحدث ام لا يبطل مل يصح الصلاة معه وكل عمل آخر مشر وط الطهادة مالم يحدث الدوم الاصطرار الاقوى هو البطلال (٢) من الاقوى ان الوصوء الاصطراري وكل عمل آخر

الرحل ولعلم كان في اليد فيكون الحر احتب عن مسح الرحلين (مصافاً) إلى أن المسح على الحقيس مما لابقاس بالمسح على المسح على المسح المسح على المسرة مخلاف المسح على المشرة مخلاف المسح على الخف و لحوه .

(ومنه نظهر) معم الاستدلال بأدله نفى الحرج ودلث لأن أقصى ما نقتصيه ادلة الحرج هود فع وحوب المسع على البشرة لاوحوب المسح على المخفين بند الرحلين بمدمالا براه العرف ميسوداً للمسح على الرحلين (وامّا الاستدلار) بفحوى أحيار الحيائر فيشكل أيضاً في ن اولو به المسح على الحقين عندالحوف من الثلج ولحوه من المسح على الحيائر الموضوعة على الكسر أو الحرج عبر مقطوعة ولامعلومة (اللهم) إلا أن يدعى القطع بوحدة المناط فيهما لا بأولويئة الاول من الثاني .

(١) وقد حكى الإلحاق عن المحقق والملاَّمة والشهيد وعيرهم (بل عن شارح الدروس) تسته إلى الاسحاب (بل ي الحدائق) طاهر كلمة الاسحاب الاتفاق على الحوار ولعله كدلث (وبعل على الالحاق) مسافة إلى دلك كله القطع وحدة المباط والراس والرحيس هيماً فكما أن يالرحلين بحب المسح على الحائل للمروزة سليل حمر أبى الورد فكذلك والرأس عيناً لوحدة الملاك فيهم.

(وقد يستدل المبقام) مصحيحة عمّدبن مسلم عن ابيعبدالله الحروية في المباب٣٧ من وصوءالوسائل في الرجل يجلق رأسه تبريطليه بالجناء تم يتوصّأ للصلاة فعال لاناس بأن يمسح رأسه والجناء عليه

(وصحيحة عمر س يريد) المروثة في الناب المدكور قال سألت أيا عندالة تُلَيِّكُم عن الرحل يحسد أسه «الجناء تم يستوله في الوضوء قال يستح فوق الحناء (بدعوى) حلهما على سرورة القداوي ولكنه مما لا شاهدله وطاهر هما حال الأحتيار فالصحيح هو ما تقدم منافى عدم حوار المستح على ما حجب الرأس من ردً علمهما إلى أهله أو الحمل على التقية كما عن شبخنا الاسادي فراجع المسئلة هناك بدقة

 (۲) كماعن الممتس والمستهى والمسبوط والتدكره والايضاح وسعى متأخرى المتأخرين وطاهن كشف اللثام (ولكن في المحتلف) والمدارك والحدائق والحواهن ومصاح الفقيه وعن الدكرى والدروس وحامع المقاصد والمنظومة والحامع والروس عدم البطلان مل قيل إنه طاهن المشهود

﴿ والاقوى ﴾ كُما ذكر ال في المتن هو النظلان ودلك لوصوح أن المأمور به الاصطراري لايشتمل على تمام مصلحة المأمور به الواقعي والا لكان في عرصه لاي طوله واحتمال صيرورة الاصطراري في حال الإصطرار كالاختياري في حال الاحتمار مشتملا على تمام مصلحة الواقعي بعيد عامة البعد فا يندلك مجر د تصوير الاوقوع له في الخارج.

اصطرادى لا يترتب عليه تمام آثاد الصّحة في حال الا صطراد الآ بقدد مااصطر اليه فكيف مما ادا ادتفع الا صطراد فالمحدث بالا سخر مثلا ادا توسأ وسوء التقية او المحنب اذا اغتسل غسل العميرة اوالحائس معد النفآء ادا تيمسّمت لفقد الماء اولعدد آخر فهو في هذا الحال لابد له ان يقتص على الآثاد التي اصطر اليهاس صلاة اوطواف ومحوهما دون مس كتابه القرآن اواللث في المساحد او قرآئة العزآئم بالا اصطراد اليها (١) مسئلة ١٩٠٥ ـ ادا اصطر الى الوصوء شحو الثقيه فتوسأ بهذا النحو وسلى معه فهل بعد عليه معدوم الاصطراد إعادة الصّادة الماثرة ثاباً امّا في الوقت اداء الوق حارج الوقت قساء الاقوى عدم وحوب الاعادة (٢)

(وعليه) فامولى وإلى كان يرصى ويكتفى يحال الاصطرار بالإصطرارى الدقس لعدم القدرة على الواقعى الذمّ ولكن بعد ما الاصطرار لا برصى بهدا الاصطرارى الناقس إلاّ بدليل ولادليل والاستصحاب مما لا محال له مع تبدّل الموضوع حتى في بطر العرف ولعل ً إلى هذا كله يرجع ما عن الشيخ رصوال للله عليه في الاحتجاج للطلاك من انها طهارة صروريته فيتقد ربقدر الصرورة كالتيميّم

﴿ واحتج الحدادك﴾ لعدم المطلان باقتماء الأثمر الإجراء وأصاف إليه الحواهر إستصحاب السحة وما دل على ان الوسوء لاينقمه الا حدث ورفع الاصطراد ليس بحدث وانه حيث بوي بوصوله هذا . فع الحدث فيحب إرتفاعه بهلقوله والمؤكل لكن امرء مانوي (وفي الحميع مالابحقي)

(امّا الأولَ) فالأن إمتثال الأمر وإن كان منا بحرى حتى الاصطرارى فيحرى عن بسه وعن الامر المواقعي فا دا صلى بهذا الوسوء وارتفع الاسطر از فلاتحب الإعادة ثانياً لاوقتاً ولا حارجاً ولكن الكلام ليس في هذا كلله بن الكلام في ان الاسطرار بعد ماارتفع وزال فهل لنا أن تعامل مع هذا الوسوء الاسطرادى الذى الذى لم ينتقص بعد بحدث معاملة الوسوء الواقعي الاحتياري فيقول لاء لنقصه وعدم إشتماله على تمام مصلحة الواقع (وامّا الثاني) أعلى إستمحاب السحة فلما أشير إليه من تبدأ لى الموسوع حتى عرفاً فلا إستمحاب .

(وامّا الثالث) فلا أن الوسوء وإلكان ممالاينقسه الا حدث ورفع الإصطرار ليس بحدث ولكن المقمود من المطلان بمحر درفع الاضطرار الله من جهة نقصانه مما لامكتمى به المولى في هذا الحار والا عهو طهارة لاقسة باقية على حالها لم بنتقص ولم يو تقم ولدا إذا طراً الاصطرار تدنياً صح الاكتفاء به إذا لم يحدث

(وامثًا الراسع) فلا به وإن بوى توصوئه هذا رفع الحدث وقد قال يُؤلِظُ لكل امره ما نوى ولكنه هما لا يرتمع به النحدث من أصله وان شئت قلت لا يعجل بعظهارة كاملة تامنّة بل ظهارة باقصه فانها دات مر اتسافعي حال الاصطرار كان مكتمى المولى بالمناقصة وبعد رفع الاصطرار وطروالاحتياد لا يكتمى بها وهذا واصح.

- (٢) و توصيح المسألة منحو الاختصار الاالمعادات الواقعة على تحوالتقية مرسلاة قد اتقى فيها كما إدا سلى متكتّفاً أو في وصوتها كما إدا توصّاً ثلاثاً أوسيام قداته في فيه مأن أفطر مع العامة عند الإستنار دون الغروب الشرعى أو حج قد اتقى فيه مأن أوقع مناسكه على طبق مذهبهم هى محل الكلام من حيث إجرائها

عن الواقع وعدمه (أيحن هي ممناً لا تحتاج) إلى الاعادة ثانياً بعد رفع الاصطرار إمناً في الوقب اداء أو في حارج الوقت قصاءاً (أو يتحتاج) إليها كدلك

(أوبعصل) بن الوقت فبحثاج إلى الإعادة دبن حارج الوق فلايحتاج إلى القصاء (أو يعصل) بين ما ورد فيه دليل بالحصوص على التقبة فتحرى وبين مالم برد فيه دلين بالحصوص سوى عمومات التقية فلا يتحري وحود أديمة بلأكثرها أقوال أعنى الاوال فالثالث والرابع .

(فس بعض اسحاسا) الإجراء وعدم الإعادة لاوفتاً ولاحارجاً وهو أندى احتاره الحدائق إستناداً إلى فتد ء الأمر الاصطراري الأحراء وإدار استفادته من لاحدار الأمر محالطة العاملة ومعاشر تهم وعيادتمر صاهم وتشييع حمائرهم حتى ورد ال استصفم ال تكونوا الاثملة والمؤداس لهم فافعلوا والتاكيد على المثلاة معهم ولحو ذلك .

(و يعلهن من الحداثق) الذي أصحابنا من قال بالتعميل بن الوقت فيميد و سحارج الوقت فلايميد (وقد ردً عايه) القوله وأمنًا بمليل وحوب الإعادة في الوقت دان الحارج بأن يطلاق الأيان في النمية لا يقتمي أذيد من اطهار الموافقة مع الحاجة .

(فعيه) أنه إن كان مافعله إطهاراً للموافقة هوفر سه في تلك الحال شرعاً فقدهسي بعدفانه على السُّجة فاعادته مع الدليل لاوحه لها وإلا فالواحب الإعادة في المعامين وقتاً وحادجاً وهولايقون به (انتهى)

(وحكى عن المحقق الثاني) في فوائده وفي شرحه على القواعد التفصيل الأحير أعلى بين ما ودد قيه دليل بالحصوص على التقية كالوسوء فيحرى ونسوالم يرد فيودليل بالحصوص سوى عمومات التقية فلانجري

(وهدا هو الاقوى) قال المامور بدالا سطرارى من حيث هوهو من لادلين على إحرائه عن الواقع مالم بنشت ، طائق دليده الحاس الوارد فيه أعلى إطلاقه المقامي في دا سأله السائل مثار عين لا بجد الحام في السعن فقال بتيم ويصلى أوسأله عمن اصطر إلى الوسوء اللاتا اللائا للتعبه فقا بتوسأ ثاراتا اللائا ويصلى أوسأله عمن النصور إلى السارة متكتبعاً لحسور بعش التحالين مين يحاف منه على نعبه أو مانه أو عرضه فقال يصلى متناتعاً كما يعمون وهكذا الى عبر دلك من الأمثلة

(فعى هذا كلّه) يمكن التشبث لـ إحراء ما طارق الدلين أعنى اطارقه المقامي فان الا مام غَلَيْكُم هو ي العمام عَلَيْكُم هو ي مقام بيان ماهو وصيدة المسطر وقد أمن بالتيميم والعنام ممه أو بالصارة متكتماً كما يقعلون أم لم يأمن مالاً عاده بعد رفع الا يصطر از الما في الوقت اداء أو في المحارج قصاء فيمه يعرف الاحراء عن الواقع وعدم الدارجة الى الاعادة بعداً الاوقتاً والخارجاً .

(داما ادا لميرد فيما فعده المصطر " تفية) دليل بالمحصوص سوى تمومات التقيه من قسل التقية من ديشي وديس آبائي أو لادين لمن تقية له الى عير دلك حما رواه الوسائل في المناب ٢٣ وغيره من الأمر بالمعروف فعمومات التقية ممالايفيد الإحراء سوى العكم التكليفي أي وحوب الإنقاء ليحفظ به المتقيء اله وعرضه ونفسه وليست حى في مقام البيات من تعام المحهات كي يستفاد من عدم أمر ها بالإعادة بعداً لااداء ولاقصاء الاحر اعنى الواقع.

(وبهدا كله) يظهر لت صعف القول الاول في اعسالة وما أفاده الحداثق له من الوجهين المدكورين فا إن الإصطراري بماهو هو كما دكر ما ممالا يقتصي الإحراء كما أن مجر دالاً مر محالطة العامة ممالا يقتصيه وامنا الأمر ما استادة معهم فقد عرفت قبلا أن الصالاة معهم عاعة صورية لوحون الفرآلة سراً أن ويستحب للمصلي معهم الاياب والإقامة ليفسه فليست هي ما حور به الإسطراري بل الواقعي ولوسكم فهي معال ورد فيه دليل بالحصوص على التقية و دحول الاحراء فيها من هذه العجهة الله ومات التقية

(واحدًا التفصيل بس الوقب وحارجه) فقد كفانا الجدائق مؤانثه كما عرفت فالانصد ردَّم ثالياً

(كما أن من جميع ما ذكر الى هاهما) يظهر لك حار المعاملة الواقعة على للحو النهية من طلاق وشبهم
 قال كان فيه دادل ، لحصوص على النفيد أحراء و لا قصدمات التقده مماً لااحراء فيها

(ثم ال مصاح العليه) قد أعال اللام حداً مع المعدل المدكور اعلى المحقق الذي حو عصيله المتقدم وبافته بمالايسم المقام دكره ولحده رجع أحيراً على بعض ما أقده أو لا بارجع في الهامش على تدم ما أقاده في المرات المصدوحية المهال ما أقاده في المرات المصدوحية المهال ما أقاده في المرات احدهما أو تعمل المتعدل وحيم التقيد بموارد الاحتلاق مع لعامة في لاحكام الشرعة الكلابة من قديل عسل المدين في الوضوء مكوساً أو عمل الرحاس فيه دول مسجهما أو حور المسج على المحتى دول الرحاس به لا لمنات المارية من قديل المرات المرات على الموسوء مكوساً أو عمل الرحاس المجارجية المتراتبة عليها الاحكام المترعية من قديل الرحاس بها مل بحرال حيى في الموسوءات المجارجية المتراتبة عليها الاحكام المترعية من قديل الاختلاف في تعديل مقام إلى هم أو حجر إسماعين أوالهما أوالمروء أو وادى عقيق أومسجد المتجرة إلى عبرواك مما بثراتب عليه تمرة

(قدافة.) الاستفاد من للعنوس هو الاحتصاص بالاحكام الكليّبة بل حكى عن بعمهم الله من المسلمات (ولكنه ليس بشيء) ودلك العمومات أدله التقية بالشاملة للأحكام والموضوعات حيماً مثل قوله الله التقية في كلّ شيء أو في كلّ صرورة أو في كلّ شيء يصطر الله إلى آدم أوكلّما حاف المؤمل على نصد فيه صرورة فله التقية إلى عير دلك مما روام الوسائل في الناب ٢٥ وعيره من الأمر بالمعروف فر احم

(وعلى هذا) قادا احتلفت مع العامة في هلال دي الحجة وطهرت الثمرة في الموقف حرث التقية فيه من عبر حاحة إلى تكلّف إرجاع الحلاف فيه الى الحلاف في الحكم الشرعي الكلى بدعوى ان حاكمهم إدا حكم الهلال فتحن لابعة حبلمه لاعتبار الابسال بالمعنى الاحس في الحاكم وهملالرول اعتباره فيه بل برويه مجلاً وهذا هوالاحتلاف في الحلم الشرعي الكلى أو بحن لاسعد حكم الحاكم مع العلم بحطأه وهم يستدول حلمه حتى هم العلم بالخطأ وهذا ايمنا اختلاف في الحكم الشرعي الكلّي .

(وعليه) قادا حرث التقية في هازل دى الحجه وهوموضوع من الموضوعات وقلنان تمومات التقية مماتفيد الإجراء فيضح الحج معهم في الموقعين ملاحاحة الى إعادته في السنوات اللاحقة ان كان مستقر أمن السنوات السابقة وملاحاجة الى ارجاع التقيه فيه الى التقية في الحكم الشرعي الكلي

﴾ الله قديقال صحة الحج تقيّم إداكان منذأ الاحتلاف فيدهازل دي الحجة من حهةورود

مسئلة ٢٥ التكراد في مسجالر أس ولا في مسح الرحلين لاوجوماً ولا استحماماً (١) بعملاماً ستكراده احتياطاً باربجب اذا لم يتيقان بعصوله على النحو المعتبر .

دليل بالخصوص فيه وهو مارواه الوسائل في الباب ٥٥ من أبوات ما يمسك عنه الصائم عن أبي الحارود قال سألت أنا جمعر عَلَيْنُ اللا شككنا سنه في عام من الاعوام في الاصحى فلمادخلت على أبي حمقر عَلَيْنَا وكان بعض اصحاب بصحي فقال العطر يوم يعطر الناس والاصحى يوم يصحي الناس والصوم يوم يصوم الناس.

(ولكن السدصعيف) حداً فون المالجارود صفقه مشهود لا يحمى على أهل الفن (مضافاً) المحان المراد من الناس لم يعلم الدالديمة كي يكون دليلاً على حجبيه ماراً وه السحى أوفطراً أوسوماً اللهل المراد معناه الحقيقي فيكون دليلا على حجية الشياع كما لا يتعفى .

(١) بلا حلاف فيه بين الاصحاب (بل عن المعشر) انه مدهب الاصحاد (و في المدادك) وعن المنتهى والتحرير والانتصار الا جماع عليه (بل عن المتدكرة) والسرائر والحلاف التكرار المسح بدعة (بل عن الاحير) المددعة با جماع العرقة (وعن طاهر المسوط) والمقتمة التحريم (وعن ابن حرة) انه من التروك الواحمة (قال في الجواهر) وكأن مراد التحميع المعمورة م بقصد المشروعية (انتهى) وهوكدلك

(وفي المدارك) ولو كر و مع اعتفاد المشروعية أثم ولم يسطل وصوئه إحماعاً (قال) لتوحمه النهى الى امن خارج عن العبادة (الثهي) وهوكدلك ايصاً (وعن الدروس) و النياب انه مكروه (بل في الحداثق) نسته الى المشهور

(بل عن شارح الدروس) استطهار الا جاع على الكراهة (لكن هي الحواهن) ولم على دليل حاس وموعلى الملاهن كذلك (وقد يمل الكراهة) مالتسامح فيها وحوار الاكتفاء بعثوى من عرفت و س التكرار كلفه عبر محت حة اليها و الحروج عن خلاف القائدين الحرمة (وفي الحميم الا يحقى) لقسود الكل عن اثنات الكراهة وهي حكم من الاحكام الشرعية بحتاج الى دليل معتبن ،

(ثم الد استدل لعدم التكر اد في المسح) لاوجوباً ولااستحماياً بعدالاجاعات بامود

(منها) حسول الامتثال عطمح مرآة والريادة وحوماً أواستحماماً مما يحتاح الى دليل وهو حيث

(ومنهه) مرفوعه ابي مدير المروية في الدن ٢٣ من وضوء الوسائل المشتملة على قوله على الرأس واحدة من مقد م الرأس ومؤخره ومسح القدمين طاهرهما و ناطنهما (فا نها) و ان كانت محمولة على التقية من باحيه الرأس مؤخره و من ناحية مسح القدمين ناطنهما ولكن لاتفية فيها من فاحية وحدة المسح دون تعدده.

(ومنها) الوصوئات البيائيه المروبه في الناب ١٥ من وصوء الوسائل الحالية كلُّها عن تكرار المسح فلو وجب تكراره أواستحب لمتخل عنها بلاشهة .

﴿ بِتِي أَمُورُ ﴾ وبما يظهر سها المثافات مع عدم التكرار في المسح

(الاوَّل) ماتقدًام في المسئلة ٢٢ من الاختار المصلَّحة مأن " الوضوء مثني مثني أواتنتين اثنتين أو مركين

مر کیں ۔

(الثاني) خبر يونس المروي في الباب ٢٠ من وصوء الوسائل قال أخبرتي من رأى أما الحسن عَلَيْكُمْ

فصل

في شرائط الوضوء

وفيه مسائل

مسئلة ١ ـ يشترط في الوسوء إطلاق الهاء بأن مدون الماء الدي بتوسأ بدداء مطلعاً لا ماء مدافاً كماء الورد و يعود (١) وارد اشتبه الماء المطلق بالمصاف وحب التوصأ بهما حميماً (٢)

بمتى يسبح طهر قدمه من أعلى القدم الى النعب ومن الكعب الى أعلى القدم (الحسر)

(الثالث) ما عن ابن الجديد في كيفته الوسوء من قوا ، وفي مسح الرحلير ، سبط كفَّه اليمسي على قدمه الانمار ويحديها من أصابح رحلته الى الكفب ومن اللحب الى اطراف أساءته (لى النقال) ثم يعمل دلث بيدم اليسرى على وحله اليسرى .

(دالحواب) اهاعل الاوال قدأل المراد مرقولهم الله منى منى أو اندين اندين أو مر أبي مر آبي ولو نقريمة فهم الاصحاب هو الغسلات اي عسل الوحه وعسل الممنى وعسل اليسراد فكل منها مننى مننى لامسح الرأس والرحين (ولو نوقش) في دلك فالاحداد المدكورة معادسة ساهواكثر عدداً و "شهر دوانة واصح" سنداً وقدس "ح بان الوسوء من "" من "" قراجم ماتقدم متافي المسئلة ٢٢ .

(واماً الله بي) عبى حر بونس فالعده المعقدود الامام على مسجه من أسام محليه الى الكعب ومن الكوب الى أطراف أمامه هو التسبه على حواد كل من المسح مقالاً ومديراً لا لوحوب تكر اد المسح تادة مفللا و احرى مديراً فل قوله على في ديل الحي كما تقدم في كل من حواد مسح الرأس منكوساً وحواد مسح الرحلي منكوساً وحواد مسح الرحلي موسله من من مسحمديناً) هو كالسريح مسحمديناً) هو كالسريح من صريح حداً في التحدير بين المسح مقالاً ومديراً لافي تكر اده ووحوب الحمم بين المسح مقداً ومديراً ومديراً على الماه والسريح عداً في التحدير بين المسح مقالاً ومديراً لافي تكر اده ووحوب الحمم بين المسح مقداً ومديراً على الماه والمناه مقداً ومديراً على المناه مقداً ومديراً والمناه المناه مقداً ومديراً والمناه المناه والمناه المناه على المناه والمناه المناه والمناه المناه والمناه المناه والمناه المناه والمناه والمناه المناه والمناه وال

(۱) وداك لما عرفت في المناه من الله المصاف الابرقع حدثاً ولابريل حثاً فرحم المسئلة الثانية من مسائلها

(٢) ودلث لنمدم الإجمالي بوحوب التوصاً ما حدهما وهو الحاء الواقعي المشتبه عليته في الطاهر ما لمصاف فيجب الاحساط مالحمح بين النوصاً مكلهما ولمل من هذا قدادً عن المدارك قطع الاصحاب عالا حتياط وهوف محله (ثم الله) ادا اربق احدالمشتبهين وحب المجمع بين المتوصاً مالداقي وبين التيمم مالتراب ودلك للعلم الإجمالي انصاً معينه فان الدقي ان كان ماء وحب التوساً مه وان كان مصافاً وحب التيمم مالتراب.

(وسايقال) في هذا الفرص من أن الماء الذي يتحب استعماله شرعاً في الطُّهارة الكان هو الماء المعلوم كو ته ماء فاللارم هاهما التيميّم وانكان هو الماء الذي لا يعلم كو ته مصافاً فاللارم هاهما التوصأ مسئلة ٣ _ يشترط في الوضوء أن لايكون الماه الذي يتوضأ مه مستعملاً في ادالة المحاسات ولوكان عاهراً شرعاً كماء الاستدعاء على مانقدم عصله في اوال الكتاب (١)

مسئلة ٣ ـ يشترط في الوصوء ان لا يكون طرف مائه دهما أوقعة أو عصا فينطل التوصأ أو الاعتسال منه على الأقوى تعملا سند الإيقال ان في اناء الدهب والقصة سطل التوصأ أو الاعتسال منه مطلقا ولو الاعتراف منه وي الانء المعمود ينظل التوصأ أو الإعتسال منه اداكان صلة على موضح العسل والله التوصأ أو الاعتسال منه شحو الإعتراف فهوضجيح وإنكان المتوصأ أو المعتسال أثما " مستحق الفقات على قعده (٢)

مسئلة ع _ يشترط في الوسوء عدم الماسع شرعاً من استعمال الماء الما مرس يصر م الماء أولعطش ينحاف منه على نفسه أوعلى ففس اخرى مبحثرهة فاردا توسناً والحال هذه بديل وصوقه بالاشتهه (٣) تعم إذا توسناوهو لايملم ال مه سرساً يصر "ه الماء أولايعهم الله سيستلى بعطش ينحاف منه على نفسه أو على نفس احرى محشرمة صبح وصوفه (٤)

(فهو صعيف حداً) فا بن المعادلات بعد استعماله شرعاً في الطبهارة ليس هذا ولا داله بل هو الماء الواقعي وهومعتمان الوحود هاهنا فيحمع سالتوسأ بمختمله وبينالتيمم بالتراب (نعم) فد ينسب هاهنا الي الأصحاب تقديم الوصوء على لتيمم ولكنه على الطهر مما لاوحه له كما صراح في المدادك

(١) ودلك لما عرف في ماء الاستنجاء من عدم حواد رفع الحدث به وان كان بناهراً شرعاً مع الشرائط المدكورة هناك (بعم) لايعتس في ماء الوصوء إلى لا يكون مستعمالاً في رفع الحدث بن يحود التوسع والعسل بالماء المستعمل في الوضوء إجاعاً وبالمستعمل في القسل على الأقوى

(٢) والمرق بين اباء الدهب والعمه وبين الاناه المعدوب كما يقدم في المسالة ٥ من أوابي الدهب والعمه الله المحدوث في ياب إناء الدهب والعمة كماني بعض الدوس هو استعماله وهو كما يعدق بصله على موسع العمل فكدلك يصدق بالإعتراف منه تمميل ما عترف منه على موسع العمل فكل من الصلي على الما عتراف منه تمميل ما عترف منه على موسع العمل فكل من الصلي على المحرام وهومن افعال الوسوء أومن افعال العمل بالما فيعمد ولكن المحرام في الاباء المصوب هو حصوص التمراف فيه وهومادق على الاباع عتراف منه وهذا واصحوان المدون عن اكثر من ذلك فراجع المسالة هناك بداقة .

(٣) ووحه النظارات الستعمال الماء في هذه العنوركلّها منحلٌ م شرعاً إمّا لعلّيته للمن والوقوع في الصرد وعلّه المنز ام حرام أولوحوب حفظ الماء وتراك استعماله مقد مه الحفظ نفسه أو نفس احرى محترمة فاداً وحب حفظه بمعلى ترك استعماله مقد مه لواحب اهم حرم استعماله وصرافه في الواحب المهم ...

(وعلمه) فادا عسل مفوحهم ويديم للوصوء فقد فعل حراماً والحرمه مما تقتضي الفساد في العبادات كما حقق في مجلّه فينظل

" (۴) ودلك لوجود الملاك فيموعدم علمه بالصرد أو بأنه سيبتلى بالعطش الدي يحاف منه على نعمه أوعلى نفس محترمة فلم تكن الحرمه منحرة ولم يصدد المعلمن المكلف منعداً لمسعوساً عليه فلا يساق حصول التقرب به ومحراً د المنفوصية الواقعينة منا لا يوجب النعد عن المولى مالم تكن الحرمة منحزة بالعلم أد العلمي مل

مسئلة هـ يشترط في الوصوء أن يكون الماءالدي يتوشَّ بهطاهراً شرعاً فإدا توصُّ بالماء النحسلطان وصوئه (١) وادا صلى مع هذا الوصوء عالماً عامداً أونسباناً بعلت صلاته وهكذا الحال ادا صلى حهاراً بتعاسة

وبالإحتمال ايضاً في الشبهات الحكمية قبل الفحص.

(وعليه) فحال الوضوء في هذه السور كلّها عيثاً كحال السّلاة في لعمب جهلاً بالموسوع مرحيث كونها صحيحة مفرّاية الى الله تعالى بلاحاجة الى إعادتها اداء أوقفاءً .

(١) الاحلاف فيه على العدهر كماصر تح به الحدائق في الحيشه ٧ من حكام الودوء بر إجاعي كماصر تح
 به المدارال قبيل المداف برقيل الدسروري في الحملة وليس سعيد

(وعلى كل حال) يدل على عتبار الطهارة في ما الوصوط به في ما العدد المن مصافاً الى داك كلد الاحدار المتواترة المروسة في الموات محتلفة من المياه كالدب على عدد و عدد و و و و و و و الما من الم المعلمة ومعس المتواترة المروسة في الوسط في الموات محتلفة من المياه كالدب على الموات و من مده ولا شرد الأوفلات و و الموات المتوات مده المروسة و المتاب الماء فاهر ألا يوحد الربيع منه فتوت واعتسال الماركان في مند عدد مهمتوب مده لم من المراب الكثيرة التي هي قوق الإحساء .

روأسرج من الحميم مدرواه في الوسائل في مات اشتراط طهارة الماه في لوسوء والمس وهو دار ١٥٠٠ الوسوء عن على الشيخ وفيه فوله فات الله تمالي فراس الوسوء على عدده الوسوء باطاء الداهر وكدائم المسارمين الحثامة (الحداث) (قال) صاحب الوسائد وتقد م ما بدل على دلك في أحدث الماء و بأتي ما يدل عليه في التبعم و المحاسات وفي قصاء الفسلوات (التهي)

﴿ أَمَالِنَّ المُرَادَ مِن النهي عَنَالِتُونِدُ ﴾ أوالاعتسال بالماء المحس و الاحداد المثار اليها هل هوالحرمة تظيفاً و تستمرمها الفساد قهراً لا يها والعبادات أوال المراد منه لنس لا النهي العراق الاوشادي اعلى الارشاد الى اشتراك الطهادة في ماء الوسوم والفسل ولاحرمه له تظيفاً الا أن فصدالتشريع علك فنحرم عقلاً

ا حكي الاو") عن القواعد وعن شرحه للمحقق الثاني وعن الشهيد الثاني في الروس وهو الذي احتاره المد دك واستقرابه الحد ثق ونفي عنهالمعد في الحواهر

(وحماى الثاني) عن نهاية العلاّ مةواحتاره مصاح العقيد؛ هو الاطهر ودلث لطهور النهى في كومه غيرياً لمحر أد الاشتر اط لانفسنا لبيان كون التوصأ أو الاعتسال بالماء التمصل محراً ما داتما كشراب الحمر و بحوم فان فلك بعيد جداً أ.

(وكون النهى تكليفيا) بالنسبة الى الشرف مما لا يوحب كونه كذلك بالنسبة الى الوضوء ايصافى مثل قوله عليه في مثل اللعط ولا تشرف ودلك لعدم الملازمة بنهما عقال كما ان دلك مم لا يستلرم استعمال اللعط في أكثر من معنى مل النهى مستعمل في الجامع وهوطل الترك عانته انه في احدهما بداعي مسوسيسة داتا وفي الأخر بداعي الارشاد الى شرطية الطهارة في ماء الوضوء أوالعسل .

(وعالجملة) الله الحرمة الذاتية في التوصا أو الاعتسال عالماء التحس بعيدة حداً كمادكرنا سوى الحرمة التشريعية الناشيه من سوء قسد المكلّف على تعليل عبر واحد من ارعاب القول بالعومة كالمدارك والحدائق هو

الماء اللَّذي توسُّ به على الاقوى (١) وأدا كان معه اناثال احدهما طاهر والاخر تحس ولم يعد ماء عيرهما

صريع في الحرمة التشريعية أبضًا دون الذاتية .

(معم) علَّه الحواهل بالنواهي الكثيرة المشار البها آبد (قال) المعيدة حرمة داتبة المستنزمة للفساد (التهي) والكنك قدعرف الالحرمة الداتية التكليفية حازف الطاهر فتامّل حينَّداً

(۱) وتعسيل المساله اته ادا توسّ على المحس في ت صلى مع هذا الوسوء عالما عامداً بطلت سلاته علا حارف وإدا سلى سياء فلطحر كما في الحدائق الدنطلت الصاحد "ته علاج (ف وأما اداصلى جهالاً شحاسة الله الذي يوس به (فين جلة من متقدمين) كاسي بالويد واسعيد والتي ادريس وسعيدوالمشهود بين المتحسّرين بعالات الصّلاة ووجوب إعادتها وقتا وحارجا وهومجة و القواعد في احكام المناه والمحتلف في الماء المستعمل (وعن بعض المتقدمين) كاست حبيد و النواح الله بعيد العالاة في الوقت لافي حارج الوقت

(والاقوى) كما دكرنا في المتن هو المظلان ووجوب إعادتها مصلفا وقتا وجارحا فا أن الشرط أن احثل احتل احتل المتلكة ملشر وطاكات من محمد أوعن سياس أوعن جهل بالموضوع أو اللحكم قصوراً أو نقصر كال ارتفاع اللحهل في الوقت أوفى حارجه (هذا مصاف) إلى البدلك مقتصى حديث لاتعاد السلام الأسل حمسه المطهور والوقب والقبلة والركوع و السجود المروى في الباب ٣ من وصوم الوسائل .

(وقياس المقام) على الله أم في النوب النحس حهالاً بالموسوع حيث لاتحب الأعادة هماك لاوقاء والأحاراحا كما احتربا أو في حصوص حارج الوقب فقط كما عن عار واحد (هو في عير محله) لأن الفارق بين المقامين النصراً فورد هماك دليل على عدم الإعادة والادليل هاهنا سوى مقتصى القاعدة وهو إعادتها مطلق

(مل ومصافاً) الى مااستدل ماالعلامة في المجتلف (مرضعيج معاوية س محاد) الحروى في الوسائل في ال فعاسه ماء المش ممحر د المالاقات عن أبي عبدالله عليك قال سمعته يقول لا بعسل النوب ولانعاد السلاة مما وقع في المشر الأ ال يمتن فا دا أنثن عسل النوب وأعاد الصلاة ونزحت المشر (قال) وهذا مطلق (النهي) وهو كدلك فيشمن تمام الصلود المتقدمة كليها

﴿ هذا وق الحدائق ﴾ قداحثار قولاً ثالثاً في المسئلة وهوان الحاهن سعاسة الماء الذي توصياً به وسلى لا يعيد صلاته لاوقتاً ولاحارجاً استباداً إلى امرين (احدهما) قبح توجّه النبهي عن التوسأ بالنبعس إلى الحاهل بالموسوع ودلك لفاح تكليف العافل فالاموجب للعساد

(تَاسِهمه) اللَّنَجس ليس هو مالاقي الاعيال المحمه واقعاً بلهومه علم تعاسته (لقوله عَلَيْكُم) كل ماء طاهر الآم علمت انه قدر (وقوله عَلَيْكُم)كل شيء بصيف حشى تسلم انه قدر قدا علمت فعد قدر ومالم تعلم فليس عليك

(قال) فصفه النحاسة لانشب للماء شرعاً الآ بعد العلم (الى الله فال) ولم أرس تسلّم لما ذكر لا واحتاد ما حقاقا ما حقاقا من ولمالاً من المحداث السيّد للمنالة الحرائري في رسالة التحلم والشيخ حواد الكاطمي في شرح الرسالة الجعفريّة (التهي موضع المحاجة من كلامه) .

(وبي كلا الأحرين مالامحمي) فا إن النهي عن التوضأ بالتحس وكل تكليف أحر هو مشتراك بين العالم

واشتبه الطحر بالنجسوحبالا حثنات عنهما وصوء وعبالا وبتيمتم(١) بل وجب إداقتهما حميماً ثم يتيمم.(٢)

والحاهل جيماً لايعتص منحص دول شحص تعم الحاهل هو بمش لايتسخر في حقه التكليف بطير من شرب الحمر جهلاً بأنه خمل فلايستحق العقاب عليه مع ثبوت التكليف في حقه واقعاً ومحر د الشوت في الواقع كاف هنا في النزاع الشرطية منه وفي طالال الوصوء الله المنسخس مل وبطلال الصلاة الذي صلاً ها مع هذا الوصوء

(والله الحديثان المتقدمان) المروبيّان في لوسائل احدهما في الناس المن الحام الطلق والثاني في الماس ٣٧ من المتحاسات فالعنهارة فيهما صاهر مه فهي الممياة عالملم مالقد رة الالعنهارة الواقعية الدالا مقال الله تدول هي ممياة بالمدم عالمدارة فا أن العام بها الله على المعلوم فلو كانت القدارة متوفعه على العلم بها دعم الحدائق لدار، فال معتى قوله الله الطهارة الواقعية معيّنة عالملم على القدارة ال القدارة الواقعية بحصل بالعلم بالقدارة وهومستارم للدور المحال .

(وعليه) فصفة النجاسة في الماء هي تدبته وافعاً فللجهاريها استولسي، فأدا ارتفاع جهله وعلم نتقاء الشرط فيه وحد عليه إعادة الموسوء وإعاده الصّلاة أتى صالاً ها معه كال الرتفاع الجهل في الوقت أو في حارجه ودلك لانتفاء المشروط للانتفاء الشرط وعدم دليل على عدم الإعادة محاهدا الدليل قام على إعادتها كماعرفت أالعاً

 (١) ودلك اخاعاً كما في لمحتلف وعن الحادق والمعتبر على في معتاج الكرامة ال الإجماع لمتفول صريحا في ثمانية مواضع (التهي).

(والمستند) والمسئلة بعد لإجمعات (موثقه نماه السماطي) المروشة والوسائل والماس ٨ من اعاء المطابق عن أبي عبدالله المؤلج وحديث قال سئل عن رجل معه المائل فيهما ماه وقع في حدهم قدر لابدري أيشهما هو وحصوت السئلاة وليس بقدر عمى اله عبرهما قال يهر بفهما جميماً وبشيم (وموثقه سماعة) المروبة في المناف المدكور قال سئلت أما عبدالله المحتلي عن وحد معه إدائل فيهما ماه وقع في احدهما قدر لايدري أيشهما هو وليس يقدر على ماه عيرهما قال يهريقهما جيما ويشيمهم.

ولولاً الإعامات والمسئلة) والموثقة الكان مقتمي القاعدة بعدعدم حرمة التوسأ بابناء النجس كماعرفت في لمسئلة السابقة الاكتشريف هو حوار الاحتياط هذا بالتوسا باحدهما رحاء ويصلى ثم يفسل مواضع الوسوء بالماء الثاني احتياطا ويتوسل به ويصلى .

وارثه أوا فعل كدلث فقد حصل لمالقطع بوقوع الصالاء مع الطلهان المائية واقعا وال كان مشي حيثه وستصحاب بحدمة البدل بالسند الي المثلوات الاتبة فارثه حيدما طهار مواسع المدل باماء الثاني ورس كو نه كراً لا يحتاج التطهير به لي التعداد والإ بعمال بحصل لمالعلم الإجالي بتحاسه بديه لا محاله اما المعمل المنعمس فيه أو البعم المحارج متدبعد وصوح عدم تعقل الانعماس فيه دفعة واحدة حقيقة كي لا يحصل العلم الإجالي بالتجامة.

(والطاهر) الالستر في أمر الا مام كَلْيُكُنْ في الموثقتين ما داقه الماثين جميعا ثم التسميم هوسهوله ذلك وصعومة الاحتياط متكراد الطهارة و الصّادة على بحو ما دكر آ ما والله العالم .

(٢) و دلك لامرين (احدهما) الأحد نظاهر الموثقتين كماعن طاهر الشيخين والصدوقين (وتابيهما) عدم

مسئلة على ينترط في الوصوء أن يكون الماء الذي يتوصّاً به مناحاً شرعاً في دا توصاً بعلمه المعصوب عالماً عمداً بطن وصوله(١) مم ادا توصاً به حهالاً ما ته مفصوب صح وصوله بل وهكدا ادا توصّاً به نساناً فيصحاً أيضاً وصوله على الا قوى وادا اشتبه المناح بالمعصوب محيث لم بعلم ان أيسهم، مناح وايسهما معصوب وحب

نحقق موضوع التيمم :لا ماراقتهما والا فهو واحد للما الطاهر ومتمكّل من استعماله على المحو المتقدم آ نفا و الكان فيه كلمة .

(والدّ ماي المحتلف) من الطّعن يوسد الموثقتين مانَّ عمّاراً فطحي اسماعة واقعى فهو صعيف في عير محلّه فإن الرحدين ثقتان مرسمًان عند اصحابنا يعمل احاديثهما في عموم أنواب الفقد (واسعت منه) حمله الأُمن بالأراقة فيهما على التسويغ دون الوجوب وهوخلاف ظاهل الأُمن .

(وقياس المقدم) على ألا رافة في شاء القلبل المتناطس مثل فوله اللي يكمي الابدء أو فاهرقه أو فليهوق الماءكله المي غيرونك ممالاوجه له فابل الارافة هناك ليس الألمحراد الكتابه عن النجاسة وعدم الابتماع بدنجلاف الممام فابل واهل الأمر هاهما الوحول بعدما منذ الماء العدهر المعلوم بالابحمال عابالتسم

(واصعف من الحميد) ماعل المعشر واسعه المحتنف من دعوى تحفق موضوع التيمم فعلاً عال حاجة الى راقه الحائين بدراً الى عدم الشمكل من استعمال لائله بعلم احمالا سحاسه احدهما فلا بشمكل من استعمال شيء منهما (فلكنث قدعرف) من العلم الاحمالي بنجاسه احدهم ممالا بمنام عن ستعمالهما في الوسوء على بنجو ماسمعت آنها .

(وعليه) فهوو، حد لب م العاهر فعال وماله بها فهما لم يتحقق موسوع التيمم

(يعم) العام الإحمالي بتحاسه احدهما معايمت عن استعمالهما بالراعل استعمال احدهما أيضا في الأكل أوالشر ب ودنك لحرمة اكن البحس أوشراء والنهي قدسكر بالعلم الاحالي بالمحاسم

(ومن المحيب) ماي المدارا عاهما من تجويره استعمال احد ماش في الأكبر والشرب مع العلم الاحمالي شجاسه احدهم قياسا للمقام على الشبهة العار المحصوره وعلى واحدى المني في الثوب المشسراة (وانت حمار) الما في القياسين اليجاء.

(الله الاوار) فلماحقال فيمحله من الفرق بين المحصور وغيره من رحوه عمدتها بروم العسر من الاحتياط في الأخر أف المعردة وغدم لرومه في المحصورة (وأما الثاني) فلانتفاء العلم الا إحالي بالتكليف لكل من واحدى المني في الثوب استثرك فيحرب النزائد عن الذكليف لامحاله وهذا واصح

(۱) و تعصيل المسالة انه ادا توصا بالماء المصوب عالما عامداً بطل وسوئه كما صرّحتا والش في عسل الوحه والميدين حيث حر الهشر عا والحرمة والعبادات مماتفتسي المساد والطاهران دلك مما لاحلاف فيهسوى ماعن الكليسي من صحّة وصوته في هذه الصورة وماعن الدلائل من تقوية ذلك وهو صعيف حداً الما ذكر باه (كما انه اداتوماً) بالماء المعصوب حهالاً بهضح وصوئه ودلك لعين ماتقدم في المسئلة الرابعة في وحد صحة وصوء من لا يعلم ان به مرضا يصراه الماء نظراً الى وحود الملاك فيه وعدم تتحر النهى في حق المكلف كي يصدر الفعل منه مبعداً للمستوصاً عليه (وعليه) فلايناني حصول التقرب بقعله هذا وان مجراد المعوصية الواقعية ممالا يمعده

الاجتناب عنهما جيماً ولم يصح التوضأ بشيء منهما أبداً (١) .

مسئلة ٧ – يشترط في الوسوء أن يكون العماء اللدى بتوصأ فيه مباحاً شرعاً فاد اتوصأ في الفصاء العصبي بطل وسوئه على الاقوى (٢)

مالم تكن الحرمة منحرة بي حقه

(والصاهر) ال الصحّه في هذه الصورة بما لاحلاف فيه ايضاً (بعم) اذا توضأ بالماء المعصوف بسياناً فعي القواعد وعن طاهر الثدكرة البطلان وعن الشهندس في الرسالة وشرحها والمحقق الثاني وكشف النام وعبرهم الصحّه وهوالاصح لمن مادكر آعاً في وجه صحّه الوضوء بالماء المعصوب جهلاً به

(دمن حميع مادكر) يظهر الله حكم ما لو توسيّاً بالماء المعصوب جهلاً بالحكم الشرعي أو بسيا باله قصوراً أو تقصيراً ففي القصوري يصح الوسوء لعدم صدور الففل مبعّداً له مبعوساً عليه و في التفصيري ببطل اسدور مكدلك فلا يتقرّب به فتأمّل حيداً

(۱) وهوالمحكى عن جمع من الاصحاب بنعن الدلائل بنعليه الأصحاب (ولكن عن التذكرة) احتمال الصحية ادائوساً بهما لأنه بوسا بماء مجاولاً يعنى المعلوم بالإحال بينهما (وعن الدحرة) الاستشكال في المطلان لم المحيحة عبدالله برسمان المروية في المحيدة الوسائل في باب حكم السمن والحس قال قال أبوعيدالله المحيدة مالا يخعى بكون فيه حرام وحلال فهواك حلال أبداً حتى بعرف الحرام متعتبعه (وفي كلا الموجها المصحية مالا يخعى) (امًا الاولان) فلمدم تمشي فعيدالله وقال المنوية في المنوساتهما لا يهدا ولابداك ودلك للعام الاجمالي بحرمة احدهما وتنحيرها عليه بالعام الاحتياط في الشيء المشتبه الما يجرى ادا دار امره بين الوجوب والا بالحوب لا الموجوب والمراف المل المحتياط في ترك هذا الاحتياط (واما الذالي) فلأن المحيجة طاهرها حريان أصاله الحل في أطراف العلم الإجمالي بالمحرمة مطاقاً ولوكانت محصورة بحيث أدا علم احملاً أن أحدهم الأواني الثلاثة مثلا عمر حار شرب بعمها بلحيمها لعدم العمل محرمة بعمها بعيمة عن المعام والمجتمع اللما الحدائق في الماء المشتبة عن المعاميمة كي بعدم ولم يسمع اللما أحداً من اسحاما قدافتي محمد حار شرب بعمها بلحيمة المحرمة معالي عن عالماتيح والكفاية من الحكم بعدل ما اختلط بالحرام وان كان محصوراً استناداً الم هذه المحبوحة وهو كماترى في عابة الصعب والسقوط

(وعليه) فا من يعد الاقتصار في الممل مهده الصحيحة على ماعمل مه الاصحاب وهو ما ادا كانت الشهه عير محصورة وكان الأحتياط ماحتاب المعميع مما يوحب الحرح او كان معس اطراف العلم الاجالى حارجا على محل الابتلاء وإمّ حلها على الكلّى الدى فيه فرد حلال وفرد حرام فهو لث حلال حتى تعرف العرد الحرام منه بعشه .

فاللحم مثلاً فيه فرد حلال وهولحم المنم وفيه فردخرام وهولحم الحبرين فاللحم لك خلا حتى تعرف انه لحم الحثرين بعبته لاحلها على الشيء الحارجي الذي علم ان فيه خلالا وحراما كالقطيع من المنم الذي علم ان فيه موطوع وغير موطوء.

(٢) وهو المشهوربين مناخري اصحابنا على ما في الحداثق (قال) للمهي عن الكون الدي هومن صروريات العمل (وفي المدارك) في مكان المسلى رحرج القول بصحة الطهارة الواقعة في المكان المصوف (قال) كماقطع في المعتسر

وهكدا اداكان مصل الماعصا فينطل وصوئه (١) تعمادا كان العماء الدى يتوس فيه مناحاً وهكذا مصل الماء كان مناحاً ولكن كان الأرش الذي وقف عليها المتوسال عصاً صح وصوئه (٢) والاكان آئماً في وقوفه وهذا يستحق العقاب عليه .

مسئلة ٨ - يشترطبي الوسوعطهاره مواسم العسان والمسح (٣) قادا توسيّاً وكان شيء من ثلك المواسع

لأنَّ الكون ليس حزنًا منها ولاشرط فيها فلايؤثر علَّق النهي نهي فساده (انتهي)

(وعن الممتهى) والنهائي في حبله مثله اعنى الحكم بالسَّجة (قال في الحواهر) ويسعى ال بكون مثله الاعبال الواحية والمبدونة مرودة اشتراك الحميع فيما ذكروه له من الثقابيل بال الكول ليس حراً، منها ولا شرطا فيها (انتهى)

محرم ومن صروريّات العمل يكون من أحراء الومنوء "ومن شرائطه فاداتمنق بدالتهي حرم وقسد فا إن الكون محرم ومن مدر وقسد فا إن الكون محرم ومن مدر وقسد فا إن الكون كما سمعت من المعشر ليس حرثا للومنوء ولاللمسل ولاللمالاة والشراط لاحدها مل هو مما الادمه وقد حقق في محلد الدلائسرى المحرمة من الملازم الى الملازم وإن لم دحر احتلافهما في الحكم العملي من المطلان الما هو لكون نفس العسلات في العملي من المعلدة المعلى عصبا فيحرم ويقسد .

(وامَّا ماق الحواهر) من ان ً حركات البد في الوصوء وإن كانت محر مه ولـانها مقدَّمة للعسل الواحب الذي هوعبارة عن انتقال اساء من مكان الى مكان وحرمه المقدَّمة منا لايصر ً نصحة دى المقدَّمة

(فهو ضعيف جداً) فا ينه لوسكم النصب الماء على محل العسن وإمهاد اليد عليه ليس هوعسلا مل مقدمة لم فيعس انتقال الماء من مكان الى مكان الدى اعترف الله عسل هو فعل تسبسي المكلف فيحرم عليه ادا كان في العماء النصلي لا ينه تحت احتياده بالواسطة كعمل المناشري عيناً الدى هو تحت احتياده بالواسطة فادا حرم شرعاً بطن فهراً وهذا واسم

(وأسمع مردك) مااحتمله مركول العمل هوالأثر الحاصل من انتقاد الماء مرمكان الى مكان لا تعس الانتقال ودلك لوسوح الرالأثر الحاصل من الانتقال هو نشجة العمل لا انه سفيه عمل ادفرق مين المصدر ومين المصدر فالقسل اصدر و نتيجتهاى الاثر الحاصل منه اسم المصدر (وعلى كل حال) قد اعترف رجمالله الاتحاد المسح مع العمل وهو مكمى في بطلان الوسوء وانالم يكف له طارال العمل بالمم لمدم المسح فيه ا

(١) لال المسالات حيدت علة للتصرف في العسب وهو انعساف الماء فيه وعلَّه الحرام حرام لتوقف تركه
على تركها فيحد تركها ويعطرم قطها ويقسد أدا كان عبادة كمافي المقام،

(۲) ودلك لمدم اتبحاد شيء من افعال الوصوء حينت مع العصب حتى ان اسسح على الرحل الموسوع
 على الارس العصبي لا يعد " تصر" فأ في العصب و إنما المعدود هو وصع رحله في لعصب لا مسجه على وحله

(٣) هذا هوالمشهور سالاصحاب على ماصر ح به الحدائق (ولكن قديتام ل) في سبة دلك الى المشهود لفلة سرتمر من لهذا الشرط في الوصوء، ولمل التامل في محله إدلم أرس تمر أس لهذا الشرط الا الحدائق والمستند

تجسأ بطل وصوله

همثلة ٩- يشترط بي الوصوء الترتيب بين افعاله فيحب عبل الوجه او"لا ثم غسل اليد اليدتي ثم غسل اليداليسرى تم مسل المواد الرأس تم تصل المواد الي مسلم المراحلين الإحلاق فيدبين علمائما اليحد (١) والما الترتيب مين مسلم المرجلين فالأقوى هو التحيير بين المسلم عليهما دفعة واحدة والم تقديم اليمنى على اليسرى دون اليسرى على البسرى على الترتيب على البسرى أحب من المسلم عليهما دفعة واحوط (٢) واده أحل الترتيب

(وقديمتذر) عن عدمتمر أصهم له كفامة اشتراط طهارةاماء عن اشتراططهارة الأعساء إد لوكات الأعساء محمه لتنجيّس الماء مملاقاته لهافينتهي طهارة الماء وينتهي الشرط قهراً

(رويه) مصافاً المى عدم حريان دلك في التوصأ بما عاصم لمدم المعالم بالمالاقات مع أن طاهرهم اشتراط طهارة الأعصاء حتى في التوصي بما عاصم بحيث وحد إزالة المغدث به أولا تم تحصيل الطهارة المحدثية به تابياً (أن أدله اشتراط الطهاءة) وماء الوصوء لاتدل على اكثر من اشتراطها إلى قبل المالاقات مع الاعصاء كما في التعليم من الأحماث عيناً ادمن الحابر ان يكتسب الما العامة الاعماء بالمالاقات و يكتسب الاعماء طمارة وخيئاً في عرض واحد .

(فعنه بعرف) البالدليل على اشتراط طهارة الاعماء والوصوء هوعير دليداشتراط طهارة الماء فيالوصوء والاً لكان الدليل قاصراً عن اشتراطها في الاعتاء .

(والطاهر) الله لادليل والمقام بدل على اشتراط طهارة الاعداد والوصود الا الاحدار الواردة في عمل الجدامة الآمرة با نقاد العرج قبل العمل أو مسل ما أسامة من البول قبل القسل فيقتس حكم الوسود من الفسل لوحدة المناط فيهما ولعل وحدة المناط هي التي حمل العدائق الريسب اشتراط طهارة الاعسادها الى المشهور بعد مارأى اشتراطهم لهاي العمل ملاشمة بمعنى انه لما رأى ال المشهور قد اشترطوا طهارة الاعساد في العمل فلسب اليهم اشتراطها في الوصود ايماً لان الملاك فيهما واحد (والله العالم)

(١١) كما في المدارك من العقد عليه إحماعنا فتوى وروامة كما فيالحدائق اجماعاً محصّالاً ومنقولاً مستعيساً كاد أن يكون متواتراً كالسّنة كما في الجواهر .

(اقور) وبند على الترتيب بين افعال الوصوء على النحو المذكوري المش مصافاً الى الاجتمات والى الاحماد السيانية الحاكية لوصوء رسورالله تَشْرُ الله ويقة حميما في السيانية الحاكية لوصوء رسورالله تَشْرُ الله ويقة حميما في السائل الدادة في خصوص الشرقيب المروية في وصوء الوسائل عمدتها في الماب ٣٥ وعصها في الماب ٣٣ وعبره

وأحسم الروابات كليها (موثقة الييسير) عرأبي عبدالله تُلْقِيَكُمُ قال إن سيت فعسلت دراعيك قبل وحهك فأعد على عسل الأيس فأعد الرحيك ثماعسل البساد وان نسبت مسح رأسك حتى تغسل دحليك فامسح وأسك تماعسل حليك (قال ساحد الوسائل) عسل الرحلين محمول على التفية لمامر عمني لمامر من الادلة الدالة على مسحهما دول عسلهما وهوجيد

(٢) وتفسيل المسألة إن في الترتيب بين مسح الرجلين اقوالا :

(فالمشهور) كمافي المحتلف وعن الذكرى وكشف اللثام وغيرهما هو سقوط الترتيب بينهما فيحور تقديم اليمني على اليمني أو منتجهما دفعة واحدة وهو الذي قو الدالحواهر وتبعه مصاح المقيد،

" (وعن المندوقين) وسالاً رواس ابيعقيل وابن الجنيد وظاهر الحداثق وصر بح المدارك بل وحلة من التاحرين و حوب الثراتيب بينهما شقديم اليمني على اليسرى وهوطاهر محكى الحلاف ابضاً

(وعن سمن الاصحاب) التحيير من المسح على الرحلين دفعة واحدة ومين تقديم اليمتي على اليسرى دون اليسرى على اليسرى دون اليسرى على اليسرى دون اليسرى على اليسرى على اليمني على المحداثق) مستحدا القول الى مستضاله المتاحر بن وى المدارك الى آحريس قبال المشهوم (وهو الاقوى) كمادكر د والمشن

ودلك لمارواه في البال ٣٣ من وهوه الوسائل عن احتجاج الطبوسي عن عجّاب عندالله برجعفر الحميري عن صاحب الرمال الله كتب اليه يسأله عن المسج على الرحلين بايتهما يندأ باليمين او بمسج عليهما جميعًا هعاً فاجاب تَالِيَّكُمُ يمسح عليهما حميعاً معاً فإن بدأ باحداهما قدرالاحرى فلابِنداً الا باليمين .

(وهذه الرواية) كماترى صريحة فيماقو "بناه من التحير بين المسح على لرحلين دفعه و ،حدة وبين تقديم اليمني على البسرى دون اليسرى على اليمني ،

(سم) مقتمى العدم بيرهذه الرواية وبيرحسة عدن مسلم المروية والمال ٣٣ ايساً مروسوء الوسائل عن أبي عبدالله غلين وحديث قال فيه والمسح على القدمين وابدأ بالشق الأيمن هو عن الحسنة على الاستحداث كماعن المعتبر والمنتهى والمعنبه وعيرها ونفي عبدالمد والحواهر بل عن الشقيح نسته الى سن الأسحاب فان قوله تَشْبَيْنُ ورواية الاحتجاج بمسح عليهما حميماً مما صريح في حواد المسح عليهما دفعة واحدة وقوله تَشْبَيْنُ في الحسنة وابدأ بالشق الايمن طاهر في تعيين تقديم الأيمن على الأسر فيحمل الظاهر على ما لاينافي المس ويسمى على حواد المسح عليهما دفعة واحدة وعلى استحداب تقديم الأيمن على الأيس

(وعليه) يحمل أيساً ما في الناب المذكور من روايتين آخرتين (قاء) في احداهما أدا توضا احدكم فليندأ اليمين قبل الشعال من حسده (وقال) في احراهما أن النبي والتركيل كان أدا توساً بدأ بمياهنه (وعليه) فالانتداء باليمين بالنسم الي مسح الرحلين يكون مستحماً الأواحماً ودلك لتنصيمن رواية الاحتجاج بجوار المسح عليهما دفعة واحدة وهذا واضح .

(واستدل استهور) لمقوط الترتيب بين مسجال حلين ما طلاق الآية الشريعة وإطلاق الوسولات الميانية المروية والمات من وصوء الوسائل الحاكية كلمها للترتيب بين الأعناء الأ الرحلين .

وقيه) ان التمدت بالإطلاقين في قبال ماتقدم فيرواية الاحتجاج من قوله تَطَوَّحُ فا إن بدأ باحداهماقس الاخرى فلابيدأ الا باليمين ممنًا لايشيشي .

(واستدل ارباب القول الناني) من وجوب تقديم الأيس على الأيس محسنة على بن مسلم المتقدمه وماجرى مجراها من الروايتين الآخرتين (وفيه) ال الاخذ مظهور قوله تُنْكِينًا في الحسنة دابداً ماشق الأيس في الوجوب

تسياناً فقداً ماحقه التأخير وأخل ماحقه التقديم وجدالعود على ما بحصل معالتر تيب (١) عادانسي وعسل البسرى أو لا تمعسل البمني تمثد كل المحالف الترتيب وحد اعاده عسل البسرى فقط دون البدى وادا أعاد

في قبال تصريح رواية الاحتجاج صوارالهم عليهما جميعاً معاً نما لايتممي ايصاً علامد مرحل المحسنة كما تقدم وماجري مجراها على استحباب تقديم الأيمن لاعلى وجوبه .

﴿ بقى امران احدهما ﴾ انه حكى عن ابن البعتيد واشى بابويه الاستدلال لتقديم اليعلى بالوصوئات البيانية وهوعميس لحلوها عن دلك رأساً (وأعجب منه) ماعن حامع المقاصد من الإستدلال لهندلك مع دقة بطره وتحقيقه في المسائل ولو استدالوا كمافعل ساير القائلين بهذا القول بحشة غيرس مسلم المتقدمة كان أولى وكانتهم لم يظفروا عليها (قال في البحواهر) مع وحود تلث الحشلة في الكافي في باب الوسوء (انتهى)

﴿ تابيهما ﴾ الحماحب الجواهر وهومن ارباب القور الأول كما تعدم آبية قدناقش في رواية الاحتجاج من وحوه (الاول) عدم شهر تها بين الطائعة رواية وفتوى (الثاني) انها معارضه بادلة القور الثاني من حسة عبل اس مسلم وماحرى محراها (الثالث) انهامها لاتصلح لأن تكون حاكمة على إطلاق الكتاب والسنة (وفي الجميع مالا يبتطي).

(اماً الاوك) فلا أن محر دعدم الشهرة مما لايصر محديثها مع احتمال أن الأعلب لم يطفروا عليها (داماً لماني) فهو عديب مع اعترافه قبل المناقشة بيسبر أن دواية الاحتجاج اعلى سبداً من المحسمة مصادً الى الله لاتعام من ميمهما لماعرفت من أن ميتهما الجمع الدلالي وهوجل الطاهر على النص

(والله النالث) فهوأعجب وهرينمع الإطلاقات في قبال المقيند كرواية الاحتجاج في المقام الما تعقمريك ً عن تقديم اليسرى على اليمني ؟ كلاً .

(۱) سرعير حاحة الى اعدة الوصوء مررأس كما عرالتدكرة والظاهر العلميقل بها احد من اصحاب سواء (وعلى كن حال) المشهور هووجوب الإعادة على ما يحسل معه التر تيب والمراد من الإعادة على هذا المنحو كما عن المحقق والعلامة والشهيد وغيرهم من المت حرّب بن بل في الحواهر الأحد فيه حلاف بلعن اللوامع الوفاق على على الهوامع الوفاق على هذا المتن يعيد عسل البسرى فقط دون عمل عليه (هو إعادة) منقد مه نسياناً دون إعاده من الحرّم بسياناً فعي مثال المتن يعيد عسل البسرى فقط دون عمل الدمن لعدى ما يقصى مطلانه كي يعاد ثانياً سوى وقوع عسل البسرى قمله نسياناً وهو مما الإيصراً

(هذا مماقاً) إلى دلالة طائفة سالو وإيات على دلك المروينة فيالناب ٣٥ مروضوء الوسائل

(فقى مو تقهابر) بى معمور) عن أبى عبدالله الله الله الدائد بيسارك قبل ومسجد ومسجد والسك ورحليك المستبقيد المدالك بدأت بهاعسات بسارك تم مسجد بر أسك ورجليك

(وبي صحيحة منصور بن حازم) في حديث تقديم السعى على الطواف قال ألا ترى الله ادا عسلت شمالك قدل يمينك كان على الحدائق (كان عليكان قدل يمينك كان على الحدائق (كان عليكان تعيد على ممينك) وهو على الظاهر اشتباء ولعله من الناسج .

(وفى مرسلة الصدوق) فيس بدأ منسل بساده قبل يعينه (قال) وقدروى انه يعيد على يساده. ووفى قبال هذه الطائفة ﴾ طائفة احرى من الرّوايات المرويّة فى الباب المتقدم وسعها فى الباب ٢٠ عسل اليمتى ثم غسل اليسرى فهو أفسل وإذا أعاد الوسوء من رأس فهو أفسل من الجميع . واذا ترك عصواً من إعصاء الوشود نسياناً وتذكّر من قبل أن ينجف " بلل الوسوء أتى بالعصو المنسى وما

طاهرة في وحوب إعده ما أحرّ مساناً تراعدة ماقد مه نسياماً فعي مثال المش يعيد عسل اليمسي أولاً تم يعيد عمل اليمسي أولاً تم يعيد عمل اليمسي أولاً تم يعيد عمل اليمسي .

(فغي موثقة بي سير) عن ابي عبدالله عليه فلان سيت فعملت دراعيك قبل وجهت فأعد عبل وجهت ما وجهت أم اعمل المساد ، أعمل دراعيث بعد الوحه فا نبدأت بدراعث الأبسر قبل الأبس فأعد على عمل الأبس ثم اعمل اليساد ، (وفي مرسله السدوق) قال دروى في حديث آخر فيمن بدأ نفس يساره قبل بمينه انه نعيد على يمينه المربعيد على بساده

مدين واية على بن حمعر) عن أحبه موسى بن جمعر التقطاء قال سألته عن رحل توسيّاً وعسل يساره قبل بمينه كيف يصبح قال بميد الوصوء من حيث احطاً يغسل يمينه تهرسازه تم مسح رأسه ورحليه

(وبهده الممامين) سحيحة درارة عن أبي حمع المُنْتُنَّ ومحيحة أخرى له وسحيحة منصور على ورواية السائغ في حيج الوافي في باب ترك المسعى .

(ومقتصى الحمم) بين الطائعة الأولى السريحة في الأقتصاد على إعادة ماقداً مه بسماناً هو حمل هذه الطائعة الذيبة الظاهرة في وحوب إعادة كل مما أخره بسياما وما قداً مه نسبانا على الأفصلية فتكون المتيحة هو تحبير المكلف بين ان نقتصر على إعادة ماقداً مه نسباه و بين إعادة كل مما أحره بسياما وماقداً مه بسياما والتحبير هوالدي قراً مه الحدائق واستعلهم من العقبة وبنسب الي طاهر المقتعة والنهاية و السرائر

(ويبكر حلى حده الطائعة الثانية) على ما ادا قد"م الناسي ما حقه التأخير ثم تذكّر من قبل أن بأتى ما حقه التقديم فا نه حيست لابد وأن يدتى أولا ما حقه التقديم ثم يأتى بماقد مه قديانا بمعنى انه ادا عسل اليسرى ثم تدكّر من قبل أن يعسل اليمنى انه عداً عليسرى ففي هذه السورة لابد وأن يعيد على اليحلى أو لا ثم على اليسرى وانعا يطلق الإعادة مالنسة الى اليمنى مع انه مسالم يؤت مه اسلا من حهه المشاكلة مع ما عده من الذى قد مه نسبا لاحقيقة وهذا واصح

(ثم إن مقتمى الحمع) بين هاتين الطائفتين وبين رواية على أعنى الل حرة وقد رواها الوسائل في طي الروادات المتقدمة قال سألت أناعدالله تنافيل عن رحل بدأ بالمروة قبل الصّفا قال يعيد ألا ترى لوبد مشماله قبل يميته في الوسوء أراه أن يعيد الوسوء (هو حل رواية الل حرة) على استحداد الإعادة من وأن فيكون الماسى محيّراً بين امود ثلاثة كما اشرة في المتن فالناتي أفسل من الاو لوالثالث افسن من الثالي

(١) والاحلاف أحدوه ودلك من أحد (و بدل عليه) مصاف الي دلك طائعه من الروايات المروية في المات ٢٥ من وضوء الوسائل .

(فنى دواية درادة) عن ابي عبدالله تَالَيَّكُمُ في الرحل ينسى مسح دأسه حتى يدخل في الصلاة قال ان كان في لحيته الل مقدد ما يسمح داسه ورحله فليععل دليصل قال والانسى شيئًا من الرسوء المفروس فعليه الابعدا

وادا ترك معض العضو نسياتاً كما اداً تسي من وحهه أو يده موسماً لاعسواً كاملا وتدكّر من قدر ان يجفُّ

سانسي ويعيد مايقي لتمام الوضوء.

(وقى حسنة الحلى) عرابي عدالله عليه فارادا سى الرحل ان يعسل بمينه فعسل شياله ومسع رأسه ورحليه فذكر بعد ذلك ، غسل يمينه وشماله ومسح رأسه ورحليه النع.

(ووی مرسلة السدوق) قار وقال السادق ﷺ وان نسبت مسح رأسك فامسح عليه وعلى رحليك من للة وصوئك (وقريب منهه) روانه متصور بارودوايه ابي صبر انصا في الناب ۴۲

﴿ وفي قبال هذه الطائفة ﴾ طائفة احرى من الرفانات الطاهرة في الاتيان بالنصو المسيُّ فقط دول ما يعده مرفيَّة في الباب ٣ من وسوء الوسائل .

(ومي حسبة اخرى للحلبي) عن أبي عبدالله عَلَيْكِ قار ادا دكوت وأنت في صلاقت الله قدتركت شيئا مروسوئك المفروس عليك فاصرف فأثم الذي فسنه من وصوئك وأعد مرسلاتك

(وهي رواية اخرى) لأ بي بصير عن ابي عبدالله المُنظِينُ قال سألته عن رجل توسّأ ونسي أن يسمح رأسه حتى قام هي سلاته قال بنصرف و مسمح رأسه تهرميد (بعشي صلاته) و تطيرها رواية الندايي ورواية الشحام

(ولكن مقتمى الحميم) بين الطائعة الاولى السريحة في انيان المنسى وما بعده وبين هذه الطائعة الطاهرة في الإن المنسى وما بعده وبين هذه الطائعة الطاهرة في الاقيان بالمنسى وحده دون عامده هو جل الطائعة الانابية صريحة في الاقيان بالمنسى وحده دون ما بعده لحملنا الطائعة الأولى على استحماب الاتيان بما بعد الممسى ولكنشها ليست كذلك .

(يهم ال محيحة على بن حمير) من احيه موسى من حمير بريخال المروبة في الدن ٣٥ من وسوء الوسائل قال سالته عن رجل توسأ و يسي عبل بساره فقال بعبل يساره وحدها ولا يعيد وسوء شيء عيرها (كادت تكول مريحة) في الاثيان بالعمو المسي فقط دول منسده ولاحاقبله ولكن مع دلك ان الطائفة الاولى هي أصرح منها في الاثيان بالمنسى وما بعده فيحد حل المحيحة كما عن الشيح وابنده الوسائل على مالاينافي الطائفة الاولى فقوله على المدها في المدها وسوء شيء غيرها) اي ولا يعيد وسوء شيء عير اليساد مما قبلها لاما بعدها والله الماليم.

و ثم إن لما دوايتين ﴾ في وسوء الوسائل احداهما في الناب ٣٣ واحر أهما في الناب ٣٥ تأمران جيعا مرعدة الوسوء من رأس

(فعي رواية حكم برحكيم) قال سألت معدالله اللي عن رجل سي من الوضوء الذراع والرأس قال يعيد الوسوء ان الوصوء يتسم بعصا

(وفي رواية سماعة) عن ابن عبدالله عليه الله على قال من نسى مسحد أسه أوقد هيه أدشينًا من الموسوء الدى دكر . الله تعالى في القرآن كان عليه إعادة الموضوء والعبالاة .

(ولكن " الروايشين) محمولتان على التدكر معدفصل طويل قد حصل معه الجعاف واحتل " به الموالاة بن هما طاهر تان في دلك ملاحاحة الى الحمل عليه ودلك بقرينة مافي الأولى من التعليل للإعادة من رأس معوت علل الوصوء يكفيه أن يمل الموصع الهنسي من ملل وصوئه (١) بالاحاجة الى المود على تمام العصو وما بمده كما في الفرص الستابق .

المتاحة ومافي الثانية من إعادة الوشوء و السلاة جيما .

(١) ودلك لمرسلة الصدوق في العقيه المروبه في الدات ٣٣ من وصوء الوسائل قالسئل الوالحس موسى بن حمد الرقائة عن الرحل يعتى من وحهه ادا توسأ موسع لم يصدالهاء فقال يحزيه أن يسلمن حسد (ولرواية العيون) في الناب المدكود مسده عن عدس مهل قال سألت الرصا المؤلجة عن الرحل ودكر مثل المرسلة

(ويؤيدالروايتين) ماورد تطيردلت في العسل ابدا وقدروا مالوسائل في الباب ٢٠ من الجماية عن عبدالله الله منان عن أبي عدالله فقال اعتسل أبي من الجنانة فقيل له قدا نفيت لمعة في ظهرك لهرسيها الماء فقال له ماكان عليك لوسكت تم مسح تلك اللمعة (وفي المان المدكور) دواية احرى يصهر منها دلث

(ومافي الحدائق) من ضميف سند الدرسلة صعيف سيّما بقد باشدها برواية العيوب بن وبما اشبر اليه من دوايتين آخرتان في العسل بن هو من مثل الحدائق عجيب سيّما مع اعترافه الله الله المهل من الصدوق الممل بطاهرها حيث نقلها ولم يتمر من لتاويلها ولاردّه، (قال) وهو ظاهر الصحدت الشيخ على الحرّ في كثاب الداية و حرى عليه الله في كثاب الوسائل حيث قال باب من بهي بعض الوحه أحراه أن يلكه من بعض المداية .

(ومثله في السعب)مافي الحداثق ابصا وتبعه الجواهن من أن ما أدسله الصدوق مناف لماعليه الاصحاب وأب عنه على الاتيان بمانعد، أولى من هذم القواعد وتحسيمن الاحداد الكثيرة بها

(ووحه السعب) الاصحاب ليربعتونوا عالما هذه البسئلة كي تمرف انهم قدحالعوا المرسلة سوى انه قد ادَّعي أَنْطَاهر الاصحاب عدم الفرق مين سيان العمتو الكامل وتسيان بعشه وهومجنَّد دعوى لم تثبت.

وامنًا تحصيص الاحمار الكثيرة مهافعتًا لايلوم لاأن تلك الاحمار قدوردت في سيان العمو الكامل وهده المراسلة قد وردت في سيان معض العمو و سيمهما فرق عظيم وليب في موسوع واحد كي تتحصّص إحداهما مالاً حرى (مصاف) الى الملامات من تحصيص الأحمار الكثير تسرساداله ثمية المؤيند ميرواية العيون مل و مالحورين الواددين في النسل ايعتاً .

وهوانه حكى عراس الحديد الله حداد سعن العصو الذي أبقاء سياناً سادا كان دون سعة الدرهم (قال) قال كان دون سعة الدرهم الله وسلى وإنكان أوسع أعاد على العصو وماسده اللم بكن قد حف ماضلها وان كان دون سعة العراد .

(قال بي المحتلف) ولا أعرف هذا التفسيل لأ سحات (ثم دكر) عن ابن المحتيد انهقال وقد روى توقيت المدرهم (يعمى تحديد الدرهم) ابن سعيد عن رزارة عن أ بي جعفر المسيح وابن منسور عن ريد بن على المسيح ومنه حديث أبي اهامة عن النبي المسيح (الشهى) ولكن الر وايات المدكورة عير معروفة فلا يمكن الأحذ بها و الاعتماد عليه (قال في الحدائق) وهو أعرف مهانقل (وفي الجواهر) لم تتحققه (انتهى).

مسئلة مع _يشترط والوسوء الموالاة (١) لكن لاسعني المتاسة العرقية أي انسال أفعال الوسوءسمها

(١) ملاحلاف فيه بين الأصحاب (قال في الحدائق) كما الدّعاء جاعه (وقال في الحواهر) إجاعاً محصّلاً ومنفولاً (انتهى) نعمقدا حتلفوا احتلافاً شديداً مل واصطرب كلمانهم أنصاً في بن معنى الموالات الّتي اعتبر وها في الوضوء .

(فالأشهل) كماي الروصة بل المشهور كماعن عبرهاان الموالات هي عسل كل عسو قبل البيحم" ماتقد مم من عصو أوعصويل (وعلى المقدمة) والحالات والمهايم والمسبوط أنها المشابعة العرفية في حاد الاحتيار وأمّا في حال الإصطرار كنفاد الماء وطرو حاجة فاللازم مراعات عدم الحفاف فإن جعد الوضوء بطل وإلاً صح

(وظاهر هؤلاء) من صريح المسوط على هافي الحواهر هوالطلان مترك استاسة العرفية في حال الاحتياد فكون وجوب المتابعة فيهدا الحال شرطيئاً لاتكليفياً .

(ولكن عن المحقق الثاني) وشرح الأردشاه وكشف الألشاس العلم يقل أحد بالبطلان بترك المتابعة من عن التنقيح اتفاق الكن على عدم البطلان شركها مالم ينحف الوصوء (قال) من فائدة الحلاف تطهر بالأثم و عدمة (الثهي).

(وفي المحتلف) وعن المعتس واحدتهي والتحرير وسابن كتب العلامة التصريح الوحوب المتابعة الفرقية تكليفاً في حان الاحتيار وانه إذا أحل بها عمداً أثم ولمرسطان وسوته مالم يحصل الحقاف

(وعن والدالصدوق) في رسالته على مااستظهر الحدائق من كالامه المحكى في العقيه اعتبار أحد الأمرين إمّا الثقائع الدرافي وإمّا عدم الحداث في إن نقائع عرفُ صع الوضوء ولوحف وإدا لهرتنائع عرفاً فإن حف الوسوء نصل وإلّا سع (قال في الحدائق) وإلى هذا القول عال حله من أفاصل متاحثرى المتنافظة عرب منهم المحداث الشيع عدين الحسن النحر" العاملي في كتاب النداية وكتاب الوسائل (الي أن قاد) وبدلك يصير في المسئلة قول راسع (التهي)،

عولاً أقول ﴾ من المستعد حداً أن ينترم المشهود في صورة التتابع العرفي بالنطلان إدا جعا الوصوء لحراً شديد أو لهنوب دياح شديدة و تحو دلك بل الظاهر الله إساطة الصحاة والنساد عندهم بالحقاف وعدمه هي في صورة عدم التتابع العرفي فيكون على هذا مرجع القول الاواك والراً امع الى شيء واحد .

(وعلى كلَّ حال) الحق هو القول الرابع في المسئلة ومرجعه الي دعوبين

(الأولى) أن في صورة التتابع العرفي يصح الوضوء مطلقاً حف أولم ينجع عانته الله مع الجعاف وعدم إمكان المسحندادة الوضوع إمّا لشداً الحر أولهموت الرياح أولمحوهما يمسح يابساً كما تقدم في المسئلة ٣٠ من أفعال الوشوء .

(الثانية) إن في سورة عدم التديم العرفي وتأخير معنى أفعال الوسوء عن مصر يكون المداد في الصحّة والفساد على المحقّة وعدمه فا إن جف الوضوء بطل وإلا صع .

(ويدلُّ على الدعوى الأولى) صحيحة حرير في الوصوء يجم المرويَّه في المات٣٣ من وصوء الوسائل قال قلت فا نِنجِفُّ الأوَّلُ قبل أَن أَعْسَل الذي يليه قال حفُّ أولم يسفُّ اعسل ما نقى (الحديث) وطاهر هذه الصحيحة هو معمل عرفاً بحيث يفسل كل عمو بعد عمو من غير صل معتداً به مل بيملي عدم تأخير بعض افعال الوصوء على بعض بحداً يبعض مصابق من الوضوء .

صورة التتامع العرفيكم، هوالفال المتمارف (ومن هنا) حكى عن الشيخ انه قال الوجه في هذا المصرانة لم يقطع وصواله والله تعممه الربح الشديدة أوالحر "العظيم وانه تحت عليه الإعاده بالحماف في صورة تعريق الوسوء مع إعتدال الوقت والهواء.

(قال) صاحب الوسائل ورواء الصدوق في مدللة العلم مستداً عن حرير عن أبي عبدالله عليه (قال) كما دكره الشهيد في الدكري (انتهي).

(والرسوي) المروى في الباب ٢٩ من وسوء المستدرك قال اللَّيْنِينَ وان حما معمن وصوئت قبل ان تتم الوصوء من عير أن ينقطع عنث الماء فامن على ما يقى حما وصوئت أولم ينحق

(ولوالد الصدرق) في الرّسالة عبارة قد الها صاحب الحدائق وهي مطابقة للرصوى عيماً عير ١١ه قال فاعسل ما نقى بدل قوله ﷺ فامض على ما نفي والظاهر أن مدرك كلامه هوهدا الرصوى

(وبدلُ على الدعوى الثانية) صحيحة معاوية بن همار الحرويَّة في الدس ٣٣ من وصوء الوسائل قال قلت لا بي عبدالله تَالِيَّنُ ربع توسائد صعد الماء فدعوت الجارية فانطأت على بالماء فيحم وصوئي فقال أعد (ومولفة أبي يسير) عن أبي عبدالله تُحلِيَّنُ المرويَّة في الداب المدكور قال إدا توسنُّت بمض وصوئت فمرست لت حاحة حتى بيس وضوئك فأعد وضوئك فا إن الوضوء لا يبعيض.

(وقديد على ان عموم التعليل في هدم الموثقة (فين الوصوء لابستني) بما يشمل الحفاف حتى في صورة التتاسع العرفي (وفيها مالابخفي) فال المراد من التسيس هاهنا هو التأخير الدي من من من من وص حاحة حتى يسس الوصوء لامطلق الجفاف ولومع النتامع العرفي

(فعليه) فماعن الدكرى مران البعقاف يضر ولومج الولاة وان القول بأنه لايصر هوطاهر إبن مانويه والأحباد الكثيرة على خلافه صعيف حداً فإن طاهر المشهود هو موافقة إبن سنويه فيما إفادهمن الالبعاف معالنتامع العرفي بما لايصر وليس هناك حبر على خلافه قسلاً عن أحباد كثيرة بالسحيحة حرير والرسوى هما على وقافه كما عرفت .

ا وقد يستدر على الدعوى الثانيه) ساتقد م بي المسئلة ٢٩ من أصل الوسوء من مرسلة الصدوق ورواية مالك الآخرة بي بالمستج على الرأس إذا نسبه من لمة وضوته وإن لم ثبق قمن بلة لحيته وإذا لم تبق أعادالوضوء .
(ولكن " الاستدلال بهما) للمقام لا يخلوعن مناقشة فا إن " ظاهرهما الا عادة من جهة عدم بقاء ما يشترط في المستح من كومه سله الوسوء لامن حهة امه احتل الموالات بالحفاف الحاصل من تأخير بعض أقمال الوسوء

﴿ ثمانٌ ما استدل به أو أمكن الاستدلال به ﴾ لوحوت المتابعة العرفيه في حال الاختيار إمّا وحوماً شرطيناً كما هوظاهر أكثر أدباب الغول الثانى وسريح يعصهم كمانقدم أو وجوماً تكليفاً كماهوسريح أدباف القول الثالث أوشرطيناً وتكليفياً كما احتمله الجواهر فيحق أدباب القول الثانى هوامور عديدة · ﴿ الاولُّ ﴾ الاحمار المرويَّة بسنها في الناب ٣٣ وبسها في ٣٢وبسها في ٣٥ من وسوء الوسائل .

(فغي سحيح رزارة) قال قال أبو حمعر تُطَيِّقُ تاسع بين الوصوء كما قال الله عز "وحل الدأ بالوحه ثم اليدين ثم المسح الرأس والرحلين ولا تقد من أشيئاً بين يدى شيء تخالف ما أمرت به النح.

(وي حسنة الحلمي) عن أبي عبدالله الحكم قال إدا نسى الرحل أن بعسل يمينه ففسل شماله ومسح رأسه ورحليه فدكر بعد ذالك عسل يمينه فشماله ومسح رأسه ورحليه (إلى أن قال) وأتسع وصوئت بعسه عماً ورحليه فدكر بعد ذالك عسل يمينه وشماله ومسح رأسه ورحليه (إلى أن قال) وأتسع وصوئت بعسه عماً

(دي دواية حكم س حكيم) قال سألت أما عبدالله الله الله على من الوسوء الدواع والرأس قال يعيد الوضوء ان الوضوء يتبع بعضة بعضاً .

(وي الرسوى) المروى والمان ٢٩ من وسوء المستدرة إيثاث أن تنعيض الوسوء وتابع بينه كما قال الله تمارك وتعالى ابدأ بالوحه ثم بالميدين ثم بالمسج على الرأس والقدمين فا ن قرعت من بعض وصوات وانقطع باك الماء من قبل أن تشعيه ثم أوتيت بالماء فأتهم وصواتك إذا كان ماعسلته وطناً فا نكان قدحف فأعد الوصوء.

(وق الحميع مالايمعم) فان المراد مرقول أبي جمع التنظيم و صحيح رزارة تامع ببرالوسوه حوالترتيب أي احمل ماحقه التقديم مقد ما وماحقه التأخير مؤخراً ودلك نقريمة قوله ابدأ بالوجه ثم باليدين (اليان قل) ولاتقد من شيئاً بيريدي شيء وليس المراد منه حوالمة بعة العرفية أي النسال أفعال الوصوه سعها سعس عرفاً (كما ان المراد) من قول أبي عبدالله في حسنة الحلي وأتبع وسوئك بعمه بعما حو الترتيب ايمنا ودلك نقرينة أمره بالاتيان بالمنسى وما بعد ماحقه التاجير بعد ماحقه التاجير بعد ماحقه التقديم لاقبله.

(وامّا رواية حكم بن حكيم) فمقتصى الحمع بينها وبين الروايات الواردة في نسيان الحرم الآمرة بالانيان بالمنسى وماسده من دون ان يأمر با عادة الوسوه من رأس هو حملها كما تقدم في أواحل المسئلة 4 على سورة الجعاف وعدم بقاء بله الوسود ومن المعلوم أن في هذه السورة تبحث الإعادة بلاحالافي فيها لكن لالعدم المتابعة بهذا المعتى جداً .

(وامّا الرضوى) قالمهن عن تنميض الوسوء فيه هو كنفى تبعيمه في موثقه أبي سير المتقدمة والأمن باختاسة فيه هو عين الأمر عالمتاهة في سحيح زرارة المتقدمة آنفا وقد عرفت معنى التبعيس فالمتاسة فيهما فلا نعبد.

﴿ النَّالِي ﴾ الوسوئات البيانية المروبَّه في الباب ١٥ من وضوء الوسائل الحاكية أغلبها لوشوء رسول الله وَالْفَائِلُةِ وَ مِعْمِهِ الوصوءِ أَبِي حَمِّهِ لِنَّالِكُ الطَّاهِرة جَيْمَا فِي المُتَابِعَة العرفية أي السال أفعال الوشوء معنها بيعض عرفا .

(وفيه) بعد تسليم ظهورها في ذلك أن المتابعة فيها جارية سجرى العادة إذ تاخير بعض أفعال الوضوعين معم لايكون إلاّ مداع عقلائي من نفاد ماء أوطرو حاجة وضحو دالك ولم يحصل دلك الداعي فيها لالا مدينتس في الوضوء المتابعة العرفية .

﴿ الثالث ﴾ قوله تَالَيُّكُ في ديل مو تقه أبي بسير المنقدمة فا إنَّ الوسوء لا يسمض (وفيه) الدالمراد من الشميض

مسئلة 11 - يشترط في الوصوء المناشرة مع الإمكان، معنى أنه يحمد على المكالم أن يتوصَّا بتصمه اإذا

المنمى عن الوصوع كما تقدم وعرف معريقة تحديده عليه المحاحة الذي عرضت لك في الأثناء بيموسة وصولك هو تاحير بعض أفعال الوصوء عن بعض حتى يجف البعض المنابق لابمعنى إعتبار المثابعة المرفية أي اتصال أفعال الوضوء بعمها بمض عرفا ،

في يقى بمور يتبعى بالنبيه عليها أحده ﴾ ان الحقاف المنطل للوسوء في الجملة ولوق حصوص مد اذا ناحر بعض أفعال الوصوء عن يعمل لنقاد ماء أو لطرو حاسة هن هو حقاف تمام الأعصاء و أحد الأعصاء أو حصوص العمو المابق فيه وحود مل أقوال (سب إلى المشهور) الأوال (والى ابن الحديد) الثاني (وابي السيد) وإن إدريس والحلي والمهداب الثالث

(والحق) هو الأوَّل الطهور صحيحه معاوية بن عماروموثقه أبي بدير المتقدمتين في اعتبار حماف الكلَّ في لبطلان وكفايه البدن والحملة في الصحّـة

(ويؤيند دلك) بليدل عليه الأحداد المستعيمه الآمرة بأحد المدل من لحيته أوحاحبيه أوأشهاد عييه عند تسيال المسح وحدف الاعداء كليه وقدممي بعميلها في لمسئله ٢٩ من أفعال الوصوء فلولم يكف نقاء لملل في الحملة في صحة الوصوء لم يجر أحد الله من للحيه أوالحاحبين أو من أشعار المينين للمسح على الراس أو على الراحلين وهداواسح (واحتمار) احتماس دلك بالماسي فقط دون غيره كما يطهر ذلك من المدادا والحدائق شعيف إلى النهاية .

﴿ أُدَيِها ﴾ ، له حكى عن جم كثير نقيد الحفاف بالهواء المعتدل بن عن الدكرى لسنه إلى الأصحاب (ومعنى دلك) أنه لوحف الوصوء في الحر والإعبرة به بل يكفى حيث في الصحة البلال التقديري أى لولم يكل البلال موجوداً وأنه لولم يحف الوصوء في البرد فلاعبره بهذا البلال بل يكفى حيث في البطلال البحاف التقديري أى لولم يكن البرد لحف الوصوء

(ويلى هذه كليه) يرجع ما في الحواهر من أن طراد من الموالاة سراعات الحدف هو تقدير رماني اى ليس للمكليف ان يفرق من أفعال الوصوء مدهدار زمان لو كان الهواء معتدلاً لحف فاردا فر ق مهدا المقدار معلل الوسوء وإن لم يحف لرودة الهواء كما انه إدالم مفر ق مهدا المقدار لم يسطل الوسوء وإن حد المواء الهواء

(وهدا مشكل) حداً (وأشكل منه) ماعن الدكرى في نفسير الهواء المعتدل من المفسود به هو إحراح طرف الأ فراط بالحرارة لاطرف الأ فراط بالبرد و مرجعه الى كه ية البلل التقديرى في الحرا المعرس وعدم كفاية الجعاف التقديرى في البرد المفرط وهو كما ترى في عاية الا شكال فا إن طرفى الافراط في البحرا والبرد على نبط واحد ولا وجه للتفكيك بينهما أصلاً .

(والصحيح) هو ما في الحدائق وعن جاعه من المتاخرين من أن المدار هوعلى الحدف والملل الحسين فا دا قر ق بين أفعال الوصوء لنعاد الماء أو لطرو حاحة فا ين جف الوشوء بطل ومهمالم يحف لم ينطل ولو كان الحدف في الحر وعدم الحعاف في المرد فا إن الإعادة في صحيحة معاربة وموثقة أبي سير المتقدمتين معلقة

وسيًّا، عيره مع قدرته حلل وسوله (١)

على حفاف الوسوء وطاهرهما الجعاف المعلى دون التقديري اللولاثي

﴿ تَالَتُهِ ﴾ أن المُتَامِعَةِ العرقيةِ في أعدال الوضوء الله نقل موحوجها فهي المحدله مستحدة كما في الحواهر وراحجة كما في مصاح الفقيه ودلك لحس امسارعة والإستباق إلى الحيرات كما في القرآن الكريم

(دعليه) فإدا تدرالموالات في الوصوء سعني المثامة العرفية صح الندر لرحجان متعلقه (ولكن إدا أحل بها) لم يبطل الوشوء سوى أنه يحصل الإثم مذلك لمخالفة النذر حينتذ في أن اقسى ما يقتضيه النذر هووجوب المتاسة المرفيه في الوصوء تكليفياً لا شرطياً

(وعن المدارك) التعميل فإن بدر التتابع في الوصوء وأحل به صبح الوصوء وأما إذ، ندر الوصوء المتتابع فيه وأحل بالتتابع بعلى الوصوء المتنابع فيه وأحل بالتتابع بعلى الوسوء بعلى الوسوء بعلى الوسوء بعلى الوسوء بن أسله ودلك لمدماشتن في الوسوء لم يتحقق الوسوء المتتابع فيه ولم بعد بالمند حبيث لا أنه بعلل الوسوء من أسله ودلك لمدماشتن التتابع العرفي في ماهية الوسوء وحقيقته وهذا واضع .

(١) هذا هو المشهور بين الاصحاب كما في المحتلف و الجدائق (بل عن المعتبى) أنه مدهب الاصحاب
 (بن عن استهى) أنه فوز علمائنا أجمع (ولكن) مع ذلك كله حكى عن ابن الحشيد المقال يستحب ان لانشر لا إلا يسال في وصوئه عبره بأن يوسئيه أو يعيشه عليه (التهي) وهو صعيف

﴿ والاقوى ﴾ ما عليه المشهور من وحوب دلك لا استحمامه (ويدل عديه) مصافاً إلى عدم الحلاف فيه إلا ما سمعته من اس الحديد وان طاهر الأمر المتوحّه إلى المخاطب مطلقاً تعدّد، كان الأمر أو توسلياً هو المباشرة سفيه إلا ما ثبت فيه حوار الاستنامة (الأحدار المستعيضة) المروية في الباب ٢٧ من وصوء الوسائل

(عمي رواية الحس بن على لوت) قال دخلت على الرسا الخيال وبن يديه الربق يريد أن يتهيّه منه المسلاة عداوت منه الأسب على دديث تكرماً ل المسلاة عداوت منه الأسب على دديث تكرماً ل المسلاة عداوت منه الأسب على دديث تكرماً ل أوجى قال نوحر الت والورد الما فقلت وكيف دلك فقال أما سمعت الله عر وحل يقول اعس كان يرجو لقاء الله وليعمل عملا صالحاً ولا يشرك بسادة ربية أحداً ، وها الما ذا أتوساً للسلاة وهي العبادة فأكره أن يشركني ومها أحد

(وفي مرسلة المصد) قار دحل الرسا تُمْلِيَكُمُ يوماً والمأمون يتوسناً لنصَّالاة والعلام يصب على يده الحاه فقال لا تشوك يا أميرالمؤمس مصادة رسَّك أحداً فصرف المأمون العلام وتوكى تمام وصوله منصمه

(وي رواية المعدوق) في الفقيه والمفسع مرسلاً وفي العلل مسنداً عن شهاب عند ربّه عن أبي عبدالله عُلِيّاتُكُّا قال كان أسير المؤمنين عُلِيّاتُكُمُ إِدا توسّ لم بدع أحداً بصب عليه الماء فقيل له يا أمير المؤمنين لم لاتدعهم يعسون عليك الماء فقال لا أحب أن اشرك في صلاتي أحداً وقال الله تبادك وتعالى : فمن كان يُوجو لقاء وبّه فليعمل عملاً صالحاً ولا يشرك بعبادة ربّه أحداً (قال) ورواء الشيخ بأسناده مثله .

(وفي رواية السكوني) عن أبي عندالله علي عن آباته عن على ﴿ يَالْتُكُمُ قَالَ قَالَ رَسُولَ اللهُ وَالْفَيْلَةُ حسلتانَ لا أحب أن يشاركني فيهما أحد وضوئي فا به من سلاني وصدقتي فا بها من يدي إلى بد السائل فا بنها تقعق

يد الرّحان

(ثم إن لنطة أورر) في الرواية الأولى هي كالسريحة في الحرمة والمعسية ولا يقاومها طهور لفظة (أكرم) في ديلها أو لفظة (لا أحد) في الروايش الا خيرتين (مصافاً) إلى أن استعمال عاد ة (كرم) في الحرمة كثير في ديلها أو لفظة (لا أحد) في الروايش الا خيرتين (مصافاً) إلى أن استعمال عاد ة (كرم) في الحرمة كثير في الأحماد كما يظهر مراحمة الباب ٣ من أطمعة الوسائل وغيره فعي الناب المدكور (أمّا لحوم الساع من الطير والدواب فل من مكل المعلم من الطير) إلى غير ذلك مما المتعمل فيه مادة (كرم) واريد منها الحرمة .

وأسرح مرطهو دلفظة (أوزر) في الحرجة استدلال الأمام اللي في الأحداد المتقدَّمة صريعاً أوتلويناً مقوله تعالى ولا يشرك مسادة رسَّه أحداً فا إنَّ الشرك مسادة الله حرام بالصرورة فا دا كان المقام من صغرياته وحرثياته ممةتمى استدلال الإمام مه لم يسق لنا رب في حرمته وعدم حواره وهذا وأصح .

و بقى امود ينمى النتب عليها أحدها إلا أن طاهر الأحداد المتقدمة المشتملة على قولد است على يديك أو يعس على يده و لحو دلك أن المحرّم ان يعس العير ماه الوصود على أعصاد ظهارة اعتوصاً ولو كان إمراد البد من نعس المتوحث فهذا هو المحرّم والشرك بصادة الرّب حلّ وعلا ويعسّر عنه وكلام العقهاه بالتولية أي يولى الهير وصوئه فيوحدا عيره لا العسر في كفّ المتوساً ليصنه هو ننفسه على أعسام طهارته

واحتمال كون المراد من السبّ فيها هو السبّ في الكفّ صعيف حداً سيّما مملاحظة (سحيحة أبي عبيدة الحداء) المرويّة في الدن ١٥ من وصوء الوسائل الصريحة في حوار السبّ في كفّ المتوسأ قال وسيّات أما حدمر ليَليّن بجمع وقد نال فناولته ماء فاستنجى ثمّ صبت عليه كفّ ففسل به وحهه وكفّ عسل به دراعه الابس وكفيّا غسل به ذراعه الأيس النح.

﴿ ثانيها ﴾ أن المراد من وحوب المناشرة وحرمة التولية في كلمات الفقهاء هو وحوب الأولى شرطاً وحرمة الثانية وسماً اى ينطل الوسوء فينطل الصلاة قهراً ويستحق المقاب والمؤاحنة على مظلات الصلاة وفسادها شرعاً وعليه ينحمل الوزر في الرواية الاولى المثقدمة وأما الحرمة الذائية أى ينحرم الوسوء الذي كال بدون المناشرة مل كان مع الثولية من قبيل حرمة شرب الخصر و تحوها (فقي الجواهر) لا أعرف دليلاً عليها وهو كدلك .

﴿ ثالثها ﴾ أن لما رواية واحدة تنافي بظاهرها جميع الرّ وابات المنقد مة كلها (وهي ما رواه المستدرك) في المان ٢١ من الوضوء عن الصدوق في أماليه مستده عن عبدالرداق قال حملت حاربة لعلى " بن الحسين بهتاناً تسكد الماء عليه وهو يشومن للصلاة فسقط الإسريق من بد الحاربه على وحهه فشجه قرفع على أن الحسين عليهما المسلام رأسه إليها فقالت الحاربة أن الله عز وحل بقول والكاظمين العبط فقال تَنْهَدُهُمُ لها كشمت عبطي قد لت والعافين عن الناس قال لها قد على الله عمك قالت والله بحد " المحسين قال ادهمي فأمت حراة .

(فا ن ّ الرواية) ظاهرة في صب الجارية ماء الوسوء على وحه الامام عُلِيْكُمُ وهوعسو س اعساء الوسوء فسقط الا مريق على وجهه الشريف فشجه ولكنها محمولة كما عن عير واحد على الضرورة لمرس وبحوء لاعلى حواز ذالك في حال إلا ختيار بلاسرورة اليه (والله المالم).

لهم إذا لم يتمكن المكلِّف من أن يتوصَّأ بنصه جاز أن يوصَّأه غيره (١).

﴿ رابعها ﴾ انالمشهور بين الاسحاب كما في الحدائق ويظهر من المدارك هوكراهة الإستعانة في الوسوء مل في الحواهر لا أُجِد فيه خلافً من احد (ومن العجيب) ما حكى عنهم من الإستدلال عليها بالروايات المتقدمة.

(ووحد العجب) إنها كما تقد من طاهرة في حرمة التولية وإشراك الغير في تمس افعال الوصوء كالمس على اعت الطهارة لا يكراهة الإستعانة في مقد مات الوصوء كالصب في الكف ويحوه ولوكانت الروايات المتقدمة دليلاً على كراهة الإستعانة في مقد مات الوصوء فما الاحداد الداله على حرمة التولية في عس افعال الوصوء (ومن هنا يتبعه) انه لادليل على كراهة الاستمانة في مقد مات الوصوء سيد مما حظة ما تقدم من صحيحة أبي عديدة الحداء الصريحة في مسته الماء في كف الاهام غائب للوصوء

(ويؤكّده) ما في حملة من الوسوئات السائية المراوبيّة في الباب ١٥ من وسوء الوسائل من طلب إحصاد الماء من المعير مثل قوله فدعى انقدح من ماه أو نقعت من ماه أو نطشت أو تود الى عير دلك وفي الباب ١٢ قول على الله على من الحميمة التمي ماده من ماه الوسر للعمّلاة الحر.

(ولهدا كله) قداستشكل صاحب الحداثق رحمالة في الحكم مكراهم الاستمانه عظراً الى ال الأحماد المتقدمة كلها دليل على حرمه التوليه في الأفعال لاعلى كراهة الاستمانة في المقد مال (وعليه) فتنقى كراهة الإستمانة بالادليل على دلت والدأ على الإستمانة بالإستمانة بالإستمانة بالمرافق على دلت والدأ على مجرد الشهرة (التهي) وهوكذلك .

(نعم في الدن ٢١) من وسوء المستدرك قدروي عن كشف العمة في احوال السَّحاد اللَّهِ } الله كال لا يحب اللهعينه على طهوره أحد وكان يستقى الماء لطهوره ويخمس قبل أن ينام.

(وروى بطير ذلك) عن ابن شهر آشون في آدات السَّني رَالَةِكُنْةُ وانه كان يصع طهوره باللَّيل ميده

(ولكن لابد أ) من حلهما على افسليه المباشرة في المقد مات لاعلى كراحة الاستحابة فيها ودلك جماً بينهما وبين مح اسح منهما منداً واكثر عنداً وأصرح دلالة أعلى صحيحه أبي عبيدة الحداء وجلة من الوسوئات البيانية وقور على على المنه على بن الحديمة اثنني باناء من ماء انوصاً للسلاة والحميم كما ترى كالسريح في عدم كراحة الاستمانة في مقدمات الوسوء ودلك لسدورها عن الإمام تُنافِيني .

(۱) مل في الجواهر يجد أن يوسناً غيره ولو سدل احرة لانس والحال وهو كدلك (ثم قال) بالاحلاف أجده بعنى ويحوار توليه العير مع الاصطراد (قال) بل عليه اتعاق العقهاء كما في المعتسر والارحاع كما في المعتبى (ثم استدل) بخس عندالله من سليمال المروى في المناك ۴۸ من وصوء الوسائل عن ابي عبدالله تُلكِينًا في حديث انه كان وجعا شديد الوحع فأساشه جنابه وهو في مكان بارد قال تُلكِينًا قدعوت العلمه فقلت لهم احلوني فاعملوني ووصعوني على خشبات ثم صبوا على الماء فسلوني .

(قال صاحب المتواهل) لعدم العرق بين الوشوء والقسل وهو كدالك (ثم استدل) معاورد في توليه المجدور عيره في التيمم من الر وايات الواردة في الناب ٥ من تيمم الوسائل (ففي نصها) ألا يمسّموم إن سُعاء

فصل

مي مستحبات الوضوء

وهى كثيرة

﴿ منها ﴾ السواك عندكل وصوه (١)

الميّ السئوال (وفي نفضها) يؤمّم المجدور والكسير أدا أصابتهما العمانة (وفي نعمها) المنطوث والكسير يؤمّمان ولايفتسلان .

(أقول) هذا كلّه مصافاً الى ال مناشرة الافعال في الوصوء أو النسل أو النسمام عند الاصطرار مما يرتفع بالحرج فينقى على امكلّف الا قعار ولو بالتسبيب لا تنها ميسور ما وحب عليه أو لا في لطر العرف (ولعاًه) اليه يرجع ماعن المعتس من الإستدلال على دات بأنه توسيّل الى الطّهارة بالقدر الممكن .

﴿ بقى المود منها ﴾ انه ادا امكن أن يصب العير ماء الوصوء في كف المريض ثم ينجريه الغير على المريض من ينجريه الغير على التصاء المريض من وجهه ويديه كان دلك احوط كما في العروة بل لا ينعد تعبينه نعم ادا لم مسكن دلك فيصب الغير ماء الوصوء دأساً على أعصاء المريض بالاحتجه الى صبة في كف المريض ثم إحرائه على اعصائه

﴿ وَمِنْهَا ﴾ انه الله الله المكن أن يأخذ العين بيد المريض ويمسح بها دأس المريض ورحليه تعيش دلك وإل لم يمكن دلك احد العين البلل من وصوء المريض ومسح بهرأس المريض ورجليه

﴿ ومنها ﴾ انه دهب المدادك إلى أن النَّبِه تتعلَّق بالمناشر أي بالمير الذي بوصٌّ اسريس لابالمريش بنفسه مستدلاً عليه بأن المباشر هوالقاعل للوضوء حقيقة .

(ولكنه صعيف حداً) فا إن الوصوء وصوء المربص وهومتمكن من النيه والمير ممان يساعده في افعال الحوارج نقد ما هو عاجر عنه لافي افعال الحوارج مماهو قادر عليه وادا فرس عجر المربص حتى عن النية لا عنه و تعدد ما هو عاجر عنه ساقط رأساً (ولمل من من من عن الحواهر وتبعه العروة ومصاح الفقيه بأن النية هما تتعلق بالمربض لا بالمباش .

 (١) قد عقد في الوسائل للسّواك بعد إبواب الوضوء ثلاثه عشر باباً ومجموع الاحبار الواردة فيه على طوائف ثلاث .

(الأولى) سيظهر منه استحمال السواك في حد تصده مع قطع النظر عرالوسوء أوالصلاة (مثل قوله) وَالْفُوْتُةُ ماذال حبريل يوسيني بالسواك حتى طننت إنه سيحعله فريصة (أو) من اخلاق الأسياء السواك (أو) السواك مظهرة للقم و مرسات للرب (الى عير ذلك) مما يظهر منه استحمامه و حد داند

(الثاليه) مايطهر منه استحمامه عند كلّ وسوء (مثل قول النَّسي) وَالْمُؤَكِّةُ فِي وَسَيْتُهُ لَمَلَى ۖ غَلَيْكُ وَعَلَيْتُ مالسواك عند كلّ وصوء أو عند وسوء كلّ صلاة ۖ أولولا أن أشق على المَّتَى لا مرتهم مالسواك عند وسوء كلّ سلاة أو قوله السواك شطر الوسوء الى عبر دلك ممايطهر منه استحمامه عند كلّ وسوء .

﴿ ومنها ﴾ وضعاناء الوسوء الذي يعترف منه على السمين (١)

(الثالثة) ما مظهر منه استحمامه لكل صلاة (مثل قود النسى) عَلَيْقَةً في وصيته لعلى النَّيْقَةً عليك مالسَّواك لكن صلاة (أوكان النسى) وَالنَّيْقَةُ بِسِتَاكُ لكل صلاة أوركعتَانَ ماليواك افصل من سعين وكعة معير سواك (أوقال رسول الله) وَالنَّيْقَةُ على المُنْهُلا مِنْهُم ماليواك مع كل صلاة أوعند كل صلاة إلى عير ذلك مما يظهن منه استحبابه لكل صلاة .

﴿ يقى شيء ﴾ وهوانه لاديب في ال العاهر من الطائفة الاولى كما اشراء هو استحداث السواك في حداً العدم قطع النصر عن الوسوء أو الملاة وقد حكى عن نعمهم التصريح باستحداثه برأسه استباداً الى ورود الأمراء معطفةً ولا من الحالص والنفساء به (كمالاربات) في ال العاهر من الطائفة الثانية كما دكر باستحداثه عند كل وسود .

(ولكن) هن المراد من استحداله عند كل وصوه الله الشحداية النصلي عمَّا يَمَا كُد عند كن وصوء أو الله مصافاً الى استحداله نفسياً يستحداً عيريناً ايضاً للوصوء (طاهر الحداثق) من صريحه هوالاوال

(وطاهر ما في القواعد) وعن التدكرة والغنية والذكرى وحامع المقاصد من انه من سنن الوضوء مل عن العنية الاجاع على انه من مستونات الوضوء هوالله في والعرق بينهما ان على الأول يكون سوضوء دخل في تأكّل استحداث السوال بعنية وشداً طلبه وقوة مالاكه وعلى الثاني أي على استحداثه الميرى للوضوء يكون الأمن الملكس فسكون للسواك دخل في اردياد مرية الوضوء ويكون من مقداً ماته المستونة ودلك كلله بعد الفطع بأناً السواك ليس من افعال الوضوء واحرائه المستحدة ملاشبهه

(فماعن الدكرى) مما معصله النظاهر الاسبوب والاحداد "بالسوالة من سنة لكن لم بدكر الاسبوب الفاع المية عدده في عير محله الدمرادهم من كول السلواك من سن الوصوء الدمن مقد ما ته المسمونة الحارحة عن أسل الوصوء لاانه من أحراثه المستحدة التي يتركب منها ومن عبرها الوسوء كي سم ايقاع المية من عنده

(وامّا ماتقدم) من قوله ﷺ السواك شطر الوسوء فالابدأ من تأويله والتصرف فيه مثل كون السواك سبهاً لشطر من مزيّة الوضوء أوتحو ذلك .

(ومما يوكد) عدم كون السواك من احراء الوسوء وصوح عدم كونه من احراء السالاة مع أن الأحماد الواردة فيه بالنسبة الى الوسوء والمالاة على نبط واحد فكما انهورد الأمر به عمد كل وصوء فكذلك وردالامن به عند كل سلاة فلو كان المستفاد من الاول ابه من أحراء الوسوء لكان المستفاد من الثاني أيضاً أنه من أحراء السلاة والتالي باطل بلا شبهة فكذلك المقدام مثله .

(١) على المشهور بين الاصحاب كماس "ح في المدارك بل في الحدائق وعن المعتبر والدكرى بسبته الى الاصحاب (قال في الجواهر) مشمرين مدعوى الاجماع عليه (ولكن) في الحدائق لم نقف له على مستند في الحياريا (قال) وبدلك ابنتا ص "ح جمع من اصحاب (اقول) بعمولكن روى في الباب ٣٠ من وصوء المستدرك عن عوالي اللئالي عن فخر المحقيقين انه قالرفال النسي والتفاتي أن الله يحب "التيامن في كن "مي" (وفي المحادى)

﴿وَمِنْهَا﴾ التسمية في أولًا وضواته ويكفي قول بسم الله (١)

ي مان التيمسُّن في الوصوء روى انه كان السَّنى ﷺ يمحمه التيمسُّن في تنعيَّله و ترحيَّله وطهوره وفي شأنه كلَّه . (والنَّ وابتان) وان كانتا صعيعتين من حيث السند ولكن الملوغ بهما صادق محققاً فلستحق الأُجِن والثوان لا ُّخبار من ملقه شيء من الثواب بالإشهة .

(قال بي الحواهر) ولاينافيه ما بي بعض اخباد الوسوئات البيائية يعنى المروبيّة في البال ١٥ من وسوء الوسائل من الله تُطَيِّناً دعى بقعب فيه شيء من ماء قوصعه بين يديه (قال) لصدقه على ما اذا كان عن يميته (التهى) وهوكدلك فان لفظة بين يديه كذية عن حسوره لديه لاعن وسعه أمامه تحقيقاً دون يميته أو يساره

(وعن المعتمر) الاستدلال للمطلوب بأن دلك يعنى وضع الإناء على اليمين اهكن في الإستعمال وهو صعيف فإن الاستحمال مما لايشت بهذا وامثاله وهو حكم من الاحكام الشرعية (الآ أن يتشث) بما افاده الحواهر (قال) وكأنه اشارة الى ماورد في لاخباد على ماقبل إن الله يعد ماهو الأيسر والأسهل (الى القال) ولعله لما سمعت من التمايل خص جلة من الأصحاب الاستحماب بما اداكان الوضوء من الماء يعترف منه إمّا أذا كان صبق الرأس فالمستحب وصعه على البساد لا ثم امكن في الاستعمال (التهي)

(١) ان استحداد التسمية في الوضوء مما أجمع عليه الاستحاد كما عن الفئية والمعتبر والمنتهى والدكرى وعيرها (قال في الحواهر) وهو الحجة (اعتهى) هذا مصافاً الى ماورد فيها من النصوص الكثيرة كما يطهن بمراحمة وضوء الوسائل الباب ١٥٥ و١٠٠.

(فغى سمها) من ذكر اسمالله على وصوئه فكا نه اعتبىل (وفي سمها) طهر جميع حسده وكان الوصوء الى الوسوء كفارة لما بينهما من الذبوب الح (وفي سمها) ادا توسأ احدكم ولم يسم كان للشيطان في وصوئه شرك الح .

(وق مرسلة ابن أبي عمير) عن أبي عبدالله على ما ملحقه ان رحلاً توسقاً وسلى فأمره النسى والله على الموقعة وسوقه وصلاته قلمان وأمره ثانياً عا عادتهما وهكدا الى ثلاث مراكت وقالمراة الرابعة سملى وتوسقاً وسلى قلم يأمره بالإعادة .

(وفي صحيح روادة) تم عرف مالاً ها مآء ً فوصعها على حلهته ثم قال بسم الله و سدله على اطراف لحيثه الح (وفي تفسير العسكرى) و إن قال في أو ّل وصوئه مسمالية إلر ّحمان الرّحيم ظهرت أعماله كلّها من الذلوب النح (وفي خمر عُلا بن قيس) أذا صربت يدك في المآء و قلت بسم الله الرّحمان الرّحيم تناثرت الذلوب التي اكتسبتها يداك النح.

(و بي صحيح تامي لردارة) ادا وصعت يدك في المآء فقل مسمالله وبالله اللهم احمدي من التوابين والجملتي من المتطهرين الخ .

(وفي رواية العصال) عن على على المُشكِّلُ في حديث الاربعماء لايتوسيَّا الرحل حتى يسمَّى يقول قبل ان يعس الماء سمالله وبالله اللهم أحملني من الشّوابين واحملني من المتطهرين الح .

﴿ هَي أَمُودَ أَحَدُهَا ﴾ أن مرسلة أبن أبي عمير المشار اليها آ تفاً منحيث اشتمالها على أمر النَّبي وَالمُؤخِّر

• • • • ﴿ وَمِنْهَا ﴾ الدعاء بالمأثور (١) ﴿ وَمِنْهَا ﴾ الدعاء بالمأثور (١) ﴿ وَمِنْهَا ﴾ قرالة سورة القدر في الوصوء وآبة الكرسي بعد الوصوء (٢) ﴿ وَمِنْهَا ﴾ غــل البد قبل إدحالها في الإباء فابن كان

ما عادة الوصوء والصَّالة ثلاثمر ّات لحلو ّالوصوء عنالتسبيه طاهرة في وحوب التسبية وقدحكي عن الأصحاب في توجيهها وحوهاً معيدة وأحس مارأيت هوماستعه الحواهن من حلها على تاكّد الاستحماب

(ولكنه استشكل) رجمالله في العمل بمضمونها بالنسبة الى مشروعية اعادة الوسوء والصالاة لترا المستحد وحوكما ترى في غير محلم مع وحود السفس سيشما مع كول الوسوء على الوسوء بوراً على بود والممالاة هي خير موضوع وأحب الاتمال الى الله عز وجل.

نم استطهر الصاً أن وقت التسمية ممتدًا من حين الصباً للاستنجاء الى حين الشروع في عسل الوجه (ولـاس الحواهر) فداستظهر من النصياص والفتاوي أن وقت التسمية هو عند الشروع في الوسوء واستنعدا ما استطهره الحداثق رحمالةً وهو في محلّه .

﴿ تالله ﴾ المدكري الحدائق تصريح الاصحاب ما معلو برك التسمية نسبالاً حرتداركها في اثماء الوصوء (قال) ولوكان عمداً احتمل دلك (التهي) وليس سعيد ولو مدعوى ان التسمية في الاثماء هي ميسود التسمية في الاول ادا تركه فسياداً أو عمداً ولهن الحواهر قو مي عدم الاستحماب لعدم الدليل (قال) لظهور التسمية على الوصوء في وقوعها في أوله (الى ال قال) فعا في الدكرى من استحماب دكرها في الاثماء ولومع الترك العمدى الإيخلو من نظر (التهي) .

(١) ومن شاء الوقوف على تفصيل الأدعية المأثورة فلمراجع الوسائل الديد (١٥ و ١٥ و ٢٥ من الوصوة من وابه الحدائق ابصاً والمستدرك لماك ٢٠ من أبواف الوصوء وأجمع رواية وحدثها في هذا المعمى رواية عبدالرجال بن كثير المشتملة على وصوء الهير المؤملين تأثيل في دكرت لقبل الاستنجاء دعاء ولحال الاستمحاء دعاء وللمستملة دعاء والاستمشاق دعاء ولفسل الوحة دعاء ولفسل البحمي دعاء ولمسل البحري دعاء وطلبح الرأس دعاء ولمستح الرحلي دعاء وقال تلكي في الآخر من توصأ مثل وصوئي وقال مثل فولي حلق الله من كل قطرة مآء ملكاً بقد سه ويستحة ويكتره فيكتب الله له ثواب دك الى يوم القيامة.

(٢) أمّا استحاب قرائه سورة القدر في الوصوء فلما دكره الحداثق عن المحار عن الفقد الرصوى الله قال عُلَيْنَ الله الموسى في أي وصوله الما الزلتاه في ليله القدر حرج من ذنوله كيوم ولدمه الله ودكر ايضاً عن المحار عن كتاب احتيار السيد البرالمافي وكتاب الملدالاً مين النص قرأ معد إسماع الوصوء المأمرات في لمنه القدروقال اللهم التي السألك تمام الوصوء وتمام الصالاة وتمام وصوائك وتمام مقفر تك لم تمرا بدنب قدادته الا معته اللهم التي استحمال في الله آية الكرسي) بعد الوضوء قلما ذكره الحداثق الساً عن المحار عن كتاب الاختيار

الوصوة من حدث النوم أو النول عبلها من "" وإنكانت من العاقط غبلها من "تن (١)

قال قار الدفر عَلَيْكُمُ مرقراً على أثر وصوئه آية الكرسي مرة أعطاهالله تعالى توات أربعين عاماً ورفع لهارسين درجة ورواً حدالله أربعين حوراً ع

(١) هدا هو المشهورين الاصحاب بال الحواهر الأحد فيه حارف سوى ما تسمعه من الشهيدي لمعته و بعليته
 (قال) مل في الغنيه وحاهل المعتبر وعبره الاحدع عليه وهو النحجة (انتهى)

﴿ أقول ﴾ وبدا "على استحمال عسل البد من حدث الموم أو المول مر "ة مصافاً الى الاجاعات عملة من الر وإيات المرويّنة في الباك٧٧ من وسوء الوسائل .

(فعي مرسلة العقبه) قال وقال بعني الصادق الشيخ، أعسل بداء من النوم مرأء

(وفي سجيحه حرير) عن ابن حمعر عُلِيَّا قال بعس الرحل بده من النوم مرة (الحديث) (فق سجيحه المحلمي) فال سألته عن الوصوءكم بفرع الرحل على بده البمني قبل الربدحلها في الأداء قال واحدة من حدث النور لح

(وق موثقه عبدالكريم) قال سألت المعبدالله تأثيث عبدالرحل بمول ولم بمس يده البمني شيء بدحلها في وسوله قبل أن يعسمها قال لاحتى بعسلها قال فا به استيقط من نومه ولم بدر أبدحن بده في وسوله قبل أن يعسمها قال لا لا بد لايدرى حدث مات فليعملها (والموثقة) والدلم تكن سريحه في المراثة ولكن مقتصي اطلاقها هودالك

(ثم إن الر وابات المدكورة) وال كانت طاهرة في وحوب العمل ولكن مقتصى الحمح بيها و سي صحيحة على الله وموثقه سباعه في المات المنقدم وصحيحة رزارة في المات ١٥ وكن منها يصر ح بحوار العمس في الماء بدون عمل البيد قبلاً هو حمله على الاستحمال (مل في الحمد العمال القليل) الملاقات حلة من الر وابات المربحة في حوار إدحال البد في الاماء مدون المحملها اداكات طاهرة عير قدرة فراجع الوسائل المات لا معالماتها المطلق .

﴿ وَبِدِلَ على استحباب عسل البد﴾ من حدث الغائط مر "تين جملة احرى من الروايات المروية في المات ٢٧ من وسوء الوسائل (ففي صحيحة الحلمي) قال سألته عن الوصوء كم يفرع الرحل على يده اليمني قبلأن يدحلها في الاناء قال واحدة من حدث المول واثنتان من حدث العائط وثارث من الحداية

وقى مرسلة العقيم) قال قال العبادق تُطَيِّحُ أعسل يدك من الدول مراة ومن العائط مرا تس ومن العنامة الملائد (وفي سحيحة حرير) عن ابني حمور المجالية قال يفسل الرجل يده من النوم مراء ومن العائط والدول مراقبة تلاثاً .

(والظاهر) كما احتمله الوسائل ان المراد من النول هاهما هو النول المحتمع مع الفائط فعيه يستحب الفسل من "بي الأسل من "بي حلة من الروايات المتقدمة ويحتمل الفسل من الروايات المتقدمة ويحتمل الحمل على الأصليه من المر " كما احتمله الوسائل إيضاً ولعل " من هنا قد حكى عن نعص الاصحاب استحباب الفسل من البول من "بين .

فر نقى امور احده الله حكى عن الشهيد في اللعمة انه حكم ماستحمات عسل اليد مر "بين وأطلق من عير فرق بين حدث الموم أوالمول أوالعائط كما انه حكى عن نقليته انه حكم باستحمال العسل من وأهلق ايما وهوعلى الظاهر صعيف ادلا بعرف لعدم تفسيله في الموصعين وحها وحيها استنداليه ونعتبد عليه والله العالم أنها بها انه حكى عن المنتهى والروصة وكشف اللئام وغيرها ان المراد من البيد هاهنا هومن الرقد كما في النيم والدانة من عن لحدائق نسبته الى الأصحاب وعلله الحواهر بالتبادر (قال) سيسما من نحو قوله قبل أن يدحلها في الأناء (انتهى) وهو حياد (وعلله المدارك) بالاقتصار على المتيقن (وصعاعه الحواهر) بأن الاحتياط في المستحب بقضى حلاقة وهو كذلك والسحيح في التعليل عادكره الحواهر

﴿ ثالثها ﴾ ان المشهور هو استحمال عسل اليدين جيعاً (ولكن قال في الحدائق) وفهم دلك من الاحمار لا يحلو من نوع حفاء (في الحواهر) لا تحلو من تامل (قال) كيف مع اشتمال المنحيجة الاولى مشي سحيحة لحلمي على المعنى معاملت فللسمعت سابقاً تها هي أكثى تدخل والماء يعثر في بهالحميا عماء الوسود (التهي) ، (اقول) نعم الليمتي هي أكثى تدخل في الماء يعترف بها حتى لمسل اليمني كما ستمرف فيداد الماء في اليسرى ويعسر به اليمني ولكن المستماد من ديل موثقه عبدالكريم (لا به لا يدرى حيث ماتت) أن علم المسل اليسرى ويعاسة الموهومة في اليد وهي موجودة في عسل البسرى ايعا .

(هذا مصافاً) الى ال اظلاق مثل قوله تُطَيِّحُ اعسال بدله من النوم مرة أو يعسل الرحل بده من النوم مرة وتحو ذلك مما تقدم تفصله كافر في استحمال عسلاليدين جميعاً (وامًا سثوار الراوي) عن حصوص اليمسي في صحيحة الحلمي باروق موثقة عمدالكريم فهو ممنًا لايوجب تقييد المطلقات كما لايحفي

﴿ رامعها ﴾ انه يعلهر مرالمدارك ان مقتمي صحيحة الحلى وموثقة عبدالكريم المصر "حتى با دحال يده اليمني فيالاناء أو في وصوثه هو احتماض عبل اليد بما ادا كان الاناء واسعاً يعترف منه لاسيقاً بتوسأ منه بنحو العب" في الكف" كما في الإجريق .

(وطاهر الحواهر) على صريحه تسليم دلك ولكن الانصاف ال الاحتصاص مشكل ودلك لما الثير آعاً من ان المستفاد من ديل موثقة عبدالكريم ان علةالعسل هيرفع النبخاسة الموهومة و اليد وهي موجودة فيكلا المنحوين من الاعاء وال شئت قلت في كلا المحوين من التوصأ اي سواء كان منحو الإعتراف من الاعاء أو منحو سباً الافاء في الكفاً.

و حامسها الله العالب في المداوك ال طاهر صحيحة الحلى وموثقه عبدالكريم احتصاص الحكم الماء الفليل (قال) لائه العالب في الاناء (انتهى) وطاهر الحواهر مل سريحه سليم دلك ايسا ولكن مناء على ما نقدم آ نفاً منان علم الفليل والكثير اصلا وال نقدم آ نفاً منان علم الفليل والكثير اصلا وال اليمنى هد انها تظهر بالاعتراف من الكثير من غير حاجة الي علمه، قبلاً ولكن اليسرى لابد من عسلها ما على كون الاعتراف بالبعثى مطلقاً حتى لفسل اليمنى كمامتعرف (وعليه) وماعن الشارح من الحزم بالتعميم حاهنا الا يخلو عن قوة وإن شمقه المدارك بقوله وهوضعيف.

ماليمين (١) حتى لفسل اليمتي فيفترف بها اماء ويديره في اليسرى وبعسل به اليمني (٢) ﴿ ومنها ﴾ المنبطة والاستنشاق (٣) ، • • • • • • • • •

﴿ سادسها ﴾ انه لوتيقن بطهارة اليد فهل يستحل مع دلك غسلها قبل إدحالها في الاناء املا (قال في الحواهر) ستجل دلك ايضاً احداً با طااق النفى والعثوى (انتهى) ولكنه مشكر ودلك بله اشير عبر مرة من ان علة العبل همت هودفع النحاسة الموهومة في اليد ومع اليقس بطهارتها لامقتمى للغسل اصلاً سيسما مع ملاحظة صحيح وزارة المروى في الناسدان من وصوء الوسائل المشتمل على عمس الامام كمنه اليمنى في القعب من عبر عمل تمقال هكذا أدا كانت الكم طاهرة الح

(١) هذا هوالمشهور مل عن المعتبر والذكرى نسبته الىالاصحاب.

(ويدل عليه) - مصافاً الى دلت والى ماسعته في وصع إن والوصوء على اليمين من قول السبى والتراشة الله يعجب التيمن في تعلله وبر حله وظهوا و وفي أنه الله يعجب التيمن في تعلله وبر حله وظهوا و وفي أنه كله . (صحيحة من اديمة) المروية في الناب ١٥ من وضوء الوسائل عن أبي عندالة المسائلة في حديث طويل قال فيه فتلقل فيه وسود الله المروية الماميدة المنتي فمن أحل دلك صاد الوصوء باليمين (الحديث) مل لاحل هده المنتوجة وغيرها نقدم من في محلة الله . لا حوط الله يكون عند الوحه باليمين لا بالسار

(٢) عدا هو المشهور بن الاسحاب كما صر ح في المحدائق (ويدل عبد) مصافاً ،لي ماتقدم آنها مما ولا على معدا هو المشهور بن الاسحاب كما صر ح في المحدائق (ويدل عبد) لعسل اليمدي بالكنفية المدكورة في استحماب الاعتراف باليمين ومقاتمي الالاقه هو الاعتراف بالممنى حتى لعسل اليمدي بالكنفية المدكورة في المثن (صحيحه على بن مسلم) عن أبي حمقر علي المروية في الماب ١٥ من وصوء الوسائل المشتملة على قوله ثم أحد كف آحر بيمينه فصله على بساره ثم عمل به بداعه الأيس ثم أحد كف آحر فعس به بداعه الأيس (الحديث) ،

(وصحيحة الاحوين) في الدن مدكور المشتملة على قوله ثم عمس كفّه اليمني في الماء فاعترف فها من الماء فنصل يده اليمني من المرفق الى الأسامع لايرد الماء الى المرفقين ثم عمس كفّه اليمني في الماء فاعترف بها من الماء فأفر عه على يده اليسرى الح فإن الاعتراف باليمني من الماء وعسل اليمني به لايكون الا بالكيفية التي ذكر فاها في المتن لكن هذا شه على ماوحدته في الوسائل وتسمه الحدائق الى التهديات .

وامنًا بناء على ماحكى عن الكافي مل ونسبه الوافي الى التهذيب من قوله تم عمس كفيّه اليسرى بدل قوله الاورّل تم عمس كفيّه البمني فلا دلالة لهذه الصحيحة على المطلوب أسلا ً ولكن يكفينا صحيحة عجّد بن مسلم وغيرها .

(وبالحملة) لا يسمى الادتيان في استحمال الاعتراف باليمين حتى لعمل البملي بالكيفية المدكورة في المتن ولا ينافيه جملة من الوصوءات البيائية المروية في البات ١٥ من وصوء الوسائل المصرحة بالاعتراف باليسرى لعمل اليملي في تحدث ليس ممكر ومحتى يسمعد صدوره من الإيمام تطبيح بالملستحم الماهوالإعتراف باليملي ويحور ترك المستحم من المعموم مدواعي حاصة كما لا يتحقى .

(٣) الله استحمام المسممة والاستنشاق للوصوء هوالمشهور بين علمائما كما في المحتلف والحدالق وهو

المعروف من المدحب كما في المدارك مل في العواهر اللحلاف أحده فيه بين اصحاب المتقدمين منهم والمتأخرين عدا مانقل عن أبن أبي عقيل من انهما ليسا عدد آل الراسول المؤتلا العراص ولاسته (انتهى)

﴿ ثُمَّ إِنَّ الرّواءات الواردة وِالمصمه والاستنشاق ﴾ كثيرة حداً كما بظهر ممراحعة البات ١٥ و١٥٠ و٢٥ و٢٩ و٣٢ من وصوم الوسائل على وممر احمه البات ١ من السّواك ايضاً بعد أنوات لوصوء وأكن الدى يدلُّ على استنجابهما للوشوء هي طائفة خاصّة منها .

(فقى روابة أبي اسحاق) وتنصيص ثلاث من انتلاستنشق ثلاثاً واعسل وحهك ثم يدلا اليمني ثم اليسوى ثم المسح رأسك ورحليك

(وفي مكاتبة ابن يقطس) تتبعيم ثلاثاً وتسبش الزناً وتعمل وجهك ثلاثاً الح وهذه المكاتبة وان كاتت مسلّية على التقية كما نظهر مملاحطتها مدراً دملاً ولكن التمية هي من عمل الوحه اللاتاً وبعده واما المصمصة والاستنشاق ثلاثاً فعما لانقيه فيه

(وق رواية عبدالر جن بن كثير) المشتبلة على رضوء الله المؤمنين المنظم تم تمصمض (الى ان قال) ثم استنشق (الى ان قال) ثم غسل وجهه النح .

(وفي رواية ريدس على) عن آ مائه عن على النظيم فالحلب أتوسا فأقبل رسوا الله والمؤول حين اشدأت في الوصوء فقال لى تبصيمين واستنشق الح (وبي موثقة ابي نصير) هما من الوصوء فا إن نسبتهما فلاتعد (يعلى الوضوء).

(دي موثقة سماعه) همام السنّة فا إن سيتهما لم يمكن عليك إعادة (دي رواية مالك) قال سألت المعبدالله تَلْمُنْكُلُ عَمْنَ تُوساً وقسى المسمسة والإستنشاق ثم دكر بعدما دحل في صلاته قال لا مأس (ف إنَّ الذي نظهن) هن الرواية ان كون المسمسة والاستنشاق من الوصوء امر معروع عنه عبر انه سئل السائل عمن سيهما فقال (لاسمن) كماهو الشأن في نسيان كل ّ حرة مستحد أ .

﴿ وفي إحداد المسممة والاستستاق طائعه احرى من الرّ وابات ﴾ يعهر منها استحدابهما في حدّ دائهما مع قطع النص عن الوصوء (فعي روايه عبدالله بن سنان) المسمسة والاستستاق مما سن دسول الله عَلَيْهِ (وق رواية السكوني) ليمالع احدكم في المسمسه والاستنشاق فا ينه عفر أن لكم ومنفرة للشيطان

(وفي رواية الحصال) والمصمم والإستنشاق منه وطهور للعم والأنف (وفي رواية احرى للخصال) حمس من السن في الرأس وحمس في الحدد فامًا التي في الرأس فالسواك واحد الشارب وقرق الشعر والمصمصة والإستنشاق وامًا التي في الجدد فالحتان وحلق العانة وانتف الإبطين وتقليم الأطفار والإستنجاء .

فيتمسمض ثلاثاً ويستنشق ثلاثاً ثم يفسل الوجه واليدين ويمسح على الرأس والرجلين (١) . • .

﴿ كما انَ وَإِخَبَادِ المُصْمِمَةِ وَالْإِسْتَسْتَقَ طَائِعَةَ ثَالِئَةً ﴾ «رالروايات بطهر منها اتهما ليسا فريصة ولا سنّة لاق الوصوء ولاق الغسل

(فقى دواية درادة) ليس المسممة والإستشاق فريسة ولاستُ انما علبَث ان تعسل ماطهر (وفي دواية الحسن بن داشد) ليس في العسل ولافي الوضوء مصمعة ولااستنشاق .

(وفي صحيحة زدارة) المصيحة والإستنشاق ليسامل الوصوء (ونظيرها) روايه حكم بل حكيم (وقي روانه ابي نصير) ليسا هما مل الوصوء هما مل الحوف (وفي رواية الخرى لا يي نصير) درواية الحسرمي لا تهما من الجوف.

(والحواب عن هذه الطائمة) البالمر الدمن العريسة في رواية روارة كما يظهر بالتامل في الأحدر الواردة في ساير باسقامات هوما علم وحوية بالكتاب كذا الله المراد من السنة فيها بمقتمى الحميع بينها وبين ما تقد مها ممناصر ح بأن المصمحة و الإستان و هذا من السنة هو ما علم وجوية بالسند لايالكتاب و هم المعلوم أن المعمدة والاستنشاق هما لسنا فريعة ولاسنة بهذا المعنى ولكن لا ينافي ذلك كونهما من السنة بمعنى استحابهما شرعاً بالدر قراء في لآخر الما عليث الاتعسل ما طهر هو كالمدريح في ال امر اد من عدم كونهما فريعة ولاسنة هو عدم وجويهما كتاباً وسنة لعدم كونهما من الظاهر لابداء استحديهما شرعاً .

(وامّا سير روايات هذه الطائعة) فاشر اد من عدم كون المصيصة والأستشاق من الوسوء أو من العسل هوعدم كو تهما من احر الهما الواحنة عجيث ادا تركا نسياناً أو محداً وجب اعادة الوسوء أو العسل لاحلهما بن التعليل الموجود في جله منها بأنهما من الحوف هو كالصريح في البالمراد من نفيهما من الوسوء هو نفي كو تهما من الأجر افالواحدة والنالواحد هو غسل ماطهر منه لاما يطل كدا حل العم والأنف فلا يسافي دلك ايضاً استحداثهما شرعاً بن ولاكو تهما حراتاً للوسوء حراتاً استحداثياً بمقتصى تصريح مو ثقه ابي نصير المتقدمة في الطائعة الاولى بأنهم من الوسوء بن وطهور مو تقدساعة ورواية مالك المتقدمة في الطائعة ادولي ايضاً في دالك فتامّن حيداً

(١) و الدى بدل على استجمال المصممة تلاثاً ثلاثاً من قبل عسل الوحة (مصافاً) الى ما على العمية من الا يجاع على التثليث المومنقدة) من رواية البي اسحاق ومكانمة الن يقطس في الطائمة الأولى المصر حتين بالتثليث تصريحاً فلاتفقل.

﴿ بقى هاهنا المور احدها ﴾ انه دكر في المدارك انه اشتهر بين المناخرين استحداث كون المصمعة والاستشاق شلاك اكف وانه مع إعواد الماء يكمى الكف الواحدة (قال) ولم، قف لمعلى شاهد (انتهى) وهو كدلك فإن الدليل وانقام على استحداث المصمعة والاستشاق ثلاثاً ثلاثاً وتقدم وعرفناه واشيراليه آخاً ولكن الدليل على كو نهما شلاك اكف وانه مع اعواز الماء يكتمى بكف واحدة لم نعرفه (ولعل) من هنا حكى عن التهاية علم العرق بين كون المجميع بغرفة واحدة اوبغرفتين أوازيد .

﴿ ثانيها﴾ انه ذكر في المدارك انه اشترط جاعةمن الاصحاب تقديمانصيصة او لا وصر حوا باستحباب اعدة الإستنشاق قبل المصممة محتجاً بأن المشروع

﴿ و مثها ﴾ قتح العيس عند الوصوء (١) ﴿ و منها ﴾ انتداء المرأه نفسل عاص الدراع والرجل بظاهر

الابتداء بالمسمسة فالعكس مدعة كفسول الأدان (وعناس حزة) استحدث الاشداء بالمسمسة محتجاً بأن " الفعل في نفسه مستحب فيكون كيفيلته مستحبة .

(اقول) المَاتقدام المصمحة على الإستنشاق (الميدا " عليه) مصافاً الى تقداً مها عليه في تسام الأخسار المتقدمة رواية عبدالرجان بن كثير المتقدمة في الطائمة الأولى حيث عطف فيها الإستنشاق على المصمم المعطه (ثم ")

يتم عن الكافي انه ذكر الرواية انتقديم الإستنشاق على المصلمة ولكنَّه على الظاهر سهو من الناسج فإن الشيم والصدوق قددوياها بثقديم المصلمة كمافي ساين الاحداد عيثاً

وامّا عدم جواز الا بتداء بالا متبشق كما نقدم عن المسوط فيما لاوحه له الا اداكان على وحدالتشريع والا عدى الطاهر التقديم المسمعة على الاستنشاق هومن بات بعداد المطلوب والمستحداً في مستحداً كما هو العالم في بات المستحدات لامن بات التقييد ووحدة المطلوب كما لعالم في بات الواحدات

على ثالثها ﴾ انه حكى عن نهايه العلامه حو دالعمج بين المصنعة والإستنشاق هكدا مأن يتمصمص مرة تم يستنشق مرة وهكدا الى ثااث مر أن واستحسنه امدارك ولكني لماعوف انحسينه وحهاً وحيهاً بعثمد عليه بلهو خلاف طاهر الروايات كمالا يخفى ،

(۱) كما عن الشهيد في الدروس دافلاً له عن الصدوق وهو طاهر الوسائل ابعاً في الناب ٥٣ من لوسوء حيث سمناه ساب استحماد فتح لعبول عندالوسوء (وقد روى) فيه عن الصدرق في العقمة مرسلاً قالـ فال رسول الله عَمَالِلَهُ افتحوا عبو مكم عند الوسوء لعلها لاتران الرحهنم

(وعن الصدوق) انه رواه في المتمنع والهدانه مرسالاً ايساً وفي ثواب الاعمال والملل عبسداً (ويؤينده) ماعن توادر الراوندي ودعائم الاسلام والجمعر بات حيماً عن رسول الله ﷺ انه قال أشريوا عيواكم الحاء لعلَها لاتري تاراً حامية .

﴿ بقى امران احدهما ﴾ انه استطهر الحدائق تماً لحملة من مشايحه أن المراد من فتح الميتين عندالوسوء هوفتحهما استطهاراً لفسل تواحبهما دون عنن داخلهما و دنك لما فيه من المشقة و المصرة و هو كدلك (قال) حتى انه روى أن ابن همر كان يعمله فعمى لدلك (أقول) و يؤيده ما في الحلاف من أن أيسال الماء إلى داخل العين في غسل الوجه ليس بمستحب .

(قال) وقال اسحاب الشافعي انه استحب وحكي عن ابن عمر مثل ذلك (انتهى) (ويؤيده ايصاً) ماعل الدكري من عدم التلازم بين فتح العينين وبين الصال الماء الي داحل العين المسملي بالعسل

﴿ ثاليهما ﴾ انه دكر الحدائق عن سمن مثابحه احتمال حمل الخسرين على الثقية أن في سمد الاوّل حملة من رحال العامة وان الثاني سنده صعيف وان القول بالاستحمام مسنوم الى الشافعي (قان) ولا يحلو عن قرب (انتهى).

(وقال في مصاح العقيم) فلولا موافقة مصمونها للمحكي عن الشافعي لاتحه القول بالاستحداد مسامحة ولكن الله تعالى جعل الرشد في خلافهم (انتهى) .

الدراع (١) قالمرأة تحمل لصلة الاولى في باطن الدراع والثانيه في ظاهرها والرحل بالمكس (٢) ﴿ ومنها ﴾

(اقول) امّا اشتمال سند الاو ل على جلة مررحال العامّه وصعف سبد الثاني فهوحق ولكنهما مع دلك كافيال لاثنات الاستحمال ولااقل من ثبوت الأحر والثوال لا حلهما ودلك لصدق البلوع يستهما وامّا جلهما على التّقية بمحر د -وافقتهما لفتوى الشافعي واصحابه بل وابرغم فيمالاوجه لفعالم يكن لهما معارض يحالف العاميّة

(مصافاً) الى ال فتح الفيس مماً لاستلزم إيصال الماء الى داخلهما المسملي بالعسل كما سمعت عدم الترادم أبعاً من الدكري كي بوافق دلك قول الشافعي وأصحابه بل وابن هم الصافيجمان على التقية لهدء الجهه.

(١) استحمال دلك متعنى علمه كما عن المعتمر و ادنتهى (وبدل عابه) مصاعاً الى دلك (رواية على مساعية) مساعيد) من بر مع عن الرسا تُظَيِّنُ المروية في المال ٢٠ من وضوء الوسائل قال فرسائل على النساء في الوضوء المسادة إن يبدأن يباطن أقدعهن وفي الرجال بظاهر القداع

ر وهرسلة الصدرق) في الناب المدكور فال قال الرصا عَيْكُمْ فرض الشَّعرَ وحل على الناس في الوصوء ال تبدأ المرأة بباطن ذراعيها والرجل بظاهر الذراع .

(قال صاحب الوسائل) حمله الاصحاب على الاستجماب ومعنى فرس فدار وبيس لابمعنى أوحب (قال) قاله المحقق في المعنس وعيره (التهي) وهو حياد أن لوكان دلك واحداً شرعاً بحيث لايجور التخطأي عنه لاشتهر دلك بي المسلمين ومان ودلك لعموم الملوى به حداً وليس فليس .

(ويؤيد الروايتين) رواية الحصال المرويثة في الناب ٣٥ من وضوء المستدرك سنده عن حابر بن يريد الحمدي عرابي حديث قالرو بندأن في الوضوء ساطن النداع والرحل بظاهرها

(۲) وتعصيل دلك ال مقتصى كلام اكثر القدم، على مافي المدارك بل اكثر الاصحاب على مافي الجواهر
 ان الحسلة الثانية للمدين في كل من المرأة والرحل هي كالاولى عما قالمرأه تحمل العسلتين في ماطن الذراع فالرجل في ظاهرها.

(ولكن المحمى) عن جمع كثير من القدماء والمتأخر بن كالمسوط والقدم والتدكرة والقواعد والشرائع والإرشاد والتحرير والب واللمعة وطاهر الدروس والمهابه والإصماح وعبرهم هو التفصيل مين العسلة الأولى والذب فالحن متأخري الاولى في المناطق والذائمة في الصاهر والمرحل ما المكس (ولكن في المدارك) والمحدائق ملاهن متأخرى المتأخرين عدم الوقوف على مستند لهذا التقسيل.

(اقول ، ولمل المستند هو طهور لفظه (يبدأن أوتبدأ) في ال العسلة الثانية هي على خلاف الاولي والأ لقال التيالي ال النساء تعمل عاطن أدرعهن والرحال طاهر الدراع ولم يقل يبدأن ساطن أذرعهن وفي الرحال نظاهي الذراع .

(ودعوى) الالتصير بيندأل أوتبدأ ليس بلحاط العملة الأولى والثانية بل بلحاط كون العسل من الهرفق النواع الى الرئوس الأصابع فالمرأة تبدأ في العسل من باطن الدواع الى دلوس الأصابع والوحل من هاهن الذراع الى دئوس الأصابع (بعيدة اتصاف) بل لا أدكر ابه احتمل دلك أحد من أصحابنا رصوان الله عليهم

أن يكون الوضوء مبديَّمن ماء والنسل بصاع (١) والمدرَّبع الساع والساع أربعة أمداد (٣) والمدرَّرطلان وومع

(١) هدا مم أجمع عليه اسحاننا كما صرّح مهكل من المدارك والمحدائق والحواهر فيكل من الوصوء
 والمسل جيماً ملوهو قول اكثر العامة إيصاً الا ماحكي عن ابي حنيقة من وحود كون القسل صاع .

(وبدل على استحابهما) مسعاً الى الإجاعات الأحمار الكثيرة المروبة في الباب ٥٠ من وصوء الوسائل (فعى سحيحه ابي صور وعلم بن مسلم) عن ابي جعفر تُلَوَّكُمُ انهما سمعاه يقول كان رسول الله وَاللَّوْتُكُمُ انهما سمعاه يقول كان رسول الله وَاللَّوْتُكُمُ يَعْمَلُونَ وَعَلَى اللهِ عَلَيْكُمُ اللهُ اللهُ عَلَيْكُمُ اللهُ عَلَيْكُمُ اللهُ عَلَيْكُمُ اللهُ عَلَيْكُمُ اللهُ اللهُ عَلَيْكُمُ اللهُ اللهُ عَلَيْكُمُ عَلَيْكُمُ اللهُ عَلَيْكُمُ عَلَيْكُمُ اللهُ عَلَيْكُ عَلَيْكُمُ عَلَيْكُمُ اللهُ عَلَيْكُمُ اللهُ عَلَيْكُمُ اللهُ عَلَيْكُمُ عَلَيْكُمُ اللهُ عَلَيْكُمُ اللهُ عَلَيْكُمُ اللّهُ عَلِيْكُمُ اللهُ عَلَيْكُمُ اللّهُ عَلَيْكُمُ عَلَيْكُمُ عَلَيْكُمُ اللّهُ عَلَيْكُمُ اللّهُ عَلْكُمُ عَلِي اللّهُ عَلَيْكُمُ اللّهُ عَلَيْكُمُ عَلَيْكُمُ اللّهُ

(وفي رواية احرى لابي صير) قال ــاًلت الماعدالله الحَلِيَّةِ عن الوضوء فقال كان رسول الله عَرَاقِيْ للوصاً لمداً من ماء ويعتسل صاع

(وفي مرسلة العددق) قال قال رسول الله وَالتَّذِينَ الوسوء مدَّ والعسل ساع وسيأتي اقوام بمدى يستقلُون داك فاولئك على حلاف سنَّتي والثان على سنَّتي معى في حطيرة القدس .

(في موثقة سماعة) قال سألته عن الدى يجرى من الماء للمسل فقال اعتسل رسول الله وَاللَّائِيُّةُ صاع وتوسأ ممد (الحديث) الى عير دلك من الا خمار

﴿ فقى أمران أحدهما ﴾ الله قديتوهم أن طاهر الاحبار المدكورة وحوب هذا الحدا العاص للوسوء أوالعسل سيسما مرسلة الصدوق وموثقة سماعة فمقتمى إلا ولى عدم حواز التمداي عنعومقتمى الثانية عدم حواد الإقتصار على ما دونه وي صحيحة القصلاء الاتية في سنن غسل الحمامة (ومن انفرد بالقسل وحده فازيد له من صاع)

(ولكن "الدى يصعفه) مصافا الى ما سمعته من الإجاعات على الاستحمال مل وعدم القول بالوجوب حتى من العامّة سوى ما سمعته من أبي حتيعة من وحوب السّاع للنسل (هو الاحمار المستفيصة) الدالة على إجزاء مثل الدهن في كل " من الوسوء والفسل حيماً وقدمصي تفصيلها والمسئلة ٢٠ من اقعال الوسوء فن احم .

﴿ ثَا لِيهِما ﴾ النظاهر الأسجاب كماسر "ح في الجواهر ان المستحب" هوهذا الجد" الحاس فاردا نقس الماء أوراد فالااستحباب الى حد" السرف فيحرم. الماء أوراد فالااستحباب الى حد" السرف فيحرم.

(وقدروى بيانساس۵۷) سروسوء الوسائل حديثاً عرجرير عن أبي عبدالله تَظَيَّلُ قال إن للهُ ملكاً بكتب سرف الوشوء كما يكتب عدوانه بل مقتمى مرسلة الصدوق المتقدمة ان من حاور الحدُّ الحاسُّ بي الوسوء أو العسل فهو على خلاف سنة النسّى وَالشِّئِرُ وهومشعر بالحرمة كمالابعضى

(٣) والمستون على المستون المستون

(اقول) وبدل عليه مضافاً الى هذا كله تصريح كل من صحيح الحلبي وصحيح عبدالله بن سمان عن أبي عبدالله تُطَيِّنُ ورواية الفصل بن شادان عن الرضا تُطَيِّنُ في كتابه الى المامون مأن الساع أربعة أمداد فراحع الوابي ماب حنس ركاة الفطرة والوسائل الباب ع مرزكاة الفطرة والباب ۴ من ركاة العلات

وي صحيح زوارة المروي في الناب ٥٠ من وضوء الوسائل تصريح بأنَّ المدُّرطل وضف والالصَّاع ستة

يُرطال المراق والسباع نسعة أرطال والرطل العراقي مأة و ثلاثون درهما والدرهم كما تقدم في الماء الكنّ نسف مثقال شرعى وحمسه فكن عشرة دراهم سبعة مثافيل شرعيّه والمثقال الشرعي ثمانية عش حمّساً ثلاثة أرباع المثقال السيرفي (١) .

ارسان ولارم دلث البالمدِّريع الصاع والصَّاع اربعة المداد (قال) قال الشيخ بعني ارطال المدينة فيكول تسمة إرطال بالعراقي (التهي) -

(والله روايه سليمان من حفض) وموقعه سماعة المروشان في الناب ١٥٠ من قضوا الوسائل المسراحتان مأن صاع البالى يَجَوَّانِهُ حسنة المداد أو كان الساع على عهده حمسة ألمداد فعلمهما مردود الى أهده للحالفتهما لمسوس والفتاوي جميعاً

(١) امّا كون المد وطلين وردم بأرطاز العراق والصبّاع تسعة أرطال فقد صر "ح لمحلسي فيرسالته المتقدعة اله مما دهب اليه اكثر علمائد وقد عشر عن الرطل العراقي بالمعدادي مل لم ينقل الحلاف في المسالة الأمن المربطي وجمالله وهو من قدماء اسحابها قدهب الي أن المد وظل وربع ولم يعرف لممورق من اصحابها ولا من الماحة.

(بن طاهن المدارك) هداتهاق الأسحاب على الثالم وطالان وزيع بالمعدادي يعلى العراقي (وكيفكان) يدن على المشهود (مارواء الوسائل) في الدب ٣ من ركاة العلائق تحم العمول عن الرسا المين في كتابهالي المأمون وفيه والدياع تسعه ارمال وهو أربعه أعداد والمد وطائل وربع بالرطل العراقي (قال) وقال العادق المنافق عوضهة أرطال بالعراقي وسئة بالمدنى .

و وما في حبر حمص بن إبراهيم الهمداني) المروى في الوسائل في المات ٧ من ركاة العطرة المشتمل على قول ابني الحسن عَلَيْنُ الصَّاع ستة الرطال بالمدنى وتسعة الرطال بالعراقي

(وما في حسر على من ملال) في الناب المذكور أعنى السابع من دكاة العطره من قوله عَلَيْنَا في حواب السئوال عن العطرة كم تدفع (سنه اوطال عالمدني ودلك تسعة الرطال بالبعدادي)

(ومافى حبر ابر اهيم بن على) في الناب المذكور من قول ابن الحسن اللي على صاحب العسكر في بيان مقداد العطرة اي الساع (ستلة ارطال برطان المدينة) وقد عرفت من الأحماد المتقدمة أن السلمة بارطال المدينة هي السلمة بارطال البراق .

(ومامي منحيح در ، ق) عن ابي حمع عليه السلام المتقدام آ بعاً المروي في الوسائل في المال ٥٠ مل الوسوء قال كان رسول الله المنظرة يتوسن سد ويعتسل ساع و المدارطل وضف و الصاع سته الطال (قال في الوسائل) قال الشيخ يعني الطال المدسة فيكون سمة الطال بالعراقي (التهي) أقول مل دكل الحواهر في ركاة العلات عن المصتف يعني المحقق اله نقل الخبر من كتاب الحسينين سعيد هكذا (والعداع ستة الطال المدينة يكون تسعة الطال بالعراقي) .

(وما في حس أمي القاسم) على بن احمد الكوفي المروى في المستدرك في المان ٧ من زكاة العطرة من قول (صاع رسول الله عَلَيْكُ قسعه ارطال مالعراقي وستة أرطال بالمديي).

(وامناً النزنطى رحمه الله) الدى ذهب إلى إن المدارطان وربع فقد يقال إنه احتج بما في ذيل موثقة سماعه المروبية في الناب عد من وصوء الوسائل من قول (وكان المداقدر وطل وثلاث أواق) ولكن الذيل مصافاً الى انه تما لم يعمل به الاستحاب لانتطاق على مدهمه ولعل من هما قال في مصاح الفقيه في وكاة العلات إن قول النز تعلى شادلم يمرف له موافق ولاهمشد (انتهى)

(اللَّهُمُ اللَّ أَلَ يَقَالَ) الدَّالُوقية كما في المنجدهو حراء من أحراء الرطل الاثنى عشر فيكول ثلاثاواق رام الرطل فينطبق حشيد ديل الموثقة على مدحب النرطلي رحماللهُ من أن المدَّ هورطل ورس

(هذا تمام الكامم) في كون المد " رطلين وربع بأرطال المراق (والمنا كون الرطان المراقي مأة والاثين درجم) وكن عشرة دراهم سمة مثاقيل شرعية والمثقال الشرعي ثمانية عشر عشما الاالماراع الدير في فقدممي بعدين الكلام فيه في الدين الكر " محسب الورف والله لم ينقل الحلاف في كون الرطل المرافي مأة واللاثين درهما الا من العلامة في استهى والشحرير فدهب الى كونه مأة واتمانية وعشرين درهما وأربعة أساع درهم استثناداً إلى قول بعض اللغويين .

(فعليه) فالمدّ حسب ماعرفته آنفاً من كونه دطنين ورمع مرابطال العراق يبخون عبد المشهور مأسي واثنين فتسعين درهماً فتصف (بل عن الدكري) قسنة ذلك الى الاصحاب وهومشمر بالاتفاق عليه

(وامًا ما وروابه سليمان من حص) المروري المروية في المات الاصور وموء الوسائل من تحديد المدّ ممانين وتمامين درهما فهو محالف للدعن والفتوى جيماً (وبي الحواهر) صعيف ولكن يظهر منه الدقد أفتى مه معن القدماء كالصدوق رحمالله (وهكدا الحال في موثق سماعة) المتقدم آما المروى في المات المذكور المسرّح بان المداً قدر دطل وثلات اواق قهو مخالف للنمن والفتوى ابطاً .

(ومن هنا ، قال في الحداثق في ركاة العالات (مالفظه) ولى هذه الرواية ايضاً مخالفة الخرى في المدّ حيث «له كماعرافت وخلال ورابع بالمراقى ورطل وصف بالمدنى (انتهى) وقال في البحواهر في كاة الفالات ايضاً مشتراً الى دواية المرورى وموثق سماعة (مالفظة) وهما واحنا الطرح لشدودهما (انتهى)

﴿ بقى شىء ﴾ وهوانه حكى عن الشهيد في الدكرى ال المد من الماء يريد عن الوصوء فيمكن ال يدخل فيه ماء الاستنجاء برواستدل لدلك بروايه عدالر خال سكتير المروبية في المال عن من وصوء الوسائل المشتملة على أمن امبر المؤمنين ﷺ باتيال اماء لمتوصاً به فأثوه بالماء فاستنجى بهأو "لا" ثم توصاً به

(واستحسم المدارك) ثم قال وزيما كان في صحيحة أبي عبيدة الحداء اشعار لدلك يمني المرويثة في الناف ١۵ قال وصأت الماحقين ﷺ محمع وقدمال فباولته ماء فاستنجى ثم صلت عليه كفاً فقسل به وجهه الح

(قال) ويؤسده دخول مآء الاستنجاء بيصاع المسل على ماسيحي، بياته (انتهى) (و قدأبده الجواهر) ايضاً ممؤسدات الحر (قول) إلى روايةعد الرحم سكثر وسجيحة ابي عبيدة وال دلت على وقوع الإستبجاء في مد فيها قبل الوسوء والكن لم مدلاً على ان محموع الماء كان مداً ليشت بهما دحول ماء الإستبجاء في مد الوضوء .

فصل

في مكروهات الوضوء

وهى عديدة

﴿ منها ﴾ التوسأ أوالاغتمال بعاء اسحن بالشمس (١)

(وأمّا دحول ماء الاستنبحاء) في صاع المسل فليس هناك ما يندل على دالله سوى صحيح الفضلاء المروى في الوسائل في الناب ٣٧ من أبوات الحنامة المسرّح بأن السيّ فَيَا الله توصأ بند واعتسل بصاع وانّه اغتسل هو وروحته بخيسة امداد و أنقى فرحه قبل إقاصته الماء على حسمه الشريف ولا يقاس عليه الا ستنجاء من البول والفائط قبل الوصوء

(وأمّا مؤيدات الجواهر) قصيفة حداً كما يظهر مساحمتها (والصحيح) هو ماعل المهائي فيالرّه على الدكرى من ال المدرّ لايزيد على وسع المنّ التبريزي بشيء معتدرٍ مه والله هذا المقداد الما يفي بأسل الوضوء المسمة ولا يقمل منه شيء للاستنجاء وهو جيّد متين.

(١) حدًا هو المشهور بين الاستجاب كما في الحداثق وعن الدحيرة مل من التخلاف الإجماع على الكراهة (ويدل عليها) منافأ الى الإجماع (دواية السكوني) المنوية في الوسائل في الناب ع من المصاف والمستعمل عن أبي عبدالله عَلَيْكُمُ قال قال رسول الله قَرْيَاكُ الماء الذي تستخته الشمس لاتتوصاً وا به ولا تفتسلوا مه ولا تعجنوا مه فارت عورث المرس

(وموثقة ابراهيم بن عند الحميد) في الباب المذكور عن ابن الحسن المؤكل قال دخل رسول الشرائيل على عائمة وقدوسمت قمقمتها في الشمس فقال باحيراه ماهدا قالت اعسل رأسي وجسدي قال الاتعودي عاشه يورث النوس.

(ومرسله الغارسي) المرويّة في الوسائل في الناب ٣٠ من آدات الحميّام قال قالـ (سول اللهُ وَاللَّمَاتُو خَمَى حسال يورث السرس النورة يوم الجمعة ويوم الأربعاء والتوسيّاوالاعتسال بالماء الدي تسخنه الشمس والأكل على البخاية وغشيان المرأة في حيفها والاكل على الشمع .

(ورواية اسعاس) المرويثة بعلل المدوق على ما في الحدائق وعيره قال قال وسول الله وَالله على تعسنوات البرس وعد منها التوضأ والإغتمال بالماء الذي تسخنه الشمس.

﴿ يقى امور احدها ﴾ أن طاهر النهى في الأخباد المتقدمه والكان هو الحرمة ولكن مقتمتى الحمع بيتها وبين مرسلة غار بن سنان المروبيّة في الوسائل في الباب۶ من المماف والمستعمل عن معض اصحابتاعن أبي عبد الله ﷺ قال لابأس بأن يتوسأ الإنسان بالماء الذي يوسع بالشمس هو حل النهى فيها على الكراهة.

(هذا مضافاً) إلى ماادًّ عي من الأجاع على عدم الحرمة بل المقام سمًّا يعم مه الملوى فلو كان حراماً لايحوز استعماله في الوضوء اوالعسل لأشتهر والك بين المسلمين وبان فهو في الحقيقة مما يوحب الفطع

سدم الحرمة .

﴿ تانيها ﴾ انه حكى عن النفلاف اشتراط القصد الى التسخين في الكراحة وعن السرائر اعتبار الثعمد (ولكن عن المسبوط) التصريح بالتعميم دعن النهاية الإيطلاق (قال في الحدائق) وهو الذي عليه جهور الاصحاب (انتهى) .

(اقول) ومن المحيب اشتراط القصد الى التسجين في الكراهة فا إن التهى عن المسخن بالشمس تقريتة ماذكن له من التعليل في الأخباد ليس الآلاً لا تنه يورث البرس ومن المعلوم ان القسد مما لامدحل له في دلك والحميراء في الموثقة وإن وصعت قمقمتها في الشمس للتسجين بهذا القصد والعابة ولكن محرد دالك مما لا يوجب تقييد التهى في الا خباد كما لا يخفى .

علاناتها الله المنسرف من التسوس هو الماء الفليل الموسوع في الأوالي والقماقم والمساحل و تحوها وفي مثله إدا استس بالشمس يكره التوسأ والاعتسال به لاالماء الكثير كماء الشطوط والالهار والحياس الكبار ويحوها وان فرس انه قد تأثير بالشمس وأسخل بها (ولمل من هذا) قد حكى على نهاية العلامة الإجماع على عدم الكراهة على عدم الكراهة في الحيامل والبرك (بل الجواهل) ذكر على التدكرة والنهاية الاجاع على عدم الكراهة في غير الأواني وهو في محله .

﴿ راسها﴾ الله حكى عن حاعة إلحاق ساير الاستممالات بالتوصأ والاعتسال في الكراهة (ولكن عن حاعة) احرى منهمالشهيد والسدوق الاقتصار على الطّهار توالمحين فقط وقوق على طاهر النّس بل عرالسرائر الاقتصار على الطّهار تين فقط

(ولكن الأقرب) هو إلحاق ساير الاستممالات المستلزمة لمناشرة البدن من تنطيف و نحوه بالطهارتين في الكراهة ولمن ً قول حيراء في الموثقة أعسل رأسي وحسدي طاهره هو التنظيف لا الإعتسال من الحماية وتحوها .

(كما ال الأقرب) هو إلحاق ساير الحاء الأكل والشرب بالمجين في الكراهة فكل مأكول اومشروب فيه ماء اسخن بالشمس يكره اكله اوشراء كل ذالك استظهاراً من التعليل المذكور في الأخبار المنقدمة من انه يورث البرس قلاتففل .

﴿ خامسها﴾ ابه استظهر في المدائق أن الأثر المدكود مما يشرب على المداومة دون محرد المرة او المرد تين (قال) ولعل في قوله وَالدَّلِي موثقة الراهيم بن عبد الحميد لاتعودي من الاعتباد اوتعودي من العود إيماء إلى ذالك .

(اقول) إن معتسى إطلاق السوص هو الكراهة حتى في المر"ة الأولى كما أن مقتسى التعليل المدكود فيها عدم المأمونية من المرس ولو بالمر"ة الأولى (وعليه) فلا يمكن التعد"ى عن طواهن الأخمار ورقع اليد عن إطلاقاتها بلا دليل قاطع عليه والله العالم.

﴿ السَّاكِ أَنْهُ كُنَّ عِنْ المُنتهِينَ الاُّ قُرِبِ بِفَاءِ الكراهِةَادا زَالَتِ السَّخُونَةِ الحاصلة بالشمس (بلَّين

الدكرى) وجمع مرالمتأخّرين القطع بدالك تمسكاً عالاً متصحاب وبقاء التعليل وصدق الاَيسم (قال في الحدائق) بناء على ان المشتق لايشترط في صدقه بقاء مأخذ الاَيشتقاق (انتهى) .

(اقول) والحق هو نقاء الكر اهدلمدق الإسهدرعدر حاحه إلى التدث والإستصحاب و نقاء التعايل فا إلى المودوع في لمان الأحداد هو الماء الذي تمسحه الشمس وهو مطلق يشمل كلا من الماقي سخونته والرائل عند سحونته وليس الموضوع هو المشتق كي ستتي نقاء الحكم في الحاد الحاص على القول بعدم اشتراط نقاء المبدء في صدق المشتق وهذا واسح.

﴿ سائلها ﴾ انه حكى عرالشهند الثاني والروس الحكم سقاء الكراهه حتى مع الحصار اساء بما اسحل « لشمس مدعوي عدم المثافات بين الوحوب والكراهة والصالاة والجوهاس العدادات على بنص الوحوه .

(وقيه مالا يعطى) فا إن الوجود الذي سم احتماعه مع الكراهه في السادات على سم الوجوه هو الوجوه هو المحديري ولو تخيير أعقلباً بيرالاً فر ادمع الكراهه التميينية المحتصة سمس الافراد كماى العالاة والحمام فتكون الكراهة فيها سمتى الها اقل ثواماً سرساير الافراد لاالوجود التميسي الذي تشأس الحصاد العرد مواحد كماهو المعروش والمقام مع الكراهة التمييسة المحتصة سمس الا وراد فرنهم مما لا يحتمان بلاشهة .

(١) وذلك ليجسنة الحلمي المروية والوسائل والناب ٣ من الماه المطلق عن أبي عبدالله عَيْنَا في الدمالاً حن يتوسأ منه إلا أن تحد ماء عبره فتشر معنه

(۲) ودلك طوئفة ابي مبر المروث في الوسائل في الناب ٣ من الماء المطلق قال سألته عن كن ماه مررت به والدي سفر قدمال فيه حدراو من الوائسات قال لاتتوساً منه ولاتشراب فا ن مقتصى الحميم بينها وبين جميع ما دلا على عدم تنحيس الكن ملاقات المحاسه من بور السال و بجوء والقطع بمدم حروج لكن عن الإطلاق الى الإسافة بمحرد والراحة لالحرمة

(ولحر ابن تزيم) المروى في الوسائل في المال الله المطلق قاد كثبت الى من سأله عن العدس يعتمع فيه ماء السلماء وستقى فيه من شر فيستنجى فيه الإنسال من بول ويعتسل فيه المجتب ما حداً الدى الابحود فكتب غلي التوسأ من مثل هذا الآمن صرورة الله (فان العدم) محول على العالم وهو بلوعه كراً والسهى على التنزيه بقرينة الترجيس في التوسأمنه عبد الصرورة ادلولم بجز التوسا منه في حاد الاحتياد لوجب التيمم عند الشروة والانتظر الراكتوشا منه او الاغتسال وهذا واضح .

(٣) ودلك لحر على أن حمر عن أحيه موسى من جعمر عَلِيَظَاءُ المروى" في الوسائل في الناب ١٤ من المساف والمستعمل قال سالته عن الر"حل يتوصا في الكميف بالماء يدحل بده فيه أيتوص من فصله للصلاة قال اذا أدحل يده وهي بطيقة فلاس ولسب احب" ان يتمو د دلك الا" أن يعسل بده قبل دلك

ولم يسرح عنها المقدار (١) ﴿ ومنها ﴾ التوصأ من من تقرب من بالوعة القدر بأقل من التي عشر دراعاً (٢) مالم يتعير حالها قدا تعبير تنحس ﴿ ومنها ﴾ التوصأ من سؤد الحالض العير المأمونه (٣) ﴿ ومنها ﴾ التوصأ دماء وقع فيه الفارة و خرجت من قبل أن تموت و هكذا المقرب و تزول الكراحة إذا سكب منه ثلاث مراك (٤) ﴿ و منها ﴾ التوصاً دماء وقع فيه المقرب و مات (ك) ﴿ ومنها ﴾ التوصأ دماء وقع فيه الودع

(۱) وولت لحمده من الروامات المروبية في الوسائل في الماء المطلق في الناب ۱۷ و ۱۹ و ۱۹ مشتملة على المسؤال عن شاة داملة والمحت فاصطر من ووقعت في السو الادحاجة او جامة داملت فوقعت في السو او رحل استفى من بر فيرعف فيها الوفادة وقعت في السر فمانت اوف حرحت وقد تقطيعت والحو دلك من المحاسات (وعلى الحواف) مرح ما إلى الثالائل الى الأربعين دلواً اودلاء مسرة اوسيم دلاءاوعثر في دلواً وتحودلك ثم يتوف منها ويشرب (وطاهرها) وال كان وحوب النرح وليل مقتصى الحمم بينها ولين جميع ما دل على عدم العمام المار ما المارة من معمودة في محلة هو جلها على الاستحمال والد التوف والشرب منها قبل وح المقدر منها مرجوح مكروه واحتمال وحوب المرح تعسداً مع طهارة مائها شرعاً صعيف الى العاية وبعيد الى النهاية مرجوح مكروه واحتمال وحوب المرح تعسداً مع طهارة مائها شرعاً صعيف الى العاية وبعيد الى النهاية

(٣) وتقصيل المساله أن في الوسائل في الدن ٢٢ من الماء المطلق روايات عديده في اعتبار الشاعد بن المبئر والبالوعة محتلفة حداً في بحديد مقدار التباعد بينهما من الدراع الى اتنى عشر دراء والـ الله عمران عمل الاستجمال أعلى استجمال رء به الحد الحاس وكر اهه عدم اعتباد واحتلاف الاحمار محمول على احتلاف مهاتب الاستجمال والكراهة (والما السب الباعث) لهذا الحمل هو ما تحقق في محلية من عدم تبحلس البئر بالملافات ما الم يتغير مائها .

(و الحمله) الناستعمال النشر القريمة من الدالوعة ماقل من اتني عشرة بداعاً في الوصوء أو العمل او الشرب ويحوذلك مكروه مالم تتغير فاذا تغيرت حرم استعمالها .

(و امّا قوله تَأْتِكُمُ) في رواية على بن القاسم الحروبة في الناب المدكور في حواب السؤال عن التوصا من بن بنها وبين الكنيف حمسة أددع اواكثر (ليس يكره من قرب ولابعد يتوصّا منها ويعتسل مالم تتديّر) فالحر اد من الكراهة فيها نقر بنة قوله تَثْقِينُ مالم تتميّر هوالحرجة أىلاتحرم من قرب ولابعد مالم تتمير في الاحباد كمالا يتحي على المتشع

(وعليه) فلاتفاقي في الرواية مع الكراهة المصطلحة التي تدَّعيها من قبل التغير بسبب قرب النش من الدلوعة باقلُّ من الحدُّ الحاسُّ فالمتغير حراء والقراب مكروه والنعيد لاحرام ولامكروه

(٣) وقدممي تفسيل الكلام فيه في الأسئار فراجع.

(۴) واستند هورواية العنوى عن أبي عبدالله تَتَكِينًا المروبيّة في الوسائل في الدن العنوال أستارقال سالته عن العارة والعقرب وأشياه دلك يقع في الماء فيحرج حيثًا هل مشرب من دلك الماء ويتوسا قال مسكب منه الاعراق وقليله وكثيره معنزلة واحدة ثم يشرب منه ويتوضا منه عير الوزغ فا نه لا ينتفع ما يقع فيه .

والمستند هوموثقة سماعة المروبية في البات المتقدم آنها قال سالت ابا عبدالله تَالَيْنَا عن حراة وحد فيها خنفساء قدمات قال ألقه وتوسياً منه وإن كان عقرماً فادق الماء وتوسياً من مدء عيره (وفي موثقة ابي صير)

وال لم يمت (١)

﴿ ومنها ﴾ التوسنُ سؤرمالا يؤكن لحمه إلاّ الطبر (٧) ﴿ ومنها ﴾ التعمق والوسوء العلم الوحه بالماء لطماً (٣)

في الناب المدكور قلت فالمقر ل قال فارقه (وطاهر الموثفتين) وإن كان عدم جواد التوضا ممثل هذا الماء ولكن مقتمني طهارة المقرب حيثًا وميثنًا على ورواية على " من جمعر المثقد "مه في الأسئاد المصر"حة محواذ التوصا من من ماء مات فيه المقرب والحنفاء وأشاههما هو حل الموثقتين على الكراهة .

(١) والمستند عود بل رواية الفنوى المنقدمة آنها فإن طاهره وانكان هوالمدم والتحريم ولكن مقتصى المجمع بينه وبين صحيحة على بن حدم المتقدمة في الأساد المسر حة بجواز التوسا بماء وقع فيه الوذغ ولم يمت وماعرفته في آخر النحاسات من طهارة كل من الثمل والإرب والعارة والورعه بالخصوص بل وماعرفته في نحاسة المبتة من انكل حيوان لا نفس له سائلة كالسمك والوزع واشناههما مبتته طاهرة هو حل المدم في دبل رواية الفنوى على الكراحة الشديدة واله المالم .

(٢) الماكراهة التوصأيسؤر مالايؤكل لحمه (فلمرسلة الوشا) المروية في الوسائل في المات ٥ مر الاستار عمر أبي عبدالله الله الله كان يكره سؤركل شيء لايؤكل لحمه (والطاهر) من كراهة سؤده كراهة استعمالاته ومن اظهر الاستعمالات الشرب والتوصأ وقدكثر دكرهما في الاخداد حداً أ

(ويؤيند الكراهة) حرسباعة المروى في المات المدكورة السائلة هل بشربسؤد شيء من الدرّوات ويتومناً منه قال امّا الامل والبقر والعتم والابأس قاله مشمر بالمأس فيما سوى هذه الثلاثة وإن كان ما كول اللّحم كالمغال والحمير وتحوهما فكيف مما لايؤكل لحمه (وماي صدر موثقة ممار) المروينة في الوسائل في البات ٣ من الاسئاد من قول (كل ما اكل لحمه فتوسنا من سؤده واشرب) إدهو مشمر أيساً بالمنع عمالايؤكل لحمه (وامّ استنباه الطبير) ممالا يؤكل لحمه علما ذكري ديل موثقة عماد المذكورة آلعامن السؤال عن ما مشرب

رواما استنباه الطبير) عماد يو كالتحمه قدم دكري دين موقعه عمار المدكوره، فعامن السوال عن العسرات من المسرك منه مار أو سقر أو عقاب فقال اللجيني كل شيء من الطبر بتوسأ مما يشرب ممه الأ أن ترى في منفاره دماً الح.

(٣) وذلك لصحيحة الرقاشي المروية في المان ٣٠ من وصوم الوسائل قال قلت لأبي الحس موسى للجين على المحس موسى المؤلف الموسط ال

(ويمارس الر وايتين مرسله عندالله من المغيرة) عن وحل عن بي عبدالله تَطْقَطُهُم المروية في الناب المدكورة ال ادا توساً الرحل فليسفق وحهه مالماء فا سه ال كان ناعساً فزع واستيقط وان كان النزد فزع ولم يحد المبرد (وعن والد السدوق رحمه الله) انسفق الوحم بالماء من سنن الوضوء وطاهر الإستناد الى هذه المرسلة (وعن السدوق) بنفسه دكرها في الفقيه (قال في العدائق) وهو يشعن بموافقته لا بيه (انتهى) وهو كذلك

(وقد يحمع بين المرسلة والروايتين) يحمل المرسلة على مجر د الجواد فلاتناي الكراهة وهو سيد (وقد يحمم بينهما) بحمل المرسلة على الناعم والمردان وهوغير بعيد .

وصها ﴾ التوصاً في المسجد من حدث النول والقائط (١) ﴿وَمَنْهِ ﴾ تجعيف الوسوء يمنديل وتحوه واذا جِفَلْف وحهه خاصة فلا بأس بل هو مستبص (٢)

(واقر ب من الحميم) ما عن بعض الاصحاب من حمل الصفق في المرسلة على غير عسل الوحه الدى هو من أحراء الوضوء بلريستجب للناعس أدالمر دان أن يصفق وجهه أو لا ً بالحاء ثم يتوساً

(١) وذلك لصحيحة رفاعة س موسى المروية في الناب ٥٧ من وصوء الوسائل قال سالت اماعندالله تاليات على الوصوء في المسحد فكرهه من النول والعائط (وعن نهامة الشيح) عدم حوار دلث وطاهره الإستناد الى هذه الصحيحة وهوصعيف لظهور مادّة (كره) في غير الحرمة والكثرات استعمالها في الحرام (مصافاً) الى ال دلك ممايعم ما للدوى فلوكان حراماً لاشتهرين المسلمين وشاع

(وقد يتوهم) التعارض بين الصحيحة وبين حسنة الن تكير المروبيّة في الناب المدكور من احدهما للليِّكاليّة قال أدا كان الحدث في المسجد فلاماس عالوصوء في المسجد .

(ولكن التتوهم) سميف قارن النول والعائط في الصحيحة كخولان على الشارع المتعارف من وقوعها في حارج الحسجد والحسمة معادها انه أدا أحدث في المسجد أي شوع أو بريح من سور أو بعائط ولو سهواً فلاناس بالوضوء في المسجد (وعليه) قلا تعارض بيتهما ولاتتاني .

(٢) وتعصيل المسئلة الله المشهود كما في الحدائق وعن الدروس والكفاية كراهة التمندل بعد الوصوء (وعن طاهن السئلة) وسريح الشيح في احد قوليه عدم كراهته وإليه يميل المدارك (ومسئند المشهود) رواية غرب حمران المروية عن أبي عبدالله غَلِيَكُ في الماب ٣٥ من وصوء الوسائل من تومت وتبديل كثب له حسبة ومن تومثًا ولم يتمنيل حتى يحق وضوئه كتب له ثلاثون حسنة.

(وطاهر الرّواية) انّ الوصوء إذا حداً علىمه دلم يتمندار فهو تلاتون حسبة دادا تمددل أي حمّهه عالمنديل وتحوم انتخطّ توانه من الثلاثي الى الواحد وهو احد معاني الكراهة فيالصادات (ولكن يعادس الرداية) طائفة منالز ّدايات المردنّة في الناب المتقدم

(فعني صحيحة عندالله سرستان) المرويَّة بطرق سالتُ باعدالله عَلَيْنَ عن التمندل بعدالوسوء فقال كان العلي عَلَيْنَةً حرقة في المسجد اليس الا اللوحه يتمددل بها (وفي بعض طرقها) كانت لعلي تَلَيْنُ عَلَيْنَا حرقة بعلَّقها في مسجد بيته لوجهه إذا توضّاً تمتدل بها .

(وفي دوايه عجد بن سنان) عن ابن عندالله تُطَيِّكُمُ قال كانت لامبر اسؤمنين تَطَيِّكُمُ حرقة ينسخ عها ادا توضا للسالة ثم يسلّفها على وتدولايسته غيره .

(وفي مواققة اسماعيل بن الفضل) قال رأيت أباعدالله تَطَيِّلُهُ توضَّا للسَّلاة ثهمسج وحمه باسفل قميصه ثم قال يا اسماعيل افعل هكدا فا تني هكذا أفعل (وتي صحيحه منصور سحارم) قال رأيت اماعبدالله تَطَيِّكُمُ وقد توضَّا وهومحرم ثم أخذ منديلاً قمسح يه وحجه .

(وفي صحيحة اخرى لمنصور) قال سالت الماعدالله عَلَيْكُ عن الرحل يمسح وجهه بالمنديل قال لالماس، (وفي روايه العصرمي) عن أبي عندالله تَلَيْكُ قال لالماس، بمسج الرحل وجهه بالثوب، ادا توصه اداكان الثوب تظيماً

(وقد قيل فالحمع بين الطرف) وجوهاً عديدة ولمل أوجهها حمل الطائعة المعادسة على التقيه (وفيه مالايحمى) فإن الحمل على التقية فرع مصير العامة الى النمندا مع ال صريح الحاف ال اكثر هم قائلول بالصليم ترك التمدد وقد ذكر على جمع منهم المسم عن التمند وعلى عير واحد منهم كراهته (وامّا مافي الحواهر) من النائمامة يداومون على التمندل فهو ممالم تعرف له مستنداً.

(وأحس ما قبل او سكن ان يقال) ق وحه الحمم بين الطرفين أعنى رواية على ال حمر ان والطائمة المعادسة لها أن تحمف تمام عماء الوضوء بالمتدين مكروه وتحفف حدوس الوحه ممالا باس به بن هومستحب بمقتصى مداومة المراطؤمنين عليه بالوحداومة أبي عبدالله عابه ابضاً حبه قال الاسماعيل افعل حكدا فالي حكذا أفعل .

(ويؤيدكر اهة) تحقيف تمام أعصاء الوصوء مارواء المستد ك في الناف ٢٩ من الوصوء عن حامع الأحماء قال النسي عَلِين عشرون حصله يورث الفقي (الي ال قال) وهسج الأعصاء المعسولة سميدين والمام .

(والله صحيح على من مسلم) المروى في الوسائل في الناب المتقدادقال سالت المتعدالة المُتَلَّكُم عن التمسح بالمشديل قبل أن يحف قال الأناس به فهو مجود إن على مسح حصوص الوجه فقط للحمح باب الأخداد وعليه تحمل السا دوايه على من سنال المتقدمة آ تقا المشتملة على وضوء امير المؤمس المتلا حما بينها وبابن صحيحة عندالة بن سنال المصراحة بالوجة حاصة وإما على سان محراد الحواد الغير المنافي مع الكراهة .

(١٥) ودلك لمارداه المستدرك في نوادر ما يتملق والخلاء عن حامع الأحمار قال قال التنبي يَجْيَانُهُ عشرون حصلة تورث الفقر (الى ال قال) وعمل الاعصاء في موضع الاستنجاء (ورق صحيحة أبي عبيدة الحذاء) المروية في السب ١٥ من وضوء الوسائل الحدكية لوضوء أبي حمل الله المرابق وهكذا رواية عبدالرحمن بن كثير المروية في السب ١٥ الحاكية لوضوء امير المؤمنين المؤمنين الطاهر بن في وقوع التوضأ في مكان الاستنجاء فهما محمولتان على تحو لهما مرابق المكان ولو بيسير عبر انه لم يدكره الرادي اولم يتعطأنه ودلك مقتمني المحمع بينهما وبين النشوى المدكور

(٢) ودلك لموثقة اسحاق من عمار المروية في الدن داد من وصوء الوسائل عن أبي عبدالله تأليكا عن العشت يكون فيه التماثيل او الكور اوالتور يكون فيه التماثيل اوصه لايتوصا منه ولافيه (وطاهر النهي) وال كان هوالحرمه ولكن لم يقلبها عاهما أحد من الاسحاب فلابد من حمل النهي فيها على الكراهه سيسما مملاحظه ماعرف في المستدة عمن اواتي الدهب والعسم الاقوى حوار استعما الابناء المعسم على كراهيه ، ويظهر من العرف) إلحاق المذهب ما معسم في الكراهه وهو حيد فا إن أمم المذهب أشد من

المتصاهر داكره المتصاهل كره المدهات مطريق أولى وقداشير الى دلك في المسئلة المدكورة من الأوابي سمعو أسط فراحع

(٣) ودلك لكانية الصفار الي أبي عجد عليك المروبية في البات ٥٤ من وصوء الوسائل على يحور أن يعسل

فصل

في احكام الوضوء وفيه منائل عديدة

هستلة 1 – لايحور لمن لبرك على وصوء أن يمس كتابة القرآن الكريم (١) مرعير فرق بين آية من

المينَّت وهاته الدى يصبُ عليه يدخل الى شركبيف اوالرحل يتوصَّا وصوء الصَّارة ينصبُ ماء وصوته وكنيف فوقتُم غَلِينًا يكول دلك في ملالب (وحيث لم يقل) أحد من الأصحاب هاهنا بالحرمة فلابد من حمل النَّهي فيها على الكراهة .

(ومن هذا) جعل في الوسائل عنوان الناب المذكور هكذا باب كراهه صبٌّ ماء الوسو؛ في الكنيف (فراجع)

(١) هذا هو المشهور بن الأصحاب كما في المدارك والعدائق بل في الجواهر نقلاً وتحصيلاً (بن طاهل المطهرسي، في تصبير قوله تعالى إنه لقر آن كريم في كتاب مكنون لايمنه إلا المطهرون في سورة الواقعة هو الاجاع عليه وعن التبيان مثله (بلهي الحالاف) صرّح با جاع الفرقة تصريحاً (ولكن) مع دلك كله عن المسوط واس إدريس وابن البراح وابن البحيد الحكم بالكراهة (قال في المدارك) وهو متّحه (بل في المجواهر) ومال إليه جاعة من متّحري المتاحرين استمعافاً لما تسمعه عن أدلة التحريم (انتهى)

﴿ أَقُودَ ﴾ والحق ما عليه المشهود من عدم حواد من كثانة القرآك لمن لم يكن على وصوء (ويدار عليه) مصافاً إلى الاجماعات المتقدمة و الآية الشريقة المشاد إليها (لا بنسة إلا المماهيرون) شاء على ما حقق عددنا كما صر ح به العدرسي من عود السمير إلى انقرآن وان القرآن كما سر ح به العواهر في أحكام الحدب هو المقرو يعمى الكتابة روايات عديدة مروية في الباد ١٣ من وصوء الوسائل

﴿ منها ﴾ مرسله حرير ممس أحسره عن أبي عندالله عَلَيْنَ فَا كَانَ إِسْمَاعِيلُ مِن أَبِي عَندَاللهُ عَلَيْنَكُمُ عَنده فقال إِن سيّ اقرأ المصحف فعال إنسي لست على وصوء فقال لا نمس الكتابة ومس الودق واقرأه

(ويؤسّد المرسلة) الرّصوى المروى عني الناب المدكود من استندرك (قال) ولا بمسّ القرآن إدا كنت جنباً أو على غير وشوء ومسّ الأوراق.

﴿ ومنها ﴾ موثقة أبي نصر قال سألت أن عندالله تأثيث على قرأ المصحف وهو على عير وصوء قال لا نأس ولايمس الكتاب (والمراد) من الكتاب هناهم الكتابه، يقر نته الترجيص المرسلة والرصوي في مس الورق. ﴿ ومنها ﴾ موثقة إنراهم بن عندالحميد عن أبي الحسن عُلَيَّاكُم قال المصحف لا تمسله على عير طهن

ولا حساً ولا تمس حطَّه ولا نعلقه أن الله تعالى يقول لا مسه إذَ المصهرون.

(قطاهر النهي) وإن كان حرمة كل من من المعمد ومن خطة وتعليقه (ولكنه) بالنسبه إلى من المصحف محمول على الكراهه يقر بنة مرسلة حرير والرضوي المرحصين في من الورق

(ومن هنا يتنُّجه) حمل صحيحه على بن مسلم المرويَّة في الوسائل في البات ١٩ من العمانة قال قال أبوحمس تَنْكِناً الحنب والحائص يعتجان المصحف من وداء النّيات على الكراهة أيضاً

(وهكدا النهي) دلنسة إلى تعليق المصحف محمول أيضًا على الكراهه تقرينة (حسنة داود بن فرقد) المرويثة في الوسائل في الناس ٢٧ من أبوات الحيص قال سألته عن التعويد يعلّق على الحائص قال نعم لاسم فا وقال تقرأه وتكتبه ولا تصيبه يدها (فا إنَّ التعويد) ممّا لا تحلو عادةً عن الآمات القرآ ليه ولا اقل من السم الله الرّحال الرّحيم) فا دا حاد تعليق التعويد حاد تعليق القرآب أيضاً

(و أمّا خبر منصور بن حارم) المردى في الناب المدكور عن أبي عبدالله عَلَيْكُمْ قال سألته عن التعويد يعلَق على الحائس فقال عمم إذا كان في حلد أو قصة حديد (فالطاهر) ان اشتراط الحلد أو القصة هو الأحل أن لا تتحمل المدسة مع الكتابة (وعلى هداكله) ينقى النهى في موققه إبراهيم بن عبدالحميد بالنسبة إلى مس الحط على طاهره من الحرمة وهو المطلوب .

(ولمل من هذا) حكى عن الشيخ وعيره حل الموثقة على الكن هة في عير مس كثابة القرآب بل يظهن من الحواهن أنه لم يقل أحد بحرمة من المصحف وتعليقه لفين المتطهر إلاً ما ديما نقل عن السيند من العمل المضمون الموثقة

(ثم ً إِنَّ الثملين المدكور) في الموثقة (إِنَّ الله تعالى يقول لايمنه إِلَّا المطهارون) لابد عن إرجاعه إلى حسوس مس " الحط" دون المصحف و الثمليق بعد عدم حرمتهما كما عرفت

رُونَمَا يُؤَيِّدُهُ المُشْهُورِ) مَلْ يَمَلُّ عَلِيهِ (مَا أَرْسُلُهُ الشَّيْحِ) فِي الْحَلَافِ (قَالَ) وَرُونِيَسَالُمُ عَنَّ النَّبِيَّةِ عَلَى النَّبِيُّ وَلَيْهِ عَنَ النَّبِيُّ وَلَيْهِ السَّيْحِ الْمُرْفَةِ (النَّهِي) سَاءً عَلَى أَنَّ المُرادِ مِن الْقِر آنَ هُو الْكُنَابِةُ كَمَا عَمْدُ مِنْ الْعِواهِرِ . تَقَدَّمُ التَّصَرِيْحِ بِهِ مِنْ الْجُواهِرِ .

(نعم قد يناي ما عليه المشهور) من حرمة من "الفرآن على عبر طهر ما عن الطرسي من أنه روى في الاحتجاج أنه لما استحلف الشربي سنّل أمير المؤمنس الشيخي أن يدفع إليهم القرآن الدي كان عنده (إلى أن قال) قال عليه السنّلام بعد ان امتمع ان يدفع إليهم (ف ن "القرآن الدي عندي لا يمسنّه إلا المطهرون والا رسياء من ولدي) فا ب طاهره ان حرمة المس لمير المتعلميس هي ممنّا نختص " بعد عمده من القرآن دول ما عنده من القرآن

ولكن لابد من تأويله وعله على مالا سابى الأدلة المتقدمة كلَّها بأن يكون مراده تَطَيَّلُ من المطهّر بن في كلامه المدكور المطهّر بن من الدنوب والأوصباء من ولده كالتَّلُّةِ فهذا الممنى هو الدي يعتمن عنه عنده من القرآن لا المطهير بن من الأحداث (والله العالم).

و بقى الدور أحدها ﴾ أنه قد طمن المدارك في مرسلة حريق بالأرسال وفي مواققة أبي بسير يضعف بعض رحاله (وأجاب عنه المجواهر) بأن صعف المرسلة محبور بالشهرة وبالا جماع المنقول (مصافاً) إلى ان في سندها حدّاد وهو بمن أجمت المصابة على تصحيح ما يصح عنه فلا يقدح صعف من بعده و بأن وواية أبي بصير إمّا

صحيحة و إمّا موثقة على الكلام في الحسين بن محتار (أتشهى) في المحتلف أن الحسين بن محتار واقعي وثلّقه ابن عقدة .

و ثانيها ﴾ أنه يطهر عن المحتلف والحدائق والحواهن ان القائلين بحوار من المحدث كتابة القرآب على كراهية قد استندوا في الحوار إلى الأصل في الكراهة إلى صعف الأدلة المتقدمة فتحمل على الكراهة (قال في الحواهن) وفيه من السعف ما لا يحقى (انتهى) وهو كدلك فان الاصل لا يستدل به في قبار الأدلة ولو سلم صعف الأدلة فهي قاصرة عن إثبات الكراهة أساً فانها حكم من الاحكام تحتاج إلى دلين معشر

و الله الله الله المحتص حرمه المس بحرو حاص من المدن كالكف و سوها بن يشمل حميم المحسد حتى ما لا تبعله المحمدة كالشمر والعمر والسن و بحو دلك ودلك لصدق المس ي حميم دلك كله كما لا يخفى .

وعن التحرير و دلك لعدم حصول الطبهارة في الوصود اللس بدلك العصوص قبل إكمال الوسو كما في الحدائق وعن التحرير و دلك لعدم حصول الطبهارة في الوصود إلا شماع أحرائه عمم في الحناءة إذا عسل معس أعسائه كالشق الأيمن مثلاً علا يعدد حواد المس بدلك الشق ودلك لما يظهر من جمله من الروايات المروية في الوسائل في الباب ٢٥ من الجناية أن الطهارة من الجناية قابلة للتبعيض

وفقي صحيحة زرارة) كل شيء أمسسته الهاء فقد أنفيته (وفي صحيحة على بن مسلم) فما جرى عليه الماء فقد طهر (وق حسمة زرارة) فما حرى عليه الماء فقد أجرأه إلى غير دلك

﴿ حاصها ﴾ أنه هل يجب على الكبر منع الصنى المير البالح عن مس كتابه القرآب بعير طهن أم لا (حكى الوحوب) عن ظاهر المعتبر والمنتهى والتحرير وعن الدكرى أنه استقراء وفي الحداثق تقويته (ولكن الجواهر) قوى المدم صريحاً للا سل،

(أقول) لا إشكال في وحول منع المنشى عن نعص المحر مات بلا شهة كفتل أو حرق أو رباء أولواط أولواط أوشر لل حمل وتبدو دلك من المحل مات المهملة ودلك لاستكشاف وحول المنبع من شداً اهتمام الشادع بدلك المعمل وأمّا كون من "كتابه القرآل من هذا القبيل فعيل منلوم (وعليه) فالأطهر ما قواه الحواهر من العدم للأصل والله العالم

و سادسها ﴾ البعقتسي الأدله المتقدّ مة كلها عدم احتصاص الحكم بمحدوع القرآل مرحيث لمحموع فا دا كال بحص الآيات القرآيه في كتاب أو على خاتم أو على درهم بحرم منه بعير طهر الاشهة (وعلله المحدائق) بأن الهيئة الإحتماعية مما لا مدخل لها في النحريم (قال) صرورة أن المس إسما يقع على المعس ولا يقم على الكل دفعة (انتهى) وهو جيد.

(ندم قد سامي دلك) ما عن المعتسر عن حامع المر نطي عن غيد بن مسلم عن المناقر عَلَيْكُمُ المرويُ بعصه في الوسائل في الناب ١٨ من الجنابة قال سألته هل يمسُّ الرجل الدرهم الأبيض وهو جنب فقال المجالِيُّ إي واللهُ إِنِّي لأُونِي فالدرهم فا حذه وإنِّي لجنب وماسمت أحداً بكره من دلك شيئاً إلّا ان عندائهُ القرآن اوكلمة اوحرف من ومعس الحرف (١) مارو يحرم السنّا من التشديد والمدّ والإعراب وتنحو دلك مما يتعلّق بالكتابه (٣) وهل ملحق مكتابة القرآن الكريم لفظه دالله) او ساير أسمائه المنختصّة به تعالى وإن لم تكتب يعدوان القرآن الاقوى اللحوق (٣) فالإيجود مشهد معدر طهر ثم هل يلحق باسمالة تعالى أسماء

ابن عمَّد كان يعتمهم عنداً شديداً يقول حملوا سورة من القرآن في الدرهم فيعطى الرابية وفي الحمر ويومنع على لحم الخنزين .

(ولكن الحر المدكور) ممالايقاوم الأدله المتقدّ مفكلها الدّ الله على التحريم لا يها أصح سنداً وأكثر عنداً واقتل على التحريم لا تها أصح سنداً وأكثر عنداً واقوى دلالة ودلك لحوار حمل الحر على المن مدون اصابة الكتابه كما حار حمله على التقيية أيضاً اعمى ممن جمل سورة من القرآن المجيد في الدرهم والله العالم .

(١) فان الحميع قرآن قيحرم مسه يفيرطهن.

(٢) في حرمه مس الأمود المدكود، بغيرطهر وجود بن أقوال (فعر بعض مشايح الحداثق) عدم الحرمة مطلقاً محتج با طلاق إسم الكتاب قبل مبطه بتلث الامود واستحوده الحداثق (وعن بعضهم) التفسيل بين التشديد والمد فيحرم وبين الحركات الاعراجة والمناثبة فالا يحرم لصدق إسم الكتاب مدونها.

(ويعتهر من الجواهر) الحرمة في الحميم حتى في الأعراب لا نها ممد وحودها صارت أحراه أو كالأجزاء (والحق) ما احتاره الحواهر من الحرمة في الحميم فا إن الشهي عن من كتابه القرآب أوحظه في الأحباد المتقدمة مما يشمن عرفا حتى من الأمود المدكودة (ودعوى) صدق إسم الكتاب بدون تلك الأمود وإلكانت صحيحة ولكن الصدق مني على المسامحة كما هو الحال في ساير المركبات الهاقدة لنفس أحرائها فيصدق الإسم عليها مسامحة .

(٣) كما فعل الحواهر (قال) لظهور النهي عن المس للقرآب في التمظيم من كاد يكوب صريح الآية يعنى قوله تعالى (لا يمسه إلا المطهروب) (ثم قال) ولا رب ال لفط الحلالة وبحوه أحق بالتعظم من ساين الفط القرآب (أقور) سيما كلفظ فر عون وهامان والشيطان وبحو دلك (ثم قال) ومن المنحيب ما عن بعض المناحرين كالحوسادي من إنكار دلك متمسكاً بالأصل وال أفيى ما ستعاد من الأدلة القرآب (التهي) وهو كدلك والعجب في محله.

(وأمّا حدر الربيع) عن أبي عبدالله الله المروي في الوحائل في الناس ١٨ من العثامة في الحدم بعس الدرجم وفيها إسم الله وإسم وسولة قال لا مأس به رسّما فعلت دل (فهو محول) كما في الوحائل والعواهر على المسر مدون إصابة الكثارة سيسما بشهادة (موثقه عدا مرموسي) في الناس المدكود عن التي عبدالله الله قال الإيمال العب درهما ولاديماراً عليه إسمالله الح ولوقيل المارسهما لاستنماد على الأولا على المس معبر الإصابة قلنا إن الترجيح للموثقة .

(وقد يؤيند) حرمة من لفط الحلاله وسائر أسمانه تعالى ندون طهر (حسته داود بن فرقد) المروينة في الوسائل في الناب ٣٧ من أنواب الجيمن قال سألته عن التمويد بعلَق على الحائص، العلم لا بأس قال وقال تقرأه وتكتبه ولاتصيبه بدها (قاب النعويد) إدائم يحرّ للحائص من كثابته فاسم الحلالة وساير أسمائه تعالى الأسياء بحيث لايحود مشه بغيرطهن (١) الأحوط هو ذلت.

هستلة ٣ - اذا تيقن الطُّهارة ولم يعلم الله حل أحدث سدها الاللهي على نقاء الطُّهارة ولم يحب عليه أن نقطهل (٢) وادا المكس الأمر فتيقن الحدث ولم بعلمائه حل تطهيّر بعدء الإلمي على نقاء الحدث ووجب

ىطرىق أولى .

(١) (قال مي الحده اهر) وحهاب (انتهى) ويطهر منه في أحكام النعتب أن النحوف هو المشهو بين الاصحاب وعن حدم المقاصد بسته إلى الاكثر وكبراء الاصحاب بل عن العبية الإجدع عديه (قال في النحواهر) وهو النحجية (انتهى) (أقول إن الحدق أسماء الأساء باسمالله تعالى في حرمة مسله بدير ظهر الدام بكن هوالأقوى فلا اقل هو أحود سياسا مع دعوى العشة ، لا جاع على اللحوف (والله العالم) .

 (٢) (قال فالحواهر) إجماعاً محصّالاً ومنقولاً مستعيماً كالسنَّه (انتهى) و تعنى السنة لمستعيمه الأحمار التي عقد لها باياً في الوسائل وهو أولَّل باب من تواقش الوضوء .

(فغي صحيحة زرارة) فال قلت له الرحل ينام وهو على وصوء أنوجب الخعقة والحققتان عليه الوضوء فقال با زرارة قد تنام الدين ولا ينام القلب والأدن وإذا نامت الدين والأذن والقلب وجب الوضوء قلت فإن حراً كـ إلى جنبه شيء ولم يعلم به قال لا حتى يستمس أنه دد نام حتى تحيىء من ذلك أمربيس وإلاً فا له على يقين من وصوئه ولا ينقض اليقين أنداً بالشك وإنها تنقمه بنقين آ حر

رُفِي مُوثِقَةَ عَبِدَاللّهُ مِن مَكِيرٍ ﴾ عن أمنه قال قال لي أمو عبداللهُ لَلْتِظَامُ إِذَا استَنْقَبَ اللّه قد أحدثت فتومثُ وابِنَّاكَ أَن تحدث وسوءًا أمداً حتى تستيّع لِ اثّاث قد أحدثت

(والظاهر) ال مقسود الأمام عَلَيْكِ مراليهي عن الوصوء عبد الشت في الحدث هوالنوساً برعم أنه يبعث دلك ويلاً فالوسوء مع اليقين بالطهارة مستحب تعديداً فكيف بما إدا شك في نقائها احتياطاً وقد أشر إللي دلك صاحب الوسائل مل العدائق أيضاً في المسئلة ١٣ من أحكام الوصوء

(وي روايه على بن حمعر) عن أحيه موسى بن حمعر بهذاة قال سألته عن رحل يتشكى، في المسجد والا يدرى نام أم لا هل عليه وضوء قال إذا شك قليس عليه وضوء.

(وق رواية عبدالرّ عنه) بن أبي عبدالله أنّه قال للصادق الليكالي أحد الربح في بطني حتّى أطنّ أنها قد حرحت فقال ليس عليك وصوء حتّى تسمع الصوت أو تحد الربح ثمّ قار ان إملس يبعلس بين إليتي الرحل فيحدث ليشككه

(وبي الرصوى) المروى في المات المذكور من المستدرك قال فا ن توصَّات وصوءاً تامّاً وصليت صلاتكأو لم تصل م شككت فلم تدر أحداث أم لم تحدث فليس عليك وصوء لأن الشين لا ينقصه الشك

(د في رصوى آخر) في الناب ٣٨ من وصوء المستدرك وان شككت في النعدث وكنت على نقيرمن الوصوء فلا ينقض الشك اليقين إلاّ ان تستيفن إلى غيرذلك من الا خيار .

(دوقبال الجميع) حبر على أن حمد الآمر بالوضوء عبدالشك في الحدث المردي أن الباب ٢٣ من وضوء الوسائل قال سألته عن رجل يكون على وضوء ريشك على وضوء هو أم لا قال إدا دكر وهو في صلاته الصرف

عليه ان يتطهار (١) وإدا تيقن الطُّهادة والحدث جيماً ولم يعلم أيُّ الحالتين سائقة وأيلهما لاحقة وحب عليه أيضاً أن يتطهار (٢).

فتوسيٌّ وأعادها وإدا دكر وقد فرع من صلاته أحرأه دلك (قال فيالوسائل) هذا محمول على الإستحماب (التهي) وهو حيَّد ودلك للجمع بين الأخماد وحمل الظاهر على ما لا يحالف النّصُّ .

و بقي شيء ﴾ وهو أنه حكى عن النهائي في حدل المتين أن المداد في استسحاب الطهارة هو على الطن في منه الطن باقياً ولو كان صعيفاً حرى استصحاب الطهارة وإلا فلا (وفيه) أن الطن ممناً لا عبرة به إلا إنا عتمدنا في حجبته الاستصحاب على بناء الفقلاء فا ينهم لا يعملون به إلا بمالك الطن بل الوثوق والإطميدان وأما إذا اعتمدت في حبيئته على الأحداد فالفطن بالحلاف منا لا يبحل به كما هو طاهر الأحداد بل صريح واليه عبد الراحان بل سريح عبر واحد منها مهنا حدير الناقص بالنقين بالخلاف فكيف بالظن الوفاق وهدا واصح

(١) (قال بي الحواهر) إجماعاً محصلًا "ومنفولاً" بي المعتسر والمنتهى دكشف اللثام وعيرها (التهمي) ال في المدارك وهذا الحكم إجماعي مين المسلمين (التهمي)

(أقول) وبدل عليه مصافاً إلى الإجاعات (والرصوى) المروي والماس وصوء المستدرك (قال تَلْجَكْنًا) في ن شككت في الوصوء وكنت على بفين من حدث فتوصاً (الاستصحاب) المتفق عليه في مثل المقام مين العلماء الأعلام كما في مصاح الفقيه مل مين قاطمة أهل الإسلام كما عن شيخنا الا نصاري من يعد مثله من صوفريات دين الإسلام كما عن المحدد ث الإسترابادي.

(٢) هذا ما عليه الاكثر كما في المدارك من المشهور كما عن المشهى مل في المجتلف وعن الدكرى فسنته إلى الاصحاب (وهو الحق والسواب) فا إن مقتصى قاعدة الاشتمال مد تعارس استسحابي الطهارة والحدث بحيماً وتساقطهما لا حن النمارس هو وحوب النظهر فعلا للصلاة وتحوها ممنا يشترط مالطهارة

(هده ممافاً) إلى الرسوى المروى في الباب ٣٨ من وسوء المستدرك قال أليُتِكُمُ وان كمت على يقين من الوسوء والحدث ولا تدرى أيسهما استق فتوسأ (وقد يستدل لوحوب النطهش) بعد تعارض الاستصحابين المموم ما دل على وحوب الوصوء عند إرادة الصلاء من الكتاب والسنه حرح منه المتطهس أو المحكوم بالطهارة وأو مالاستصحاب الدي لا معارض له وبقى الباقى

(و فيه ما لا يخفى) قال الحظات بالوصوء كتاباً و سنة أ مبوحاً» إلى المحدث و أمّا اعتيفاً بالطهلاة والحدث قال يعلم أنه المحدث فعالاً كي يتمساك بد اوصوب عليه ، بل التمساك به احيشد إنمساك بالدليل في الشبهة المصداقياًة

﴿ مَنَّى شَيَّ ﴾ وهو ان ۖ في المسئلة أقوالا ۖ أخر :

﴿ منها ﴾ ما عن جامع المقاصد وحاعة من المتأخرين بل عن الممتن المين إليدبل احتياده صريحاً وهو ان المتيقن بالحالتين الطهارة والحدث ان حهل بالحالة السابقة على الحالتين فالقول قول المشهور وال علم بها أحد نصد حا فا إن كانت الحالة قبل الحالتين الحدث مثلاً فهو الآن متطهل وإن كانت حي الطهارة فهو الآن محدث فإنه إلى كال محدثُ قبل الحالتين فدلك الحدث قد ارتفع قطعاً «الطهارة المتيقّب» بعده ولايعلم بالتقاس تلك الطهارة الحوار وقوع الحدث المعلوم مالا حمال قبل الطهارة وامنه يتصح الحال فيما كال متطهراً قبل الحالتين.

(دفيه) أنه فيما كان محدثاً قبل الحالتين وال علم بارتماع دلك الحدث قطماً بالطهارة المتبقئة بعده ولا يعلم يعلم بانتقاضها فعلاً فتستصحب الطهارة ولكمه يعلم أيضاً بحالة الحدث بعد الحالم الاولى بلا شهة ولا يعلم بادتفاعها لحواد وقوع الطهارة المعلومة بالإجاز قبلها فيستصحب الحدث ويتعارب الاستصحابان حيماً بعدهما مع بعض ومنه يتصح الحال قيما إذا كان متطهراً قبل المحالتين .

﴿ ومنها ﴾ ما احتره العالمة في المعتلف وصر ح بيصيره إليه في أكثر كتبه وهو الأحد بوفق العالة السابقة على الحالتين فإن كان قبل الحالتين متطهراً فهو الآن متطهر وإنكان منحدة فهو الآن محدث ولكن معروس كلامه في المحالتين هو البعين بوضوه رافع للحدث لا من قبيل الوضوء على الوضوء ويبول مناز باقس الوضوء لا من قبيل المول على البول ومن المعلوم أن مع هذا الفرس يكون الأمر كما ذكره أعلى بله مقامه فانكات الحالة قبل المحاليين هو الطهارة فالا محالة قد وقع المول المناقس بعدها والوضوء الرافع المده فهو الآن متعلها

ومنه يتصح الحالفيما إما كانت الحالة صل الحالتين الحدث إلاّ أن هذا الفرس هو حارج عن منطأ الكلام (ومن هند) قال في المدارك هذا التحصيص بحرح المسئلة من مان الشك إلى اليقس (قال) فا يراد كلامه قولاً في أصل المسئلة ليس على ما يتمنى (التهي) وهوكذلك .

﴿ ومنها ﴾ ماعن بعض متأخرى المتأخرين بل وعن متطومة الطناطباتي إيضاً من أن المتيقن بالعالتين أن جهل تاريخها أن المتيقن بالعالتين أن جهل تاريخها فالقول قول المشهور وانعام بتاريخ إحديهما حكم بتأخر المجهولة تاريخها لأضالة تأخر الحادث أن الحالة المجهولة كما يحكم بتأخرها لهذا الأسل فكدلت المعلومة تاريخها يحكم سفاتها فعالاً للاستسحاب فان تاريخ حدوثها وأنكان معلوماً ولكن بقاتها فعالاً غير معلوم فتستسحب ويتعارض الأصلان بعنهما هم بعض .

﴿ ومنها ﴾ ما احتاد مصاحب المروة من أن المتيفن بالحالتين البحهل تاويحهما فالقول قول المشهوروان علم شريح إحديهما استصحب المعلومة تاريحها دون المحهولة بمكن القول السابق ودلك لاقتصال رمان الشك اليقين في المعلومة دون المحهولة فان المعلومة تاويحها ومان اليقين بها معلوم وهو رمان حدوثها والآقات المتحققة من بعد حدوثها إلى الآن الحاصر كلها ومان الشك وهي متصله برمان النقين بها وهذا بحلاف المحهولة تاويحه فلا بتنصل فيها رمان الشك يرمان النقين إدالمعروس عدم تحيس تاريح حدوثها كي نتصل به ذمان الشك .

(وفيه) النالذي بنحب في الاستصحاب هو اليقين السابق والشك اللاحق ووحدة القصيَّ ثير المتيقنة والمشكوكة موضوعاً ومجمولاً كي يكون الشك في بقاء ما كان و جميع هذه الأمور متمامها موحودة في كلّ من المعلومة مسئلة ٣ . ادا شك في شيء من أفعال الوسوء من قبل أن يدحل في فعل آخر منه وحب الإتيان مما من من الله تيان مما من وحب الاتيان مماشك فيه ومما معده (٢).

ماريحها والمجهولة ماريخها عيماً فنحرى الإستصحابان مماً ويتعارضان نفسها المع نعص اولا دليل على اعتباد أكثر من داك في الاستصحاب كي تمتاز الملومة عن المجهولة بالصال زمان الشك باليقين في المعلومة دون المجهولة ويجرى الاستصحاب في الأولى دون الثانية ا

(١) الاشكر في دلك ولا ريب قارل الشك هو في المحد ومعتصى الأصل عدم الاتيان بالمشكولة
 فيحد الاثيان به .

(۲) ويهدا يمتاد الوصوء عن السلاة فالشك في فعل من أفعال السلاة بعد لشجاور عمه والدحول في
 فعل آخر منها هما لا يعشى به وفي الوصوء يعشى به فنجت الاتيان بنا شك فيه وبنا بعده

(أمَّ وحول الآبان بما شافيه) فادل عليه لا بعد الإجابات المحكيثه عن جاعه المؤيدة الدا في المدادك والمحدائق وعلى الدخيرة وعبرها من على الحالف في المسئلة (قال في الحواهر) والنشاع لكمات الأصحاسام دكر جماً كثيراً منهم -

(صحیحة روارة) عن أمي حفقر بالله المروية في لدن ٢٧ من وصوء الوسائد قال إداكنت قاعداً على وصوء علم تدر أعسلت دراعيث أم لا وأعد عليهما وعلى جمع ما شككت فيه ١١١ لم تعسله أو تمسحه مها سمنى الله ما دمت في حال الوصوء فإ دا قمت من الوصوء وفرعت منه وقد صرت في حال الحرى في الصالاة أوفي عيرها فشككت في نفص ما سمنى الله مث أوجب الله عليك فيه وصوئه لا شيء عليث فيه (العديث) .

" (وأنَّدُ وحوْث الآتيان منا بعد استكوك) فيدل عليه مصافاً إلىما عن شرح الدروس والمعاتيج من الاجماع عليه (وحوث النحرم) محصول الترتيب فا إنَّ المشكوك لو لم يكن مأتيناً به واقعاً وقد أتى به الآن فينا معد المشكوك قد وقع قبله فيجب إعادته ثانياً

﴿ ثُمَّ إِنَّهُ بِمَارِسِ الصحيحة موثقة عبدالله س أبي بِمقور ﴾ المروية في المال المتقدم عن أبي عبدالله المينانا قال إدا شككت في شيء من الوصوء وقد دخلت في عيره عليس شكَّتُ بشيء إِنَّمَ الشك إدا كنت في شيء لم تجزه.

. (وهومات حلة من أحيار قاعدة التحاور) الشامله الموسوء والسّلاة والحج ولحوها من الأمود المركّبة من أفعار حاملة القاسيه كلّها معدم الالتعاث إلى الشك إذا حرح من المشكواء ودحل في عبره

" (فعي موثقه على أن مسلم) عن أبي حمد علي السروية والوسائل والحلل ودن من شك أو شيء من أفعال الصالاة قال (كلّما شككت قيه مما قدمشي فأمضه كما هو) .

(وفي صحيحة ثانية لروارة) بي المان المدكور قال قلت لا بي عبدالله عَلَيْكُمُّ رحل شكّ في الأدان وقددخل في الاقامة قال بمعنى قلت رحل شك في التكبير وقد قرأ قال بمعنى قلت رحل شك في التكبير وقد قرأ قال بمعنى (الى ان قال) مازوارة أما خرحت من شيء ثم دحلت في عبره فشككت فليس شيء

(وفي رواية المعاعيل بن جابر) المروية في الوسائل في الناب ١٣ من الركوع قال قال أبو حمعر عَلَيْكُمُ ال

عسئلة ٣ ـ ادا شك" في شيء مرافعال الوسوء بعد مافرع من الوسوء وقام عنه وساد في حالة احرى لم

شك ً في الركوع بعد ما سجد فلنمس وال شك ً في السجود بعد ماقام فليمص كل ً شيءشك ً فيه مما قد حاوره و دخارفي عيره فليمص عليه

﴿ ويمكن الحوال ﴾ عن موثقة غير بن مسلم بأن أقصاها المموم الشامل للوسوء والصَّلاة والحجُّ وتحوها من المركَّمات والصحيحة الأولى لروازة محتمَّة بالوسوء فقط فتقدُّم عليها

(وعن الصحيحة الثابعة لر دارة ورواية استاعيل) بأنه لايستفاد منهما العموم أساراً ودلك لما وصدرهما من السؤاد عن الشك و افعاد العسالاة فيمسع دلك عن اسفاد الإطلاق للعط الشيء الواقع في كلامة المسالاة حرحت من شيء ثم دخلت في عدره الح او كلاً شيء شك فيه مماقد حاوره الح والمتيفن منه هو افعاء السالاة خاصة فيكون ذلك من قبين القدر المتيفن فيمة م الشخاطب الذي يعشر التعاثه في المفاد الإطلاق على ماحقق في محلة وعليه فهما مما لايشملان الوصوء كي يعادسان الصحيحة الاولى لر دارة ولوسام شمولهما لدفالصححة الأولى تقدام عليهما لا حصيتها

(على الكلام) والحوات عن موثقه ابن أبي يدبود وقداطس البحث حود التحلُّس عنها وي الحمح سِنها وبين المنحيحة الاولى لزوارة بمالايسع المقام ذكره .

(وأحس) ماقبل في الحوات عنها ان الصمير في لفظه غيره عائد الى الوسوء أي إدا شككت في شيءٍ من الوسوء وقدد حلت في غير الوصوء فليس شكّت مشيء وعلى هذا فلاتنافي بينها وبين الصحيحة الأولى لزرارة التي حكمت بالعود الى المشكوك مادام هوفي حال الوصوء ولهيقم عنه ولهيم ع منه

(ولكن الحواب صعيف حداً) عان الرحاع الصدير الى الوصوء حالاى الظاهر مل ظاهره الرحوع الى الشيء الدى شك فيه أى ادا شككت في شيء من الوصوء وقد دخلت في عبر دلك الشيء قليس شكك بشيء المحافة) الى الله لوسلم عودالصدير الى الوصوء فالتنافي بين الصحيحة وصدر الموثقة وان كان ير تمت بدلك ولكن التنافي بين الصحيحة وديل الموثقة (ادعا الشك ادا كنت في شيء لم تحره) باق على حاله فا إن مقتصى الصحيحة الاعتماء بالمتخدام هوفي حال الموسوء وإن حرح من المشاول ودحل في قمل احر من الموسوء ومقتصى ديل الموثقة عدم الإعتماء به معجر د الحروج عن المشكول والدحول في قمل آخر منه ولوسي على ان المراد من الشيء في الديل هو العمل المستقل أى انتها الشك ادا كنت في عمل لم احزه بالدحول في عمل آخر كالهالاة و تحوها فهذا مما يدفى فعدة التحاور المحاربة في أفعال السالاة بمحرد د التحاور عن قمل والدحود في قمل آخر منها ولولم يجز السلاة ولم يدخل في عمل آخر غيرها .

(وبالجملة) الجواب الصحيح عن مواتقة عبدالله بن ابي يمعود هوالا جاءات المحكبيّة عرالاصحاب على العمل الصحيحة الاولى لزرارة والاكان مقتشي القاعدة هوالا حد بالمواتقة المؤيّدة بساير أحباد فاعدةالتحاوز وحملالصحيحة الأولى لزرارة علىالاستحباب (والله العالم) .

﴿ نقى امور احدها ﴾ انه حكى عن العلامه والشهيدين والمحقق الثاني والسيد الطباطبائي والرياس إلحاق العسل بالوصوء في الإعتباء بالشك مالم يعرع منه وان خرج عن المشكوك ودخل في فعل آحر منه بل

يمش بالثاك (١)

عن طهارة شيحنا الأتصارى انه المشهور مل في مصاح الفقية أنه ربعة يستظهر من عنائرهم كونه من المسلمات (ولكن الظاهر) البالا لحاق معالاوجه له فان مقتصى عموم احماد قاعدة التحاور المتقدمة ولااقل من عموم موثقة عبرس مسلم (كلم شكت فيه معاقد معنى فأعمه كما هو) هو عدم الإعتماء بالمثل في شيء من افعال العمل بعد ما دحل في عمل الأيس معنى ولم يعتن بالشك وإذا شك في عمل الأيس معنى ولم يعتن بالشك وقد من حالياً يمن عدد ما دخل في الأيس هفى ولم يعتن بالشك وقد من حالياً المعاوم منها صاحب الحواهر هناد شيحنا الأنصارى في الرسائل حرج من العموم الوصوء للصحيحة الاولى اردادة وشي الباقي على حاله.

و ثانيه به انه ادائك في سحنه فعل من أفعار الوصوء وقددخل في فعل آخر منه من قبل البعرع منه لافي أسل الاتيان به (فعي الجواهر) انه ملحق دائث في اسل الفعل في وحود الاعتباء به وهو على اطلاقه مثكل فا إن النك في صحة فعل من افعاد الوصوء ان كان لاحل الشك في وحود حراء من أحر الله فهدا المكن إلحاقه بالتك في أصل القعل .

وامّا دا شك و سحيته الأحل الشك في محقق شرط من شرائطه كما ادائك مثار سد الاشتعال عسل البسرى في الناليمني هل عسلها مشكوب الإمراطرفق الراثوس الأصابح فالصحيحة الأولى لرزازة قاصرة عن الشعول لمثل ذلك والمرجع فيه عموم أحمار قاعدة التحاور ولو توقش فمموم «وثقه عجّد من مسلم (كلما شككت فيه مماقد مسى فأمسه كماهو) ولو توقش فيدلك ايضاً فالمرجع أسل السحية وهو أسل عقلاتي يحرى حتى في المكلف بنقسه من غير اختصاص بالممل السادر من الغير أصلاً.

﴿ ثالثها ﴾ انه حاى عن جمع كثير منهم السرائر والدكرى والمحقق الذنى والمحونسارى وكشف اللثم والمدارك وعيرهم من متاحرى المتأحرين تقييد التك في المقاميما اذالم يكن من كثير الشك والا " فلاعس تستكه (بل في الجواهي) لا أجد فيه خلافاً من أحد .

واستدل له المدارك الصحيحة روارة والي صبر المروبة في الوسائل في المال ١٥ من حلل الصلاة المشتمنة على قوله المؤلى في حوال المؤال عمن كثر شكه في الصلاة (بعضى في شكه ثم قال لا تعودوا الخبيث من الفسكم منقص الصلاة فتطمعوه في الشيطال حبيث معتاد لماعود الله) قال صاحب المدارك فا إن دلك ممترلة التعليل لوحول المسي في الصلاة في محكه (التهي) وهو حيث وفي البال المدكودواليات المن مقدمة المنادات ولا من الوصوء ووالالالاحال توديد المسلول على عراجع

(١) وبدل عليه بعد الإجاءات المحكية عن عير واحد (مافي صحيحة زوارة) المتقدمة في صدر المسئلة السيقة في دا قمت من الوصوء وفرعت منه وقد صرت في حال احرى في الصلاة اوفي عيرها فشككت في بعض ماسبتي الله مماأوجبالله عليك فيه وضوئه لاشيء عليك فيه اللخ .

(وفي صحيحة أحيه) مكير بن أعين المروية في الناب ٢٠ من وضوء الوسائل قال قلت له الرجل يثث بعد ما يتوسأ قال هو حين يتوسأ أذكر منه حين يشك (وفي خير غيل بن مسلم) في الناب المدكور قال سمعت

مسئلة ٥ - اذا توسأ وسوء راهما للحدث ثم توسناً وسوء تجديديناً وسأى تمعلم إحمالاً بوحود حلل

الماعىدالله لَلْكِينَ يقول كلَّما مصى من صارتك وطهورا وذكر ته تدكِّرٱ فأمصه ولاإعادة عليك

(ويؤيد المطلوب) مامي حبر آخر لمحمد بن مسلم في الناب المدكور قال قلت لا بي عندالله عليه الله وحل شك في الوسوء بعدما فرغ من الصالاة قال يمضي على صلاته ولا يميد .

(وامَّا النَّاني) فهوطاهر يعم كثير من المتقدمين والمتاخرين حيث أخدوا القيام في عنوال المسلَّلة .

(وإمّا الثالث) فهو طاهر الشرائع وجمع آخرين من المتقدمين والمتأخّرين حيث اخذوا الانسراف في عنوان المسئلة .

(اقول) ال مقتصى إطااق صحيحة مكير (الرّحل سنت بعدما يتومن الح) وحر غيرب مسام (كلّما ممي من صلاتت وطهوران الح) وال كان هو كديه محر د العراع عن الوصو في عدم الاعتماء بالشك ولو لم يقم منه فعالاً من أن يسعرف عده ولكن مقتص اشتر اط صحيحة رزازة فا دا قمت من الوسود وفرغت منه وقد صرت في حال احرى في العلاة اوفي عبرها الح عدم كدية فحر دالقيام من الوصوء مالم يصر في حالة احرى من صلاة وتحوها قطلاً عن كفاية محر د الفراغ منه ،

(واحتمال كون المراد) من لقيام منه هو الفراع منه نقرينه عطفه علمه صفيف حداً سيشما مع قوله لليَّنَا﴾ بعده ملافصل وقدسرت في حال اخرى في الصلاة أوفي عيرها الح

(واسعف منه) دعوى كون القيام من الوصوء قد حرح مخرج العالب (والنشر فيه) ان الامام علي في سدر الصحيحة قد حمل القيام منه والصيرورة في سدر الصحيحة قد حمل القيام منه والصيرورة في حالة احرى من سلاة و تحوها شرطاً لعدم الالتعات الى الشك ومع هذا التنويع والتقايل كيف يمكن القول أن الشرط الثاني غالمي لا احترازي

على الله المحلف المحلية محر د العراع مجه في عدمالا عند الشك فهل بتحقق العراع باليقين الفراع آلاً أمّا او بعدم رؤية المكلّف عسه متشاعلاً به مع سبق الشروع فيه او العصل بين النحره الأحير فيعشر فيه الإ تتقال الى حالة احرى ولو كانت هي حلوس طو مل وبين عيره فلا العشر فيه دلك وحوم من في المجواهر اقوال (ذهب الجواهر) منفسه الى الاول (وحكى) عن معمهم الوحه الثاني (وحكى) عن كشف اللثام الوحه الثاني (وحكى) عن كشف اللثام الوحه الثاني .

(ديظهر من المدارك) الميل إليه من احتياره سر محاً (دهو الاطهر) من من الوحود الثلاثة كلّها قان شكاً قيما سوى الجزء الاحير فالقراع يتحقق مكمال مسح الرّحل اليسرى دإن شكاً في الحرء الاحير معمد فالقراع لا يتحقيق إلامع الصيرورة في حالة احرى من صلاة ومعوها أو بالقيام من الوسوء ولا أقل من حلوس 75

في أحد الوصولين تملَّت طهارته وصلابه ولم بعد شيئًا منهما أبداً (١)

مسئلة ٧٠ - ادانوسيًّا وصوء راهماً للحدث وسلَّى ثم نوسيًّا دسوء تحديديًّا وسلَّى تمعلم إحالاً موجود حلل في أحد الوصوئين تمنَّت الطنِّهارة والصَّارَتان جيعاً ولربعد ايساً شيئاً منهما أبداً (٢)

طويل مناف للموالاة (والله العالم) .

(١) والسر " في منامنة طهارته وصلاته أن الحلل إن كان في الوضوء الثاني التحديدي فيكفيه الوضوء الاور الناسيسي وإن كان في الوصوء الاول الناسيسي فسكفيه الوصوء النالي التحديدي" و دلك لما عرفت في محلَّه من كفاية قصد القربة في الوصوء وأنه لانعشن في جه الوصوء قصد الوحه ولاقصد رفع الحدث أو الإستباحة كما الله قد عرفت في دين التعليق على المسئلة ٢ من الوضو ثات المستحسَّة أن الوضوء المبدوب في عبر المحدث بالأكبر هورافع للحدث مطلقاً ولوكان تحديدياً بحبث إدا الكشف فباد لتأسيسي حاد الدحون بالتجديدي في القريصة وتنحوها مما يشترط بالطهادة

(بعم على الفور) باعتبا. صد الوحه أوقسد عم الحدث أوالاستباحة في الوسوء (قد يقال) في فرمن مسئلة بوحوب إعادة ١.وصوء والسلاة عمماً كما في الشرائع وعن المنتهي و التدكرة و سامركت العلاَّمة والمحقق الثاني وعيره من متاحر ي المتأحر بن وكأنه لعاعده الاشتغال أولاستمحاب الحدث من فعل الوصولين ودلك لاحتمال كون الحلل في التأسيسي فينظل الوصوئان حيماً (أمَّا الاوَّلُ) فلفرس الخلل فيه وأمَّا الثاني فلمدم رعاية قصد الوجه ولا قسد رفع المعدث أو الاستباحة فيه

(وقديقال) معالالترام نقصدالوحه وقصد رفع الحدث أوالاستناحه نعدم وحوب إعادتهما فيجدا انقرس كما عن المبسوط وابن سعيد والقاضي وابن حزة .

(وكأنَّه) لما عن عزل الدين بن طاوس من إندراج المقام تحت المثك بمد الفراع عن الوصوء وهوكدك قا ب" الوسوء الذاني ماطل بالاشبهم إنَّ للحلر أو لعدم رعاية قسد الوحم أو قسدروم الحدث أو الإستباحة فيم فيكون الشكالسنة إلى الوصوه الاول مدوياً فتحري الفراع بالسنة إليه (ولمل من هما) حكي عن الدروس أله استوحه هذا القول وان المنتهي قو َاه .

 (٢) ووجه تمامية الطهارة • الصلائين أن الحلل وإنكان معلوماً بالإحال إما في الوسوء الأول الرافع وإِمَّا فِي الوصوء الثاني التحديدي ولـلابه على تقدير كو له في البحديدي ممنًّا لا يُوجِب تكلِّماً شرعيناً فلا أثر له فيكون الشك بالنسبة إلى الوصوء الأول مدوياً فيجرى الفراغ بالنسبة إليه ويصح بهذه الوسيلة وإذاصح صحت السلاة الأولى والثانية جيعاً

(رفد يقال) نوحوب إعادة الساءة الاولى في هذه المسألة فا إن السلام الثانية لا محالة إمّا بالوضوء الاوّل أو بالثاني ولكن صحَّة الاولىمشكوكه للئك فيصحة الوصوء الاوَّل فتعادلقاعده الا شتغال (وفيه) أنه لامجال لقاعدة الاشتمال سد حريان المراع في الاوار بالتقريب المدكور فنصح وقسح السلاتان جميعاً .

(هدا وفي المحتلف وعن ابن إدريس) إعادة الصَّارتين جمعاً ساءٌ على محتارهما من إعتبار فية الرفع أو الاستماحه في الوصوء (ووحه إعادتهما) على هذا الناء هو احتمال كون المعلل في الوصوء الاو ل فتنطل حيستد مسئلة ٧ ما ادا توسأ وسوئاً راهماً للحدث وسلى ثم توسناً وضوئاً تحديديناً وسلى ثم علم إجالاً الله قد أحدث معدأ حدالوسوئان قبل الدحول في السلام أعاد الوسوء والسالاتين جيماً ان كانت محتلفتين من حيث الراكمات كالمفرات والمشاه والما ادا كانتا متاجدتين كالطهر والعصر في كمى بعد إعادة الوسوء صلاة واحدة يتوى بها مافي الذامة (١) .

الصلاة الأولى والثانية حمماً أمّ الصّالاة الأولى فلنظاف الوضوء الأول وأمّا الثانية فلنطاف الوضوء الثاني التحديدي بعد عدم رعاية بيه الرقع أو الا بشناحة فيه فإذا احتمل بطلان الصادس جمعاً وحب إعادتهما كذلك لقاعدة الأشتفال.

(وفيه) إنَّ مَنْ على إعتبار بيَّه الرفع أو الاستباحة مكون الوضوء الثاني التحديدي مفضوع النطلان إِنَّ لحدن فيه أولعد الرعامة في أو الاستباحة فيه ومكون الثاثُ اللسمة إلى الوضوء الاوَّل الدويَّ فيجرى الفراع فيه والله أو وقدم والمنالات العيماً

(١) أمّا وحه إعادة الوضوء على كل حال فلا "بالوضوء الأوال قد النصل بالحدث بالشهة وأما الحدث المعلوم بالاحداد مع الوضوء الثاني فهما من قسل ما تقدم في آخر المسئلة ٢ سعلي تهما من تعاقب العدلتين حيث لا يدري أن الحدث هل هو كان قبل الوضوء الأخير ليكون متطهراً فعلا أو كان بعده ليكون محدثاً فعلا في معدثاً و كان بعده ليكون محدثاً فعلا في عاده الاشتعال هو يحسبل الطهاره فعام الله حول فيما بشتر عد باطهات من مالاه و للحوها وأمّاوجه إعادة العالمين حميماً إن كالنا محتلفتين فلعلم الإحمال سطا بالحديث فيحب إعادتهما حمداً تقراها للدامة عدد التحديث به يقدياً (وامن من هد) قد الأعلى الحواهر عدم الجلاف في إعادتهما (قال) من هو محمد عليه (الثهر)

(وأمّا وجه كفاية سلاة واحده) إن كانت السلامان متحدثين من حيث الركعات فلاقتباس حكم المقام من النصر الوارد في عبرالمقام (وهي مرسلة على أن أسباط) عن عبر واحد من أسجاسًا عن أبي عبدالله تُطَيِّتُكُمُ المتحمر صفها بالشهرة بين الاصحاب كما في الحواهر المروية في الوسائل في الباب ١١ من قصاء الصلاة قال من لسي من صلاة يومد واحدة ولم يدر أي صلاة هي صلى ركعتن وثلاثاً وأربعاً

(ومرفوعة الحسين من سعيد) في النات المدكور قال سئل أنو عبدالله تُلَكِّكُمُ عن رحن تسى من الصلوات لا مدرى أيسَّها هي قال مصلّى تلاتة وأ معة و كعتب فان كانت الظهر أو العصر أو العشاء كان قد صلّى أرسعاً وإن كانت المغرب أو الفداة فقد صلّى .

(ومقتصى إطلاق الروايتين) من وما سنة الحواجر إلى الأصحاب كون المكلّف محسّراً في الرباعية بين الجهر والاحمان فا ف شاء صلاً ها حهراً رعاية للعشاء وإن شاء إحقاقاً رعاية للظهرين (هذا وعن المسوط) والقاصي وأشاء إدريس وسعيد ورجرة إعاده الصلاس مطلقاً حتى في المتحدثين وكانه لعدم العمل بالروايتين إلا في موددهما وهو السيان لا العلم الإحالي بالصاد أو للقول باعتبار بية الاستباحة في الوصوا فا ينه على هذا القول إن كان الحدث بعد الوصوء الأول فالصلاء الأولى ماطلة والصلاة الثانية مقد الماسلة المتاحة في الوضوء الثانية مقد المناسلة الاستباحة في الوضوء الثانية عليه في الوضوء الثانية المتاسلة التابية التابية مقد المناسلة الاستباحة في الوضوء الثاني وعليه قمقتضى الاشتقال إعادة السلام

فصل مىالوضوء معالجبائر

والجدائر هي الألواح والحرق التي تشدَّ على العظام المكسورة (١) اوعلى القروح والحروح والكلام في هذا الفصل يقع في طيَّ مسائل .

مسئلة 1 ــ من كان على بعض أعصاء وصوقه مما يجب عسله حيائر وأراد أن يتوصأ وأمكنه ترعها ١٥ صر دعليه ترعها ١٥ مل و عليه مكر وأحتى الله ترعها وإن لم يمكنه ترعها وصعها في الماء حتى بصل الماء الى حلده اوبعس الماء عليها مكر وأحتى بصل الماء الى حلده مما لايصر م (٢).

(ولكن الحقّ) على هذا القول إعادة العثلاة الثانية حاسّة للعلم بعدادها على كلَّ حال إمّا لوقوع الحدث عقيب الوسوا الأحير أولعدم وعامه فيه الإستماحة فيه فيكون الشك بالسنه إلى الصّلاة الاولى بدوسّاً فتحرى قاعدة العراع فيها .

(ثم ال من معام مادكر إلى همه) يظهر لك حكم ما ثو سلى سلواته الحسر محمسة وسوئات كلها واهمه للحدث ثم عام إطالاً أمه قد أحدث عقيب أحد الوسوئات من قبل ال يسلى مه سلاة قيتوست هملا ويسلى للحدث ثم عام إطالاً أمه قد أحدث عقيب أحد الوسوئات من قبل ال يسلى مه سلاة وثلاثيه ورسعية (قار في المداوك) هذا إلى كانت العائنة من قرص المسافر أقى بسلاتين مقرماً معيشة وثنائية مطاقة (انتهى) وهو جيسه.

(١) كما صر"ح به اللمويون وإنكان في تمدير بمصهم العيدان بدل الألواح (وعلى كل حال) البالجبائل هي ما يشد على حصوص المعنام المكتبودة ولكن الفقهاء بطلقو نها على ما يشد به القروح والحروج أيضاً (قال في محكي شرح الددوس) ويسادون بنهما في الاحكام (وقال في الحدائق) لاشتراك الجميع في الحكم الوادد في الرّوايات التي هي المستند في هذا الباب (انتهى).

(٢) عاهر الأصحاب كما يعظم من المدارك وصراح به الجدائق والجواهر عو التحييرين برع الحمائل وبين صداً الماء عليها مدراً وأحتى يعد الماء إلى حلده (واكن المحكي عن المدكرة) اينجاب المزع أوالاً فان لم يمكن دلك عسها في الماء أو صداً علمها الماء مكراً وأحتى يعمل الماء إلى جلده (وهو الاظهر) بمعنى ان الواجب أوالاً هو تزع البجائر فان لم يسكن فعند ذلك تصل المونة إلى العمس أو السداً

(امّا تعين النزع او لا) (فلحسمه المجلس) المروية عالمات ٣٠ من وسوء الوسائل عن أبي عدالله المُحلّظ الله من الم عند الله المُحلّق الله عند الله المحلّق المحل

إلته من صبّ الحاء على البجائر اذا لم يمكن النزع (فلموثقة عمار)

هسئلة ٢ - من كانعلى معمر أعماء وموادمها مجب غسله جبائر وأدادأن يتوشأ ولم يمكنه ترعها ولاوسعها في الماء حتى يصل الماء لن حلده ولاصب الماءعلمها مكر آداً حتى يصل الماء إليه أحراه المسح على الحمائر ما تماق علمائذا (١)

المروية في الدر المنقدم من الوسائل عرابي عندالله للتيكيُّ في الرحل سكس ساعده أوموضع من مواضع الوضوء ولايقدر أدبحكه لحال الحسر اداحشر كيف نصب قال ادا أرادان نتوصاً فلنضع إناء "فيهما، ويضع موسع المحس في الماء حتى يصل الماء الى حلده وقد اجزأ ذلك من غير ان يحلّه .

(قال صاحب الوسائل) هذا محمول على الإمكال بعنى رسم موسم الجبر في الماء وهو كذلك والاً فلابتًا من الحسج على الحدائر اوعسل ماحولها على القواين الآنيين في الحسيلة الآتمه (وعن الشيخ) جلها على الاستحداث (وفيه مالا يحمى) فان طاهرها الوحوب مع الإمكان فلاتصل النوبة الى الدسخ على النجائر اوالاكتماء بعسن ما حولها كمالا يحمى

(تمران في لنات المتقدم) من الوسائل موتقه احرى لعمار قدياوج منها التحسر بين النزع او العمس وما هو امتراثته من لصل قال سئل الوعدالله اللجائم عن الرحل يتقطع صفر معن يحور لدال بحمل عليه علكا أقال لاولا يجعل الا ما يقدد على أحده عنه عندالوسوم ولا يحمل عليه الا مايسال اليه الماه

(ولكن) الحصرين المتقدّمن ،قوى منها ظهوراً في تعيّس النزع او لا أنا امكنه فيقدّ مان عليها (وقد حكى عن التحديث) حمل هذه الموثقة المائمة عن حمل الملك ونحوه ممالا يقدر على نزعه على عدم السرورة اليه وهو في محلّه ودلث لجوار وصمه أذا افتصته السرورة بالسرورة لقاعده السرر والأحمار التي ستمرقها في المسألة الآئية الشاء الله تعالى .

﴿ بقى أمران احدهما ﴾ اله يشترك في حواد صبّ الما على الحنائر مذر "راً حتى يصلالما؛ الى جلده عهادة الحدد الذي هو تحت الحنائر والاً فاللازم هو المنتج على الحنائر (قال في المدادا) الكانت طاهرة والاً وسنع علنها شيئاً طاهراً ومنتج عليه (قال) وهذا كلّه ممثاً لأخلاف فيه بيرالاً صحاب (انتهى).

﴿ تابيهما ﴾ الهيئشرط فيحواد عمس موضع الحمائر في الماء حتى يصل الماء الى حلده اوضاً الماء عليها مكر والتحديق والأفتحين والأفتحين والأفتحين والأفتحين والأفتحين والأفتحين والأفتحين والأفتحين والأفتحين والماء الماء الماء المحدد بالحدد بالمعس اوالصاء من لا يكفى (فال في الحواهر) للفرق بين المسح وبين العسل باشتراط مناشرة الماسح للممسوح مع إمرازه عليه في حصول حقيقته دون العسل (انتهى) وهو حيث (وقر بد منه) من الحد تق

(دامًا الموثقة الادلى) لعماد الآمرة بوصع موضع الجبر في الماء حتى يصل الماء ، لي حلّده فهي منصرفة الى موضع المعند كماهو العالب دون المسح (دعليه) في داكانت الجدائر في موضع المسح ولم بمكن ترعها (قال في المحدائق) مسح على المجدرة مع طهادتها دامًا مع بجاستها فيضع عليها حرقه طاهره و بمسح عليها (قال) هذا ما يستفاد من متفرقات كلمانهم في بحث الوضوء (انتهى) وهوكذلك .

 (١) (قاد والحواهر) علاحلاف أجده بين القدمة والمتاحر بن على صريح الحلاف والمنتهى والتدكرة وظاهر المعتبر وغيره دعوى الإجاع عليه (قال) وهو المحمة (القول) ويعذ عليه مصافاً الى دلك حلة من الرّوايات علمه حيرة وبمسح عليها ولم يسمع الى الآل أن أحداً من اصحاصا قد أفتى هجما بالتيمم ولكن المحكي عن جماعة انهم في التيمم قد حملوا من احد السامة خوف استعمال الماء ساس المحرج او القرح او الشين وهو كما في المحمع ما يحدث في طاهر الحدد من الحشومة يتحصل به تشويه الحلقة وهدا مظاهره مما يذفي عدم فتواهم هاهنا بالتيمم وكأن نظرهم في العثوى بالتيمم هناك الى طائفة من الروايات المروية في الباب ٤ من تبعد الوسائل.

(فعي صحيحه داود من سرحان) عن أني عندالله تُلكِن الرحل تصنبه الجمالة وبه حروح او قروح او يحاف على نفسه من البرد فقال لا بعتسال ويتدم (ونظيرها) صحيحة البرنطي بتقديم وتأخير (وفي صحيحة عجد من مسلم) انه سأل أنا جمعر تُلكِن عن الرحل كون به القروح والحراحات فيعمد فقال لا مأس مأن يتيم ولا يغتسل.

(وفي موثقة على بن مسلم) عن احدهما به بنائ في الرحل بالوث به الفروح في حسده فتصيبه الحدابه قال نتيمتم (وفي مرسلة ابن أبي تمير) عن بعس أسحابه عن أبي عبدالله الليظام قال يتسمم المحدود والكسير بالشراب إذا أصابته حثابة .

(وفي مرساة الصدوف) قال وقال الصادق الثيني المنطول والكسير الوسمان ولا يغتمالان (واطهوها) مرسلة الكليتي لتقديم وتأحير

(وفي حسبه على بن مسكين) وعيره عن أبي عبدالله بالتلكة قال فيلله أن فلاناً أسابته حنايه وهومجدود فمسلوه فمات فقال قتلوم ألا سألوا ألا يمشموه ان ً شفاء العي ً السؤال

(وعن السدوق) اله رواها مرسالاً عن السي وَالْتَؤْمَّةِ (وعن السرائر) الله رواها وقال قبيل بارسول الله الله وعن السدوق) الله رواها مرسالاً عن السي وَالْتُؤَمِّةِ فَالَّارِ إِنَّ السي الْمَؤْمِّةِ وَكُو ان رحلاً أَسَاسَه حَدَامَةً عَلَا الله الله وَالله وَكُو أَسَاسَه حَدَامَةً عَلَى جَوْحَ كُانَ بِهِ فَأَمْرِ بِالْعَسَلُ فَاغْتَسَلُ فَكُو أَفْعَانَ فَقَالُ رَسُولُ اللهُ يَتَمِّلُونَهُ فَتْلُوهُ فَتْنَهُمُ اللهُ السا كان دواء اللهي الله عَبِر ذَاكُ مِمَا روى في الباب المدكور .

(وهذه العدائمة من الروايات) الاعراء كأنها بالنسم منه تنافى بصاهرها منع الطائمة الأولى التي تقدمت متعرفة في المسئلة ١ و ٧ و ٣ الآمرة كلّمها بالوضوء الرالعسل منع الحاج على الحديرة الرسم الاكتماء بعسل ما حولها او ما حول الحراح

(ولكن "التحقيق) في الجمع عين الطائفس ال هذه الطائفة الأحيرة الامرة كلُّها بالتيمم هي ال**مّا في** العدري المستوعب عوماً لتمام المدن أو في الحروج أو الفروج الكثيرة التي تتعدّر معها الاعتسال عادة أو يتعسّر أو يتصرّو.

(وامّا ما في معمها) من الكسير او الحرج الطاهر في عدم نعد ده فلامد ً من حمله على صورة التصر ًر بالاعتسال ولو لم يصب المناه في موضع الكسر او الجرح ودلك جماً بينه ربين الطائفه الأولى الامرة كلّها بالوضوء او الفسل وعلى هذا كلّه فلا يعقى تبافر بين الطائفتين أبداً فان كان المحدث بالأصفر او الاكبر فيه مسئلة ٢ ان ثمام ما تقدم في الوسوء مع الجائر او بالا حائر مأل كان الكسر او القرح او الحرح

كسر او قرح او حرج ولا يعتر م الوسوء او الاعتسال مع الحبيرة او مع الاكتفاء بفسل ما حولها او ما حول الكسر وأحويه توحث أو اعتسان كدلك وإن تعدد او تمسر أو أصراء تيمام ولا يتوصاً ولا يفتسل ولا يحمل بفسه مفرضاً للصرار أو الهلالة فال الله تعالى الوف رحم براند بنا البسر ولا يراند بنا العسر

(و لى هذا كلَّه) در جع ما أدده صاحب الحدائق رحمه الله في الحدج مِن الأحداد من المدارك أيصاً قد احتمل هذا الجمع فراجع عين كالامهما زيد في علو مقامهما (هذا وقد قبر) في الجمع بين الطائعتين من الأخباد وجود أخر لا بأس بالاشارة البها مختصراً .

﴿ منها ﴾ ما عن كشف للت عني التيمة واحتماد المدارك هاهما من للتحبير من الشمم ومن الوسوء العسل على الشحة على المسائل الثالث (وقيه مصافاً) إلى أنه مما لا شاهد عليه في الاحدار من اكثر اخبار التيميم من حهة اشتماله على الشهى عن القسل مما يأبي عن التخبير بل صريح في عدمه (إن التيميم مشروع) في طول الطهارة المائية أي في صورة تعذرها أو كونها ضروية أو حرحية فلا معنى الشحير مشروع)

﴿ ومنها ﴾ ماعل حامع المعاصد مما محسّله ال الكسر الدالمرح الدارح ال كال مستوعماً للعصو تيميّم والا توسّلُ على المحو التقدم في المسائل الثلاث (دفيه) ال هذا الحمع أسماً ممّاً لاشاهد عليه في الاحاد كمالا يحقى

﴿ ومنها ﴾ ال حدم العميرة عمد ينجرى في الوضوء وحدم الشمم في المسل (وقده ما لاينجمي) قد في المحواهر) الما أو لا تتمال بمصاحد الحدائر على الوضوء وعسن الحمامة والحدمة قد أ عماقيما مرالاً علاق وأمّ ثانياً قللاً حدع المدقول في لمشهى وعبره على عدم الفرق في ذلك بي الطّهاد تين (انتهى)

و منها ﴾ مااستظهره الحواهر نما محمله هو حل أحماد التيمس بأحمها على صودة تعدر المسح على الحميرة أو تعدا وسع الجميرة على المملئوف شاء على وحوب وسعد عليه وحل ماسواها على عير هده الصودة (وفيه) ما لا يحمى أيضاً فارسه مصافاً الىكونة عماً لا شاهد عليه هو حمل لا حماد التيمم على النادر او المعدوم

﴿ ومنها ﴾ انعير دى الحسرة يتيم ودى الجبيرة يتوضأ اويغتسل على التحو المتقدم في المسائل الثلاث (وفيه) الدرامه عبدالله من سبال وعرف محاتفده في المسئلة ٣ كانت هي في الحراج المكثوف ومع دلك قدأ مرت بغسل ماحولة الأبالتيميم .

﴿ ومنها ﴾ ماه محصله الالحدت ولا الدي فال كسره الرحوجة الرقرحة مكتوفاً يتيمم وما سواه يتوسأ الإبعتسال على النحو المتقدم في المسائل الثلاث (وقية) الله هذا التعسيل واللم يكن في الاحدار شاهد على حلاقة كي نظره بنظامة ولكنة ليس فنها أيضاً شعد على وفاقة كي نظره نضحته وبعرف به المالماك في التيمم هوال يكول الحدث اكس مع كول الحسر أو القرح أو الحرح مكتوفاً لامحنوراً والظاهر المالماك في التيمم كما أشراء هو أمّا الحددي المستوعب لتمام المدل توعاً والحروج أو الفروج الكثيرة التي نتعدد معها الاعتساء عادة أو يتعسس أو يتصراً والله العالم)

ولايكتفي هاهنا بمسح ماحولها أمداً (١).

مسئلة ٣. ادا كان الكسر او القرح او الجرح في مواسع العسل كالوحه و اليدين وكان مكتوفاً لم يكن عليه عليه حبرة وا او أن متوسلة في ن تمكن من عسله والأصر و عليه عسله وإن لم يتمكن من عسله وتمكن من مسحه كانتدهين الاصر و عليه مسحه كدلك (٢) والما ادالم يتمكن من عسله ولامن مسحه فالأقوى هو الاكتماء العسل ما حوله (٣)

طاهرة عليها ومسح على الحرقة (قال في المدارك) وهذا كله ممالاحات فندس الأصحاب (وعليه) فعايلوج مرالحدائق في لموضع الثاني من مواضع المساله من حواد المسح عليها مع بحاستها أحداً بإطلاق التصوص هو في غير محله ودلك لعدم كون الصوس في معام البيان من هذه الحهة كي يؤجد بإطلاقها

و رابعها ﴾ انه لافرق في المسح على الحديرة سواء قلما نوحو به أود مشحدته بين كون ما تحت الحديرة عدراً أو نحساً (قال في الحواهر) ، احداف أحده بين استحاسا لا طاؤق الا دله من الروايات والا حماعات (قال) بل قد يظهر من المعتبر دعوى الا حماع عليه خلافاً لنشاهمي من الحكم بالا عادة حيث مكول نحساً (الشهر)

(۱) ودلك لعدم الدلي هاهما على الاكتماء سمح ما حول الحديرة كما قام الدليل في مواسع العسل على الاكتماء سمر ما حولها وامّا اولولّه مقوط المسح من مقوط العمل في موسع الحديرة فليست مقطوعة لما والمياس ليس من مدمما ومقتصى قاعدة الميسو هو المسح على الحديرة فال المرف برى المسح عليها ميسوراً للمسح على المشرة على المسرة على المحدرة على المحدرة على المحدرة على المحدرة على المحدرة على على المحدرة على المحدرة على كون الاصدع التي حمل عليها مراوة وأمن الامام على المسح عليها هي في الرحل لا في البد وإلا فهي من روايات المسح على الحديرة في مواسع العمل وقد عرف حلها على الاستحداد (والله العالم)

(٢) وعلمه الحواهر سد حكاية وحوده عن الدمتس والتدكرة والنهاءة والدروس وعيرهم من العلماء المساسرين له حكونه اقرب الى المامور به وهو كدلك (اقول) هذا مماشاة مع المشهور و أمّا بناء على ما تقدم منا في المسئلة ٢٠ من افعال الوسوء من إحراء مثل الدهن عن الفسل حتى في حال الاحتيار فيجوز الاكتماء هاهنا بيسح موسع الكسر وبحود حتى مع التمكن من العسل فان التدهين بالماء هو مسح في الحقيقة لا غسل.

(٣) والعامم، يتبعى الفطع لذكما في المدارك بن عن حامع المقاصد نسبته لى نستهم وورود الأخبار له (قال في المحواهر) مشعراً لدعوى الاجاع عليه (اقول) والمقصود من الاحباد الواردة له (رواية عبدالله بن سنان) المرويّة في الناس ٣٩ من وضوء الوسائل قال سألته عن المحرج كيف نصبع له صاحبه؟ قال يعسل ما حوله .

(وما في ديل حسمة الحدي) المروسة في الدب المدكور عن ابني عبدالله الميثاني قبل وسألته عن المحرح كيف أصبح به في عسله قال اعسار ما حوله (ودلالتهما) على المطلوب بعد حملهما على المتعارف القالب من التصرار بعسل الحرح الا مستحم بالماء واسحة طاهرة. واذا وشع عليه خرقة طاهرة ومسح عليها فهوأحوط (١) هداادا كان الكسر اوالقرح اوالجوح
 وي مواسع العمل و أما ادا كان في مواسع المسح كالرأس والقدمين ولم دمكته المسح عليه معاشرة واللازم هو
 وضع خرقة طاهرة عليه و المسح عليها (٢) .

(وبيجيحة عبد الرحمال برالحجاج) المتقدمة في مسأله السابقة قاد سألت انا عبدالله الله عراكير تكول عليه الحدائر او نكول به الحراحة كيف يصبع بالوضوء وعبد عبل الحدائة وعبل الحممة قال بعبل ما وصل إليه الفسل منا فهر منا لبس عليه الحائر ويدع ما سوى دات منا لا يستطيع عبدة ولا يسرع الحائر ولا يعث بحراحته

(و بها) وانكات مشتماة على لمنوا عن الكبر الذي عليه لحائر وهو حارج عن محل بحث هما واكنها مشتمله على السؤر عن الحرحه الحاسة وصاهرها الحراحة استشوفة دون المشدودة محرفة وبحوها سيمياً مع قوله المؤللة ولا يعت محراحته ولم نقد ولا يحل ما عليها من الحرقة كما قال ولا يمرع الحمائر (مصاف) إلى الله المناش ادا حكم فيما علمه أحدار المساراة حولها فقمها لا حميرة عليه ولا لمناس عمالة بطريق أولى،

(ثم إن هذه الروايات لنالات) والمات هي في حصوس الحرح لمكتوف ولكن الكسر والعرح المحرد دين عن الحديدة الهلاك في الحميم من عن شرح الدروس المحرد دين عن الحميم من عن شرح الدروس للحد لها الأسحاب من الحرب القر في الحال الله الحال الأول المحال من المحلك المحال الله المحال الله المحواهر) وطاهره الأحاع على دلك (اقول) من الواحد في المصو الذي فيه دام هو تشمم وسد في قصيل ذلك في المسئلة 14 من مجودةات التيمم فانتظر ،

(١) كما في الرياس ولكن عاهره الاحتياط الوحوبي لعدم سنق الفتوى مئي، لا الاستحدابي بل لم يكتف بالاحتياد ايصاً (قال) بل اللادم وصع حدرة اد لسوق تحصير للأقرب للحقيقة (قال) بل قيل لا خلاف فيه ما لم يستر شيئاً من السحيح كما عن الذكرى (التهي).

ولكن الاحتياد الوحوبي مع النصوص المتقدمة منا لا وحه له فكيف بالفتوى سريحاً بوجوب وسنع الجرقه عليه والمسبح عليها وال ذكر الجواهر للفتوى بداك وجوها وأدلّه كلها صعنفه كما يضهر بمراجعتها سيشها مع اعترافه بنفسه في الاحر بأن المنظر في كلّ واحد منها مجالاً

(٢) ودلك لعدم الدلس هاهما على الاكتفاء بمسح ما حول الكبر الالقرح او الحرح المكشوف كمه قدم الدليل في مواضع الدس على الاكتفاء بفسل ما حوله واولوئة سقوط اسمح عن الفسل كما القدم في آخر المسألة السابقة ليست بمقطوعه لما والفياس ليس من مدهما كما اشير هماك ومقتسى قاعدة الميسود عند تعدد المسح على المشرة هو أن يحمل عليها شماً طاعراً وبسمح عليه ولمن وواية عبد الأعلى المتقدمه في صدد المسألة السابقة مما يؤيد ذلك فتأملها جيداً.

و يقي شيء مهم ﴾ وهو ادّك قد عرفت من او ك الوصوء مع الحيال الي هاهد ال الكسر او العرح الجرح ال كان مجدّراً فيمسح على الجبيره وحوماً او استحاماً وال كان مكثوفاً بفسل ما حوله او يوسع

وادا اكتفى نفسل ما حوا الحياثر فالاقوى حواره (١) لكن هذا كله إدا كانت الحياثر في موسع الفسل

المروية والباب ٣٩ من وصوء الوسائل.

(فعى دوايه كليب الأسدى) قال سألت الاعبدالله تطبيك عن الرحل الماكان كسيراً كنف يصبع بالمبالاة قال السابقة ال كان بتحواً ف على نصبه فليمسح على حدائره وللصدا (دمصى في حبيته الحلمى) المنقدمة في المسألة السابقة قوله المؤلج اذا كان يؤديه الماء فليمسح على الخرقة الله .

(وفي دوامة عند لأعلى) قال فات لا مي عندالله عليه عثرات فانقطع طفرى فجعلت على إصنعي مراوة فكيف أصنع بالوضوء فا المعرف هذا واشناهه من كتاب الله عمر ُوحان قال الله تعالى ماحمن عاليكم في الديس من حرج المسج عليه .

(وفي دواية العياشي) بسنده عن على بن أبني طال كَلْبُكُمُّ قال سألت وسول اللهُ وَالْبُلِكُمُّ عن الجنائر تكونعلى الكسير كيف يتوضاً صاحبها دكيف يغتسل ادا أحنب قال يحزيه المسح عليها في العنابة والوصوء (الحديث)

(وفي حسبة الوش) قار سأل المالحس تأثيث عن الدواء اداكان على يدى الرحل أيحريه أن يحسج على طنى الدواء فقال المسائلة السابقة وان أصواك حلها طنى الدواء فقال بعم يحريه أن مسح عليه (وفي ديال الرسوى) المتقدم في السائلة السابقة وان أصواك حلها فامسح يدك على الحائر والقروح ولا يحلها ولا تعبت بعم احتث (وفي الباب ٣٢) من وسوء المستدواء روايتان أخرتان غدلاً من على المطلوب غيرالرضوى قراحع .

(١) ودلك (للمحيحة عندالر حمال من الحجاج) المروية والناب ٣٩ من وصوء الوسائل قا سألت اله عدالله تخليف على الحسامة عدل الحسامة الحسامة تخليف على الحسامة وعدل عدل الحسامة وعدل الحسامة قال بعدل الوسوء وعدل ممالا مماطهر مماليس عليه الحمائل ويدع ماسوى دلك ممالا يستطيع عسله ولا يمرع الحدائر ولا يعنت بحراحته

(ومرسلة الصدوق) المرويه في الناب المدكور قال وقدروى في الحمائر عن أبي عبدالله الحيالي انه قال بعسل ما حولها (ومرسلة الرحا الخينيني) المروية في الناب ٣٣ من وسوء المستدرك قال وقدروى في الحمائر عن ابي عبدالله الحيالي عبدالله الحيال مناسل ما حولها .

(ومقتصى الحمع) بين الصحيحة والمرسلتين وبين الروامات المتقدمة جيماً هو حمل تلك الروايات كلّمها على الاستحاب حمالاً لنطاهر على المدن (وعلمه) فالمكلّف محسّر بين المسح على الحماتر وبين الاكتفاء بعسل ما حولها وإن كان الأولّل افضل

(هذا وقد يستدل للمطنوب) من حوار الاكاماء نعسن ما حول الحبيرة (بروانه عندالله بن سنان) الآتية في المسئلة اللاحمة ولكنها كما ستعرف هي طاهرة في الحراج المكثوف لاالمحسّر بالألواج فشهها من الحرق

(ثم إليه يظهر من الحواهر) البالمشهور مين الاصحاب هو بعيش المسلح على الحيائر وعدم حوار الاكتفاء بعسل ماحولها وال" او ّل من فتح باب المنافشة في ذلك هو الأود بيلي وجمالةً وابه قال بمكن الاستحياب والاحتراء كالوحه والبديل وامًا اداكانت في موضع المسح كالرأس والعدمين ولم يسكنه نزع الحدائر فلابد من المسج عليها

بعدل ماحولها الأ النشت احاع اوبجوم (قال) وتبعه في دلك صاحب المدارك والدخيرة .

(اقول) ما وقد سندهر دلك من الصدوق الما بطراً الى مرسلته المتقدامه وتصريحه في اوال الغقمه مأنه الإيدكر فيه الأ ما بمتقده ويعلم الله حجمه سنه وبين رسه (وعليه) و وإجاع في السالة على حلاف ما قوا يشم في المترسوى الشهرة ولاعبرة مها (وبالحمله) الاقوى حواد الاكتفاء بعمل ماحوا الحمار اعتماداً على الصحيحة المؤيندة بالمرسلتين .

(داملًا اساقشه) في دلاله المتحمحة كماصدر من الحدائق و لحواهر فهو من فليل الساقشة والواضحات (وتوهيم) المقاد الإجماع في المسئلة على خلاف ما قو أسام صعيف حداً المداما عرفته من الأردسلي وصاحسة الله ومن الصدوق رحماليًّا في الصدر الأواً (ولوسكم الإجماع) فمدركة الراّة عاب المنقداً مة ومن المعموم تقدام الصحيحة عليها تقدم النص على المظاهر (فالله العالم) .

﴿ بقى أمود إحدها ﴾ انه لوقلنا بوحوب مسح المحبيرة فمفتسى الللاف لرو بات المتقدمة اله لابتحت عسلها كما بقيل البشرة حتى مع التمكن منه (وكان) عن بهاية الفلاّ مة احتمال وحوب اقلّ مسملّى العسل وعن بعض من تأخير عنه الماستحوده ال عن شرح المفاجح إطالة الكلام في الاجدة

(والكلّ سعيف) وفي الحدائق وهو بعيد بل في الحواهر من المقطوع عدمه (أقول) سيّما مع ماتقدم منا في المسئلة ٢٠ من أفعال الوصوء من إحزاء مثل الدهن عن العسل في بعس الدشرة فكيف بالحبائر الموسوعة عليها مع تصريع الروايات المتقدمة كلّها بالمسح عليها دون غسلها .

المحدائق المحدائق المحدود المحدود مسح الحدائق المحدائق وحود الشيعابها ماسلح (قال في الحدائق) وهوطاهر المشهود (وسمه في الحواهر) الى هم كثير وقددكر السمائهم واحداً بعد واحد والهم ص حواجيماً بوحود الإستيمان (الى ال قال) والأحدود وحداداً سوى ماعده يطهر من الشبح في المسوط (قال) والاحود الإيستفرق بميعه (انتهى) .

(وعن الدكرى) تحميل دلك مستشكلاً في وحوب الإستيمان بصدق المسح عليها بالمسح على حراء منها كصدق المسج على الرحلين والخفيل عبدالصرورة (انتهى) (وفيه مالا ينعفي) و إن الاكتفاء المسج بعض الرحلين لبس الا ككون الا رحل معطوفه على الرئوس المدحولة للباء في الآبة الشريفة وان المنتميس ولولا دلك لقلما بوجوب مسج بجيح الرحلين بالثمام .

(هذا مصافاً) الى ماعن المعتمر من ان المسح بدل عن العسل فكما يحد الإستيمات في انعسن يحد في بدله (نعم قال في مصاح الفقية) لا يبحد ايصان الداء الى مالانصل اليه الماء الأ تالمنالعة مما بين الحيوات ال يمكني يصاله إلى ما يجل إليه مما ظهر بالمسح على الوحة المتمارف على ما هو المتنادر من أحداد الناب (انتهى) وهو حدد

﴿ ثالثها ﴾ اله يعتس في المسح على الحميرة سواة فلما توجوه أو ماستحمامه طهارتها ودلك افتصاء لمدايسها عن المشرة قادا كانت الجميرة محمة قاإن أمكن تطهير طاهرها أعني محل المسح عليها فهو والا وصع حرقة مكشوف لم يمكن عليه شيء بحرى بأجمه في العسل عيناً (١) فا دا كان في بدن المحدث بالأكبر الذي ينحب عليه العمل كسر اوقرح أوجرح فا إن كان عليه حبيرة أجرأه المسح عليها واد اكتمى بغسل ماجولها حاروان كان مخشوفاً لم يكن عليه حبيرة ومسح عليها فهو كان مخشوفاً لم يكن عليه حبيرة ومسح عليها فهو أحود ثم أنه إد اكان الكسر اوالقرح اوالحرح في البدن كثيراً يتعدر معه الوصوء اوالا عتمال او يتعسس او بتصر و نيمش ولم يتطهر علما (٢) وهكذا ادااستوعب الكسر اوالقرح اوالحرح عصواً كامالاً من اعساء الوصوء كالوحد اواحدى البدين اوعمواً كاملاً من اعساء العسل كالرأس والرقمة اواحد الحاصين فيتمشم ويصلى (٣)

فصل

فىوضوء البسلوس

والمساوس هو من به السلس وهو الدّاء الذي لايستمسك بسبه النول هندا منزَّج به جمع من اللعوبين والكلام في هذا القصل يقع في طيَّ مسائل.

(١) ودلك لمانقدم آنعاً من الحواهن من الإجماع المعقول في المنتهى وعيره على عدم الفرق في دلك من لعسمارتين (هذا مسافاً) الى مانقدم في المسألة الثانية (من رواية العماشي) المشتملة على السؤال عن رسول الله والمختلفة عن المسائل على المسائل عليها في والمحتلفة على المسلم عليها في المحتامة والوضوء الله .

(وصحيحة عبدالرحال سالحجاج) المشتملة على السؤال عن أبي عبدالله المسلطة عن الكسير تكون عليه عليه الحداثر اوتكول به لجراحة كيف يستم بالوصوء وعبد عسل الحماية وعسل الحممة قال يفسل ما وصل اليه العسل بماطهر بماليس عليه الحداثر ويدع ماسوى دلك مما لايستطيع غسله ولا ينزع الحمائر ولا يعبث بحراحته العسل بماليس عليه الحداثر ويدع ماسوى دلك مما حققاء في أحر المسئلة السافة في الحمع بين الطائفتين من الاحباد والانسد .

(٣) ودلك النسراف احداد الحدائر والحرح المختوف كليّه، عن هذه الدورة فتنقى هي تحد القاعدة ومقتصاها بمدتعد د بعض احراء الوسوء اوالعسل هوالشرل الهاليد. الاسطرادي اي لشيميّم الالاكتفاء بغسلما تيسيّر من الأعضاء الصحيحة ومعاملة الحديرة اوالحرج استشوف مجهدا العدو الذي استوعمه الكسر اوالقرح اوالحرج.

(ولمار من هذا) صرقح الحدائق والتيمم قبل حوف العطن بوجوب التيم في هذا الفرس (لكن قال) مع احتمال عسل الاعماء الصحيحة المستحها والعمل في هذا العسو كمال بماهو حكم الحنائر والقروح على التفصيل المتقدم في تلك المسئلة (قال) ولم أقف على مربعو ص لهذه المسئلة والاحتياط فيها عدى بالعمل بالكيفية المدكورة والتيمم بعددلك لعدم السم الطاهر وأن امكن اندراجها في محموم احدار القروح والحروح المشتملة على الوصوة (التهي)

مسئلة 1 ملسلوس الذي لابميله النول بمقدار التوساً وتمام السلاء كما هو العالم (١) سواء امهلم بقدر الوسوء وبنعي السلاة اوبعدر الوسوء اراقل مته بجمل لنصبه حريطة أي كبساً يجعل فيه أهاساً تم بدخل

(أقول بدل طاهر عدم الدراجها في عموم أحيار القروح والمحروج والصرافها عن العصو الكامل وأن كان الأحوط هو عادكره رجمالله من الحمح من الطهاره المائيلة أدا أمكن على كيفية العمائر أو المحرج المكثوف وبين التيمم والله العالم .

(١) الله في المسلوس بالمعنى المذكور في المش اقوالاً

﴿ الأوَّلَ ﴾ أنه بتومياً لـخل صلاة وهوالدي بسبه الحداثق الياكثر الأسجاب (بن والجواهر) اله المشهور بين الاصحاب نقالاً وتنديسالاً (قال) بلود بظهر من الجلاف دوري لاجاع عليه (,شهي)

﴿ الله بي) التقديد بمعنى الله تقاطر الدول الكال متوالماً فشوماً للدرَّ سلام وإلكان متراحياً فعهما تقاطر الدول فاشاء العداة حرج و نوماناً وأتم هيه الصلاة وهو بمحلى عن السرائر في ينتهر من نتامّل في كلام الحواهر في المنطول الداك محتازه سفسه في المسلوس بل بظهر مته الله دلك مما مراّح بد هاعه

علا الثالث ﴾ الله يجور الحمح من العلهن والعس يوسوء يؤخر حداهما ويمحل الأحرى وهلاما للمراب والعشاء ويصلى المسح يوسوء وي عراف الدومية بصلى كل مالام يوسوء وهو المحلى عن المنتهى وتفي عنه المعد في المدارك (وقار في الجواهن) وتربما مال اليه بعض متاحري المداحرين (المهي) .

﴾ الد أسع ﴾ اله بتوسيّاً ويصلي به صلوات عديده الى اليسول الإحتياري او يبعدك حدثاً آخر وهو المحكيّ عن المسوط وبعض متاخري المتأخرين بلءن جاعة من المتأخرين أطيل البه

و دهوالاً قوى به بعد حمل الحريطة بالكيمية المدكورة في المن وبدل عايد (مو تقد سماعة) المروية في الوسائل في المان ٧ من وقص الوسوء قال سألته عن رحل أحده تقطير من قرحه إمّاد وإمّا عيره قال فليمسع حرامية وللتوسأ وليمسل و يُنما دلك بالآء المثلى به قلايميدي الا من الحدث الذي بتوسأ منه (وحسبه منصود سحاره) المروية في المان ١٩ من بواقس الوسوء قال قلت لا يي عندالله الله على بعثر به المول ولا يقدر على حسبه قال فقاد لى ادا لم يقدر على حسبه قالله أولى بالعذر يحمل حرابطه (وروامه المحلمي) في المان المدكور عن عندالله عن تعطير المول قال يجمل حرابطه دا صلى

(ويؤيند هذه الاحداد) جملة احرى من الروايات المروينة بي الدن ٣ من قصاء صلاة الوسائل مثل قوله المُثِنَّةُ كُلُمه على الله عليه فالله أولى بالعدر او كُلُمها على الله فهو أعدر له اوما على لله فالله أولى بالمدر الي غير ذلك مما هو بهذا المضمون .

﴿ واحتج المشهود ﴾ للقول الأول بوجوه أوجهها أمران (احدهما) مادكره المدارك من المسلوس بتحداً و النول يعمير محدثاً فبجب علىه الطلهاره الآ ان دلك للثاامت اعتباره مطالفاً لتمذر الصلاة حيتئذ وجب عليه الوضوء لكن صلاة مراعاة المقتمي الحدث بحسب الإمكان (افتهي)

(وفيه) البلسلوس ال كان مميّن تسم فتراته الوصوء وبعص الصلاة فنعد الإجماع علىعدم سفوط الصلاة عندبلاشبهم ولمويّنة إعاده الوصوء والصلاة من رأس كلما أحدث ودلك لطرو" الحدث في اثنائها ثانياً لابد " ال دكر ، فيه ويشد م عليه ليمنع دلت عن سراية النول الى تونه وبدته ثم بتوساً ويصلّى به ماشاء الى ال يحدث حدث يتوسأ هنه للصّالة عير خروج قطرات البول .

لفول كلما أحدث في إماء المماذة توصأ وشرع في الله الأمن حيث قصفها لامن رأس وهكذا الى الناتم الصلاة مع الوصوء الى الأخر كماسياً تي ذلك في المبطون عيناً .

(والنكان) ممثل لاسم فتر اله الوصوء (بعض الله الدخو على عدم سفوط الصالاء عنه بالا شبهة ولغويله إعادة الوصوء اللما أحدث ودائ لطرع الحدث فيل الدخو الى الصالاه ثانياً لابداً أن الكتفي اللوصوء الذي توضأ بماء أل مرة وهومجمع عامد عند الاصحاب

(هد طله) مقبض الصاعدة الأرائية والما أنا أحده بالأحداث في لمعام فيقبط ها هومادكار باله في لمش من ان لمسلوس الذي الانتهام الدول بمقدار التوضأ وبمام الصلاء سواء أمهيه بقد الوضوء وبعض الصّائة و انقسا الوسوء حاصة أو في من الوضواء يحمل لمه لداخر بطه ويتوضأ وبصلي عماشاه

(لا فيهما) مااسئد ؟ بهالم سدى من ان مفتدى عموم قولهتمالي اد فمدم الى الصدّ (ه فاعسانو الح هو التوصأ الله يُ حالاتم حراج ممه سن لاحدث عميد ؛ هي لدامي فيتوصأ الكان "صارة

(وقيم) أو كلاً النافر دامل المنافق في لا يند الشراعة هو الحدس أن إدافعتم الى لصاً الداموع 10 ت فاحدة اواكثر فيجب الوصود لها وليس مقادها الوشوة لكل صالة على حدة .

(وثانياً) لوسلم الده دها هو الوسوء للدل مداه على حدة فالحارج من العموم صفال لاصاف واحد فلم المرافعة واحد فلم الله من العموم صفال لاستوساً للدل مداه وسوء على حدة بدائلي بوسوء واحد سلوات عدادة ولاك من أحدث واثماء الصادة لايتوساً للدل صلاة وسوء واحداً على وسوئين الروسوئات حسب تنار أر لحدث منه والاثماء فلكن قطمة من المسلوات فهو يتوساً للكن صلاة وضوء واحداً وهو واحداً وهذا واضح

﴿ واحتج المنتهى للفول النال؛ ﴾ سحيحة حرير المروية بيالوسائل بيالمان ١٩ من واقص الوصوء عن ابني عبدالله ﷺ قال اداكان لرحل مقطر منه البول والدم اداكان حين لصلاة احدكيساً وجمل فيه قطماً ثم عليقه عليه و دحل دكره فيه تبصلني يتحمح من صااتين الظهر والعصر يؤخير الظهر ويعجيل العصر مأدان وإقامتين ويؤخير المعرف ويمحيل العشاء بأدان وإقامتين وبعمن دلك بي الصح

(هذه حجة المنتهي) عالسمة التي حوار الجنب من لظهرين عوضوء والعشائين نوضوه وصالاة الصبح موضوء والما الدنسية التي وحوب الوضوء الكن صالاة على حده في عبر المومية فحجته هي الدليل الأو ً لدمشهود (أقول) شادليل الأواك للمشهوء فقد عرفت حالة كما عرف حال الدليل الثاني لهم

(و مَا صحيحه حرير) فليس فيها ما بنافي الروايات المتقدمة من موثقة سماعة وحسنة متصور وروايه التعلمي فان مقتصي تلك الروايات ان للسلوس ادا حمل النصبه حريطه وتوصا وصوء الصّاد صلّى به ما شاء وأراد التي ان يتحدث حدثاً فنوصاً منه للته لاة عبر فطرات البول الّتي نقح منه في التحريطه وصحيحة حرير فد وحيّّصت في الظهر من وصوء واحد وهكذا في العثائين ولم تنف هي ما زّاد عليهما كي تنافي الرّوايات المتقدمة ممثلة ٣ ـــ المسلوس الدى له فترة تسع الوصوء والصّلاة جمعاً يعجد عليه انتظار تلك العترة (١ ليتوسّلُ ويصلّي فيها من دون أن يقطر منه البول في الأثناء .

مسئلة ٣ _ المسلوس ادا تمكن من العشالاتحالية المؤمية للركوع والسجود بدونان يحرج متعالبول

مم صرَّحب هي موضوء آخر للمشائين عبر وضوء الظهرين وله محول على وقوع الحدث ما ميتهما كما هو المال لطول المدَّة لا لاَّته مع فرض عدم صدور الحدث منه عبر ما نقع صد في الحريظة بحب علمه إعادة الموضوء للعثاثين.

(اللهم " إلا أن بقال) أن مقتسى أطارق ثلث الركوايات هو جواز الاتيان بالصهرين أو المشائين موسوء واحد وإن فرك يسهما الصالى ما لم يحدث حدثاً يتوسأ منه لعداً أو وسحيحة حرير قد أمرت بالحمح ميسهما وللدمها هي من هذه المناحية محوله على الاستحداد لتعداد المعددات المعتددة بعدها سعس أنوا دة كلها في مقام لليان الابية حدماً عن حلها على مقام الاهمال أو الاجال وهذا والسح

(هذا شمام الكلام) في القول الاول والثالث والما الثاني أي التصيل فام ادكر له دامل كم حواله والكامي في صعمه إطلاق الرَّافات كما اللَّ الرابع كان هو المختاد وقد عرفت دليله .

المحريسة بعد ما توسياً للسلاة ليست بناقصة للوسوء اسلا ام هي باقصه له كما ي غير المسلوس عيناً غير الله المسلوس معذور من جهة البلاء الدي أشلى به المظاهر هو الثاني .

(وعليه) فالمسلوس بعد ما توصيًا أدا حرح منه فعلرة فسالاً عن القطرات هو محدث لا متعلهيّر عير ال مسلامة لا فشتره واكثر من الوصوء الذي توصيّ لها ولكن بالنسبة الي مسّ كثابة القرآن فالعناهن حرمته تأليه الماونة محدثاً إلاّ أدا اصطرّ اليه فيعمل كما يعمل للصّائم والله العالم

(١) كما في احدادله (قار) وحد انتظارها لروال المروة التي هي مداط التحديد (انتهى) بلحكي التصريح بوحوب الانتظار عن جمع من الأصحاب (ابل في الحواهر) لا أحد فنه حداقاً سوى ما ينقل عن الأردبيلي من احتدا عدم الوحوب لاعداق الأدله وحصول الحطاب بالصااة فيقع المعل بحدد الامكان في داك الوقت لأنه من قبيل انقلاب التكليف والمسألة بسالة في جميح دوى الأعدار (اانتهى

(افوا) امّا اطلاق الأولَّه فمنسرف الى الدالب المتعارف وهو المسلوس الذي لا تسع فتراته الوصوء والسلاة حيماً من الادلّة أي الروايات المتقدمة في المسألة السائعة كلّنها صاهره سؤالاً وحواماً في عار هذا المحو من المسلوس فننقى بحن ومقتشى الفاعدة فيه (فنقول)

ان مقتصى القاعدة فيه وي جمع دوى الأعدار هو عدم حوار المدار الى المأمور به الاصطرادى ما دام كو به يحتمل طرو الاحتيار في الوقت فعلاً عن اليقير به فان تشريح الاصطرادى ابما هو مع العجز عن الاحتيارى وفي طوله فادا كان متمكناً من أحد أفراد الواقعي الاحتيارى ولو من أفراده الطولية في آجر الوقت بو احتمل ذلك أى التمكن منه في آخر الوقت لم يحرر العجز منه ولا مشروعية الاصطرادى في هد حال فيجب عليه الا يتطار قهراً الى آخر الوقت .

ولاقطرة قالظاهر انه يجب عليه السَّلاة مهذا النحو والكيفيُّـة (١) .

مسئلة ع - المسلوس ادا حمل لممه خريطة وتوصُّ فالأحوط أن يتبادر الى الصَّلاة ولات حبَّر (٢)

فصل

مي وضوء المبطوت

مسئلة 1 سنطول وهو الذي به داء النظل أي الإسهار ادا الايمهله إسهاله بمقداد التوصأ وبمام المالاة توسّأ و دخل في العثالاة فإذا أخذه الإسهال في الاثناء وأحدث توسناً ثانياً و رحم الى صلاته وأتمًا ما بقيمتها (٣)

(۱) كما حالى هذا القول عن المديم حلاقاً لمناحب الجواهر رحمه الله فسال لا يحب لاطاق الأدله والتهي) (اقول) إلى أطلاق لأدله مصرف عن هذا النحو من المسلوس الذي يتمال من حس بوله اذا حلس أو أوماً للركوع والسحود مثل قوله في حسبه منصود الرحل بعثر به البول ولا يقدم على حسبه الحقيقي بحن ومعتمى العاعدة فيه (والصاهر) انه من باب التراجم بين العلهارة الحدثية وبين لقيام أو بينها وبين الشرن من الركوع والسحود الى المدل الاصطراري أي الايماء المشروع بدلسته في الحملة ولو في عبر المقام والظاهر أن الاول أهم فيجب مراعاته وألفة العالم .

(٢) بن في المدارك وبيعت عليه المناد ما الى الصّائاه بعد الموضوء يعمى على المسلوس (قال في الحد أق وهو كذلك (أقول) إن ظاهر الر دانات المتقدمة وإن لم يبخل وحوب الما أدرة الى الصّائرة بعد حمل الحريطة والمتوضّاً سوى ما يشعر به صحيحة حرير الأمرة بالعجم بن الطهرين وهكذا بن العثاني بتأخير إحداهما وتعجيل الأحرى ولكنتك قد عرفت انها من ناحية الحمع بن الصّائرين ومحمولة على الاستحداث فكيف ناشعار ذلك بوحوب المنادرة الى الصائرة بعد الحريطة والتوصأ عبر أن الأحود مع ذلك حروجاً عن شبهة المخلاف هو المنادرة اليها على لمل مع المنادرة بقع مقدار من الصائرة مع الطهارة حدثاً وحُثاً والله العالم

(٣) هذا هو المشهور بين الأصحاب كما صرّح في الجواهر (قال) نقلاً وتحصيلاً

(اقول) ويدل عليه مصافاً الى الدائ مقتصى الفاعدة كما أشير اليه في المسألة الاولى للمسلوس في صمن تصعف الدائل الاول للمشهور فانه بعد الاجاع على عدم سقوط المسلام عن المنظون أي الدي لا بمهله إسهاله تقدر لتوب وتمام العددة ولموسة إعادة الوضوء والصلاة من وأس كلما أحدث في اثباء الصلاء ودلك لطرو الحدث في اثبائها تابياً لابد الله يتوسأ كلما أحدث في أثباء الصلاة وبشرع فيها من حيث قطعها لا من وأس وهكذا إلى أن تتم العبالاة مع الوضوء إلى الاخر .

(موثقه غير بن مسلم) عن أبي حعفر غليجين المرديّة في الوسائل في الناب ١٩ من بواقس الوصوء قال صاحب النطق الفالب بتوصا ثم يرجع في صلاته فتم من من أوصوجة غير بن مسلم) عن أبي حمل غليج النطق الفالب بتوصا وبيني .

مسئلة ٣ ــ المنطون الذي لا يمهله الإسهاد إلامقدر الوصوء فقص اوأقل منه مردون أن يمهله للدحوا في الصلاة والاتيان منيء منها مع الوصوء لا يعت عليه تحديد الوصوء في الاثناء غير الوصوء الذي توصأ به الاك

(ثم الله في الناب المدكور) موثقه احرى طحمتُد بن مسلم قال سالت الله حنفر عَلَيْكُمْ عن المنطوف فقال يستى على سلاته (وهي) والكانت مطلقه قد أمرات «الناء من عبر تقسد بالوضوء ولكنها كما في النعواهر محمولة على دوايتيه الأوليين.

(هذا ويؤيد المصلوب) من بدل عليه بالأولوية القطعية (متحتجة القصل من يسر) امر فيلة في الوسائل في الناب ١ من قواطع التد دقا قلت لأني حنفر المشكل اكون في المدالاء فأحد عمراً في نظمي الا أدى أو صرباباً فقيل السرف لم توسيل وامن على ما مصى من صافيك ما لم ينقس السلاة بالمالام متعبداً وال تكلمت ناسباً فلا شيء عليك فهو بمبرلة من يكلم في السلاة ناسباً قلب وان قل وجهة عن القيمة قال تمم وان قلب وجهة عن القيمة قال تمم وان قلب وجهة عن القيمة فال تمم وان

(وعن طائفه) من اصح منا تكلّفت به دة في معنى الروايتين (بين عن كاشعا اللثام) و شدكرة الطفي في حميع الأحيار استقدمة كلّه أعني من مواعه عبر بن مسلم الي الأحر لمكان الأحتمالات المبدة (لكن) قال في الجواهر لا يعلمي الله لما فيه من السداد باب الممل بطواهر الكتاب والسنّة بمحرّد الاحتمال (التهلي) وهو كذلك .

(بعم إلى الأصحاب) وسوال الله عليهم لم بعملوا باطارق الروايتين الأحرثين بحيث ظلّما وحداعمراً في نظمه دهب وتمولًا في تم توصلًا و . حج الى الصالاء وشرع فيها من حيث قطعها بل اقتصر وا في العمل بها على خصوص المبطون فقط فتحن أيضاً القتصر على ما اقتصروا والله العالم

الذاء السلاة سيعليها بعني أتمنها بعد المعدن من عبر أن بحد دالوسوء معتمناً بما حاصله الله المتكل أو الناء السلاة سيعليها بعني أتمنها بعد المعدن من عبر أن بحد دالوسوء معتمناً بما حاصله الله المتكل أو في المناه السلام السلام المناه السلام السلام المناه الم

(وقيه) ما لابحقي في به مصافراً النيال دلك احتهاد في قبال النص كما نسب عليه في لحواهر الهمن الممكن شو تا الابنتقاص طهارة المنطول بالحدث المبحداد والناء العبالة الاسطال بدصلاته فتحداد الوصوء ويتم ما نقى من صلاته كماورد والنص"

و ثانتها ﴾ انه حكى عن حم من الاصحاب في هذه المسألة القول بالتوصأ لكن صلاة كما دهب اليه المشهور في المسلوس عيناً ولعله اسساداً الى مااستند اليه المشهور هناك ولكنك قدعروب صعف المستند هناكونه يظهى لك ضعف هذا القول هاهنا ايمناً .

﴿ ثالثها ﴾ ان المنظول إذا أحدث في أنداء الصَّارة فكما إنه يحب عليه بمعتسى الأحدار المتقدمة أن

مرة (١).

مسئلة ٣ _ المبطول الذي لدقترة تسع الوضوء والصَّالة جيماً يحب عليه انتظار قلك الفترة (٢) ليتوسأً ويصلّى فيها من دون ابتلاء بالمحدث .

مسئلة ع _ إن مسلوس الربح أو مسلوس النوم ان كان له فترة تسم الوضوء والسلاة جيماً انتظرها وتوصا وسلّى فيها وإن لم تكن له هذه العترة فا ن كان الحدث يمهله بقدد الوصوء وبعض السلاة فيجب عليه مهما أحدث في اثناء الصلاة ان بنوساً وبتم ما بقي من اصلاة و ب كان لابمهله الا تقدر الوصوء اوأقل منه اكتفى بالوصوء الدي توضأ او ك من قو ذا الله من الحدث في الاتناء أبداً (٣) .

فصل في احكام اللحبة والشارب

إعلم ال علمات، رسو ف الله عليهم قد حرات عاديهم على ذكر احكام التحدي قبل الدروع في الوصوء ولأن المنجر عادتهم على ذكر أأ داب الحيث م قبل لشراوع في المسل الأ العليان منهم فتمر أسها قبل الشراوع فيه والطاهر الله السب في إهمال أكثر العلمه؛ لها الأطاك الآداد هي عبادة عن جله من المتحبيّات والسكر وهات وليس فيها

يتوب ويرجع الى صلامه فيتم عانقي منها فبالدلك بعد علمه بمصدى عموم ما در على إراله العدث في حال الصد في حال الصد وحوده با طلاق الأحدر المنقدمه فا إنها العد وحوده با طلاق الأحدر المنقدمه فا إنها ليست في مقام بيان هذه الحهة كي يتمسَّك با طلاقها وهذا واصح ظاهر لا بحثاج الى إطاله الكلام بمر بد المقعى والا برام كما صدو من غير وأحد من الأعلام .

(١) قال أهذا المجومن المنطول الذي لا بمهله الإسهار مقدد التوضأ والدحور في الصلاة من يحدث في شاء الوسوء أو قبل الدحول في الدالاه هو حارج عن مودد الراّو مات بلاشمهة ودلك لما فيها من الأمن بالتوضأ و الرحوع الى الداه في بماه مانعي مديد وهو كاشف عن أمال معلها من الوضوء.

(وعلمه) فسقى بدل ومقتصى الهاعد، فيه ومفتصاها بعد الأجاع على عدم سفوط الصلام منه ولعويشة إعاده الوسوء كلّما أحدث ودلك لطرو أ الحدث في اثنائه بابناً هو الاكتفاء بالوسوء الاوك المدى بوسلاً بهوهو محمع عدية بينالا صحاب (وقديدكي) عن حم من اشاحر بن اوضوء للال صاام في هذا الفرس ولكنه ممالا دليل عليه وال كال أحوط

(٢) فا إلى مثل هذا للنطول الذي له فره سبح الود وه والصلاه عيماً حارج على محل كانم الأصحاب كماسر على مناسر على مناسر على منصرف الروايات العبا سياما بملاحظه ما الموثقة والصحيحة الأوليس من تقييد النطل بالمال فسقى بحل ومفتحى الفاعدة فيه وقدعرفت في الحساله الثانية من المسلوس الدهقتهي الفاعدة في أمثل المفام هوعدم مشروعية الإصطرادي مع التمكن من أحد قراد الاحتيادي ولومن افراده الطولية في آخى الوقت فراجع .

(٣) انحكم هذه المسألة بتقوفها الثلاثة بظهر لك مما تقدم في المسلوس مفصَّلا واشير آتفاً في المنطون

من الواحدات والمحر أمات شيء سوى وحود ستر الدودة عن نظر العير وحرمه النصر الى عودة العير وقد مصى الكرام فسهما في واحدات التحلي نعم من هلة آدات الحميّاء احكام اللحية والشارب وفيها حملة من المحرّ مات فيسعى لند التعرض لها هاهما محوالا حتصار فيقها إلى الكلام فيها يقع في طيّ مسائل

مسئلة ١ ـ بحرم حلى النحبة ٢٠ حلاف إفيه بين عبمائنا حميعاً ١١) من عبر فرق بن كون الحاق

محتصراً المالشق الاوكر فعراد سأله المدينة من سندوس والبعقتصي العاعدة في كلّ دى عدد أن كان متمكنا من أحدافراد المأمود به أوافعي لاحتيارى وأومن أفراده الطولية في احرالوفان هو التأخير البه دامّ الشق الماني والذلك فعي المسألة الاولى في صمل تصعيف الدليل الأواً المشهود فواضع

(۱) كماعن جامع اس سعد (برعن الداه و في شادع المحاه دعوى الإجاع على حرمه الرعاهر ماعن البهائي) في الإعتقادات من قوله و نقول شجر بم الرعا والرشوة والمسجر والقماد وحلق المحية واكل السمك الدى لافلس لهائل حرمه حلق للحده من صرو مأت مدهب لا ماميه لا ما مربح) معن لا مام في رسالة له مختصرة في حلق اللكحية البحرامة حاقها من ما الرائم القطع ماويها إحامه و صرم المام و بالم الطلع على فتاوي أعلى العقهاء وهي كذا الدورمة حاق المامة) دعوى إلا ع سداهب لأ رحاعلي حرامة حاق المحية

﴿ وَقُولَ ﴾ ويدل على الحرمة على حرمه حلق لنجمه مصافه الى هذا ظلَّه مُوا احر العما

ور ما الله المحمد المرافع الكالم و الكافي المساوع حد الوالمية و المراه حليله العدد كما بطهر مراحمه الرحال عاشت من من المرافو المرافو المراف الرحال عاشت من من المرافو المرافو المرافو الرحال الحمام بال بدم حوال حلق المحمد (ورواه او في) بشمامه و كتاب المحمد في باب ما بعدال به بين دعوى بالمحق والمطل في أمر الإمامه قالت رايت المير المؤمس المجتل في شرطه المحميس ومعه دراة الهاست التال يصوب عالجرائي والمراماهي والرمال ويعول بهم يابيناع مسوح سي إسرائي من وحديد من مروان فقاماليه فو التاس حمد عال بالمير المؤمني ومعادرة و كتاب الكمال المواد المرافوة في كتاب الكمال المرافوة المرافوة و كتاب الكمال المؤراد والمرافق و كتاب الكمال المرافقة الموافق و كتاب الكمال المرافقة المواد والملاق .

هو ومدها كه الأحداد المستقيصة الأمرة بحر الشوارب وإعقاء اللحن المروبية كلاّها في لدب المتقدم من الوسائل (كمرسلة الصدوق) في التقيد المحاسبة عن الطبرسي ايضا في مكارم الأحلاق وعن المحسمي في المحاد قالوا قال سول الله الإيراق المحوس حراً الحداثم ووقار و شدار بهم والمابحان بحراً الشو دب ومعنى اللحي وهي الفطرة.

 ملوسي او معيرها قال رسود الله بالتركية حلق اللّحية س المثلة وهن مثّل فعليه لفته الله (وي حديث آخر) عن النّسي يَتِيالِنَهُ عار خصال عملها قول لوط بها اهلكوا ودكن وَالنَّدُيْةُ من تلك الحصال قص ً اللّحيوطُول الشارب

(وعن السيّد) في الدّرر والطبرسي في مكارم الأحازق والمجلسي في النجار وابن ابني عهور في عوالى الله أن الشالى الهم قدرووه السنّا (قال في الواقي) في ناب حراً اللحيه وقو لدر لاستنّهوا بالنهود أي لا تطيلوها حداً أودلك لا تُن النهود لا يأخذون من لحاهم بل يطيلونها (انتهى)

(ومماً يؤيد هذه الاحداد المستقيمة) المحدى عن جمع كثير من العامّة الهم دووها ايضاً بألفاط محتلفة متقادية المصمول كأدباب الصحاح السنّة والل حتيل والبراد عابل عدى والسهقي والطبراني والل ستعبود والفيومي والهروي والرالأيد والعرالي وغيرهم

(فقى معمها) حقوا الشوا ب واعفوا اللحى (وق معمه) احفوا الشو رب و عفوا الشحى (وقي معمه) قصوا الشوارب واعفوا الشحى (وقي معمه) قصوا الشوارب واعفوا الشحى اليعبر بالشعرات المجتلفة لفيداً المشجدة معنى الوقديداقش في دلالة هذه الاحدار) على حرامة حلى المحمه بعثراً الى كون الأثمر بحراً الشارب المشجمات فالأثمر بالمعلود الأثمر بالمعام اللحية مثله (وقيه) الملاملارمة بين استحداث حزاً الشارب وبين استحداث عفوالدجية بال أحدد بطهود الأثمر بالمعام اللحية في الوجوب الى الله بشت بالمثنث بالمثنث وفاقة

(وحمد يؤمّد هذه العصه) مدكره السيوطي هي الدّر المشور في تفسير قوله معالي واد التذي الراهيم رقّه كلمات فأتسلهن عن ابن ابي شبية الهروي سنده عن عبدالله فالرحاء رحر من المحوس الي رسول الله والتّشيّة وقد حلّق لحيته وأطال تدريه فعال له المستى يَرِيرُتِهُ مرهدا قال هذا في ديسا قال ولكن في ديسًا أن محر الشارب وال

﴿ ومنها ﴾ مادكره المستدرك في المات ٢٠ من آدات الحماء عن الحامع السعير للسيوطي قار ، حرج بن عداكر عن الحسن من على عليه المنظاء عن المدى والتركية الدفال عشر حصال عملها قوم لوط بها الحلكوا وتر بدها المتي حصلة (ثم ذكر) الخصال الى ان قال وقس المسمى وطول الشارب .

﴿ ومنها ﴾ مادكره المستددك ايمناً في الباب المتقدم عن الحمفريّات بسنده عن على بن أبي طالب تطبيّك؟ قال قال رسول الله وَالتَّفِيُّ حلق اللحبة من المئله ومن مثل فعليه لسقالةً .

(وقددكر بعم الأعلام) في رسالة لهمختصرة في حلق اللحيه السند هذا المحديث محكوم بالصحةوذكن

(ويحديث ثالث) قال رسول الله المائية حصوالموارب واعقوا اللحي والتصليموا بالمحوس وي بيص طرق حدا

ايصاً إن دلالتها على الحرمة المعلّطة واصحة وهي كذلك (وعن المحلّد الثاني لعاية القصوى) العارسية وهي تفسير عرفة الوثقى معرفادات من ساحب العرفة أنه استدا " بهذا الحديث لحرمة حلق اللحنة وهو أيضا هنا يؤيّد صحة السند.

﴿ ومنها ﴾ ما دكره المستدرك ادما في الناب المتقدم عن عوالي اللثالي لا بن أبي جهود الأحسائي قال بروى جادين ريد عن محالد عن الشعبي عن حالم قارقار رسول الله طائحية لسن منيًا من سبق ولا حرق ولا حلق (اقول) (امثًا السلق) فقال في المحمع وفي الحديث ليس منا من سبق أي رفع صوته عبدالمعينة وقيل الناتمات وجهها وتمرشه (التهي) وقال في استحد السالقة من الناء الرافعة سويه اللاطمة وجهها عبد المعسنة (التهي) وقال المحمع قوله وحرقوا لدسين وساب ي فتعلوا ودلك كدنا (التهي) وقال في المنعدة حرق الرحن اكثر الكدب وتحرق الكدب احتلقه (التهي)

(واها الحلق) فقال في المحمم بالعنج والسكول حر" الشمر و ستيف له (انتهى) وعن صاحب العوالى في الهامش تصميره تحلق اللحية وعن المحلّد الثاني لعايه القمون الإستدلال بد بهذا الحداث لحرامه حلق اللحيه وهوفي محلّه (وقديد قش) في دلالته بأن اشراد من الحلق فيه حلق الرأس عبد المصيمة (وأحامه بعض الأعلام) بعدم تعارف ذلك في الرحال وامّا النساء فالمتعارف بينهن هو حز " الدوائب الاحلق الرأس (انتهى) وهو حيد.

ومنها به ماورد من النهى عرسلوك مسالك الأعداء المروى على فقل مراحمة الوسائل الماك الم ومنها به ماورد من النهى عرسلوك مسالك الأعداء المروى على فقل في تعليم من الرسائل المال المسلى وعاب تحريم المقاع من الأشرية المحركمة بعصها عن الصادق المحلي وياب تحريم المقاع من الأساس أعدائي ولا تعلموا مطاعم اعدائي ولا تسلكوا مسالك اعدائي فتكونوا اعدائي كما هم اعدائي (وقد روى المستدرات) في الماك من لماس المصلى حديثين أحريس في هذا المعنى وان احتلفا لفظاً.

(ودلالة الحميع على المطلوب) واصحة بعد وصوح كون حلق اللحية من مسادت المحوس بن والمصرى وهم أعداء الله فيحرم سلوكه شرعاً (ولعل من هذه) حبلي عن المحلد الثاني الديه القصوى تحوير الاستدلاد بهذه الاختار ايضاً .

﴿ ومنها ﴾ الأحداد المستعيمة الدهيه عرشتُ الرحال بالساء المروبه كلُّها في الوسائل بعمها في التحادة في الوات ما يكتب بهنات تحريم تشتُّه الرَّحال بالساء وبعمها في احكام الملائس بعدلتاس المصلَّى بالمعدم حواد تشبّه النساء بالرحال .

(فقى هلقمها) إلى رسول الله وَ الله وَ المتستهين من الرحال بالساء والمتشبهات من النساء بالرحال (وفي معلم المتشبها المتساء بالرحال (وفي معلم المتشبه المتشبه المتشبه المتشبه المتشبه المتشبه المتشبه المتشبه المتسبه المتساء .

(وفدروى المستدرك) في الناب المدكور من احكام الملامن حديثين آخرين مشتملين على لعن رسوا الله

الحديث ولاتشبهوا «ليهود وورد عن أمير المؤمس الليك انه دال إقوام حلقوا اللَّحيوفتلوا النوارب فمسحوا

والتخليج المتشبهين من الرحال بالنساء وبالعكس ودلالة الحميم على المطلوب واصحة حلمة بعدوصوح كون حلق اللحية من أطهر أفراد لتشبه بالنساء (ولعل من هما) حكى عن المحلد الثاني لعابة العصوى تحوير الاستدلال بهذه الأحاديث أيضاً .

ورميه، كه مدرد من الوسائل في آداب الحمام ، ب عدم حوال حلق اللحية عن الطهرسي في محمع الميان عراقه مرد على أبن الراهيم عن الدلّاد على المؤلّل في قولد تعالى واد التلي إدر اهيم دلله لكلمات فأقميها فلاكن عليه المحدث الله على الرائب وحمسة منها في لرائب وحمسة منها في الرائب في الرائب في الرائب في حداث واعده اللحي وطم المنم (يعني حرام) والسوال والموال والما التي والدن وحدال المناه وهو قوله و تنم مله إدراهيم حميعاً

(وتقريب الإستدلار به) ف الله تعالى أمر بلك الله الله تقاع ملة يهر اهم بعنى في العشرة المدكورة وظاهر الأمرالوحوث فمائنت من تلك العشرة الله للإستحمان فهوفعالم يشت ناعقاه اللَّحي فالمرجع فيه مهود صيفة الأمر في الوحوب

ور منه الله السّرة العدمة المحدرة بس المتدين من عموم المسلمان على احتلاف مداهيهم و تمدّ دور قهم والمدردة بن المتدين من عموم المسلمان على الماملة معه معاملة العاسق والمندون منهم قد حربت من تهم على إنفاء لحيتهم وعلى دم من حلق احيته وعلى المعاملة معه معاملة العاسق الدى ترد "شهادته ولانفيل إمامته ولا يؤجد عتواه و السلم عن الملم كل دلك ليس الا لوسول الحكم اليهم من ساحب الشريعة وهذا واضح ،

و مدا وقد ستدل على حرمة حلق النحيه عمادة الى مانقدى كله بامور أحر اساً في الاول كه قوله معالى وسورة السه وإلى بدعون إلا شيطالة مردداً لهمالله وقال لا تحدث من عددك تصيباً معروضة ولا تسلسهم ولا متيستهم ولا مر بهم فلينسرن حلق الله ومن يتحد الشيطال وليا وقد حسر خسرا تأميداً (وقيه) أبالاستدلال بداك مسى على كول المرادمين معير حلق الله هو مطلق تعبير حلقته تعالى في الحسد حرح ما خرج ولفى المنافى وسمه حلق النحية ولم بعلم ال المراد ممه دلك (بن عن النس) وشهر س حوشت وعكومه وأبي صالح البالمراد هو الإحصاء وقطع الآدال وقفاً العمول (قدل المرادي) في محكى تعسيره ولهداكال أس يكره وصاء العم وكانت المرب ادا بلعت الله احدهم الفاً عورواعين قصلها

(وقديست) كون المراد من التعيير هو الأحصاء اليستنان الله (وحلى عن الحسن) والصحالة والراهيم وعبدالله الناسراد من تعيير حلق الله هو الوشم () والمدقال عندالله الناسراد من تعيير حلق الله هو الوشم ()

⁽١) قال في المنجدوشم ليد عردها بالأبرة ثم فدعليها البلج فصار فيها دسوم وحصوط

⁽٣) قال في مجمع البحرين و لقلح بالتحريك بعد ماني الثنايا والرباعبات ومنه المتقلحات النواعي بقعلى ذلك بأسانهن دعه في التحسي ومنه لعراقة المتفلجات للحس

الى غير ذلك من الأحاديث الواردة في حرمة حلق اللحية .

المغيشرات خلقالة (وعن البخادي ومسلم) مثله يزيادة والمنتمسات (١٠٠٠

(وعن الزمحشرى) انه نقل السّوى المعروف لعن الله الواشرات (٢) واستدمتُست والمتوشعات المعسّرات حلق الله (وعن الحسن) إيضا الله المراد عارواه ابن مسعود عن السّي وَالْمَوْتَةُ انه ابن الواشعات والواشرات والمشعّبات (وعن الدكرى) في آداب الحمام اللهذا كلّهمن بعيس حلق الله (وعن النبال) ما يقوي من دلت (وحكى عن ابن عباس) ومجاهد وقتادة والسّدى وابن و بد وعنزهم الله المراد هو تعسر دين الله

(قال في مجمع الميان) وهو المروى عن أبر عبدالله المؤلفة (وقال في التبيان) ودوى ذلك عن ابن حمعن وابن عبدالله المؤلفة والله قال مجاهد كدف السد بدن عكرمه في قوله أنه الإحصاء وأعما هو تغيير دين الله الذي قطر الناس عبيه في قوله قطرة الله التي قطر الناس عليها لاتبديل لحنواك دلك الدين الفسم

(ويعتهر من محمع النياب) الحيل الى هذا الممنى بل الشياب قواً ما صريحاً (ثم قد) ويدخل في دلت جميع ماقاله المصدّرون لا ُنّه اذا كان ذلك حلاف الدين فالا به انتثاوله (التهبي) وبطير ذلك ماعن العافي وفريب منه ماعن النيصاوي وماعن حواشيه للنهائي واجهالله

﴿ النَّانِي ﴾ ما عن توحيد المصلَّى من قول أبي عندالله المُخْتُكُم في كلام له مع المعصَّى ولو لم ينحرح الشعر في وجهه في وقته ألم ينكن سينقى في هيشة العسيان والنساء فلا ترى له حلالة ولا وفاراً فعال المعصَّى با مولاي لقد رأيت من ينقى على حالته ولا يننت الشعر في وجهه وإن المع حال الكبر فقال دلك بنا قدَّمت أيديهم وإن الله ليس نظلام للعبيك.

(وكأن وحه الاستدلال مدلث) اله يعرف من قوله المستدلات مما قد من ايديهم الح ال عدم المات الشعر في وحه معلى العدد يكول عقومة منه سنجانه وتعالى لدلث المعلى والعقومة لا تكون إلا مأمي قبيح وإلا لم تدل عقومه قادا كال عدم صات الشعر في الوحه فسحاً فيحرم إرائيه عنه احتياداً مالموسى ومحوها لقنحه (دفيه) لو سلم الاعدم قنات اللحيه للرحل فبيح مستهمل والله نقس وعب قالا ربط لدلك ماراله الشعل عن الوحه احتياداً ملوسى و محوه، وهذا واصح

﴿ الثالث ﴾ ما رواه في الوسائل في آداب الحماء في باب حوار حر " الشيب وكراهه شفه عن الحمال بسنده الى أبي عدير قال سمعت أيا عبدالله كُلُّنِي بقول ثالاته لا يظلمهم الله يوم الفنامه ولا يقطر اليهم ولهم عداب ألم المائف شيبه و لماكح نعبه والمدخوج في ديره (المؤيد بمرسله الصدوق) في الباب المدكور قال قال وسول الله على المثيب فود فلا تنتقوه .

﴿ وَتَقْرِيبَ الْاسْتُدَلَالَ لَهُ ﴾ الله مقتصى الجمع لبنه ولين جملة من الرَّوا بات المصرُّحة للحوار لتف الشهب

⁽۱) دكرفي محمع لبحرين عن مماني الأحاد عن على بن عراب الدائمية هي التي تسف الشعر من الوحه والمستصه التي يعمل بهادلك

 ⁽٢) قال في مجمع البحرين وشرت المرأة أبابها وشرآ من ماب وعداذا حددتها ودقفتها عهى واشرة واستوشرت مثلت أديقمل بها ذلك .

مسئلة ٣ _ يستحب تدوير اللحية (١) ويعرم تطويلها اكثر من الفصة (٣) إن في الحديث عن رسول الله تَهَا الله عَلَيْهِ كما اشير في المسئلة السابقة (حصوا الشوارب واعموا اللحي ولا تشبهوا باليهود) يعني لا تشبهوا باليهود في بطويلهم اللحيه فاشهم كانوا لا يتأحدون من لحاهم وفي حديث احر عن أبي عندالة تَطَيْخُنا

طروبية في الدن المدكور (مثر قوله تشيئل لا بأس بحر الشمط (يمني الشمر الأربض) ونتعه وحر " "حب اللي من نتمه (او لابأس) بنحر الشمط وشعه من اللحبه (اوال المرالمؤمس غليك) كال لا برى بنحر الشيب بأب و ماره بتعه (ال البنحر م هو بنف حميم الشيب كله) والنجائز على كر اهية هو نتم بنجه (قال صاحب الوسائل) وما د " على التهديد والوعيد محمول على نتم جميم الشيب واستيمات دلك اللحبه او اكثرها (انتهى).

(وفي الاستدلال المداور ما لايحمى) فال حرمة نتف الشيب مما لايستسرم حرمة خلقة اللوسي وللحوها او حراء بالقراص وللحود (مصافاً) الى ال المداعي المرا وجو حرمة حلق اللحبة عطاماً سواء فالت سوداء او ليصاء والدليل المداكور أو تما لدل على الحرمة في حصوص الأحار قفظ لا مطلقاً

﴿ ارْأَانَ ﴾ ما رواه في الوالى في راف مقاد در الدُّ يات عن مسمح عن أبي عندالله المُؤَلِّمُ قال قصى أمير المؤمس غَلِيْكُمُ في الداب المدكول المؤمس غَلِيْكُمُ في الداب المدكول عن سليمان من خالد قال قلت لاَّ بي عندالله غَلِيْنُ وجل دخل الحمام فسب عليه ماء حاراً فامتعظ (يعني سقط) شعر وأسه ولحيته فلا يثبت أبداً قال عليه الدبه

(وقيه) الاستدلال المدكور منتي على أن كن شيء ورد فيه الدأيه للحرام عماله بالغير ولو شرحيص منه وهكذا ينجرم إعماله للفليه الولداع من الدواعي العقلالية والحكم لكلية هذه بالكنرى شحو الحرام مشكل (١) ودلك لما روام في الوسائل في آداب الحمام في باب استحياب تجعيف اللحلة وتدويرها عن الكليمي

والصدوق يسمديهما عن عبي بن مسلم قال رأيت أما جعمر تَشْيَكُمُ والحجيم بأحد من لحيته فقال دو رها

(وامّا ما رواه في الناب المدكور) من حبر سدير السير في قال دأيت أن حدمر تَطَيَّتُمُ يَاحد عادسيه ويبطن لحيثه (وصحيح البرنطي) صاحب الرسا تَطَيِّحُ قال وسألته عن الرحل هل يصلح له أن يأحد من لحيثه قال الله من عادميه فالا بأس والله من مقد مها فلا فهو محمول على الأحد من العادسين على نحو لا يسفى التدوير كما أن الانطان في للحمه وعدم الأحد من مقد مها محمول على نحو لا يكون طول النحمة اكثر من العنمة ودلك لما ستعرفه انقاً.

(٣) ودلت لما نقدم في استناده السابعة من قول رسول الله تَخَالَهُ حَقُوا الشوادب واعموا اللّحي ولا تشرّهوا باليهود (كما انه نقدم هناك) من الوافي تمسير قوله ولا نشرتهوا بالنهود أي لا تطياوها حداً ودلك لا أن اليهود لا يأخدون من لحاهم بل يطيلونها (انتهى) .

(ولمرسلة بويس) المروية في الوسائل في آداب الحمَّام في باب استحداب قصَّ ما رادعن قصه من اللحية على اللحية على اللحية على اللحية على اللحية وتحرُّ ما فصل (ومرسلة على بن أبي حزة) في المباب المذكور عمَّى أخبره عن ابي عبدالله تَطْيَتُكُمُ قال ما زاد على القيصة فغي

قال ما زاد من اللحية عن القبضة ففي الناد .

مسئلة ٣ على بحد القاء الدحية الى ال تصل بحد القسمة ام لا يحب دلك بن الواحب الشائها بعد بستر الوحه ويصدق عليه اللحية الاقوى هو التاني (١)

مسئلة ۴ م يحرى توفير الشوارف وتعنوبلها وفتاها كمايسم المحوس قال دمول الله عليه ما المحوس حراقا الحاهم ووفير وا شوارتهم والما تحل محراً الشوارف وتعني اللحي وقال عليه في حديث آخر كما نقدم

المار يعني اللحية (ورواية معلى من حنيس) في المات المذكور الصاّعن أبي عندالله الله الله ما راد من الله عنه المار الماراد من الله عنه فهو في المار

(وما تقدم في المسئلة السائفة العالم) مما ورد من النهن عن سلوك مسالك الأعداء للصميمة ال تطويل اللّحية اكثر من القاصة هو من للمع البهود كما اشير آلفاً فيحرم التشبّه لهم والسّلول في مسالكهم

(ويؤيند الحرمة) ما رواه في الوسائل في الناب المدكور عن عبد الأعلى عن أبي عبدالله تَالَيْكُمُ فال يعتسر عقل الرحن في ثلاث في طوا الحسه وفي عش حاسه وفي كسته وفي الناب المدكور روانه أحرى تؤيند العبرمة فراجع

(ويطهل لك من جميع هذا كانّه) صعف ما يظهر من الوسائل من عنواب عاله المدكو المن عنام حرمه ما راد على القنصة والنّه في عنز مجلّه بعد ما عرفيه في المسئلة من الأدلة المدايدة الصاهرة كلّها في الجرمة بلا دليل أطهر منها يرقم اليدعتها بنسة ،

(١) ولكن ظاهر الروابات المستعيمة المتقدمة في المسئلة الأولى الأصرة كليها باعدة اللحية هو الأولى المستمرة وحوب المهوعيها الى الأحر حرح منها ما زاد على القبصة لما عرفته آعة في المسئلة الثانية وبقي المنافقي على حابة (ومن هنا حكى) عن بعض الأحلة من أدركناه وحوب إنقاء للحية الى حد العنصة وابد تبعه في ذلك بحسب الممل جلة من أصبحانه وتلامذته فأبقوا لجاهم الى ذلك الحد وساعده في ذلك بعض الأفاسل من السادة في رسالة له في النجية والشارب (حيث قال) فحوار التنقيص عن القصة والاكتفاء بما دولها اختياراً مشكل حداً (التهي) .

وهو طاهر الوافي الصار حيث قال) في بات حرا اللحية والشارب بعد دكر مرسلة الصدوق عن السي عَلَيْكُ حَدْوا الشوارب واعتوا اللّحي و لا تشبّهوا بالبهود (ما لفظه) فدكر الاعقاء عقيب الاحة ، ثم النهي علي المثنية بالبهود دليل على ال ملر اد بالاعقاء أن لا يستأسل ويؤحد منها من دول استقصاء بن مع بوفس والعاء بحيث لا بتجاور القبصة فتستحق الماد (النهي)

(عير ان الاقوى) مع داك كلّه عدم وحوب الابقاء ببعد القيمة مل الواحث كما ذكره في المتن هو إيقاء اللحية ببعد يستر الوحة ويصدق عليه اللحية ودلك لاستقراد سيرة اعلى المتدسين من عامّة المسلمين حلماً عن سلف على ابقائها القدر المسملي لا ببعد القيمة ولم يسمع الى الان ان أحداً من علمالما او من الها المعمومين من فينهم قد متع وردع عن دلك مع كونة بمعصر منهم ومراتي

قيعرف من ذلك كلُّه ان القيصة هي حد حواد التطويل والتوفيل لاحد وحوب الانقاء بمعتى ال

ي المسئلة الأولى عشر حصار عملها قوم لوط بها الهلكوا ودكر من للك النصار قص اللحى وطول الشاوب وقال أمير المؤمنين تُلِيَّكُ في حديث أشير اليه في المسئلة الأولى أيضاً أقوام حلقوا اللحى وفتلوا الشوارب فمسحوا (١)

مسئلة ه ما يستحد احد الشارب حتى يسلم الاطار (٢) اي الحط المستدير الفاصل بين الشعة وبين شعرات الشارب أو حتى يلمق بالمسهب (٣) وهو مثبت الشعر .

مد حرمه حلق اللحية يحود تطويلها وتوفيرها اليهدا الحد ًلا اله يحب القائه، إلى هذا الحد ً (وممايؤيدًا دلك) ما رواه الوسائل في آذاب الحمام في ماب استحماب تحقيف اللحمة وتدويرها عن الريات قال وأيت أما جمفر عَلَيْكُمُ قد خفف لحيته.

(۱) وبدأ على الحرمة مصافاً إلى الأحاديث التي اشير اليها في الحس ونقدم بعصيلها في المستدة الأولى في الشرح ، جمعه حرى من الأحمار التي تعدم تعصيلها اصاً هماك (مثل قولد المنظلة على حقوا الشوارب واعموا اللحى ولا تشبهوا بالمحوس (يعمى في حلق لحاهم وتوفير شوا مهم) وقوله المنظلة ولا تسمكوا مداك أعدائي فتكونوا أعدائي كما هم أعدائي (ساءً) على ان يوفير الشو رب من ممالك المحوس وهم عداء الله فيحرم سلوكها

(وعما يؤيند الحرمه) إن لم يدر عليها قول رسول الله والتوليخ المروى في الوسائل في آداب الحمام في ماب استحداب الأحد من الشاوب لايطول احدكم شاريه فان الشيطان يتنجده محد يستتريه (وقوله ايصاً) في الباب المدكور في حديث آحر لا يطول احدكم شاريه ولا شعر الطيه ولاعانته فان الشيطان بتنجدها محداً يستتريها (وعن المحلد البادس عشر) من البحاد انه قال النبي والتركيز من لم يأحد شاريه فليس مناً

(٢) والمستندم، رواه الوسائل في آداب (لحميام في باب استحماب الأحد من الشارب عن السكوني عن أبي عبدالله تَلْمُثِينَ على السند الله بَالْمُثِينَ من السند النه بَالْمُثِينَ من السند النه بالمعارد في الوجق على عبدالله تأخيل من المعلم الله المعلم الله المعلم المستدير المعلم والله بالمعلم بينهما .

(٣) والمستند هو مدواه الوسائل في الناب المنقدم عن عندالله بن عثمان إنه رأى الدعدالله على أحمى شارته حتى ألصقه بالمسيب (قال في الواق) العسب منت الشمر (ثم الدي المنتقدم) من الوسائل وبال استحداث حلق الرأس واوكر باب من الوات السواك والناب ٣٣ و ٣٥ من صلاة الحجمة ووايات كثيرة في استحداث أحد الشارب غير أنه لا تفسد فيها مناوع الاطار أو لصوق العسيب

(ومقتمى القاعدة) وان كان حلى المطلق على المقيد ولكنه في عبر المستحمات لان العالم فيها هو تعدد ومقتمى القاعدة) وان كان حلى المطلق على المسألة السابقة حرام شرعاً وأحدها بعد يبحرحها عن حد التوفير والنطوعل واحب شرعاً وأحدها اكثر من ذلك مستحد ولد مراتب عديدة وادا بلع الاطار او لسق بالعديب فهذا هو افضل افراد اخذ الشارب المستحد ".

(هدا رقد يقار) أنَّ طاهر جملة من الأحبار المتقدمة في المسئلة الأولى (مثل قوله وَالنُّوكِيُّ) حصُّوا

مسئلة ع - هل يجور حلق الشارب بالموسى بدون حراه بالمقراص وبحوم أم لا الاقوى هو الجواروان قال بعض علمائنا (١) ان الاحوط المدم وهو كذلك .

الشوارب او أحفوا الشوارب او فصّوا الشوارب او أمرين ربي «عفاء لحيتي وقصّ شاربي او في ديسا أن بحرّ الشوارب الى عير دلك ممّا بقدم هماك هو وحوب احد الشارب مطلقاً فلو لم يكن الشارب بحدّ التوفير والتطويل فانقاء الشارب مطابقاً حرام فاو بمقدار المسمّى لا بحدّ التوفير والتطويل

(ولكن الدي يرد م) معاداً إلى ال دول رسول الله المحيط الدي تقدم آلها (من البعد ال تأحد من الشارب) عاهره الاستحدال لا الوحود و بنظره في الأحداد التي اشر الي مواصعها آلها كثير (مثل قوله) سألته عن قص الشادي أمن السنة قال عام (او دوله الهيك) وهو من السنة او كل هذا سنة ، و أمال من المجدام او بنمي العقر و يريد في الروق الي عير ولك (هو سنرة حل المتدبع) من محوم المسلمين في حيم الأعصار والأمداد سنرتهم القعمية التي لا مرتاب فها أحد على إبقاء الشادب في الحدلة إلا من المروري عدم استقراد سنرتهم بأجمهم على احد الشوادب كله، حتى ببلغ الاماد او تلعق بالمسلم بن دغو بها بمقداد المسمد في ولا عام من علماء الاسلام ممثل له اهلية العتوى والاحتهاد فيهم في داخذ الشروي والاحتهاد فيهم في داخذ الشروي والاحتهاد فيهم في الحد الشرب هو المستحد لا واحد وان كان إحراجه عن حد التوفير والتطويل فيهم وإيقائه إلى هذا المحد حراماً (والله المالم) .

(١) المراد من مص علمانه هو ما ذكره الجدائق وهو معن مناسخة المحققة من متأخري ادتأخرين قالية استطهر حواد حاق الشادب بالموسى استناداً إلى الأوامر المطلقة الشاملة له ولكنه مع دلك قال الاحوط العدم استناداً إلى الله أم يسقد عن المسي بهليزية ولا عن الاثمة كالله حلق الشارب بالموسى ولا الترحيس فيه وظاهره الاحتياط الاستحمابي لمسبوقياته بفتوى الحواز .

(ولكن طاهر الحداثق) بنفسه هو الاحتباط الوجوبي استباداً الى حلو الأوامر الوا دة في الشارب من لفظ الحلق بل هي الما بلفظ الأحد او الجز " او الفصر" فتكوب الشبهة تحريمية حاليه عن النصر فيحب الاحتياط فيها في نظر المحد أين .

(اقول) امّا حلو الأحبار الواردة في الشارب من لفظ الحلق فهو حقّ فالها كما تقد من هي اما ملفظ الأحد او الحر" او الفض" و الحفاء بمعنى او الاحفاء من أحفى نجفي والحف" و الاحفاء بمعنى واحد كما في الوافي وعن المصاح ومختار الصّحاح فحف شربه أي أحفاء ومالع في أحده وحر ه كما في القاموس والمحمع بعم عن الفرالي ان الحف" دون الاحفاء وعن نهاية ابن الأثير الفرق بين اللفضين

(وعلى كل حال) ليس في شيء من الاحداد المرحقية في اخد الشارب ما هو بلفط الحلق ودعوى اله الملاك في التحديث واحد ليست بواصحه وعلمه فالشبهه تحريمية حالية عن النّص كما ادّ عي الحدائق ولكن الحاري فيها على ما حقق في محله هو البرائه دون الاحتباط فالمستند في الحقيقة في حواد حلق الشارب بالموسى بعد فقد الدليل هو الأصل ولكن الأحوط مع دلك كلّه كما تقدم عن بعض مشابح الحدائق هوالعدم عير اته استحمائي كما يظهر منه لا وجوبي كما يظهر من الحدائق (والله العالم)

فصل

في الاغسال الواجبة وبيان ما يجب له غسل الجنابة

اعدم الله الاعتدار (١) الواحدة سنه (٢) عسل العنادة وعسل الحيص وعسل الاستحاصة اعلى المتوسطة والمشطة وعسل والمشرة دون القليدة التي ليس فيها عمل وستعرف معلى الحميح في محلّه وعسل النعاس وغسل الميثت وعسل مس "اسيثت وأمّا الأعمال المستحدة فهي كثيرة وسياسي التعرس لها الشاء الله بعالي بعد الفراع من الاعمال الواحية .

مسئلة ١ - يحد عسر لجنابه للملاة أواحبه (٣) . • . •

(١) الاعسال هي جمع العسل عالهم وهو اسم مصدر كما صر جمع الحواهر فيلدون هو تشجه العسل عائمت اي المصدر وللدن اداعي الحواهر البالمس عالهم قد نفل في العرف الشرعي إلى الافعال الحاصلة وليس بنعيد كما يشهد له صحة إطلاقه عليها.

(۲) خمسه ممها مما لا حلاف في وحوبها كما صرّح به المحتلف في أول المسل وأمّ السّدس وهو عسل مس المينّت فوجونه مشهود بين الاصحاب وليس بمجمع عليه فكن شهرة كادت تكون إجاعاً كما ستعرف في محلّه.

(ثم ان الاحداد الواددة) في وحوب هذه الاعسال السنة كثيرة وأجمع روايه وحديها في هذا المعمى هي هو ثم ان الاحداد الواددة) و وحوب هذه الاعسال السنة كثيرة وأجمع روايه وحديها في هذا المعمى هي موثقه سماعة الدروية في الوسائل في الداب ا من البعث به عن ابني عبدالله المجلسة واحب وعسل المبلت واحب الحائص دا طهرت واحب وعسل الاستحامه واحب (الني ان قال) وعسل المعساء واحب وعسل المهلسة و حسل من من " فا صاحب الوسائل) بعد ما روى الموثقة عن طريق الكليمي ما لهطه وراد الصدوق والشيح وعسل من من هيئاً واجب (التهلي) .

(٣) ودلك ما عداع للسلمين مل مالمروزة من الدين من عبر حاجه إلى الاستدلال (بقوله تعالى) في سوده امالدة ما إيشها الدين المدوا ادا فيتم الى المدارة فاعساوا وجوهكم وابديكم الى المرافق وامسحوا برقوسكم وأرحلكم الى المكتبين وإن كنتم حتماً فاطهروا الاده (.و بقوله تعالى) في سورة النساء به ايشها الدس آمنوا لا تقربوا العمالاء وانتم سكارى حتى بعلموا ما تقولون ولا حسا إلا عابري سبيل حتى تعتملوا ساء على كون المراد من الصالاء هو نفس المسارة لا مواصعها اي المساحد ومن عابري سبيل السفر لا الاحتياز في المساحد فيكون تعمير الآية هكذا به اشها الدبن آمنوا لا تقربوا السلاة وانتم سكارى حتى تعلموا ما تقولون ولا حتماً حتى تعتملوا إلا إدا كنتم في سفر قان المسافر لا يجد الماء عالماً فيحوز له المائة حنماً مع التيميم.

(تعم ادا قيار) أن المراد من الصلاة مواصعها أي المساحد مقريشة قوله إلّا عامري سبيل مدعوى ال

. وللطواف الواجد (١) وللموم الواحد (٢) وللطواف الواجد (١) وللموم الواحد (٢) واذا وحد على الحثد وحد على المختف منذ او شهه قرائة احدى سور العزائم الاربع التي سياتي تفصيلها فيما يحرم على الحث او وحد مس كتابه القرآب او اسم الله تعالى او الحلوس في المساحد او احتياز احد المسجديس أعنى المسحد الحرام ومسجد السبي عليه او وصع شيء في المساحد وكان المكلف المدكور حداً عبر متعله وحد عليه او لا ان يعتسل من الجنامة ثم يأتي بأحد الأحور الحمسة (٣).

همشله ٣ – المشهور مين علمائنا رسوال الله عليهم الله عند العشابة بما لا بعد وجوباً بمسيئاً في حداً دانه (٣) كوجوب المسلاة والركاة والصوم و بحو دلك بل ابما يبعد هو مقدمة للمير أي للأمور المدكورة في

العمود الما يكون في المواصع لا في العمالة فالآية أحسية عن المقام (كما اند لا حاجه) الى الاستدلاؤ على المطلوب بالأخماد الامرة باعادة الصلاة ادا صلاً ها حساً بسياناً او جهلاً بالحوصوع او مع ترك بعض العجب في العسل اد دخل في الصلاة مع التيمم بدل عسل العماية ثم وحد الماء وقد سكى دكمه الى عير دلك مما يعتهم بدراجعة الوسائل الماك ٣٩ و ٣١ من العماية و ٢١ من التيمام او عير دلك من الأبوان مما يحتاج الى التنابع .

(١) ملا حلاف فيه كما صرّح مه الحواهر في الحجّ (قال، مل الاجماع تقسميه عليه (قول) ويدا " عليه مصافاً الى دلك الأحماد الكثيرة الدالة على اعتباء الطّهارة في الطواف الواحب وقد عقد لها ماماً في الوسائل في العنواف من حملتها ما رواه على من حعفر عن أحيه أبي الحسن عُلِيَّ قال سألته عن رحن طف الميات وهو حنب فدكر وهو في الطواف قال يقطع الطواف ولا يعتد بشيء منّما طاف (الحديث)

(٢) على المشهو من الاسحاب شهرة كادت تكون إجاعاً (قال في الحواهر) مل هي كدلك على الطاهر (اقوا) وبدر عليه مصافاً الى دلك (الاحداد الامره) مقصاء الصوم دا سبى المجلس ال بعتسل حتى حرح شهر دمصان قر احم الوسائل الباب ٣٩ من أبوات الحداية والباب ٣٠ من أبوات من يصح منه الصوم (والاحداد الامرة) ايضاً مقساه الصوم مل والكفادة ادا مام الحلب عمداً حتى أصبح أوتعمد المقاه على الحثاية حتى اصبح وراجع الوسائل الباب ١٥ و ١٤ و ١٩ من أبوات ما يمسك عبد الصائم (قال في الحواهر) فايد ادا بطل مع النوم فيدونه أولى (التهي) وهو كذلك .

(نعم) ان ً لما خلة من لر دامات النافيه للقماء حتى مع تعمد اللقاء على الحثامة اعلمها في المات ١٣ من الوات ما يمسك عنه الصائم ونفضها في الناب ١٤ ولكن ً الاستحاب قد ذكروا لها متحمل أوجهها الثقلة وسيأتي تحقيقها في كتاب الصوم اشاء الله تعالى

 (٣) ودلك لما ستعرفه في احكام الحنب انتباء الله تعالى من حرمة هذه الأسور الحمسة المدكورة كلّها على الحنب حتى يغتسل من الجنابة ويتطهل منها .

(۴) قال في الحواهر ويشغى القطع به بالنسة الى غير الحدية بل نفى الحلاف عنه في المصبيح كما انه حكى الاجرع عليه المحقق الثاني كما عن المحقق الأول والشهيدين والعلامة في نهايه الأحكام ايضاً (قال) فما عساء تشعر به عبارة الذكرى من وجود المحالف فيه ليس في محله كالاحتمال في المنتهى من وجوب عسل

المسألة السابقه من الصّالاة الواحمه وتحوها وقال جمع آخرون من علمائما (١) انه بعد وحوماً نفسياً في حداً داته مع قطع المنظر عن الصلاة وبحوها قدا اداد الاعتسال من قبل دخول وقت الصلاة حاز له الاتيان به نفصد الوحون ولكن الاقوى هو الاوكر (٢) فلا يجد عسل الحتابة وحوماً نفستاً إلاّ عيرياً للصّادة وتحوها

الحيض لنفسه (التهي).

(١) وقد احدد هذا القول العالائمة في المختلف وحكى عن المنتهى والتحرير والوسيلة والشهيد ووالد العلائم، والراوندي وغيرهم مل تعدم في عدم وحوب الوضوع تفسيناً ان لدكرى قد حكى قولاً موحوب الطلهارات الثلاث أحم وحوماً موسلماً لا يتميلو إلا بعل الوقات او تصيق وقت السادة المشروطة مها وال المدارك قد مال الى هذا القول مل قد احتاره صريحاً وأن الدخيرة قد سلك على نهج ما سلكه المدارك

(٢) على عدم وحود عمل الحالة نعسناً ودلك (القول أبي حمار تأليكا) في صحيحه رزارة المروية في المات عمل وصوء الوسائل قال ادا دخل الوقت وحد الطهور والعثارة ولا صلاة إلا تطهور (فائله) كالمسريح في ن العلهو ومنه عمل الحناية منا لا يحد إلا يدخول الوقت كالعثلاة عبناً (وحسنة الكاهلي) المروينة في المات ١٩ من الحماية قال سألت انا عبدالله تأيين عن المرأة يحامها الرحل فتحيص وهي في المعتمل فتعتمل ام لا قال قد حائها ما يقدد الصالاة فلا تعتمل (فانها) من بين ساير الأحدد التي ستاني الأدرة اليها المرحصة للمرأه الحدد التي حاصت من قبل ان تعتمل في ناحر المسل الى ان تطهر من الحيش الحيش هي كالصريحة في ان عبل الحديثة هو للمارة قادا فسدت السلاة بمحيى الحيص فلا موحد للغمل فعلاً الى أن تطهر وتبحد عليها المسلاة .

﴿ وقد يستدل على المطلوب ﴾ من عدم الوحوب النفسي لفيل النصابة إلا الفيري للصادة وتعوها (بالأصل) (ويقوله تمالي في سورة المائدة) با أينها الدس آمنوا اذا قمتم الى الفيلاة فاعسلوا وحوهكم (الى ان قال) وإن كنتم حساً فاطهر وا (فان عاهره) ان المؤمن اذا قام الى الفيلاة توصأ فإن كان حنياً تطهر أي اعتبال (ويقوله تمالي في سورة النساء) با أينها الذين آمنوا الا تقربوا الصلاة وانتم سكادى حتى تعتسلوا ما تقولون ولا حنياً إلا عارى سبيل حتى تعتسلوا مناء على التفسير المنقدم في المسئلة السابقة

(و بالأحمار المرحّمة) للمرأة الحنب التي حاست من قبل ال تعتسل في تأخير عسلها الى الطهر من الحيص كما بطهر بمراجعة الوسائل البات ٢٢ من الحيص والبات ٢٣ من الحالية

(ودما رحم في تأخير عسل الحدامه) الى المسح بل الأيمام تُطَيِّكُمُ قد فعل دلك بل السي تُطَيِّقُهُ أيضاً فد فعله كما يطهر بمراحمة الوسائل الدان ٢٥ من الحنامة والمنان ١٣ من ابوات ما يمسك عنه الصائم بصعيمة ما ورد في معض الأحدار من ان الامام تُطَيِّكُمُ لا سيت فله في عنقه حق كما عن اصول الكافي في بات ان الارس كليه ثلامام من كتاب الحجة (قال صاحب الحواهر) فعدم اعتساله عَلَيْكُمُ قاص بعدم وجوبه عليه حينتُد (التهي) .

﴿ اقول ﴾ الله الأسل فلا مجال للاستدلال مه مع وحودالدليل في المسئلة وامّا ساير الأمور المدكورة من الايتين وعيرهما فأقصاها الدلالة على أن غسل الجنامة مما يحب غيريتًا للسّالاة كالوصوء عيناً ولا ينافي ذلك وجومه النفسي الموسِّع الذي يدُّعيه الخصم ولو من قبل الوقت .

(وامّا عدم بيتونة الأمام تُلَيِّكُمُ) ولله في عنقه حقّ فهو وان كان حقّاً ولكن الظاهر ان المراد منه هو المحقّ الذي يحصل الأنم متأخير م كالدًّ بن المطالب مع القدرة والاستطاعة لا الحق الموسيع الدي رحم الله و عدم تعجمه من قبيل قداء شهر ومصال الى المستة المقبلة ومن المعلوم ال عسل الحيامة على لقول بوجومه نفسياً قبل الوقت هو من قبيل الثاني لا الاول .

و تم إن ما استدل به القائلون بوجود عسل العنامة نعب و يمكن الاستدلال به لدنك وجوم (الاول) طائفة من الروايات الامرة بالعسل ادا حصل سبب العنامة المروية في الوسائل بعضها في الدب عمن العمامة وبعضها في الله الله و عليه و ١٥ (فني بعضها) ادا التقي العنادات فقد وجد العسل (أو إدا وقع) العنان على العنان فقد وجد العسل (وفي حسنة العلي) قال سألت أما عبدالله علي عن المعمد أعليه غسل قال عمم إذا أثرل الماء.

(وفي صحيحه على من مسلم) إذا أدحله فقد وحب العسل والمهر والرحم (وفي صحيحه عندالوحم) قال سألت أما عندالله كالمُخِلِّكُمُ عن الرحل يواقع أهله أيشم على دلك قال إلى الله يتوفقي الأنفس في مندمها ولا يدري ما يطرقه من النليَّة إذا قرخ فليفتسل.

(الثاني) طائعه من الرّوايات المصرّحة موجوب عبل الحداية من غير تقبيد فيها بدحوا وقت العالاة وبحوها كما يعلهن بمراحعة الوسائل الباب ١ من مقدّمة العبادات والباب ١ من الحداية (فعي سمها) عب المحتابة وريحه ١ وفي بمسه) وإحد (وفي بعضها) من ثرك شعره متعمداً لم يعبلها من الحثاية فهوفي الناد (وفي بعضها) من شرك شعره أستهادة ال الإله إلا الله وان عبداً وسول بله والتهادين والعبل عبد دلك من الرّوايات الكثيرة

(النالث) طائعة من الرّ وايات المعلّله لوحوب عسن الحدالة الأشياء حاسبّه عبر طاهرة في الوحوب الغيري بن في النصلي كما يظهر المراجعة الوسائل البات ١ و ٣ من الحداله (فعي للمجها) اللّ آدم لمنّا أكل من الشجرة دبّ دلك في عروقه وشعر م فادا حامع الرحل حرح الماء من كنّ عرق وشعر في حدد فأوجب الله عن أوجل على ذريبته الاعتسال من الحدالة إلى نوم القيامة .

(وفي بعضها) علّة عسل البحامه المنظوم ولتعلهم الا سال مما أصامه من أداه وتطهير ساير حسده لال المحتامة حارجة من كل حسده فلدلك وحد عليه تطهير حسده كلّه (وفي معمهه) ان الحمامه ممنزلة الحيمن ودلك لا أن النطعة دم لم يستحكم ولا يكون الحماع إلا محركة شديدة وشهوة غالمة قدا فرع المرحل تنقس المحدن ووجد الرجل من نفسه والنحة كربهة قوجب الفسل لذلك .

(الرَّامع) ما ورد من تعليل وحوب عبل الميثن بحروج العمامه منه عند الموت وقد رواه الوسائل في الدن ١ من عمل الميثن (وتقريب الاستدلال به) ان عمل الميث واجب نفسي بلا شبهة لا عيرى للسَّلاة وتحوها مما يشترط بالطهارة فادا كان عمل الميِّت الذي وحب لحروج العشمانة نفسياً ففسل العمامة

بيم هو مستحب ً من قبل دحول الوقت (١) لاستحماب الكون على الطُّهادة على لا يمعد استحمامه لكن ما

طريق أولي

(الحامس) أن وحوب العمل الأحل الصوم عيريناً مما الا يعقد فال وحوب الصوم هو من طلوع المعمر والعدد والعمل بما ينحب المقدمة من قبل وحوب المعمر والعمل بماينجب ابقاعه في الليل قبل طلوع العمر فكيف يعقل الله تحب المقدمة من قبل وحوب النفسي ذي المقدمة (ومن هنا حكي) عن المحقق صاحب الحاشية المعروفة على الحمالم الالترام اللوحوب النفسي للمسل الواقع في الليل من قبل طلوع الفيم دون الغيري .

و اقول و الحواد عن حيم دلك كلّه الله بعد ماعرفت في صدر المسألة ال صحيحة رزارة (ادا دحن الموقت وجد الطهور والصلاة) وحدثة الكاهلي الواردة في المرأة الجند التي حاست من قبل أن تعتسل من المحادة (قال قد حاثها ما يعسد المعلاة فال تعتسل) قد كانتا كالصريحتين في تمحيض وجود عدل المحادة بل مطلق الطهور في الوجود الموري للمالاة فلاعد حيث من التصرف في ظهور الطوائف المتقدمة كلّها وجلها جيعاً على الوجود العيري للمالاة فلحوه عمّا يشترط بالطّهادة أو على الاستحداد المفسى كما في سحيحة عدد الرّحان الآمرة بالعسل من قبل النوم قال استحدادة النفسي عمّا لا تسكره كما ستمرف.

(وامّا الوحه الرامع) فضيف حداً فان خروج الحمامة عبد الموت هن إنه سب لوحوب عسل الميت معسيناً ولكنه ليس مدليل قاطح على ان حروجها من الحي أيضاً سب لوجوبه كذلك أو ليس الدمّ أو العالط او تحوهما من التحاسات أدا حرج من الميت قبل الدفن يبحث إذالته عبه وعن كفته عاد شبهة ووجوبه تعسى عاد كلام فيه لا عبرى وليس كذلك أدا حرج من الحي والله يما لا يبجد عليه إذالته عن مدته ولا عن توبه الأ غيرياً للملاة وتعجوها لا تفسياً وهذا واضح.

(وأصعب منه الوجه الحامس) قال الذي يستحيل ولا يعقل هو الاتحد المقدمة وحوماً عبرياً ترشيعياً من قبل وحوب ذي المقدمة ولكن وحوبها عبرياً منشا يحطاب مستقل قال يكاد يستحيل كما اذا قال له ادحل السوق ثم بعد ما دحل السوق قال له اشتر اللحم فوحيت المقدامة من قبل وحوب دي المقدمة ولكمه بحطاب مستقل لا بالترشح من ذي المقدمة فتأمّل جيداً.

(۱) و هو المحكى عن جله من القائلين بوحوب عند الحياية غيريثاً بل قد يلوح من سمن الكلمات الله استحياب عند المشهود القائلين بوجو به غيريا التحياب عند المشهود القائلين بوجو به غيريا عايته الله بعد دحول الوقت يندك استحيابه النقسي في الوجوب الفيرى .

(وعلى كلَّ حال) يدلُّ على استحيامه من قبل دحول الموقت حميع ما تقدم في استحماب الموسوء للكون على الطَّهارة من قوله وَاللَّهُ ﴿ وَإِنَّ اسْتَطَعَتْ أَنْ تَكُونَ بِاللَّبِلِ وَالْمَهَارَ عَلَى طَهَارَة فَافَعَلَ ﴾ وقوله ﷺ ﴿ وَالْ قدر ال لا يكون في جميع أحواله الاَّ طاهراً فليفعل ﴾ وقوله ﷺ ﴿ أَدَمُ الطّهَارَة بِدَمَ عَلَيْتُ الرّرِق ﴾ .

بل قد عرفت هناك من بعض الأخبار ان الوضوء مستنعب " في نفسه و في حد" ذاته ولو لم يكن لا بجل غاية ٍ من الغايات حتى الكون على الطهارة مثل فوله ﷺ (الوصوء على الوضوء بور على بور) أو (من أحدث ولم يتوضأ فقد حماس) أو (من توصأ لكل ّحدث (الى أن قال) ررف من الدنيا سير حساب) . ستنحب له الوضوء من غير اختصاص بالكون على الطهارة (١) .

مسئلة ٣ - اذا احتمع على المجت عايات متعددة للمسلكما ادا وجب عليه المسلاة والطبواف وقر آثة احدى سور العرائم مدر او ماحارة او سعوهما فيصح له ان يقصد تمام العابات جيماً مأن يتوى الاعتسال للملاة و للعواف ولقر آثة احدى سور العزائم فيذب حينتد على الحميع (٢) كما انه ادا قصد عايه واحدة من العادت صح له الانيان ساير العيات ابصاً فادا اعتسال للملاة مثلاً سح له الطواف وقر آثة العرائم أيضاً (٣).

فصل

في سبب الجنابة

إعلم أن سب البعثامة أمران الاتزال والحماع ومعميل الكلام في كن متهما في طي مسائل مسئلة 1 مد إنزال الماء الاكبر أي المبي من الرّحل سبب للجنامة وموجب للعسل باتماق علمائه (٣)

وعليه فادا كان الوصوء مستجداً نعسياً فالمسل نظريق أولى وذلك لما ورد عنهم نظرق عديدة كما يظهر عنوا الحدائل الداب ٣٣ و٣٣ من الجدائة من قول (أي وضوء أطهر من الغسل) أو (أي وضوء أنقى من العسل وأبلع) هذا كله مضافا الى الأحداد الواردة في كراهة المنوم للمحتب وأن العسل له أحب وأفضل كما يظهر بدراحمة الوسائل الداب ٢٣ من ابواب الجنامة فانها دليل واسح على استحداب عس الجنامة من قبل دخول وقت العدالة نهاداً كان أو ليلاً

 (١) ودلت لما عرفت آعة من أن العسل أطهر من الوضوء وأنقى و أبلع فادا كان الوضوء مستحباً لعمل فالقسل أحب واقشل لا به أكسل وأتم وهذا واضع .

(٢) و ذلك لمين ما تقد م الوسوء في المسئلة الثالثة عما يستحد له الوضوء حرفاً بحرف فأمه قصد المثال أوامن نفسيلة متعد دة متعلقة بالعايات المحتلفة ففهراً يثاب على الحميع بل دكر له هناك وحها آحن لذلك أيسط من ذلك وأدقة فراجع.

(٣) ورئة وعتب له للصادة قد رتمع الحناية أي الحدث الأكبر قلا يدفى حيثاد ما نع عن الطواف
 وقرائة العزائم أصلاً.

(۴) مل عرجاعة دعوى اخاع المسلمين عليه (اقول) وبدلاً عليه مصافاً الى دلك كلّه الأخبار الكثيرة الواردة في هذا المعنى كما يطهر ممراحمة الوسائل الباب ۴ و ۷ و ۸ و ۹ و ۱۰ وعير دلك من ابواب العناية (فعي حسمة العلمي) قال سألت اما عبدالله عَلَيْكُم عن المعصّد أعليه العسل قال نعم ادا أمرال .

(وي حسنة الحسين) عن أبي عبدالله تُطَيِّخُ قال كان عليَّ يُنَيِّخُ يقول اسَّما العسل من الماء الاكس (وي رواية عنسة) عن أبي عبدالله تَلَيِّخُ قال كان عليَّ لِللَّجُلِّ لا برى في شيء العسل الاَّ في الماء الاكس

سواء كان في اليقظة أو في المنام

مسئلة ٣ ــ المشهور من علمائما الله إنزال الماء الاكبر أي المني من المرأة سبب للحثامة وموحب للعسل (١) كم، بي الرحل عيماً سواء كان في البقظة أو في المتام وهو الأقوى (٢).

(وقد صر "ح) جمع من الاصحاب بأن العصر اصابي وهو حيث أى لا يرى في شي من المناه الحادجة عن الرحل كالمدى والودى و بحوهما الغسل الا في الماء الاكبر أى المبي (وفي موثقة سماعة) قال سألت أما عبدالله تَطْيَّتُكُم عن الرحل ينام ولم ير في نومه انه احتلم فوجد في ثونه وعلى فحقه الماء هل عليه عبدل قال بعم (ونظير دلك) موثقة الحرى له (وفي مرسلة ابن وناط) والله المبي فهو الذي تسترحي له العظام ويعتر منه العدد وفيه العسل الى عبر دلك من الر وايات الكثيرة

(١) بل عن حماعة دعوى الإجماع عليه (بل في المدارك) وعن المعتسر والمنتهى اجماع المسلمين عليه (ولكن مع دلك) عن الصدوق في المقتم عدم وحوب النسل عليها بالانزال (وبي الوابي) قد حمل ما ورد في اثبات الفسل لهن في احتلامهن على الاستحباب

(٢) وبدر عليه معافأ الى الاحاعات المتقدّمه احباد كثيرة مروية كلّها في الوسائل في لهات ٧ من العدامة (فعي صحيحة اسماعيل بن سعد) قال سألت الرسا تُحْيَثُنَ عن الرحل بلدس فرح حاريته حتى تنرل الماء من عير أن يعاش يعمث بيده حتى تنزل قال ادا أبر لت من شهوة فعليها النسل (ونظيرها) دواية يحبى ابن أبي طلحة (وقريب منها) صحيحة عن بن أسماعيل.

(وفي رواية على بن الفصيل) أنا حائتها الشهوة فأمر لن الماء وحب عليها العسل (ونظيرها) روابه أحرى له (وفي روايه معاويه بن حكيم) أنا أمنت المرأة والأمة من شهوة حامعها الرحل أو لم يحامعها في نوم كان ذلك أو في يقظة فان عليها إلعسل .

(وفي سحيحه اللجلمي) عن أبي عبدالله على قال سألته عن المرأه برى في اسام ما يرى الرحل قب الله الوالت ومليها الفسل (اللحديث) (وقو يت منها) مرسله الصدوق وصحيحة عبدالله بن سنان وسحيحة أديم .بن الحراً ولكن قال تَتَلِيْنُ في آخرها ولا تحد تونهن فيتشجدته علة الى عبر دلك مما ورد في هذا الممنى

﴿ وَقَ قَبَالَ هَذَهُ الرَّوَاءَادَ كُلُّهَا طَائِعَهُ آخِرَى دَفِيةَ لِنَعْسَلُ ﴾ (فَعَيْ صَحَيْحَةُ عُرِ بَن يَرِ بَدَ) قال اعتسات يوم التحميمة بالمدينة ولست ثبابي وتطبّلت فمر أن بي وصيعة لي فقحدت لها فأمديب أنا وأست هي فدخلسي من ذلك صبق فسألت أبا عبدالله تُمَلِيَّكُمُ عن ذلك فقال ليس عليك وضوء ولا عليها عسل (وقريب منها) صحيحة اخرى له .

(دني صحيحة عمر بن ادينة) قال قلت لا بي عبدالله الله المرأة تحتلم في المنام فتهريق الماء الأعظم قال ليس عليها غسل .

(وفي رواية عسد سرروارة) قال قلت له هل على المرأه عسل من حيابتها ادا لم يأتها الرجل قال لا وأيسكم يرسى او يعسل على داك ان يرى المنته او احته او الله او روحته او احداً من فرانته قائمه مغتسل فيقول مالك فتقول احتلمت ولسل لها مان ثم قال لا ليس عليهن دلك وقد وضع الله دلك عليكم فقال وان هسئلة ٣- ادا حرج منى الرحل من فرج المرأة من بعد ما اعتسلت هي فلا شيء عليه، (١) وهكذا ادا شكّت في إن الحارج منه، هل هو مبينها او مني الرحل فلا شيء عليها ايساً (٢)

كنتم جنباً فاطهاروا ولم يص دلك لهن الى عير دلك مما ورد بي هذا المعنى

(وقد دكر بي الوسائل) والوابي والحواص وحكى عن التهذيب وحوصًا عديدة بي تأويل هذه الطائمة الأحيرة ولمن أوجهها الحمل على النفية كما احتمله الوسائل (قال) لموافقتها لمعض العامّة وإن الدّعى المحقق في المعتس الحاع المسلمين في دلك (يعسى الاجاع) حاص بالرحل وقد تحقق الحلاف من العامّة في المنّه (انتهى) (ولكن الاولى) مع دلك كلّه هو ما صرّح به الحدائق من ردّ علمها الى الحله وان بعمل بالطائفة المحقّة قديماً وحديثاً (انتهى) .

(والله حل) الطائعة الأولى على الاستحداد صميف حداً (فائه مده معدقاً) الى كونة جعاً سرعياً لاشاهد عليه لا عرفياً من قديل حل الطاهر على الأطهر أو على السمل الطائعة الأولى آبية عن الحمل على الاستحداد سيت دوايتي على سالعميل المشتملتان على قولة على الحدل العسل كما ان الطائعة الذائية آبة عن الحمل على محدد و لهي محدد و لفي الوحود مع شوت اصل العسل استحداداً سيتما دواية عبد

(وأصعف منه) حمل المعاقفة الذية على عدم وحوب إعلامهن ظاهراً منع وحوب العسل عليهن واقعاً ودلك مشهادة قوله الحلي في دبل سحيحة أويم من الحرا المتقدمة ولا محدثوهن فيتحدثه عله فان هذا الحمع ممه يحرى في حصوص ما نفى الفسل بالا حثالم لذالا بتحدثه علة لابالا برال في البقظة بمالاعة ووجها اومولاه، معها كما في المحيحة الاولى وما يقرب منها .

(والنجملة) ان الأولى كما دكر با هورد علم هذه الطائفة الأحيرة الى أهله الاتكلّف فيها ولا تأويل سياما مع مافيها من صحيحه غراس مسلم ولم شراليها وهي مشتملة على المات العسل على المرأة بالإحتلام وإلى ثمر ل وعلى نعى العسل عنها بالإنز ال إداكان دلك في البقطة وهي كما في مساح العقيد محالف لصرورة المدهب

(١) ويدل عليه مصافاً الى الأصلحله من الرّوانات المروينة في الوسائل في الناب ١٣ من الحدانة العريجة كلّها في نفي العدالله عليه على المرأة تعتسل كلّها في نفي العدالله عَلَيْكُمُ عن المرأة تعتسل من الحدانة ثم ترى نطقة الرحل بعدلك هل عليها عسل فقال لا (ومثلها) دوايه اناب بن عثمان

(وفي صحيحة سليمان) عن الرعدالله تُلْيَكُمُ قال سألته عن رجل أحنب فاعتسل قبل ال بنول فحرج منه شيء قال يميد العسل قلت فالمرأة يخرج منها شيء بعدالعسل قال لانفيد قلت فما الفرق بينهما قال لاأن ما يحرج من المرأة انماهو من ماء الرجل (و مثلها) صحيحة منصود .

(واقا ما حكى) عن اس ادريس من القطع بوجوب العمل عليها في معروس المسألة استماداً الى عموم الماء (وقد صمّعة) الحداثق في بحث استحاب البول قبل العمل بأن الحديث المدكور عم واحديث المقدم حاص ويقد م الحاص على العام وهو حمّد (وأحود منه) أن يقال ان الحديث المدكور وكل حديث آخر قددل على وحوب العمل بحروج المنى هومنصرف الى مني من حرح منه المنى لامنى القير ،

(٢) ودلك للاُّ صل ايصاً على واطلاق الصحيحتين الاُّ خيرتين (والظاهر) انَّ وحه الفرق فيهما بين الرجل

مسئلة ۴ ــ اذا خُرج المنيّ من غير الموضع المعتاد فهل يعتبر في سسيّته للحتاءة تكرّ ر الحروح منه حتى يصير معتاداً ام لا يعتبر فيه دلك ؛ الاقوى عدم اعتبار الاعتباد فيها (١) .

هسئلة هـ - ادا أنزل الماء وشك في كونه منياً ام لا رحح الى الأوصاف الثلاثه أعلى الشهوة والدفع وفتور الحسد فان كان فيه هذه الاوصاف الثلاثة فهو مني وإلاّ فليس سبى هذا ادا كان الشاك صحيح الحسم وأمّا ادا كان مريضاً فلا يعشر في منياً الدفع على يكفي فيه الشهوة وفتور الحدد فقط (٢)

و لمرأة ان الرحل إذا اعتسل ولم يمل فالحارج منه عالماً هو بقايا المنى السابق المتحلفة في المحرى وان المرأة إذا اعتسات وحرج منها شيء فالحارج منها عالماً هو بقايا منى الرحل المتحلفة في فرحها الأن من المرأة الامنى من حامعها يستقر في دحمها عالماً ولا ينحرج وقد يتعق اند ينحرج من فرحها كما صراح ملافة الوالواني جيعاً فراجع

(١) دفاقاً للمنتهى والتدكرة ونهايه الأحكام وغيرها وهوطاهر الشرائع انساً حيث اطاق هذا وال قيلدنا قصيه الدول و العائط و الربع بالمحروج من الموسع المعتاد (وعلى كل حال) يدل على المحتاد بعد تسليم الصراف الأحماد المي الموصع المعتاد القطع بوحدة المالاك في التحميع وال السب الوحدد للعمانة هو خروج المنى المعسر عنه والأحماد بالماء الاكس تادم والماء الأعظم اخرى من عدخل للحروج من الموسع الاعتيادي اصالاً.

(والما مافي علم من الأحداد) المروبه في الوسائل معلها في الباب ٢ من موافس الوسوء ومعلها في الماب ٧ من الوقف الوسوء ومعلها في الماب ٧ من البخرج من طرفيك الأسفلين من الدكن والدالين من المدكن والدالين من الدكن والدالين من الدكن والدالين من المعلم من الإحلال من الدكن والدالين أو (ثلاث بحر حن من الإحلال من المعالمة أو الول أو الدن يحر حن من الإحلال وهي المعلم وهي العمل الحراف فهو خلاج على سبيل الأعلمة والأكثرية لاعلى سبيل التقييد والاحتراد واقعاً

(وعليه) فلاعبرة بمثل هذا التقبيد بلاشبهة (ومن حمح مدكن اليهنا) يظهر لك صعب ماعن القواعد والإيصاح والدكري واللحقق الثاني وعبرهم من متاجري المتأجرين من اعتبار تكر "ر الحروج مند حتى بصير معتداً .

٢) هذا بتمامه هو للحكي عن جمع من الأصحاب وهو طاهر الشرائع ابساً بن صريحة (ويدر على اعتباد الأوساف الثلاثة) في صحيح النحم (صحيحه على أن جمعر) المروية في الوسائل في الناب ٨ من النحمانة عن أحيه موسى من جمعر المؤلالة فال سألته عن الرحل يلعب مع الحرأة ونقبلها فيحرح منه المني فما عليه قال اداحائت الشهوة ودفع وفتر لحروجه فعليه العمل وانكان إنماهو شيء لم يجد له فترة والاشهوء فلانس المحاسلة المحاسلة المحاسلة المحاسلة عن المحاسلة الم

(وبهذه السحيحة) المشتملة على الأوصاف الثلاثة بقيد إطلاق جلة مما اشتمل على صفة واحدة (كالدفق) والأية الشريعة حاق مرماء دافق (اوالشهوة) ورواية على سياب المروية والدب ٢ من الحدية المشتملة على قوله على والحداية لايكون الأ بالإستلذاد منهم (اوالعثور) كما في مرسلة اس رباط المروية والدب ٧ من الحداية المشتملة على قوله على قوله على قوله على وله ويتحرج من الإحداث المنى والمدى والودى والودى والما المنى فهوالدى يسترجى لهالعظام ويعترمنه الحدد الى عبر دلك مما يحده المتتبع

مسئلة 9 - عل يعشر في مني المرأة اجتماع إلا وصاف الثلاثة المتقدامه في المسئلة السابقة من الشهوة

(وبدل على عدم اعتباد الدفع منى في المريض) (صحيحه ردادة) المرويلة في الوسائل في السند ٨ مرالحناية قال إذا كنت مريضاً فأسائك شهوة فا إنه ديماكان هو الدافق لكنه يعنى محيثاً صعيفاً ليس لدفو أنه حكان مرضك ساعة "بعد ساعة قليلا" قليلا" قاغشسل هنه .

(وصحيحه عندالله بن ابن مغور) المروية في الناب المدكور عن ابن عندالله عَلَيْتِكُم قال قلت له الرحل يرى في المنام ويحد الشهوة فستيقظ فالايجد شبئاً ثم يمكث الهويس عند فيحرح قال ان كان مريضاً فلنعشسل وان لم يكن مريضاً فالاثنى، عليه قلت فماقرق بيتهما قال لاأن المرحل أذا كان صحيحاً حام المام بدفقة قويله وانكان مريضاً لم يجيء الا بعد .

(وعلى هذه المحيحة) تحمل رواية على من مسلم المروية في الناب المدكور قال قلت لا بي حمع الله المدكور والدفلت لا بي حمع الله وال كال رحل رأى في منامة فوجد اللذة والشهوة نموه فلم يرفي تومه ثيثاً قال فقال إن كان مريساً فعليه العسل وان كان صحيحاً فلاشيء عليه (فا ن الر وابة) وان كانت حالية عن دكر محيء الماء بعد ولكن مقتصى الحمح بينها وبي الصحيحة المصر حمة باعتباره هو حلها على محيء الماء بعدمكث الهويس (والة العالم)

﴿ بقى امور احدها ﴾ انه قال في الحواهر ورسا ظهر عن يمعهم اعتبار كون رائحته كرائحة الطلح والعبعين رطباً وبياس البيمن جافاً معالاً وساف السابقة (انتهى) يعنى الثلاثة المتقدمة (وقديظهر من الحدائق) انذلك الممن هو الشهيد في الذكرى والدروس (وهن القواعد) الاكتفاء بالدفق والشهوة (وهن النافع)الاكتماء بالدفق والفتور

(وعن الوسيلة والنهاية) من وجلة احرى من كتب الأصحاب الاكتفاة بالدفق خاصة (و عن المسالك) الاكتفاء محسول واحد من الأوصاف الثلاثة (وعن حامع المقاصد) والروض الاكتفاء محسول واحد من الأوصاف الثلاثة او الرائحة (وعن حامع ابن سعيد) ان علامة مني الرحل بياضه وتخالته وربحه ربح العلام والبيض حافة (قال) وقد بحرج رقيقة أسفر كمتي المرأة .

(اقول) وأرباب حدد الأقوال كلهم محموحول صحيحة على بن حمير المتقدمة فا إن الصحيح هواعتباد الأوصاف الثلاثة لااكثر ولااقل عدا في الرحل الصحيح (وامّا الحريض) فقد عرفت عدم اعتباد الدفع في منيّـه للصحيحتين .

و ثاليها ﴾ الله قد يقال ان سحيحة على أس حمض قد اعتبرت في سدرها اوسافاً ثلاثه في وحوب العسل فقال (اذا حالت الشهوة ودفع وفتر لحروجه فعليه الفسل) وفي ذيلها قد اقتصرت على دكر وصعير منها فقال (وان كان الماهوشيء لم يبحد لهفترة ولاشهوة فلاماس) ولم تدكر الدفع (مصافاً) الى ال مقتصى اعتباد اوساف ثلاثة في الفسل هو كفاية انتفاء احدها في عدم الفسل لاانتفاء كل من الفترة والشهوة جيماً كما هو طاهر قوله (لم يبحدله فتره ولاشهوة فلاياس) .

ولكن من المحتمل ان الاقتصار في الديل على ذكر وصفين انما هو لاستلزامهما الوصف الثالث أيساً في الاغلب اي في الصحيح السالم كماان من المحتمل إن يكون الواو في الذيل سعني اواي لم يجد لعفترة او شهوة والدفع وفتور الحسد الاقوى عدم اعتباره (١) سوى الشهوه (٢)

مستكة ٧ - الدا أبرل الماء وعلم اله متى لحيث لا شك له فيه وحد عليه العسل ما شبهة وال فر ص عدم احتماع الأوصاف الثلاثة من الشهوة والدفع وفتود الحسد فيه (٣)

فلاناس كماني قولهم الكلمة اسم وفعل وحرف اي اسم ادفعال اوحرف والله العالم

المواقع المواقع المحدود المحدود المحدود المواقعة في المواقعة في الوسائل في الماس الم من الحدود الله وحد علائم السي والصحيح الكثرة وفي المربص الفلة قال سألت الما عندالله أنتين عن الرحل احتلم فلما الله وحد اللا قليلا فال بيس بشيء الآ الربكول مربطاً فارته يصعف فعليه العسل إلادتي لم حد ولم أسمح الرأحدا من الاصحاب او من عراهم قد تحل بها وأفتى على صفها (و عليه) فالصحيح رداً عامها الى أهله فارتهم أولى بها وأعرف .

(١) وفاقاً لصحت الحواهل واستدهاً الميقسود الادله المشتيلة على اوصاف المدى عن الشمو سدى المراه فان صحيحة على أن حدم المتعدمة المشتمله على الأوصاف الثلاثه كان السؤال فيها عن منى الرجن لاالمرأة كمان مرسله ابن وعاد المشتمله على المعتود كان هي في منى الرحل الصاء فريئة مافيها من الإجليل لاالمرأة المالاً به الشريفة (حلق من ما دافق) كان طاهرها منى الرجل ايضاً دون المرأة مل الطمرسي وحمالله فسترها صريحاً عالماء المهراق في رحم المرأة وهومني الرحل (قال) عن ابن عناس (عناس)

سرروامة على من سنان ايصاً كانت طاهرة في مني الرحل نفريمة مافيه من لفظه (ممهم) .

(٣) وفاقاً لمعص مناحرى المتاحرين واستماداً الى عمله من الروايات المصر حقد ماعتماد الشهوم في معلى المراقة السروية كلّها في الوسائل في الماس ٧ من الحنامة (فعي معمها) ادا الركت من شهوة فعليها العسل (او) إداحائتها المشهوة فأدرات الماء وحد عليها العسل (أو) ادا أمنت المرأة والأمه من شهوة حامها الرحل اولم يحامعها في نوم كان ذلك اوفي بقطة فا إن عليها العسل الى عبر دلك من الأحمار

(٣) بلاحلاف فيه من أحد مل قال في الحواهر حكى الاجاع عليه جاعة تقرب الى الثواتر (الى ال قال) مل قد يظهر من مصهم دعوى الإجاع عليه من المسلمين (اقول) وبدل عليه مصاف الى الإجاعات ال الأوصاف الثلاثة المتقدمة في المسئلة الحامسة الما هي أوصاف توعيقة عاليه قابلة للانفكاك عن المبي احياناً كلاً أو بعض الملوحدال مرض اولدان آخر قادا فرس المكاكها عن المبي مع قرس العلم والتقير بدية مدى والاميحيس عن الفسل حداً .

(وامّا الرحوع) الى السفات فهوا ساكان عبدالنث في كون الحدرج منيّاً املا لامع العدم واليقين بائه منيّ (سم قديقان) إن الراوى في سدر صحيحة على بن حصر المتقدمة هناك قدفرس حروح المني عندملاعنة الرحل مع ذوحته لاماشك كونه مبيّاً حبثقال (فيحرج منه المني فماعلنه) ومع دلك علق الامام المُنيّيُنيُ وحوف العسل على وحود الأوضاف الثلاثة فقان (إذا حاثت الشهوة ودفع وفتر لحروجه فعليه العسل) ولازم دلك المني أذافقد الأوضاف الثلاثة فلا يوجب شيئاً.

(ولكن يود عليه او لا ") الالصحيحة في كتاب على بن حمد على مادكره الوسائل هكدا فيحرج منه

همشلة ٨ ــ ادا وحد على فحده او في ثوبه المحتص به مسياً بعد ما أصبح وحب عليه الفسل وإن لم ير في منامه انه احتلم (١)

همثلة ٩ - ادا رأى المي في الثوب المشترك بينه وبين عيره بحيث احتمل انه حداية المعر لم يبحب

الشيء ولم يقل فيحرح منه المني (وغاب) ال فوله النظم في الآخر (دأن كان انداهو شيء لم يحد له فترة ولا شهوة قلاماً من) هو كالصريح من حهة الاشتمال على لفظة شيء في الالحارج منه بدول الاوساف هو شيء ليس بمني كا به منسى ولا يحب المسان بحروجه

(ان قلت) إذا كان الخارج منه بدون إلاً وصاف هوشيء ليس بمنى فكيف يتر س في هذه المسأنة العلم لكواله مسلك معرفقده إلاً وصاف الثلاثة .

(قلت) دلك لما اشر آلعاً من أن الأوصاف الثلاثه الماهي صفاف بوعيه عالمية فاطه التفكيك عن الحسي المارس احياماً فاردا حرح شيء وشث في كونه منياً رحمه فيه الى الأوصاف الثلاثه فال كان واحداً الهافسمكم أنه مني والأ فلا و ما ادا علمها علماً بقيستاً بأنه مني فلاعمر أحسلت بالاصاف الثلاثه أصلاً فنحب العسن مخروجه مطلقاً وإن فرس فقدم الاوصاف جيما فأمل حياداً

(۱) بالإحلاف أعرفه في دلك من أحد (ويدل على المسل حيث) مدافا الى حصول العلم والعدادة في العرص المدكور (موثقه سماعة) المروث في الوسائل في البات ١٠ من الحدادة قال سألت الما عندالله للإليان على الرحل يمام ولم يري تومه الماحتلم فوحد في ثوله وعلى فحده الماء هل عدله عسل قال لعم (وموثقة حرى لسماعه) عن الى عندالله تحلي في المدكور السا قال سألته عن الرحل يرى في ثوله المني بعد ما تصلحولم يكر وأي في منامه الله قد حدم قال فليعتبدا وليعسل ثوله ويعيد سلاته

ا تعم يعادس الموثقتين) رواية المي تسير في الداب المدكور قال سألت به عندالله تَتَلَيْنُ عن الرحل يعنيب المؤونة منين ولم بعلماند احتلم قال لنمسان ماوجد النوب وليتوسن الرعب الشيخ ، جنها على اصابة المري في الثوب المشتر إلا وهو بعيد حداً العدم الشاهد عليه (وساحب الوسائل) حمد الله حوا حلها على احتمال كون الممنى من جتابة سابقه قداغتسل متها وهذا أقرب .

(ولمن " اليه يو جع) ما ستقر به الحداثق من حل الموثقتين على وحد ب المنى بعد النوم بالإصل و هن رواية ابي صير على وحداته في الثوب في الحديث بعني بحيث يحتمل اله من الحديثة السابقة التي اعتسلمتها

(وعلى كن حال) اداقام من النوع ووحد المني رضاً على فنده الرثونة فها هنا ينصل له العلم بالندانة الفعلية وينجب عليه المسل بلاشتهه وامًا ادر وحد المني في تونه باننا واحتملاته من الجابه السابقة التي اعتسل منها في وقتها فلا ينجب عليه العسل فعالاً للنر ثة بالاستصحاب عدم طرد "الجنانة من بقد بنك النحدية الاولى التي اعتسل منها في وقتها الى الآئ .

(وتوهيم) معارضته باستصحاب عدم الاعتسال من هذه الحناية الموجودة فعلاً في ثويه صعيف لأن منت المثنث في الثاني هو احتمال طرو عمايه احرى بعدالحمايه الاولى الذي اعتسل منها في دا حكم الشاوع بمعتصى ، لا صل بعدم طرو ها من بعد الاولى لم يمق محال للثاني بلا شبهه وذلك لما حقق في محلّه من نقدم السبي

عليه ولا على المير الغسل (١) وانكان الغسل احوط (٢) معم لايحور حيث ر الثمام احدهما بالاحر فتكون سلاة المأموم باطلة بلا شبهة (٣) .

هسئلة ١٠ الحماع في فرح المرأة حتى تعيب الحشفة سب لحنامه كل من الرحل والمرأة باتفاق علمائنا (٣) وبعد مذلك الفسل عليهما جميعاً فلو لم ينزل من احدهما المبي "

على المسمى .

(١) ودلك لان كالاً منهم يحرى البرائة من وحوب العمل قامه شك في التكليف في الشبهة الموسوعية فيحرى الاُصلعمه بلا اشكال مل يجرى استصحاب الطّهارة من الحنامة فارشه أصل موسوعي يقدام على الحكمي

(٢) بن عن حماعه انه يستجب المسل في معروض المسئلة ولكن الطاهر انه لحسن الاحتياط شرعاً وعقلا في هموم الشبهات ولو كانت موسوعيّة او كانت حكمية من بعد الفحس بحد اليأس لا لدليل حاص هاهنا على الاستجباب.

(٣) ودالك للعلم الاحمالي بمطلان صلاة الماموم لا محالة إمّا الحتابته إو الحتابة إمامه (وعليه) هما استظهره المدادك وحكى عن الذخيرة وشرح الدووس والرياض وغير واحد من كتب العلامة من الحوار السحة صلاة كنّ متهما شرعاً وأسالة عدم اشتراط ما راد على دلك صعيف حداً قال الامام وان كانت سلاته صحيحة طاهراً بمقتسى الأسل الدي أحراه ولكن ليس كلما صحّ سلاته عاهراً صحّ الائتمام به

قال الحرء أوالشرط الذي أحرزه الأمام بأصل أونامارة أن كان على تجو لو أبكثف المعلاف بعدالسلاة لم تحت عليه الاعادة كما أدا أحرر العاتجه بقاعدة التحاور أو الطلهارة المخدية بقاعدة الطلهارة فهاهنا يكفى صحبة سلاة الامام عنده ظاهراً في صحة سلاة المأموم وأقماً حتى أنه لو علم المأموم في أتناء السلاة أن الأمام قد سي الفاتحة أو أن بدنه تحس أو ثوبه قدر وهو لا يعلم به لم بحث على المأموم إعلام الامام وتم سلاتهما حميماً.

وامّا أدا كان الحرم أو الشرط الدى أحرره الامام ماصل إو مامارة على بحو لو اتكشف المخلاف بعد السلاة وحب عليه الاعادة كما أذا أحرز الركوع بقاعدة الشجادة أو الطهارة الحدثية بالاستصحاب فها هذا لا يكمى سحة سلاة الامام عنده طاهرا في سحة سلاة المأموم واقعاً مع علمه بالحلاف ومن المعلوم أن الشرط في المقام وهو الطهارة من الحنابة من قبيل الثاني لا الاول و الماموم هاهنا وال كان لا يعلم تقصيلاً أن الامام حب ولكن الامام هو طرف للعلم الاجمالي بالحنابة وقد حقق في محلّه أنه يحب المعاملة مع طرف العلم الاجمالي عيناً .

(ولعل " من هذا) قد حكى عن المعتس والايساح والدروس والبيان وحدم المقاصد والروش ال واحدى المسي في النوب المشترك لا يتعقد بهما الحممة على ولا بأحدهما قال الحممة بما لا يتعقد إلا " مالحمسة فاذا كان أحد المخمسة من اطراف العلم الاجمالي الجنابة كان دلك كما ادا علم تعصيلاً بحنابة احدها فتدبر حيداً قان المسئلة لا تخلو عن دقة .

(٣) وبدلُّ عليه مصافاً الى الاتعاق المدكور طائفة من الاخبار وهي مروبَّة في الوسائل في الباب ۶ من

عسقلة ١٩ - المشهور بين علمائنا (١) ان مقطوع الحثمة تتحقق حناشه بعيمومة مقداد الحشفة من

الجامة (فعى صحيحة على بن مسلم) عن احدهما على قال سألته متى يحد العسل على الرحل والمرأة فقال ادخله فقد وحد العسل والمهن والرحم (وفي رواية النزنطي) إذا أولحه وحد العسل والمهن والرحم (وفي صحيحة على بن عذافر) يجب عليهما الغسل حين يدخله النع .

(وفي صحيحة احرى) لمحمد سر مسلم ولو كان أدحله في اليقظة وحب عليها العسل أمت او لم تس (وفي صحيحة عمر س يريد) قال قلت لا بمي عبدالله تَشْقِينَا الرحل يصع دكره على فرح المرأة فيمنى عليهاعسل فقال ادا أصابها من الماء شيء فلتعسله ليس عليها شيء الا أن يدحله الح.

﴿ ثم الله ﴾ طائعة تدبية من الروايات في البات المتقدم تعلق العسل على التقاء الحدين الروقوع الحدهما على الآخر اومحاسة بعصهما مع معنى (فعي صحيحة زرارة) ادا التقي الحتادات فقدوجت عليه الفسل (وفي صحيحة على من مقطين) ادا وقع الحثان على الحتال فقد وحد العسل (وفي صحيحة الحدى) ادا مس الحتال الحتال الحتال فقد وحد العسل

(وفي قبال هذه الطائمة الثانية) ما في ديل صحيحه على بن عدافر المتقدمة (وادا التقي الحتانان فيعسلان فرجهما) وطاهره عدم وحوب المسل عليهما بالتقاء الحتائين ولكن مقتصى الجمع بينهما ال المراد من التقاء الحتائين في الطائعة الثانية هو دحول الحشقة والمراد من التقائهما في ديل صحيحة الل عدافر هو محرد الملاقات مدون الدحول

(ويشهد للاو ّ) (صحيحة عجّد بن اسماعيل) أعنى ابن بريع قالسئلت الرحا تَطْقِطُهُ عن الرحل بجامع المرأة قريماً من الفرح فلا يشرلان متى بحد الفسل فقال إدا التقى الختاف فقد وحد العسل فقلت التقاء الختافين هو غيبوبة الحشفة قال نعم .

(ويشهد للثاني) ان الامام عليهما العسل حين عدافر كما تقدم قال يجم عليهما العسل حين يدحله وفي ذيلها قال ادا التقى الحتامان ويغسلان قرحهما فهدا دليل واسح على ان المراد من الثقاء الختافين في الديل ليس هو الدخول بل محر د الملاقات والمماسة اى مسهما مع معن

﴿ بقى امران احدهما ﴾ ان سحيحة على س اسماعيل حاكمة هي على الطائعة الاولى من الروايات بل وعلى الطائعة الثانية السا قانها دليل على ان حد الادحال الدى به بحب النسل هو الحشعة فالا قل عنها أو مجر د الالتقاء لا يجزى والاكثر منها لا يعتبر .

(ثابيهما) ان الام يسل فرحهما في ذيل سعيحة ابن عذافر هو للاستحداد دون الوجود اد الانجاسة في الدين كل ينجد الفسل سسمها ووحود العسل تعدداً بعيد والظاهر ان استحداد العسل ابنا هو لرفع الحزارة الحاصلة بمحر دالتفائهما معاداً الى ان دلك عما يعم به الملوى فلو كان ينجد عسل العرجين معجد والتقائهما بدون الانزال الاشتهر ذلك بين المسلمين وبان وليس فليس .

 (١) بل الحداثق نسبه الى الاصحاب و هو مشعر بالاحاع عليه و عن معتهم تعى الحلاف فيه مل عن شرح الدروس استظهار الاتعاق عليه ذكره وهو الأقوى (١) كما ان الاقوى ان من قطع سن حشفته قلابد من إدخال ما يشم به مقدار المعشفة حتى تشعفق حماشه (٢)

مسئلة 17 ــ ادا لف على دكره حرقة او ما أشبهها فأدحل الدكر الملموف في فرح المرأة فال كات الخرقة او ما أشبهها فداك مما يوحب العسل كما في صورة عدم الأف عساً واما أدا كانت تحدثاً على تحور لا يصدق معها إدحار الدكر في فرحها فلا يوجب العسل (٣)

مسئلة ١٣ ــ أن دحل الدكر في فرح الأنثي حتى عالت الحشفة فداك مما يوحب حياية الطرفين جميعاً

(۱) والمسدد ان الظاهر من عبونه الحشعه في صحيحه على من اسماعيل المتقدمة آنف في المسئلة السابقة هو عبدونه مقدار الحشقة من الدكر وان الحشفه بن هي هي من لا حدوسيد له فادحال اقل من هدا المقدار لا تحري في وحوب العسل وادحال اكثر منه لا يعتبر أد من المستنفد حداً ان يكون لنفس الحشقة واو مناهي هي مدحليه في حدود الحداية لا لمقدارها (وعديه) فاحتمال عدم تحقق حداية مفطوع الحشفة واو يادخال تمام ذكره ضعيف جداً.

(ونظيره في الصعف) احتمال تحفق حمانته بمسمني الدحول أحداً باطلاق الرويات المتقدمة في صدا المسئلة السابعة ، و إنها يرفع الهدعل اطلافها في حصوص من له الجثمة ، لصحيحه ثان بن اسماعيل دول من سواه،

(ووحه المدمق) ما مشر اليه آعاً في آخر المسئلة الساعة من حكومة الصحيحة على بدث الرّو،يات والله المرادمن الادخال فيها هو إدخال التختفة كما الدارادمن المختفة على ما أشير له آغاً هو مقدارها (ومن ما ما ما ذكر الى هاهما) يظهر لك صعف احتمار حيايته بادخار بيام ذكره لا يمقدار مسملي الدخول ولا بمقدار المحتفة (والله المالم) .

(٣) وهومختاد الحواهن ايمناً وهوالذي يقتميه ما حمصاه من الناظر من عيمونه الحشمه هو عيمونه مقدادها من الذكر (عملية) فدعوى تعقق جنائته بعيموية ما بقى من حشفته مطلقاً كماعن التذكرة والموجل المحادي لابن فهد او شرط نقاء ما شحمق به مسملي الدحول كما عن حامع المقاصد وكشف اللام او شرط عدم بعاب المعظم كماعن الذكري والروش ضعيفة لاتصير اليها.

(٣) لكن عن استهود برعد الحكم على إدخال الملقوف معلقة (بل عن شرح عقايح) بسته الى الفقهاء وهومتم بالاتفاق عليه (ولكن) فالوالقواعد ووالملقوف بصر (النهى) بل عن نهايه الاجتاماحتمال عدم حصول الحديدة أصالاً لأن استكمار اللدة يعصل برقع الحجاب (كما) ال عنها أيضاً احتمال التفصيل بين كون الخرقه ليدة لاتمنع وسول علل الفرح الى الدكر ووصول الحرارة من احدهما الى الآحر وبن مالم تكن كذلك فتحمل الجناية في الأولى دون الثانية .

(والصحيح) هو ما فصَّلته فا إن صدق منها إدحال الذكر في فرحها فداك مما يوحب العسل والأ فال (ودعوى) صدقه مطلقاً كمايظهر من الجواهر ممتوعة أشداً المنبع . كما تقدم آ بعاً ودلك من عبر فرق بين كون الذكر والعرج للمالفين او للصيابين او للمحتلفين ولا بين كوجهما للعاقلين او للمحتونين او للمحتلفين ولا بين كونهما لشحصن حسابن او لمستنبى كما ادا أدخان الحيّ ذكر المبسّت في فرج المبيّنة او كان أحد الطرفين حيّاً والاخر مبيّناً (١١)

(١) كل دلك للقطع بوحدة الملاك " والحميع والالحدادة حكم وسمى لا تعاول فيه الكبروالمعبر والعاقل والمحتول والمراد المحتول المحتول والمراد والمراد المحتول والمراد والمراد والمراد والمراد والمراد والمراد والمراد والمراد والمراد والمحتول والم

(ويساعدهم) الاستعجاب ايمناً قان الإدخال في فرج المرأة في حال حياتها كان مما يوحب العسل للطرفين فكذات بعد مم تها بالاستصحاب فأن الموت والحيام في نظر العرف بالنسبة الى الادحال في الفرح ليس الأمن الحالات اعتبادلة كالصعر والخبر لأمن الفيود المقومة للموضوع كالاحتهاد بالنسبة الى حواد التفليد اوالعدالة بالنسبة الى حواد الإئتمام

(بل وبدر " على المحتاد) حبر الدوسي ايضا المحكي عن المحكد الثالث للمحدد المشتمل على قصه النساش الذي ليش قبر أ من قبودسات الانسار فسلب اكفائها وحامعها فسمع سونا من ودائه وبللك من ديسان يوم الدين (الى ان قالت) وبرعشي من حفرتي وسلمتني اكفائي وتركشي اقوم حمية الى حسابي الح .

(ومن جميع مادكر يظهر لك) صعف ماعن شارح الدروس وتنعه الحدائق من المناقشة في حسول الجنابة للواطئ نوطى الميشّة وطاهر الاوال وصريح الثاني هو المثافشة في حسول الجدالة للمشّة ايصا أدا وطأها الحيّ (قال في الحدائق) لعدم الدليل عليه وعدم توحّه التكليف الى الميشّة

(والت حير) الالتكليف وال كان معالايتوحداليه ولكن داك معالاينافي حصول المجدانة له. أن القطع الملاك او للاستصحاب بالتقريب المتقدم آنا (وأسعف من دلك كله) مناقشة مصياح الفقيه في حصول المجتابة للمي الذي وطأها .

و مقى شيء كه وهوامه حكى عن عير واحد من الأصحاب مدتسليمهم ال الميت يحب ادارطأه الحي التصريح مدم وحوب تعسيله من الحمامه اداوطأه الواطي مداعساله الثلاثة لاعلى الولي ولاعلى ساير المسلمين

 ⁽١) الفصع بوجود لملاك في السين اوفيما (ذاكان احدا لطرفين مية فيعامة الاشكال مم لاماس بالاستصحاب من حال لحياة بالتقريب الاتي وهكذا لايأس يخبر الدوسي الاتي أن صح ستاه (منه).

همثلة ١٦ المشهود بين علمائنا ان الوطى في دبر المرأة حتى نفيب الحشفة ولو كان بلاإبر ال سبب الجنامة كل المرابعة عيماً (١) وهو الأحوط الجنامة كل من الرحل والمرأه ووحوب العمل عليهما جيماً كمافي الجماع في الفرح عيماً (١) وهو الأحوط وحيث انه لاوسوء قبل عمل المحتابة ولابعده مللا يمعد عدم حواره كماساتي في المسئلة الاولى من المسائل المربوطة

ودلك لاصالة المراثة وهو عرب حداً ادالظاهر منالاصار كما سيأتي في محله ان عسل الميت ليس الا لا شه يحنب عبد الموت فا ذا كان وجوب تعسيله لأحل الحيامة فكيف لاينجب تفسيله ادا أحنمه النحي عبد تعسيله وهذا واسح .

(١) بل عن المرتمى الله اعلم حلافاً بين المسلمين وعن ابن ادريس انه اجماع بين المسلمين (ولكن مع دائ كليه) عن طاهر الكليني ونهاية الشيخ وصريح سلاً د والتهذيبين عدم وحوب العسل بمحر د دلك بالإبران وفي المدادك والحدائق وعن طهارة المسوط والحلاف الترديد في المسئلة

﴿ ثم الله استندُّ المشهود ﴾ لوجوب النسل سجر ًد الجماع في دير المرأة ولوكان علا إنز ال يوجوم (احدها) اجاعىالسيك وابن ادريس .

(ثانيها) اطلاق قوله تعالى اولامستم النساء .

(ثالثها) اطلاق هادل على وحوب الفسل عالاً دحال ادالاً ملاح وقدممي تفصيله في صدر المسئلة ١٠

(دا يعها) إطلاق مادل" على وحوب العسل بالمواقعة بيالفرح كماني صحيحة رزارة المرويَّة في الوصائل في الباب ٩ من تواقص الوصوء مدعوى شمول لعطالفرج كلاً من القبل والدبر جيماً .

(حامسها) فحوى قول اميرالمؤمنين تُنْكُنُكُ وصحيحة احرى لزرارة المروبَّة والناب ع من البجاءة الواردة و رحل أنى أهله مخالطها ولم يسرل وقد احتلف المهاجرون والأنسار في حكمه فقال المهاجرون بالعسل وقال الأنسار بعدمه فقال عمرالعلي كُنْكُنُكُ ما تقول بالما الحس فقال على تُنْكُنُكُمُ أنو حيون عليه الحد والرحم ولا توحيون عليه صاعة من الماء إذا التقى الختا نان فقد وحب العسل فقال عمر القول ماقال المهاجرون ودعوا ماقالت الأنسار

(سادسها) مرسلة حفص بن سوقة المروبة في الناب ١٢ من الجناءة عمس أحسره قال سألت الماعدالله تَطْيَقُكُمُ عن الرحل بأني أحله من خلعها قال هو أحدالما تيسين فيه العمل .

﴿ أقول فوالجميع مالا ينعمى ﴾ أمّا إجاعى السيد وأسادريس فلماعرفت مركون المسئلة حلافية (وأمّا قوله تعالى) أولامستم النساء بالا دحال أوالا يلاج أوبالمواقمة في الفرج فكلّها منسرفة الى قبل المرأة دون دبرها حتى مع تسليم كون العرج لعة هومما يشمل القبل والدبر جيما

(والمّاقول) أمير المؤمنيين تَلَيِّكُ أتوجبون عليه البحد والرحم ولاتوحبول عليه ساع من الماه فطاهره وان كان هواولوية الفسل من المحد والرحم محيث كلّما وحب البحد مالا دحال ومنه الا دحال في الدير ولوبلا إنزال وجب الفسل ولكنه اولوية طبية لاقطعية ودلك لحواز انفكاك البحد عن الفسل شرعا فيحب الاول دون الثاني فكأن الا مام تلكي المسئلوه عن الحكم لم يحب الاقتصاد على مجرد ديان الحكم الواقعي محافة ان لا يقلموه منه فاستدل لهم بهده الأولوية الطنبة الذي هي حجة في نظرهم لا نهم إهل القياس والا ستحسان وليست بحبية واقعية لعدم كونها قطعة.

بعسل العنامه وهكدا لاوسوء بعدأي عسل كان بل هويدعه كما تقدم والمسئلة الأخيرة من مسائل مايستجم. لهالوسوء فطريق الاحتياط هما لمن وطأ إمرأة في دبرها والبرنئزل الممنى وأزاد الصئلاة فعلاً هو أن يقتسل أو لا للحدية نفسد الاحتياط ثم يسطل هذا العسل منول و فحوه ثم يتوسناً ويصلى

مسئلة عا - المشهود بين علماتنا ال الوطى ودبر الغلام حتى تغيب العشعه ولوكال ١٨ إنز ال مسلحمانة كال من الواطى و الموطوء وحوب العسل عليهما حيماً كما فرح المراه عيناً (١) وهو الأحوط وطريق الاحتياط

(ومن هند) قال والوافي بمدنقل الصحيحة قدحادلهم عَلَيْنَ عَالَتَى هي أَحْسَ لاَ نَهُم كانوا اصحاب قياس و كان مثل هذا الثمثيل والمقايسة أوقع في بعوسهم وأقرب العنولهم وحاشاء غَلَيْنَا أَنْ بقيس في الدين أو يكون صريق معرفته بالأحكام القياس (انتهى) وهوحيند وفريب منه ماأفاده الحدائق هنافراجع .

(وامّ مرسله حفض) المتقدمة فيمن التي أهله من حلفها الآمرة بالفسل فهي منصرفة الي اعتمارف العامل من الاتيال مع الإلزال ولاكلام لنافي وحوب الغسل على الرحل مع الإبران

(ولوسلم) إطلاقها وشمولها لصورة عدم الإنزار ايساً فلابداً من تقييدها (مسجيح البرقي) وقد دفعه عن أبي عبدالله الحالية المواتي في كتاب الطهارة باب اتبال الدبر وفي الوسائل في المال ١٣ من الجنابة المهراج بعدم العسل على الرحل المرابع المرابع والمربول قال أدا اتن الرحل المرابع في دمرها علم يمرل فلاعسل عليهما وإن أمرل فعليه العسل ولاعسل عليهما وإن أمرل فعليه العسل ولاعسل عليها .

(هذا نمام الكلام في مرسلة حقص بالنسبة) الى الرجل، وأمانالنسبة إلى المرأة فلوسلم ان اللاق مرسلة حقص ممايقهي بوجوب العسل حتى على المرأة فهي معارسة صحيح البرقي المتقدم آنها وصحيحير آحرين ايضاً مرويتين في النابين المذكورين مصر حين جميعاً بعدم العسل على المرأة.

(احدهمه) سحيح بعصالكوفيين يرفعه الى ابى عبدالله الله قال في الرحل بأنمى المرأة في دبرها وهي صائمة قال لا يسقص سومها وليس عليها عسل (الديهمة) صحيح على أن الحكم عن دحل عن الى عبدالله الما أن الرائمة في سائمة لم ينقص سومها وليس عليها عسل

(وبالحملة) أن المستفاد من الروايات بمقتصى العمم بين بعصها مع بعض هو أن الرحل أن أهله من حلفها ووطأها في دبرها فلاعسل على الرحل الأ أدا أنزل ولاعلى المرأة ولوأثرل الرحل (ولأن الاحود) معدلك كلّه عدم محالفة المشهور وطريق الاحتماط مادكرناه في المتن (وقد سراح به الحداثق) الصافقال فالاحتماط مأن يغتسل ثم يحدث ثم يتوضأ سبيل النجاة (افتهى).

(۱) و احتج المشهور لدلك بوحوه (الاول) ما بيالمحتلف وعن المرتسى من الإجماع المركب وبن كل من قال موحوب العسل بالوطى في دير المرأة قال به في دير القلام أيضاً وكل من نفاه نفاه في كليهما وحيث ال الاوك ثابت بالادلة المتقدمة هماك ثبت الثاني أيضاً لعدم القول بالفصل (وقيم) بعدتسليم لإجماع المركب هاهما وعدم المثاقشة بعدم الشوت كمافعل الشرائع وقال (ولم بشت) أمالم نفل هماك بوجوب العسل بالوطى في دير المرأة كي يلزمن هاهنا ، لقول بالفصل وهذا واصح

(الثاني) فحوى قول الهير المؤمنين عَلِين المتقدم في المسئلة السابقة أتو حبون عليه الحدُّ والرحم ولاتو حبون

كماذكر تا آنهاً في المسئلة السَّابقة هوأن معتسل اوالاً احتياطاً ثم ينظل العسل تم يتوصأ ويصلى

مسئلة ع؟ _ المشهود مين علمائنا (١) ان وطي النهيمة في قبلها او في دبرها مما لايوجب العسل مالم ينزل المني من الواطئ وهو الاقوى .

مسئلة ١٧ ــ الاقوى العسل الجنامة كما ير الاحكام الشرعمة هو مما يحب على الكافر مثل ما يحب على

عديه صاعاً من الماء الح (وفيه) اللك فدعر فت هذاك حال التمسك مدلك مفسلاً فلا بعيد الكلام فيه هاهد لا بياً (الثالث) حسنة المحمر من المروبة عن أبني عبدالله المؤسلة في الوسائل في البياب ١٧ من المكاح المحر م قال قال رسول الله والمؤسلة من جامع علاماً جاء يوم القيامة جنماً لا ينقيه ماء الدب (وفيه) ان الحسنة منصرفة عن المورد المادر وهو المحاممة الإإرال فلايمكن التمسيك ما طلاقها للمدعى مصافاً المن فصورها عن المات الحنامة للموطوء كما لا يحفى .

(الراسع) مااستدل به الحواهر من اطلاق قوله المنظم الدحله بقد وحد العسل اواذا أولحه وحد المسل واذا أولحه وحد المسل وهكدا مادل على وحود العسل بعيدومة الحشفة (وفيه) أن الر وانات المدكورة كما تقد من في صدر المسئلة ١٠ كانت كليها في المرأة يقرينة قول الر أوى سألته متى بحد العسل على الرحل والمرأة اونقرينة قو الإمام تاليم في مقام الحواد فقد وحد العسل والمهر والرحم .

(واما قوله) و صحيحة غارس اسماعال ففلت النقاء الحتاس هوعيمومه الحشفة قال معم فهوايصاً صريح والمراة لاي العلام مل تحل في المسئلة السّائقة قد استشكلنا في القمسك ماطلاق مادا على الفسر عالا دحال او الأيلاح لائمات العسل في در المراة نظراً الراصرافة الى قملها فكيف مدر العلام هاهنا وهدايماً واصح (العم) حيث ال محالمة المشهور مشكلة حداً ولاحوط هو ما قاله المشهور ولا ترقع اليد عنه وطريق الاحتياط قداشيرالية في المتن فلافكر أد

(١) وقد سر ح مالشهرة صاحب الجواهر و استظهرها الحدائق و في المدارك سب الحكم المدكور الى الاكثر (والمستمد) في عدم وحوب العمل مالم منزل مد عدم الدليل عليه كما عن الشيح هو الأصل السالم عن المعارض.

(ولكن مع دلك كليه) في المحتلف وعن الدكرى والروضة والوحيد في شرحه والعاصل في رياضه وجوب العسل على من وطأ النهيمة ولولم بسول مل عن المرتسى انهم يوحنون العسل بالإيالاح في النهيمة وهو مشعن ما تعاقبهم عليه (وعن سوم الحلاف) إنه أوا أولج في مهيمة ولم ينؤل فليس لاصحابات فيه نص ككن مقتسى المدهب ال عليه القضاء لا به لاحلاف فيه (قال في الحواهر) فان مقتسى أينجابه القضاء تتحقق العساد في ذلك ومنه يطهن حينتُذ وجوب الغسل (الشهى) .

(واستدل) المختلف كماعن الذكرى ايسانهجوى قول امير المؤمنين اللي المتقدم في المسئلة السابقة وقديها اتو حنون عليه الحد والرحم والاتوجون عليه صاعا من الماء .

(وفيه) الله قد عرفت حال الإستدلاء بذلك منسلًا فلانسيد ، مسافا الى ان وحوب الحد في وطى النهيمة عير معلوم ولمن الثابت فيه هوالتعزير

المسلم عيناً (١).

(قال في الجواهر) وبأتي التحقيق فيه اشاء الله تعالى (انتهى) (وقديستدل") على الفسل هذا بالمرسل المردى عن بعض كتب الاصحاب مناوحت البحد" أوجب الفسل (وفيه) انعلم يعلم كونه شيئا آخر عير الفحوى المتقدم وقد عرفت حاله والله أعلم بحقيقة السال.

(١) هذا هو المشهور بين الاصحاب شهرة كادت تكون اجاعا كماس ح والحدائق (مل وبالمدارك) وامّا الوحوب فمدهب علمائنا (انتهى) ملقدلا يسبب الحالاف والمسئلة الأ الوابي حتيقة وطاهره اجاع المسلمين عليه قاطمة الأ شخصا واحداً (ولكن مع دلك كله) دهب المحدث الكاشائي الى عدم كوب الكفار مكلّمين بالقروع (قال في الوافي) في كتاب الحجة في باب معرفه الإيمام عمد نقل صحيحة درارة الآتية (ما لفظه) في هذا الحديث دلالة على البالكفاد ليسوا مكلّمين مشرائع الإيسلام كماهو الحق حلافا لماشتهر بين متاحري اصحاسا (انتهى) .

(وقال في محملي الصافي) في تفسير سودة السند في دمل قوله تمالي وويل للمشركين الديس لايؤنون الزكاة الح معدنقل دوايه على من الراهيم الاتيه (مالفظه) هذا الحديث يدل على ما هو التحقيق عندى من الالكفاد عبر مكلفين بالأحكام الشرعية مادامو، باقين على الكفر (انتهى)

(وتسع الكاشاءي) صاحب الحداثق فتنطر فيكون الكفّار مكلّفين بالفروع من وحوه عديدة ستأتي الأشارة اليها واحداً بعدراحد

(وعن الامين الإستر المدى) في العوائد المدنية التصريح بأن التكاليف بتملّق هي بالناس على التدريج فيكلفون الأ بالأ قرار الشهادتين تم يعدصدور الاقرار عنهم يكلّفون اسائر الماحلة به النّسي ﴿ إِلَّهُ ﴿ (قالَ) ومن الأحاديث الدالة على دلك صحيحة رزارة يعني بها الاتية اشاءالله تمالي

على الله من كون الكفار مكلَّ على المدعوا اليه من كون الكفار مكلَّ عين بالاحكام الشرعيَّة والفروع العملية مو الأحكام الشرعيّة والفروع العملية موالايات والرّ وايات الدّ الة على الأحكام الشرعية وإن عمومه تمايشمل الكلُّ جيعاً وقداستند الى ذلك ساحب الحواهر ولا بأس به

(ومنه) قوله تمالي في سودة الحجرات فورينك لسيثلبهم أحمين عماكانوا يعملون وهواصبح مافي البات وأقواه وقد استند اليه مصاح اللفيه (قال) فلولا انهم مكلفون بالفروع وكانوا مرفوعي القلم بالنسة اليها كالبه ثم والمحاس وكانت المحر مات والواحدات مناحة في حقيهم لماضح مؤاحدتهم ومسئلتهم عن اعمالهم (انتهى) وهوجيند جداً .

(ومنه) الآيات الحمس التي حكى عرالمنتهى الهاستند اليها (وهيقوله تعالى) ولله على الناس حج " النيت (وقوله) يا ايشها الناس اعتدوا رشكم (وقوله) قالوا لمهنك من المصلين (وقوله) فلاصد "ق ولاصلمي (وقوله) وويل للمشركين الذين لايؤتون الركاة وهم بالاحرة همكافرون .

(قار الطرسي) في ديل الانة الثانية في اوائل النقرة هذا الخطاب متوحّه إلى جيع الناس مؤمنهم وكافرهم (وقال في ذيل الثالثة) في سورة المدّثر وفيه دلالة الضّاعلي الثالكفار مخاطبون بالسادات الشرعيّة لانه حكاية ج ۲

عن الكفّار بدلاله قوله وكثّا مكدّب بيومالدين (قال) وقوله ولمنك تطعم الحسكين معماه لم تك تحرجالركاة التي كانت واحمه عليم والكفارات التي وحب دفعها الى الحساكين وهم الفقراء (وقال) في دين الآبة الأحيرة في اوائل (فصّلت) وفيه دلالة على ان«لكفّار محاطبون عاشر النع وهذا هوالطاهر (انتهى)

(ومسها) ما استنداليه مصاح العقيه إيضاً وملحصه بطوله بل محدته التي بمكن الاعتماد عليها هي الاحماد المستفيصة الدالة على الالمالاة والركاة وحج الست وصوم شهر دممال والولاية هي الداين الدي افترصه الله على لعدد احمل (ومن حلتها) دوامه الى صبر المروبة والواقي وكتاب الادمان والكس باب حدود الإيمال والا سلام عن أبي عبدالله المنتين قال حملت عداك أحبر عي عن الدين الدي افتر صماية على المدد ما لا يسمهم حهله ولا يمل منهم عيره ماهو فعال تأليث أعدعلي وعاد عليه فعال شهادة أل لااله إلا الله والآلة والت عن أرائيت من استعمال واليه سياة وصوم شهر دممان تمسكت فليلا تم فارد اولاية الحواقم المائد وابتدال كان وحم الميت من استعمال عاليه سياة وصوم شهر دممان تمسكت فليلا تم فارد اولاية الحوالية المعلم المراق بين فرحه وفرح المعيوان كما نقدم في احكام التحلي مندام كونه كافراً فالا يحت عليه حفظه من بعد اليه ادلاقي اليه ادمان وحوب فعاد المائة و بحوها محدث عليه القماء

ورن معتصى الماعدة والكال هو توحم العطاب بالقداء البه كبير الاحكام الشرعية لأن المسلوات منه التي كانت واحدة عديد فدهانته وال فرس المقدأتي بالمسادات المشروعة ودسه ولكن لا يماس الإلترام بتوجهه اليه قابل القضاء صحبته مبتيئة على الإسلام والاسلام بحث ماقبله فكنف بحث تدوناً ما يتوقف على المراه تعطق الدائم لا لا تتوفى المراه تعطف المراه تعطف الدائم المراكة المطرة عدم توحمه المخطاب المركاة العطرة ايضاً بل وهكدا الحطاب بالزكاة المالية ايضاً الى الكافر اصالاً فانتظر اتوصيحه وبيامه هماك

(ولكن) عدم توحه معل التكاليف البه لمص الحهات مما لايدل ً على عدم توحُّه النقية اليه معد قيام الدليل بالالا دلة عليه .

> ﴿ هذا وقداستدلَ الحدائق ﴾ لعدم كونالكتّ رمكلُّعين بالعروع بوحوم عديدة ايساً ٠ (الاولّ) عدم الدليل عليه (وفيه) ماعرفته آبهاً منالدليل بل. لا دلّة

(الثاني) اروم كليف مالايطاق اد مخلص الحاهل بماهو حاهل به عين التكليف مما لايطاق (وفيه) ممافاً لي ان دلك ممالايحتس مالحاهل الكافر بليشمن الحاهل المسلم ايضاً _ ان التكليف مشترك بين العالم والحاهل جمعاً ولا يحتص بالعالم فقط والا لوم الدور لتوقف التكليف حيث على العلم به نوقف الحكم على موضوعه والعلم بالتكليف يتوقف على العلم على المعلوم وهذا محال (بعم) الحاهل بالتكليف أدا فرض كونه عافلاً في طول عمره فالتكليف في حقه عين مبحثر وامًا اذا التعت اليه واحتمله وحرح عن العفلة ولو أقاما تبحق التكليف في حقه واستحق العقاب عليه .

(الثالث) احتصاص اكثر الحطامات الفرآئية علدين آسوا والله قوله تعالى يا ايلها الناس قهو اقلَّ

من الاوال ولابداً من حمله على المؤمنين حمل المطلق على المفيد (وقيه ما لا ينجمي) ودلك لعدم التنافي بيسهما كي يحمل الثاني على الاوال (ولمل من هما) قال بي مصاح الفقيه ال هذا التحو من التقييد والحمل منه لمجيب (التهي) .

مل مقتصى ما عرفته من الأدله على اشتراك الاحكام اس المسلم والكافل هو لروم عمل الاوال على مريد الاهتمام بالمؤمس وانهم ملك كانوا مطنه الإطاعة والإمتثال فتوحثه الحطاب اليهم لا الأحد بطاهره من الاختصاص بالمؤمنين فقط دون غيرهم من الكفاد .

(الرابع) الاحدر الدالة على توقف التكليف على الايمان بالله و التصديق برسول الله والتحديد و الرابع) المروية في الوالي في كتاب البحجة باب ممرقة الامام قال قلت لا بي جعم المرافي أحمر بي عن معرقة الا مام منكم واحدة على حمية الحلق فقال الرائد بعث عبراً المؤتل الى الدس أحمين رسولاً وحجة لله على حلقه في أرضه فين آمن بالله و بمحمد رسول الله والموجود والمده وسد قه في معرفه الإمام منا واحده عليه ومن لم يؤمن بالله ورسوله ولم يشمه ولم يصد قه ويعرف حقهما فكيف بحد عليه معرفة الامام وهو لا يؤمن بالله ورسوله ويعرف حقهما

(وتقريب الاستدلال به) واسح فا ن مرفه الامام ادالم تكن و حنة قدر الابمان منه ورسوله فكيف بانفروع العملية والاحكام الشرعية (ورواية الاحتجاج)عن اميرامؤمس على المشتملة على قوله على فاله الأثناء الأسلام الأقراد الوحدائية والربوبية وشهادة أن لا اله إلا الله الأوراد علما أقراد مالا مالا إقراد للمينة والشيادة والشهادة بالرسالة فلما العادوا لذلك فرص عليهم العادة ثم العوم ثم الحج الح

(ورواية على سابر اهم) القمي في تعسيره عن الصّادق عَلَيْكُ في سورة فصّلت المشتملة على قوله تَطَيَّكُمُ الله الله على قوله تَطَيَّكُمُ الله على قوله تَطَيَّكُمُ الله الله على قوله تَطَيَّكُمُ الله الله على قول وويل للمشركين المذين الذين الله على الله على

(المحامس) الاحدار الدالة على وحوى طلب العلم كقولهم عَلَيْظ طلب العلم فريصة على كلَّ مسلم (قال صاحب المحداثق) فإن موردها المسلم دون محرد البالع العاقل (التهي)

(اقول) والجواب عن الوحهين الاحترين الله بعد أن عرفت الايات ألّني كانت كالسريخة على كانت هي سريخة في كون الكفار مكلفين به لا حكام الشرعية (مثل قوله تعالى) فورسّك لمسئلنسهم اجمعين عما كانوا بعملون (او) لله على الناس حج السيت (او) يه أيسها الماس أعبدوا وسلكم (او) قالوا الم الله من المصلين و كفا تكذّب يبوم الدين إلى غير ذلك من الأيات .

(وهكدا) رواية ابي نصر التيكانت صريحة ايضاً في ان السالاة والركاة وحج السيت وسوم شهر رمصان والولاية هي الدّ س الدي افترضه الله على النماد اجمين (لابند كك) من التصرف في طواهر ما يتافيها هن الاحماد المتقدمة في الوحه الرابع والخامس (إمّا نحمله) على تدريب الاحكام في صدر الإسلام كما هوطاهر نعم لا يصح منه عسل المعنامة شرعاً في حال كقره كما لا يصبح منه ساير العدادات طراً كالسالاة والسوم و الحج و نحو داك (١) فاردا أسلم صح منه العسل (٢) كما صبح منه حيثات ساير العدادات جيماً .

رواية الاحتجاج معنى انه كلنمهم او لا بالتوحيد ثم بالا قر اردالنبو ت ثم بالاحكام الشرعية تولت شيئاً فشيئاً.

(او على التدريحية) ضحو الواحد المعلّق فيكون التكليف فعلياً والواحب استقبالياً بمعنى انه بحب عليهم معرفه الله ويجب عليهم من الان معرفة رسول الله والتحقيق عد معرفه الله ويحب معرفة الإعام بعد معرفة رسول الله والتحقيق ومعرفة الاحكام وامتنالها عد معرفه الإمام فمن الان يجب جيماً كلّها على الكمار ولكن والول منحز والناتي معلق على محلّه اي بعد الاول والنائد بعد الناني والراج بعد الناك وهكذا من قبيل وحوب الاتيان بافعال الصالاة كلّه لكن واحداً بعد واحد لكن فعل منها محل حاص وموسع عصوص

(او على كون التحصيص مالمسلم) في الوجه الحامس أمما هو لمريد الاهتمام مه لكو له مظمة الإطاعه والامتثال وعدم الإعتماء مس سواه من الكفّاد وتمتزيلهم ممرلة الاموات أو الحيوانات وتحو دلك مما لا يتوجّه اليه الحظاب أصلاً فا إن أمكن التاويل في الوجهين الأحيرين بهدا وأمثاله فهو والاً فعلمهما جيماً مردودالي اهله كعلم جلة من الاحماد الواردة في تقسير قوله تمالي قالوا لم تك من المصلّين.

وقد استشهد بها الحدائق استناداً الى دلالتها على ان المراد من القائلين هم اسحالهون العثالون لا الكفّار الجاحدون حيث فسّرته الأخبار بالنّا لم نك من اتباع الاثلثة او لم نك من اتباع السابقين وان المصلّى بمعنى الدي بلى السابق او لم نتول وسى عمّد وَلَهُ وَالا وسياء من معده ولم نسل عليهم وهل بمكن على الدي بلى السابق او لم نتول وسى عمر من ديله، من قول و كنا تكذّب بيوم الداّبن اكلاً بل لابد على المحالفين كما رغم المحداثق مع ما في ديله، من قول و كنا تكذّب بيوم الداّبن اكلاً بل لابد كما دكرنا من وداً علم هذه الأخبار بتمامها الى اهله فهم اولى بها واعرف

(١) فا إن الطّهارات الثلاث بما يعتس فيه قصد القربه بالإجاع ولا يتمشى قصد القربة من الكافر مادام كوته كافراً بالشّورسولة لا يعتقد بهما ولا باوام هما (هذا مسافاً) الى ما في المدارك من الاجاع على عدم السحّة في حال الكفر بل دكر عن الشهيد الثاني الاجاع على اشتراط الإيمان ايصاً (قال) وفي المسوس دلانة عليه (انتهى) وكأنّه يعنى بها الاحدر التي عقد لها راباً في الوسائل في مقدمة المنادات وسمّاء بناب بطلان العبادة بدون ولايمة الاثملّة.

(فهدا كلّه) هو الوحه الوحيه في عدم صحّه عسل الكافر وليس الوحه تنحس الماء بما(قات حسمه ودلث لحوار اعتساله في الماء العاصم ولا بحاسة المجلّ اعنى حسمه اد لم يعلم انه يعتس فيه اكثر من حلوًّ المحلّ عن النجاسات المرشيئة (والله العالم) .

(۲) (قال في الحواهر) بالا حالاف أجده (وقال في مصباح الفقية) بل لا يندي الارتياب في وحوب العسل عليه بعد ان أسلم و ان لم نقل بكوته مكلماً به حال كفره ادعايته انه يكون كالنائم والمعمى عليه وغيرهما ممن لا يكون مكلماً حين حدوث سبب الجنابة (انتهى) وهو جيند (وبالجملة) لو قلما ان الكفار عبر مكلمة بن بالفروع العملمة فالكفر يكون مانماً عن الحكم النكليفي لا الأثر الوضعي كالنجاسة والحدث الأصغر والاكبر من الحنابة والحيض وتحوهما فادا اسلم فمفتسى كوبه حنماً او حائماً من السابق هو وجوب المحلم والكبر من الحنابة والحيض وتحوهما فادا اسلم فمفتسى كوبه حنماً او حائماً من السابق هو وجوب المحلم التكليفي الله المحلم المحلم التكليفي المحلم المحلم التكليفي المحلم المح

مسئلة ١٨٨ مدادا اجتمعت اغدال متعددة كلنها واجمة كعاني صورة احتماع غدل الحنابة وغدل الحيض او الاستحاصة او النعاس و عسل مس الميت او عسل الميت فيكمي عدل واحد (١) فان نوى الجميع او نوى

الفسل عليه فعلاً .

(ففيه) مصافة الى الله محر"د عدم العلم بدلك لا يعلم على العدم فلا يمكن دفع البدعن القواعد (ان حوابه) يطهر لك مما رواه الوسائل في المال الاوال من الجنابه عن الاحتجاج عن ابى عبدالله المحلي في حديث قدل فيه وكانت المحوس لا تعتسل من الجنابة والعرب كانت تعتسل الع فكأنه والمواثقة اتنا لم يدمي العرب بالاعتسال بعد الإسلام لا يهم كانوا بعشلول من الحديثة وهم مشركول فاكتمى باغتسالهم في تلك الحال وهذا ممثلًا لا يدل على عدم وجوب الاغتسال في مطلق الكافر إذا إسلم ،

(هذا) مع ما حدكم عن المستهى من الله دوى عن فيس بن عاسم وأسيد بن حصين ما يبدل على أمره وَاللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ لللَّهُ لللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ ﴾ .

 (١) الا حلاف في دلك يعتد به قا٢ بصفى إلى ما عن بعضهم من عدم التداخل ودلك لتصويح الاحدار المستعيضة التي كادت تكون متواترة بالتداخل و بكفاية عسل واحد كما يظهر بمراحمه الوسائل الباب ١ و
 و٢ و٣٣ من الحتابة و٣٣ من الحيض و٣١ من غسل الميات و٧ من الإحرام

(فقى حسنة درارة) قال تَأْتِيَا إِذا اعتسلت بعد طلوع الفحر احراً الاعسلت دلك للجنابة والحمعة وعرفة والحلق والدبح والريارة فإرا احتمات لله عليك حقوق احراها عنك غسل واحد ثم قال و كدلك المرأة يحزيها عسل واحدلجنائتها وإحرامها وجمتها وعسلها من حيمها وعيدها

(وعن الكاني) اله رواها مشمرة كما تقدمت (وعن النهديب) انه رواها عن زرارة عن احدهما الميانية الرواية ما أليانية المرواها عن رزارة عن البرحمعر الميانية (قال في لحدائق) وكيف كان فالرواية صحيحة وهي صريحة في المطلوب (النهي) وهي كدلك .

(وبي رواية شهاب) بحريه عمل واحدالهما بعني للحداية ولمن الميات (وبي موثقة زرارة) عن أبي جعلى الميان الدائة وهي جنب اجز أها غسل واحد .

(وفي رواية ابي يصير) تبيعله غمالاً واحداً يعني من العندية والحييص (ومثلها) موثقة العشاب وموثقة عمار

(وي صحيحة ردارة) قال قلت لأ بي حعفرعليه الدارم مينت مات وهوحند كيف يعسل وما يحزيه من الماء قال يعسل عسلاً واحداً يحزى ذلك للجنابة ولنسل المينت لا نهما حرمتان اجتمعتا في حرمة واحدة (ومثلها) رواية على عن أبي ابراهيم ورواية أبي بصر عن احدهما وروايه العيس .

(وفي موثقة اخرى لعماد) عن ابن عبدالله تَالِيَكُ انه سئل عن المرأة اذا ماتت في نعاسها كيف تمسل قال مثل غسل الطاهر وكذلك الحائض وكذلك الحنب المايعسل غسلاً واحداً فقط الى غير دلك من الرّ وايات الدّ الة الجابة اوبوي عيرالحنايه اولم يموشيناً من عناوين الاعسال أصلاً سوى المسل قرية " الىالله تعالى صبح وأجرأ

على التداحل (عم دوى) في الناب ٢٢ من الحيامة حديثاً عن سماعة بن مهر ان عن أبي عبدالله وابي العمس عُلِيَقِيًا} قالا في الرحل محامع المرأة فتحيص قبل أن تعتسل من الجنامة قال عسل الحيامة عليها واجب

(وعاهرها) عدم التداخل ولكن لابدأ من حلها على مالايتابي الروايات المتقدمة كلّها أيعسل العتابة عليها واحب والحارلها تأخيره الىالطير فتحمله مع العيش عسلاً واحداً كما صرّح بدلك في الموثقة الاولى لعمّاد التي اشير اليهابتحو الارحمال وسيأتي متنها مفعّللاً .

(هذا كله) مقتصى الاحداد المستقيمة التي كادت تكون متواترة (وأمّ مقتصى انقاعدة) في المسئلة الاصولية المشهودة مرابة ادا نمد"د الشرط واتتحدالجزاء ومن صعرياتها المقام بلاشهة فالمشهود على مالد عي وان كان عدم التداخل ولمن الدى حققاه في محله هو التداخل ايضاً لاقداخل الأسناف بمعنى تأثير الشرط الاور في وحوف الحراء دون الثاني والثالث بل تداخل المسئنات بمعنى تأثير كلاً واحد من الاسناف في وحوف الحراء على حدة فتكول في المقام وحومات عديدة شعد د الاسناف وحيث ال متعلق الوجومات واحد فيندك قهراً معنها في بعض فيكوف هناك وحوف واحد اكيد فالحماية مثلاً تؤثر في وحوف المسل والحيص ايضاً يؤثن في وحوف المسل ويندك الوجومات المديدة معمه في بعض لوجدة في وحوف المسل حيثد وحوماً واحداً للمتعلق من قبيل الدكاك اوامي عديدة متعلقة مشيء واحد على وحد التاكيد فيحب المسل حيثد وحوماً واحداً المداء حداً .

(نعم) اداقلما ان الحدث الاكس هو كالحدث الأصغر عيناً فلايتكر أر متكو أر الاسمان ولايتاكد ملهو مما يوجد بالسب الاوال وال السب الثاني والثالث مما لايؤثر شيئاً سواء تكر أر السب من حس واحد كما اذا عال مراتين او من حنسين كما ادامان ونام فلابداً في المقام من القول بتداخل الاسباب ايناً كما في الحدث الأصفر

(ولكن) الطاهر الأالحدث الاكبر ليس كدلك بلاهو مما يحتلف حقيفته باحتلاف الاسباب فيشكر د شكر أد الاسباب ومتاكد

(والدى يدلك على دلك) روايه سعيدس يساوالمروية في الوسائل في الدن ٢٢ من المواد الحيض قال فلت لابي عبدالله على دلك الدم وهي جنب أستسل من الحنادة اوعسل الحنادة والحيم واحد فقال قد أناها ماهو أعظم من دلك (قاير كون الحيض اعظم من الحدادة دليل واضع على احتلاف حقيقة حدث الحيض مع حدث الحدادة

(مل وموثقه عمار) ايم المروية في المات ٢٣ من الجماعة فالدسألته عن المرأة مواقعها روجها ثم تحيض قمل ان تعتسل فال إن شائت أن تعتسل فعلت وإن لم تعمل فليس عليها شي فادا طهرت اعتسلت عسار واحداً للحيض والحمامة (فا إن مقتضى ترحيصه علي) في التسل من الحقاعة وهي بهذه الحالة ان الحقاعة قاملة للرقع فعالاً مع نقاء حدث الحيض على حاله وهو دليل واضح أيضاً على تعدد الحدثين واحتلاف مصهما مع بعض .

(بل وممنًّا يدلُكُ) على احتلاف اقرادالحدث الاكبر بعضها مع بعض هوعدم استحماب الوضوء معصل

عن الكلّ على الاقوى (١) و هكدا الامر ادا احتمات أعسال متعدّدة كان بعدها واحماً و بنصها مستحماً كما في صوره احتماع عسلالحمامة والحمص والنجمعه افكات كلّها مستحمّة كما في صورة احتماع عسل النجمعة وعسل يوم عرفه و عسن الإحرام فالأ قوى كفايه عسل واحد السّا (٣) سواء توى الحمسم اونوى بعصها اولم يموشيناً

الحثانة لافيله ولابعده بجلاف ساير الاعبال الواحية فيستحب الوضوء قبلها او يبجب على الاختلاف المشهور من كونها محرية عن الوضوء ام لا فهدا ايضاً دليل واضح على احتلاف حدث الحثانة مع ساير افراد الجدث الاكس.

ا وبالحملة) أذا احتممت أعسال متعدّدة كلّها وأحبه فيقتصى الأحيار هو التداخل وكفايه عسل والحد ومقتصى القاعدة على ماحقفتاه هوالتداخل أيناً إنّ الأسباب وإمّا المستّبات وليكل بداخل المستّبات اطهر ودلك للشواهد المتقدمة كلّها فتامّل جيّداً .

(١) أمّا أدا نوى الحميح أدنوى الحديثة فالمشهور شهرة كادت باون إجاعاً هوكفاية عسل واحدسا من شادح الدروس الأنفاق في بند الحميد كماك عن صاهر بالسرائر وعبرها الإجاع في بند الحمالة (و مّا إد نوى عير الحديث الولم يموشتُ من عدوس الأعدار أصالا سوى العمل قريد أى الله نعالى (ففي الحدائق) الأنمهر الأشهر الاكتفاء بعمل وتحدار أنتهى)

وهوالاقوى فا إن مقتمى قوله المُتِنَانَ في حسنه روازة المتقدمة فادا احتمعت بدعميث حقوق أحر أهاعمت عسل واحد (او قوله المُنْتِنَانَ) في روايه شهاب اوما بعدها يحزيه عسل وأحد او احر أها عسل واحد او المحملة عسلاً واحداً لوعداً واحداً لى عير دلك مما تقدم هو كفاعة عسل واحد عن المتعدد مطلقاً سواه لوى المحمد اوالحمانة اوعير الحتامة اولم شوشيئاً من عماوين الاعسال أسلاً سودالعسل قرية الى الله تعالى

(وبهدا كليّه) يعلهن لك صمف ماعن الشبح واس ادريس واللمعة والعلاسم في حملة من كتبه من عدم كماية عسن واحد ادانوى عير الحدام (ولعلّه) لد قال المحقق في الشرائع مشيراً الى هذا القوا - وليس شيء (التهي) وهو كذلك لماعرفت .

(٣) كما احتاره صاحب الجدائق رحمه الله و دلك لاطلاق قوله الله في صدر حسبه رزارة المتقدمة في صدر المسأله فإ دا احتدمت لله علمك حموق أحر أها عنك عسل واحد قاله مما للنمل المسور الثلاث جيماً الهلى صورة احتماع الاعسال الواحدة وصورة احتماع الاعسال المدوية وصورة احتماع الاعسال المحتلفة كما الهيشمل ما أدا أوى الحميم أوبول بعضها أولم سوسوى العسل قرابة المي الله تعالى

(وتوهم) عدم شمول لعد الحق للمسل المدوب (صعف) قالة النظام في صدر الحسم قد دكر عمل الحداثة والحداثة ودكر في الديل عمل الحداثة والربادة والربادة وكلها مندوب الأالحداثة ودكر في الديل عمل الحداثة والاحرام والمجمعة والحيم والكثيرة عمل المندوب الأالحثاثة والحسل وقال فيمانين الصدر والديل فادا حتمعت لله عليك حقوق أحراها عنك عمل واحد وهو سمر له كبرى كليه يشمد الصدر والديل جيماً ومعهكيف لايشمل لفط الحقوق الاعمال المندوبة

(هذا مصافاً) الى ان اطلاق لفظ الحق على المندوب والاحداد كثير شاينع (كماني قوله عُلَيْنَكُمُ) من حق

من عتاوين الأعسال أصالاً سوى العسل قريةً الى الله تعالى

المؤمن على أحيه المؤمن أن نشبع حوعته ويوادي عودته ونفر أح عنه كونته ونقصي دينه فادا مات حلفه في أهله وولده

(او قوله غَلِينَ) للمسلم على حيه المسلم من الحق الدسلم عليه ادا لقيه ويموده ادا مرص وسطح له اداعات و سميته ادا عطس وبحيمه ادادعاه ونتمعه ادامات الى عبر دلك ممارواه الوهي في كتاب الأممال و لكفر في مات حقوق الأحوة

و بفي ادور احدها مج ال في الدورة الثانية من ماه المسئلة وهي احتماع اعدال متعدد داكان العمها واجداً وطفها مستحداً اقوال اربعة

(الاول) ما اخترناه تبماً للحداثق من كفاية غسل واحد مطلقاً .

(الله بي) ما عن الحلاف والمسوط بن عن امشهور من أنه أدا بوى الحميم الالحمامة أخر أعمل واحد وأدا بوى عسل التحميمة لم لحر الأعل عسل الحمالة لعدم ببيَّته ولاعل نفسه لاك ً لم أد به الشعيف وهو الإيجلميع مع التحدث أعلى الحلاقة .

(الثالث عاعر المحقق ولعلم في المعتمر من الله يدانوى الحماع حراً عمل واحدوال الوى عمل الحماءة الحراءي في عمل الحماءة الحراءي في عمل الحماءة الحراءي عمل الحماءة الحراءي عمل الحماءة الحراء الحماء لاشتراط في الممل المدون مع الحدث كعمل الاحرام مع الحياس.

(الرابع) مناص التذكرة وطاهر الفواعد و لارشاد وصرابح جامع المفاصد من العاد الوى الحميع نقلل الفسل من أصله وعليه المحتلف بما محصيه وجوب قصد الوجه ولايمكن قصد الوجوب و لمدب جيماً عند اعتال محتلفه

(والت حدير) ال هذه الاقوال الثلاثه المتاحرة صفيعة لايمناه اليها وأناءاها محمدوحول الإطلاق ما في حسمة زرارة المتقدمة فارا احتمعت لله عليك حقوق احر أها عنك عسل واحد

(وامّا قسد الوحه) فقد عرفت في نيه الوصوء عدم وجونه ولوسلّم وجونه في ساير المقامات ففي المقام ممنوع التحسيمة المذكورة (ومما يسمّع) هذه الاقوال الثلاثة المتاحيّرة مرسنه الصدوق في العقيم المروبيّة في الوسائل في الناب ٣٠ من أبواب من يسمّ عنه السوم .

(قال) وروى في حبر الله من حامع في الرال شهر رميان ثم نسى العسل حتى حرح شهر رميان ال عليه الله منسل ويقسى صلابه و صيامه الدال يبكون قد اعتسل اللحمعة فانه يقسى صلابه و صيامه الى دالث اليوم ولا يقسى ما بعد دلث (فا ينها صريحة) في احراء عسل الحمعة مع كونه مبدوياً عن عسل الحمانة و هو خلاف الاقوال الثلاثة المتأخشة جميعاً .

﴿ ثانيها ﴾ إن في الصورة الثالثة من صور المسئلة و هي احتماع اعسال مثعداً ده كان كلُّها مستحمًّا إقوال ثلاثه .

(الاول) مااحترناه تبعاً للحدائق من كفايه عبل واحد مطلقاً وهو طاهرها عن المنتهي فال المحكي

عمه هوالاكتفاء بعسل واحدهاهما من عبر تفصيل

(الثاني) ماعن المحقق الثاني في شرح القواعد من عدم الثداخل في الاعسال المدونة وال نوى الحميح لمدم الدليل عليه .

(الثالث) ماعل المعسر وبالتذكره وظاهر الذكرى مرابه ادابوى الحميح احراً عالم واحد والله ادا بوي بعمها احتمل بما اوام (قال في محكي المعتسر) لأنّا فدينا الديد السب في المندوب مطلوبة (انتهي)

(وافت حسر) الداريات القولين الأحيرين محجوجول ايضاً ما طلاق مافي حسبه رزادة المتقدمة كاريات الاقوار الثلاثة المتأخرة في الصورة الثانية عيماً فا لا أقولة غيث فا دا حتممت لله علمت حقوق حراها عمك عسل وحد ممايشمال الصورة الثانية يقيماً وهي احتماع اعسال كال كلمها مساوياً بشفوقها الثلاثة من بيئة لحميم او البعض اولية الغسل قومة المحالي بالالبيئة عنوان خاص اصالاً .

﴿ ثالثها ﴾ الله الدروايتين طاهر هما الدمن اعتسال بمد طنوع الفحر فهو الكفي عن كال عبيل بتحداد سنيه في ذلك اليوم (احديهما مراسعة حمل من دراح) المروية في الوسائل في البات ٣٣ من الحدادة عن بعض سحانيا عن احدهما ﷺ به فار اذا اعتسال الحنب بعد طنوع الفحر احرا عند ذلك العبيل من كان عبيل يلزمه في ذلك اليوم .

(واحربهما روايه عثمان بن بريد) المروية في الوسائل في الناب ٩ من الإحرام عن ابني عند لله تَطَيِّلُنُا قال من اعتسال بعد طلوع الفحر كماء عسله الى الليان في كان موضع يحت فيه العسان ومن اعتسان ليلاً كماء غسله الرطاوع الفجي.

(اقول) امّا احراء العسل السابق عرائعسل الذي يتحدُّد سنبه بمدأ كما ادا احب المد العسل الومس البيِّسُ بعدالعسل فهذا مبالا بعقل بالإبدأ مراعاده العسل تتحدُّد سنبه الاشهام

وامّا الروايثان فلابد من هلهما على ان من اعتسل بمدطلوع المحر احراعيه دلك العسل عن كنّ عسل بهارى في دلك اليوم كعسل الحممة أو العيدين أو العدير و تحودلك أو عن كل عسل يتحد دله عايته في ذلك اليوم كما أدا أراد الإحرام في دلك اليوم أوريادة التنيّ وَلَيْوَكُ أواحد الاثمة وَاللّه الدحول في الحرم أو في مسجد الحرام أوفي الكمة و بحو دلك و يكون المراد من المروم و الوحوب فيهما حملي الشوت كما في الحدائق

لكن هذا نشرط نقاء العسل الى حين الإيبان بالعانه وعدم انتقاضه باحد الدواقش والأ ولايكهى كما صراح به (حبر السحاق بن عمار) المروى في الوسائل في الناب ٣ من ديازة الست عن ابن الحسن تَلْقِيْكُ قال سألته عن عسل الربادة يعدسل بالنهاد ويرود بالليل بعدل واحد قال يحريه إن لم يحدث فا ين أحدث ما بوحب وضوء قليمد غسله .

(وعلى نقاء العسل) يحمل ماورد في النات؟ من الإحرام من قول عسل يومث ليومث وعسل لينتك لليلتث ال عسل يومث يحريث لليلتك وعسل ليلتك يجريك ليومك الى عير دلك تما ورد بهذا المصمون (وبالحملة)

فصل فيما يحرم على الجنب

والكلام في هذا المصل نقع في طي مسائل

هستلة 1 - بحرم عنى الحب والحائص والنصاء (١) قر الدسور المراثم (٢) وهي أدبع (الاولى) الم تنزيل الكتاب (٣) ونقال لهاسورة البحده (الثانية) حم بنزيل من الرائح لي الرائحيم وبقال لها سودة مسالت

خلحاً من الدلام ال أمن عشال في الأل النهار وفي الأر الدين فهو يتجرى عن كن عسل بهاري الوفيلي وذلك اليوم الرقي بلك النيلة رزن أحدث بمدم به فصل وذلك لحصود الامشال (مل في الحواهر اللي اعسار شهر المصان قددكر عن المصابح له لايعاد شيء منها بالحدث العاعاً (الثهن)

ويحرى أنصاً عن كن عسل يتحداد عائله في دلك اليوم و في ثلك الله لكن شرط أفاء العسل اللي حيرالاتيال بالعالمة وعدم النقاصة بشيء من لحدث الأصغر والاكبر فتأمّل حسّداً

(١) السئله دال ذات معمومة في ظمات الاسجاب في حصوص الحب والحائص والحن سيأتي في محكم اله يحرم على النصاء مدعوم على الحائص بلاح اف فيه كما عن السرائر والمعتمر و التذكرة و حبتهني - عن العثية الاجاع عليه صريحاً .

 (٢) المرائم هي المرائص كما في القاموس وو شاحد عرائهان هي مأو حددان على عباده (تشهى وقد نطفق عندالمتشرعة على السود الأثربع المشتملة على آيات السحدة

(٣) وقدحكي عن جمع من الاستحاب التعدير عن هذه السودة يستجدة (قمان وموادهم عن ذلك هو سورة السبحدة الواقعة بمدسودة لقمان ولكن ذلك لم حقى على الحد تق بسب اليهم السهو وقد تمجل منهم حداً تعدراً الى حلواً سورة لقمان عن السبعدة

(وعلى كل" حام) المشهورين الاصحاب هوجر مه قر الله سو رانفر اللم كلُّها لانفس آيات السجدة وحدها والتحكي عن حمع منهم التعمير عن السور بالفر اللم

(ولكن قا) في الحواهر أن الذي يطهر الدمثامل في كلمات الاصحاب أن مراد الحميع أنه، هو السور لانفسالاً يات بعني آيات السُحدة (قال) • من هما نفر الإجاع على السور في المعشر وانتذكرة والروش (قال) وفي المدادك الثالاصحاب قاطعول بشجريم السُورة ونقلوا عليها الإجاع (الشهي)

(اقول) و وبدل على المشهور من حرمة قرائة سود العرائم كلما لا نفس آيات السجدة وحدها (مصافاً) الى الاحداث المتقدمه (مارواه في الوسائل) في الدن ٩١ من الحداثة عن المحقوقي المعشر عن حامع البريطي عن المثنى عن الحدس الصيفل عن ابني عبد الله في المرائم المحددة وحم السجدة وحم السجدة وحم السجدة

(والرسوي) المروي في المستدرك في الناب ١١ من الحنامة قال عَلْيَتِهُمْ ولا مأس مدكر الله وقر ائة المو آن

(الثالثة) سورة والنحم ادا هوى (الر أسة) سورة اقر أ باسم ربيَّك الدى حلق ويقال لها سورة العلق وادا انقطع دم الحائض والنفساء ولم يعتسلا بعد ..

والت حنب الآ العرائم التي تسعد قيها وهي الم تبريل وحم السعدة ووالمعم وسورة افر " بسم وشك (وهدا الرصوى) وان كان حالياً عن ذكر الحائص ولكن ادا حرمت العرائم على الحنب فعلى الحائص نظريق اولى لأن " الحيض أعظم من الحداية كماصر "ح به دواية سعيد بن يساد الحروبية في الوسائل في لمات ٢٢ من الحنص (ثم أن في قبال المشهور) ساحب الحدائق رحمه الله من دعن حدم من حرى المناحرين موافقته واقتصروا حيماً في الحكم بالتحريم على موضع ذكر السحود فقط دون السور كلها

(واستدن الحدائق) بردانة اسحقى و المعتبر عن حامع البراهي المبعدة آهاً (وسوئفه درارة) المروياً، في الوسائل و الباب ١٩ من الحداث عن ابي حمدر التيائج و حديث قال فلت له الحائص والحساهل بقرءال من القرآل شبئاً قال بنم ما شا الآ السابعدة و بدكران الله على كل حاا

(وحسه على من مسم) المروية في المات عدكور قا قل الوحمة على الحداثق العدد والحائض بمتحال المسجف من وراء الثوب ويقر عال من العر آل ما شال الآ المستحدم (الحداث) واداً على الحداثق ال الصاهر من هذه الأحمار هو قصر الحام على العب السحدة دول موراتها وعلى معلى مثاحري عثا حرين) اله استشكل فيما دهب الله المشهو لعدم دلاله المواهد والمجلسة على حرامة ما عالى على المسجدة (وعلى لشف الشم) احتمال هذا القول على حم من قدماء الاستحد سماهم الحواهر واحداً بعد واحد على التنصيل

(قو) امّا المتدلال الحدائق بروايد المحدق فمي عبر مبعله فالها قد سر "حب سور اسرائم تصريحاً لا بالإيات فينيف تحدل هي في عداد الموثقة و لحيسه بعم ال موثقة والحسنة فاصرتان عن الدلالة على حرمة السورة كلّيها الا من الحابر ال بيكون المن لا من قولة كُلْنَا فيهما الا السّعدة أي الا آمة السّعدة وال كان من الحاير أيضاً ال ييكون المراد منه سورة السحدة وييكون المقتبود هو لحسن الشامل للسّود الا ربع جميعاً لا حصوص سودة السحدة الواقعة بعد سورة لقمال ولكن المعتمد في المسلّمة بعدالياس عن الموثقة و الحسمة هي الا جاءات و رواية المحقيق عن حامع المرقطي المؤيدة بالرضوي المتقدم (و من المحيب) الى الحدائق في ساير المقامات كان بعدمد على الرضوي و هاهدلم بتمرضة أسالاً ولعله لهر احته في حلاف محدده والله العالم

(و المالما حتمله كناف اللثام) في حق جمع من قدماء الاستخاب من القول بنورجة آدات السحده فقط دون السور كلها (فقد أحاب عنه الحواهر) بما ملحصهان منشأ الاجتمال هو بعاير دانث الحمع بلفظ العرائم و بحوها وأنات قدعل فتان مر ادهم من العرائم هو سورها لانفس أدات المرائم وحدها (فالر) بقريبة الإجاء ت المتقدمة (انتهى)

وقعى شيرة و هوان استهور الدس حرموا قرائة سورالمرائم على الحد قدحر مواعليه قرائة معلى البورة أيساً حتى السهده بلعن الدكرى والروس الاحماع عليه (فاز في المحواهي) بلقد يستظهر الإحماع من كل من حكام على قرآئة المورد (اقول) وبساعد المشهوران المتنادر من النهى عن قرآئه السورة هوالعموم الاستغراقي كماهو المتنادر من النهى عن اكل المدك مثلاً مع كونهما اعنى المورة والسمك اسمن للمحموع بطير متادر الاستغراق من اكرم العلماء

ولاً قر بحرمه فراثه السورعليهما(١)كما يحاد عدم انقطاع دمهما سم لا يحرم على المستحاصة قراثة العزاثم على الاقوى والكاب هي ممس يحب عليها الفسل شرعاً كالمتوسسطة والكثيرة ولم تعتسل المنصياء أو تسهاناً او

عايته ال العموم في لأحير لاستفراق الافراد و في الاوكير لاستعراق الأحرآء و الأساس فقرآلة كل حرء من أحرآء السورة اواكل كل حرء من أحزآء السمث الدافار لاتاكل السمث هوجرام مستقل غير مرتبط ملاحق من دول أن مكول قرآلة المحموع من حث المحموع اواكل المحموع من حيث المحموع حراماً واحداً الاساطياً محيث ادا قرأ حميم السورة الاسعها اواكل تمام السمك الأسمية لم يقعل حراماً فتعطش

(۱) و ال دكر المداراتول الكتاب ال بعض متاجرى الأصحاب قوى حوار فر الله العرآ ثم والحلوس في المساحد لمن انقطع دمها و نقى عليها حدث الحيص قبل العسر استباداً الى انتفاء اسم الحائص عنها بعدقطع الدم عرفاً و لمة (قال) و لهدا حاد طافها قبل العسل و فطبها و صومها في وحد قوى (قال صحب المدادك) و مادكره عبر سيد الآال المشهود افرت (افول) بم الاقرب كمادكر المدادك و اشراد في لمش هومادها الميه المشهود من حرمة قرأته العرآتم على الحائص حتى ومد انقط عدمهاقبل اعتبالها من حدث الحيص

(ويدرعليها) مصافاً الى مايعلهر من محكى الروض و المسالك من عدم المالات في لك حيث قسم فيهما مايعلم على المسالك من على المسالك منها ماعايته الاعتسال دون النقآء و مايعلم على المسالك و منها ماعايته الاعتسال دون النقآء و هو الصلاة و الطواف ومس كتابة القرآن و قرآنة العرآنم و دحول المساحد و منهاماهو محتلف فيه كالسوم (قال في الحواهر) في اول الكتاب قيل و كدا كلام العلامة في نهاية الاحكام يشمر بدالك ايساً

(تهقال) وعن الحامعية الاحماع على الوحول يعنى وحول المسل للمساحد وقرآثة المراثم العد قطع الدم قبل المدم عن الحالم المدم والله على المدم الله على عنوان الحالم المحالم الدم والله والله قبل المحالم المحالم الدم والله والكرالمعياء في حريان الاستصحال لبس نفاء الموسوع المأحود في لسان الدليل الم نقاء ما دراء المرف موسوعاً وقديتمق احياناً ان عنوال واحداً في نظر المرف بالنسمة لي حكم بكون من المحالات المثنادلة و العناوين المشيرة بحيث لاعبرة يزواله أسلاً.

كما ادافال اكر عددا النآئم فارنه بحد إكرامه بعد روال النومالات به وبالسند الى حكم آخريكون من القيود المقومة بحيث ادا رار رال الحكم من أصله كما ادا قار الاتصح عبد النآئم فإ به بعد روال النوم لاحرمة للصياح الاكلام و المقام من قبيل الاوال فعنوات الحائص في نظر هم بالنسبة الى قرائه الدر آئم والحلوس في المساحد هومن العناوين المشيرة و الحالات المتبادلة و الموسوع في نظر هم هو المحدث بحدث الحيص و إن قرض انقطاع الدم عنه .

(هذا ممافاً) الى ماأفاده العواهر من اطلاق اسم الحائص باغشار الحدث كثير شآئم ومنه قولهم ينحب على الحائص المسل و ينحور وطى الحآئص بعد انقطاع الدم قبل النسل و ينحو دالك (فار) و المراد بالحائض هماهذا المعنى لادات الدم (قال) والقول في النفسآء كمافي الحائص حرفاً ينحرف مع نقل الاتفاق على تساويهما في الاحكام (انتهى) و هوجيد.

حهلاً أو لمدم حسور وقت الصَّلاة بعد (١) وهكذا لابحرم قرائة العرائم على من مسَّ الميت بعد البرد ولم يغتسل بعد(٢).

هسئلة ٢ - الكلاَّ من الحنب والمحالص والمعاء ادا استمع آية السُّحد، اوتلاها عمداً اوسهواً اوحهلا وحد عليه السُّجدة (٣) • • • • • • • • • • • •

(١) و وحد عدم الحرمه عدم الدليل عليها في المستحد (ولعن من هذا) قد حكى عن ادعالم حواد قرآ أنه المرآئم لها من دون عين (وعن الروس) حواد وحوا المستحد لها مع الأمن من التدويث من دون توقعا على العسل (وعن طلحر المحمم) حوا كلا لامرس لها حميم (نعم قد ستصهر الحواهر) في الاستحاب من المصعم حرمة دحول المستحد وقرائه العرآئم لها من دون اعتدال (قال) و هوالظاهر من كلمات الاستحاب فيما ياتي في الاستحابة من بعليقهم صد وزيها بمر له الطاهن على ومل ما وحب عليها من الأعسال قد) وفي حمله عنها ما يظهر منه الها إن لم تفعل حرم عليها ما كان يحرم على الحائش .

(ق) وعن حوشي التحرير و اماحدث الاستحادة الموجب للفيال فطاهر الأسحب اله كالحيمن (ثمقال) وعن شارع البحة الأحماع على تحريم العابات الحمس لفني الفلاة الطواف و مس كثابة القرآن و دحول المساحد و قرآته المرآثم على المحدث بالاكبر مطاقاً عدى المن تعلى مس سأت (١٠٥) ورسايشعن مه ايعاً المحكي من عنه فالفلية والمعتبر والمتكرم (اشهى)

(اقول) و حميع دات كله مما لا وسمح دليا أعلى الحرمة و رات نعقد الناص وعدم تحفق لاحماع في المسئلة لم عرفت من و حود المحاف فيها والاقوى كما ذكر ما في المش حوار قرآئه العرآئم على المستحاصة و الهام تعتسل مل و لحلوس في لمد حد الماك كماسياني الحمال الكام فيهمافي المسئلة داشآ والله تعالى فانتظر.

(٢) و دلك لعدم الدلين ها هما دساً على الحرمة حتى ان الحواهر الذي الترم بالحرمة في المستحاصة لم يعكم بها هاهم استناداً الى عدم الدليل عليها وان الاصل عدمه تهدكر الحواد عن حمح كثير سماهم واحداً بعد واحد حتى قار في الاحر عل في السرآئر دعوى الاحماع على حواد دخولة المسجد وحلوسة فية .

(قال) فطهران الاقوى عدم وحوب عسل المس لعير ما تحب له الطهارة السعرى يعنى للسالاة والطواف ومس كتابه القرآن.

(٣) هذا هو المشهود من الاصحاب (ويساعدهم) مصافاً لي اطلاق الأمر بالسحود الشامل لحميع المكلفين (جلة من الر وايات) المروية في الوسائل في البات ٣٤ من الحمن (كموثقه ابن صبر) وهي مصمرة على ما عن الكافي والتهديب ومسندة الى السادق عائلة على ما حكى عن كتب جله من الاسحاب قال أد، قرى شيء من المؤآثم الأربع وسيعتها فسيحد والكات على عبر وصوء والكات حنباً والإكان المرأة لاتسلى وسابل القرآن إن قيه بالخياد الله شئت سحده والكنت على عبر وصوء والكنت حنباً والإكان المرأة لاتسلى وسابل القرآن

(و موثقة احرى) لابي نصير عن ابي عبدالله تَنْكُنْ قال في حديث والحائص تسجد ادا سمعت السجدة (وصحيحة أبي عبدة الحدّآء) قال سأل الماجعر عَنْمَنْكُم عن الطاعث تسمع السجدة فقال ال كانت من العز آئم فلتسجد أذا سمعتها .

كما ينحب على غيره عيماً وقال جمع من علمائنا انه ينحرم عليه المنجدة (١) ولكن الاقوى مادكر ناه مسئلة ٣ - ينحرم على النحنب والنحائص وكل منحدث بالاكبر من كتابة القرآن الكريم (٢) كماينحرم ذلك على المنحدث بالأسفر عيناً .

(والروايتان الأحير تان) وان كانتا حاليتين عن ذكر الحنب ولكنتهما ذا رحمّنا للحالص في سجدة الثلاوة فالحب نظريق أولى لأن الحيس كما أشر قبلاً هوأعظم من الحنابه كما صراّح به رواية سميد سيساد المروية في الوسائل في الناب ٢٢ من الحيش .

هذا كلَّه في النحب والنحآ تص و أمَّا النفسَّ عنهي كالنحائس بالاجاعات الَّتي اشيراانها في المسئلة السابقة و سياتي تفصيلها في محلَّه فادا حاد سنحدة التلاوة للنحائش حارت لها قطعاً

(۱) و هو المحكى عن المقدمة و التهديس والنهاعة والوسيلة والمهدّب (و في المدارك) و عن الدحيرة التردّد في المسئلة (وحكى عن الشيخ الله احتجاجر مة السحدة على الحائص مرين (احدهما) قوله المراتئ الانظمود والسحود حراء العالمة (وفيه) ان السحود الذي هو حراء العدّائة عبر سحود الد (وة (مصاف) الى انه لوتم الم يحرسحدة البلاوة حتى لمن لم يكن على وضوء من غير احتصاص بالحائض او الحدب وما حرى محر اهما (أنا يهما) صحيحه عند الرحمان بن ابن عندالله النصرى المروسة في الوسائل في الناب ٣٤ من الحديث قارساً لله عن الحائمن هن نقر أ القرآن وتسجد سحدة إذا سبعت السجدة قال تقرأ ولا تسجد

(ويوافق الصحيحة) خبر غياث المروى في الناب المدكور عن آخر النبر آثر عن حمد عن أبيه عن على الله الله الله المن المدكور عن أجد الله المدرسة على التقية المدرسة المدرسة المرستهما المنتقدمة وموافقتهما للعامة (قال في الوسآئل) لأن اكثر العامة دهبوا الى المنتم

(و قار في الحدا ثق) فا ل جهود الحمهود على المنع من السحود (انتهى) بل عن الممنى لابن قدامة الحسلي لانعلم حلافاً في اشتراط السحود للثلاوة بالطّهادين من الحدث والحدث (هذا) وقد قين في الحواب عن الروايتين وحوم تحر انصاً ولكن الاقرب هو ما ذكر نام من الحمل على انتقيه ما عرفت والله المعالم .

(ولكن مع دلك كلّه) قد سب المدارك إلى المسوط القول بالكراحة عير ان الحواهر قد احتمل ال النسبة قد وقعت سهواً (قال) ادالموجود فيما حصر عي من تسحته الحكم بالحرمه(قال)وكدا ما نقله المقداد عن القاصي (انتهى) من الحدا تن ذكر أن حمعاً مسل تأجر عن المدارك ردوا عليه بأن النسبة سهو

(و على كل حكى عن الدكري الحكم بالكراهة عن ابن الحميد ايضاً ولكن حكى عن الدكري ان ابن الحنيد كثيراً ما يطلق الكراهة و بريد بها التحريم فيتمعي ان يحمل كلامه عليه (فالصاحب الحدائق) وهو حيث (انتهى) وهو كدلك .

هستلة ۴ - يحرم على الحنب والحالص وكل محدث بالاكس مس أسم الله تعالى ونوكان على درهم او ديناد (١) كما يحرم دلك على المحدث بالاصفر عيناً .

نعم أن المحالف الصريح في المسئلة هو صاحب المدارك رحمه الله حيث حكم بالكراهه صر ببحاً (قال) لا أن الاحمار التي استدارً بها على المسع لا يبحلو من صعف في سبد أو قصور في دلالة و لاية الشريفة بعملي بها (لا يعسبُه الا المطهيرون) محتسله لمعاني متعددًدة الا أن المسع أحوص و أسب الى التعصيم (انتهى ،

(اقود) ونظهر لك صعبكلام المداولة كما يسمى سر احمه مانقدم صافي المستنبة الأولى من أحكام الوصوء في أن الأدلة حماك على المحرمة كانت عديدة مصافاً اللي حسنة داود وموثقه متصور الاتيتين في المسئلة اللاحقة و ظاهر هما عسم حواد مس لحد تص كتابه التمويد في دا لم بحر أنها مس كتابه التمويد في كتابه القرآب بطريق أولى .

(۱) هذا هو المشهور بين الاصحاب (بل في البعواهر) لا أحد فيه حالاً سوى ما يعلهم من بعلم مثاً عُلَّرى المثاّعة أرين من لا بقدح حالفي تحصيل الاجاع ولدا حكاد عدد في العدد و العدد و استهى وعبره بلى الاصحاب مشعر أبد عواد ايضاً (قال) وعن بها به الأحكام بفي الحلاف فيد (نقهى (قوا) بك قد عرف في الدسلة الاولى من احكام الوصوء حرمه من اسم في تعالى على المحدث بالأصمر ودائل بل أقاده البعواهر هما أمن الله حق التعظيم من ساير الفاط القرآن وهو كذلك قاد حرم ذلك على المحدث بالأصمر فالمحدث بالأصمر فالمحدث بالأصمر في المائل في المحدد في عدالله المؤلف المن من العمر في العمر في المحدد في عدالله المؤلف المن العمر في المناف في المدود في حدوث المؤلف في المحدد ولا ويناواً علمه اسم الله (العديث) المروية في المات ١٧ من العمر عن ابي عبدالله المؤلف في المائل محر لها يما للمناف على المحاف في المناف في منافة في منافق في المناف في المنافق في حدول في حدود من في عبدالله في حدود المنافق في حدود المناف على المنافس فعار عمر أسم الله تمال سألته عن التمويد بعلم على الحالم فعار عمر أسم الله تمالى علم المنافق على الحالم فعار عن المنافق في علم المنافق في حدود المنافق في المناف

(ووجه الثابيد) ظهورها في الشرط المدكور ادما هو الثلا تحصل ادماسة من حدم الحائص وكتابه التعويد فادا لم يحر للحائص من كتابه التمويد فلمن العط الحارله نظريق أولى (هد) ولكن عن حمله من متاجري المتأجرين الطحن في موثقه عمار صفف السند وسعارستها لحمله من الأحدر (كحر ابن الربيع) المروي في الوسائل في المان ١٨ من الحماله عن أبن عبدالله عن الحدد دمن الدراهم وفيها اسم الله واسم الله واسم فقل لا بأس به ربعا فملت دلت (وروايه المعشر) عن الحامم البريطي عن عن من مسلم عن أبن حمعن المرافقة وقد روى الوسائل في المان المدكور بعضها قاد سألته هل ممن الرجل الدرهم الأسم وهو حسد فقال إي والله التي لا وتي بالدرهم فآحده والتي لحسب وما سمعت احداً يكره من دلت شبئاً إلا ال عبدالله من على لحم المنزير (وموثقه اسحاق من عمار) المروشة في المان المدكور عن أبن ابراهيم غيباً شديداً مقول حملوا سورة من الفرآن في الدرهم فيعطي الرابيه وفي الحمر ويوضع على لحم الحنزير (وموثقه اسحاق من عمار) المروشة في المان المدكور عن أبن ابراهيم غيباً شالله عن المائه عن المحت

مسئلة ٥ ــ بحرم على الحتب والحائض والنصاء الحلوس في المساحد مل الدخول فيها إيساً الأاحتيازاً عالدحول من عاب والحروج من عاب آخر (١)

والطامث يمسان الديهم الدراهم البيص قال لا بأس (قال في الحواهر) ولذا كان الحكم بالكراهه متهجة عند بعض المتاحرين (اقور) ومن هنا توقف الحدائق في المسئلة وقار في الآخر فسيل الاحتياط واصح (ولكن مع ذلك كله) الحق مع المشهور فان الطمن في موقفة مجاز مما لا يتنفي قان رواياته مما يعتمدها الاصحاب سيما مع قايدها في الحقام بحسنة داود وموثقة منصور المتقدمتين (واما الر وايات المعارضة لها) من حر أبي الرابع وروايه المعسر عن حامع الرابطي وموثقة المحاق وان امكن جملها على مس الدراهم بدون إصابه الكتابه كما ارتباله الحواه والوسائل بالبسنة إلى حمر أبي الرابع حمماً بين الروايات اوجملها على التقية من السلاطين الدين حريوا بلك الدراهم المثقوش عليها اسم الله واسم رسوله أو سوره من لقرآب فهو وإلا قالش حيح للمواهم المؤيدة بالروادين و باحد على العينة ويهاية الاحكام المتقدمين في صدر حسائلة و درد والوسائل الدراهم المتوابعة المتقدمين في صدر المسئلة و درد المسئلة على الدرهم المتوش عليها الى أهلها سيماً روايه المعتبر عن حامة البريطي التي هي كالسريحة في حوار مس البوس المدرم المتوش عليه الدرهم المتوش عليه الن المناه من الكريم مع انه لا يحور للحب مستها كما نقدم في بدر المسئلة الماه ما در حديد واله المالم حديث والله المالم عنه المناه من عليه المالم الله المالم الميال علياله المناه عليه المالم المتوابع علماء الاسترم حديث والله المالم

(١) الله العرمة في المعنف فهي المشهور من الاصحاب من لم يبحث الحلاف فيها عن أحد سوف عن الكرّار فيولام مالكراهة وعن الفقية فيمي النار عن نوم المحنف في المسجد (قال في الحداثق) و هو طاهر في عدم الكراهة (الثنهي) وهو كذلك .

(ويدل على المشهود) روايات كثيرة وق الاستفاضة مروية في الوسائل في الباب ١٥ من الحنابة كأها عن أبي جعفي أو أبي عبدالله التَّقظاء .

(ومي صحيح درارة وتقد بن مسلم) قالا قلما له الحالف والحسب بدخلان المسجد ام لا ؟ قال البحالس و البحاب لا يدخلان المسجد إلا محتارين الله الله تبارك و تعالى نقول ولاحتما إلا عابري سبيل حتى تعتسلوا (الجديث) وعن على بن إبراهيم والمياشي انهما قد روياه في تفسير يهما

(وعن محمع البيان) عن أبي حعفر عَلَيْنَ في قوله تعالى ولا حنماً إلاَّ عامري سبيل ال معداه لا تقربوا مواضع المملاة من المساحد وانتم حنب إلاَّ معتار بن (وفي حسمة عُلد بن مسلم) في حدرث في الحسب والحائص وبدخلان المسحد مجتازين ولا يقعدان فيه الخ

(وي مرفوعه التي عرة) ولا بأس ان يمراً العلى الحدث والحالص في سائر المساحد ولا يحلسان فيها (وفي روايه حميل) قال للجنب أن يمشي في المساحد كلها ولا يحلس فيها إلا المسجد الحرام ومسجد الرسول (وفي سجيحة أبي حرة) ولا بأس أن يمرا بعني الجنب في ساير المساحد ولا يحلس في شيء من المساحد إلى غير ذلك من الراوايات ،

﴿ هدا وق الداب المدكور ﴾ حملة من الروايات الداله على الكراهة بل بعضها سريح في نفي المأس وظاهره عدم الكراهة (ففي حديث المماهي) قول رسول الله والمنظرة ان الله كره لي ست حصال وكرهتهن للافسياء من ولدي واتباعهم من بعدي وعداً منها أتيات المساحد حساً (ومثله) دواية عيات

(وفي رواية الديلمي) عن أبي عبدالله على قال قال وسول الله والله والمستة كرهها الله لي فكرهتها للائمة من دريتي وليكرهها الاثمة لاتناعهم المنت في الصلاة والرفث في السوم والمن بعد الصدقة والمنحك بين الشور والتطلع في الدور واتيان المساحد حدة (وقر بسامتها) روايه اس بن غير

(وهي صحيحة على من القاسم) قال سألت أما الحسن عَلَيْكُمْ عن الحنب يمام في المسجد فقال يتوصأ ولا بأس ان ينام في المسجد ويمن أفيه

(اقول) امّا حديث المناهي وما حرى محراه فلابد من حراماد تم كره فيهما ولو بالنسم إلى اليات المساحد على الدور في الدور ووجه الحمد هو اقوائيه المساحد على الدور من كدلك بالسبة الى الرقت في السبّوم والتطلع في الدور ووجه الحمد هو اقوائيه طهور الأحمار استقدمه في عدم الحوار من طهورهما في الكراهة المسللجة و استعمال ماديّة كره في الحرمة كثير شايع في الاخبار كما لا يخفى على المتقيم .

(وعلى كل حال) قد قبل في توحيهها وجوم نميدة اقرابها الحمل على التقنة وداك لما في الوسائل من الدامة من الدامة يستميحون استيطان المساحد للجنب بالوضوء والممهم يحو رّم نمير وضوء وقد استحود هذا اللحمل صاحب الحدائق فصراً الى ان المنقول عن أحد برحسل هو الجواد (اقول) بل عن المعتى لابرقدامة الحسلي أنه إذا توسأ الحب فلة اللث في المسجد في قول أسحات واسحاق (إنتهى)

على المران أحدهما ﴾ أن ظاهر الروابات المتقدمه في سدر المسئلة سيّما ما في صحيح درازة وعُداس مسلم المروى الطرق من قوله علي لا بدحلان المسجد إلا معتارين أن حميح الاكوان في المسجد حرام على الحدب والحائم إلا الاحتيار الصادق على المدحود من بات والحروج من بات آخر سوا كان الكون فيه في صمن الحلوس أوالقيام أو الموم أو المشي في حواسه بلوحتى المدحول و لحروج من بات واحد ولو بعيرمك فاته مما لا يسمني احتيازاً .

(وأمنَّ ما في رواية جميل) المتقدمه من قوله تُطَيِّكُمُ للحت أن بمشي في المساحد كلُّها ولا بحلس فيها فالمشي فيها مجمول على الاحتيار حمداً بينها و من الصحيح المتقدم و غيره لا المشي في حواب المسجد ما احتيار

(وعليه) فما عن بعضهم من التحويز المشي في حواسه مل يظهر من المدادك أيضاً الميل اليه استناداً إلى إطلاق الادل في المراور وإلى ما في روايه حميل مل نظهر منه في أحكام الحائص احتبار ذلك سريحاً سعيف لا يصاد الله

﴿ تابيهما ﴾ أن طاهر الروايات المتقدمة في سدر المسئلة هو حواد الاحتيار في المسجد للحثب من

ولا يحرم دلك على المستحاصة ولا على من من الميات بعدالسرداً صلاً (١)

مشلة ٧ - ١٠ حماً مرعلمائد الحقوة (٣) بالمساحد المشاهد المشر فدفكما ينجر م على الحسب والحائص

عير كواهم (ودكن) صريح التواقع في أحكام الحائص الحكم مكواهته بن يظهر من الحواهر هناك تصريح حمام من الكواهم الدلين عليها حمام من الأعاطم بدلك بل دكر عن الحرف الاحماع على الكواهة وهو مشكل حداً لعدم الدلين عليها (وأشادن منه) ما عن المنتهى بعد الاعتواف بعده وقوفه فيها على حجه من حتمال كون سبب الكواهة الما حمل المسجد طويقاً أو إدخال التحاسة إليه .

(هذا تمام الحالام) في النحس (وأمّ الحائس) فيذا على حرمه لحدوس علمها في المسجد إلّا احتياداً مصفاً إلى حمله من الرّ وايات المسرّحة بالحتب والحائص جميعاً المتقدمة في صدر لمسئلة لل والروا بات لمصر ّحة بهما في المستدرث في المات ٢٧ من الحيس (الأجاع) الذي الاّعام المد را على الحرمة في أحكام الحائص وحالى عن المعتبر والمنتهى بن حكى عن المنتهى ابها مدهب عامة أهن العلم (كما أن الدليل على الحرمة في لممناء) هو ما سيالي في محلة من الاجاعات المديدة على أنبة يحرم عليها ما يحرم على الحائم.

(۱) و دلك لعدم الدليل على الحرمة في المستجامة و من من المثب بعد البرد واعد ما حكى عن مصابح العلامة الطناطنائي من أن مدهب الأصحاب بحريم دحول المساحد وفرائة المرائم على المستجامة قبل العسن وأن الاقوال المنافية لذلك شادة فهمنا لا بصلح دليلاً على المحرمة (كما أن ما تقد م) في أواحن المستنة الاولى من هذا العسن من استطهاد الجواهر حرمة دحول المساحد على المستجامة من المحقق بل ومن كلمات الاصحد أيمناً فيما أتى في الاستجامة حيث علقوا صيرورة المستجامة بمبرية الطاهر على فعل ما وجب عليها من الاقسال .

وما دكره عن حواشي التحرير من أن طاهر الاصحاب أن حدث الاستحاصة الموحب للعسل هو كالحيس عيداً مل وما دكره عن شادع التحاه أنصاً من الاجماع على تحريم العامات الحمس من السلاة والطواف ومس كثابة القرآن ودحول المساحد وقرائة العزائم على المحدث بالاكس مطلقاً إلا من مس المات (قال) ورب يشعر به أيضاً المحكى من عبادة الفتية والمعتبر والتذكرة .

(فقد عرفت هناك) أن شيئًا من دلك مما لا يصلح أيضًا دلىلا على البحرمة (ونعن من هنا قد حكى) عن الرئاس والمدارك والدخيرة وشوح المفانيح الشيحنا الأعظم ومحمح البرهان وروس الحنان والدروس حوار لت استخاصه في المساحد بدون العبل واحتاد لجواهر أيضاً الحود في كن من الليث وقرائة العراقم حميعاً للأصل وعدم دنيل محرج عنه

(٣) منهم المعدد و ابن الحدد و الشهيدان وحمله من المتأخر بن (وعن الشهيدين) الاستدلال لدلك باشتمال المشاهد على فائدة المسجد وريادة الشرف من بست اليه (وقال في الجدائق) ويمكن الاستدلال عليه بظاهر آيه بعظيم شعائل الله وبالاحمار الدالة على عدم دحول الحب بنوتهم احياء (قال) ولا ريب أن حرمتهم أمواناً كجرمتهم أحيال (إنتهى) (وفي الجواهن) قواى هذا القول استناداً إلى الامور المذكورة والنفساء العلوس في المساحد فكدلك يحرم عليهم الحدوس في المشاهد المشر أفة وهو الأحوط والأنسب بتعظيم الشمائر وبمقام الاثمة الأطهار كالله .

مسئلة ٧ مد ينجر ٢ على البحد، و النجائس و النفساء وضع شيء في المساحد (١) و إن حار لهم الأحد

كلُّها (وقال في المدارك) ولنتوفف فيه محال (إنتهي)

هو أقول ﴾ و لانصاف أن الفتوى صريحاً عالالجاف مشكل حداً إن لم محرر لنا مناط الحكم على التفسيل والدقاّة كني فعرف أنه موجود في المشاهد أيضاً مع الزيادة.

(وامّا تعظيم الشعائر) ولا يقصى ماكثر من وحجان تراك الحلوس في المشاهد بقلك المجالة (وهكذا الروايات الداهية) عن دحو المحسد في بدوت المسي والتي والائمة فالينظ المروثة في الوسائل في المال ١٤ من المحماءة الواددة أعلمها في قصة أبي بصر المرادي الذي دحل على أبي عبد لله تنظيظ حسار (ودلك) لما في معصها من قود ينا أبد على أما بعمم أنه لا ينسمى لحسد أن بدحل سوت الابدياء قال لفضة (ينسمى) كالصريحة في كراهة الدخول في تلك البيوت جنباً لا حرمته .

(وامناً ما في معنها من قوا أحداً النظر اليه السي إلى أبي نصر فقال هكدا للحل ليوت الانبياء وألت حلب القال أعود الله من علم الشاف على التعمرانة ولا أعود فاما لا يدا على الحرمة دلاله واصحة قال صدور الأمر المكروم من مثل أبي عاير فهو اثلث المراه المطيمة لا للمدائل بوحا حداً الطراقة الاعام إليه بل وغضه عليه

(تمم) في نفص روادات المُمام أن أعر اعيثاً دخار على الحسين تُشِكِّمُ فقال له أما تستحى ما أعر ابي تدخل على إمامك وألت جنب وظاهره الحرمة .

(ولكن) يظهر من مصاح الغقبه أن الأعرابي لمافرف إلى الهديمة خصص ودخل على الحسين تتليّقهم فقال له ما قال ولا يدهد أن يكون القشديد هو لأحل أنه حصحص ودخل على الامام حنماً ولمن جناشه لو كانت من حلال لم نشد دعليه هذا التشديد (وعلى كن حال) ان الاحوط كما ذكرنا في امتن هو أن لا يحلس الحدد ولا المحائص ولا الدهناء في المشاهد المشرفة (والله العالم)

(١) الله الحرمة في الحدد و الحالف فهي مما لاحلاف فيه على الطاهر سوى عنسالاً و فقال بالكراهة
 (بن عن حماعة) دعوى الاحداع عليها سريحاً عدى سلاً ر (بن عن استهى) أنه مدهب عثماه الاسلام عدى سلاً ر (بل عن الفئية) الاحماع عليه بلا استثناه أحد .

(و يدلُّ على الحكم المدكور) مصافاً الى الإعامات (صحيح عندالله سسان) المروى في الوسائل في الناب ١٧ من الحدادة قال سئلت الماعند الله كَلِيَّا عن الحدَّب و الحائض شاولان من المسجد المتاع يكون فيه قال المم ولكن لايضعان في المسجد شيئاً

(وصحيح رواوة) عرامي حعفر يُلْقِينُ والماب ٣٥ من الحيمن قال سألته كيف صارت المعالمن تأخدها و المسجد ولاتشع فيه قال لأن الحائم تستطيع أن تصعما في بدها في عبره ولاتستطيع أن يأحد مافيه الأمنه . (و صحيح درارة و عُدس مسلم) والدب ١٨ من الحمامه عن أبي جعفر عُلِينَ قال الحائمي و الحدث لا منها (١) ولا يحرم دلك على المستحاصة ولاعلى من مس ً الميات بعدبرده (٢)

مسئلة ٨ يحرم على الحدب و الحائص و النفساء الدحول في المسجد الحرام ومسجد النبي الله ولو الحتياراً بالدخول من بات والحروج من باب آخر (٣)

مدحلان المسجد إلاَّ محتارين (إلى أن قال) و يأحدان من المسجد ولا بصمان فيه شيئاً قال لاَ تهما لا يقدران على الخذما فيه الاَّمنه ويقدران على وضع ما بيدهما في غيره .

(قال صاحب الوسائل) ورواه على سابر اهيم في نفستره مرسلاً عن الصادق عَلَيْنَ الااته قال يصعال فيه الشيء ولا مأحدان منه فقلت ما بالهما عصال ولا بأحدال منه فقال لا نهما يقدران على وسنع . لشيء فيهمن غير دحول و لا يقدران على اخذ مافيه حتى يدحلا .

(اقول) و هذه المرسله بمكن الصحاح الثلاثة فرحشت في الوضع في المسجد ومنعت عن الأحد منه وقيل في الحجمع بينها ومن المنحاح المتقدمه مالايستقيم ولايتم و الأولى ودّعام هذه المرسلة الى أهله او حلها على اشتباه الراوى و خطائه والله العالم.

﴿ بقى شيره ﴾ وهو ال طاهر الصحيح الاو ل ال الوصع في المسجد بما هوهو حرام تعلى ولو بالطرح من الحدار حكم حكى دالك عن المسالك تمسك الاطلاق وفي المدارك حمله أحوط او و لوكال الوصع في حال الاحتيار المرحم فيه (ولحن الطاهر) من الصحيحين الأحيرين المعلّلين حرمة الوسع بالقدرة على الوسع في عير المسجد بحلاف احد مافيه قلايقدر عليه الاسمة الله حرمة الوسع في المسجد لا تكون الأمن حيث استارام الوسع الدخول في المسجد وهو عير مصطر اليه لجواز الوسع في عير المسجد

(وعليه) فاداوسع شبئاً والمسجد بالطرح من الحادج اوقي سمن الاحتبار المرحم فيده (ما بع عنه بل حار دانك شرعاً كماعن ابن فهد والمقتمر و احتازه المحواهر ايضاً بعدمامال في بددالامر الى الحر مه المقسية (هذا) تمام الكلام في الحب و الحاتمن والما حرمة وسع شيء في المداعد على النفساء فلما اشير عبر مراة من المسيئاتي في محله احداع الاصحاب و إطباقهم حميماً على ان المسائم بحرم عليها ما يحرم على المداقمن (١) و دانت باحماع اسحاب كما حكى عن بعضهم بل عن المنتهى انه مدهب علماً عالاسلام والمعاهر انه لامدواء له من الأحداد سوى المنحاح الثلاثة المتقدمة (ثم الرضاهر المنحاح) والفتاوي هوجوار الاحدمن المسجد و ان استلزم لنتا فيه بمقدار ما بنحت اليه الاحد فياعن بعضهم من حرمة الدك فيه ولولاً حل الاحدمية محالف لظاهر النص و الفتوى كما في المحارة فلايسمي اليه .

- (٢) و ذالك لعدم الدليل فيهما على الحرمة و الأصل عند الشك هو الاناحة كماحقق فيمحله.
- (٣) امّا الحرمه في الحنب و الحالم فعماً لاحلاف فيها بين الاصحاب كما سر ّح في الحدا أثق (وعن التدكر ه) فسنتها الى علماً ثنا من دون نقل حلاف من أحد وهو مشمر بالا حماع عليها بلعن الفئية الاجماع عليها صريحاً .

(وعليه) فعاعل حمع من قدماً ع الأصحاب من إطلاقهم حوال الاحتيار في المساحد للحتب والحاكس فهو محمور على سائر المساحد دون المسعدين (كما أن ما حكى عن سازد) من استحياب ترك اللبث في المساحد

للبعثب والحآلش فلعل" مراده غير المسحدين.

(و امّا ماعن كنت اللثام) من الطاهر المسوط هوالقول بالكر اهه قعي الحواهر المنتحققة

(و على كل حال) بدل على حرمه دحول العنب و الحائس في المسدين و لواحتياراً مصافة الي ماسمعت من عدم الخلاف فيها باللاحماع عليها (حمله من الرفايات) المرفية في الناب ١٥ من الخنابة

(فقى حسبة على سرمسلم) قال قال ابو حمص تَلْبُكُ في حديث ورد في الحب والحائص و بدحال المسحد محتاذين ولايقعدات فيه ولايقربان المسجدين الحرمين

(و في حسنه حميل) قال سألت الاعتدالله الله على الحسب للحلس في المساحد قال لا والمال يمرفيها كلُّه الأالمسجد النجرام ومسجدالرسول

(و فيروايه احرى) لحميد عرابي عبدالله المبين قا اللحب الايمشي في المساحد كلَّها والأيجلس فيها الاالمسعد الجرام و مسجد الرسوا (وفي روايه عن سجران) الأالمسجد الحرام ومسجدالمايمة

(وفي روابة ابي عرة) الثمالي في حديث طويل في شأن ممحد السي المؤتلة ولايمر أن فيه حلب (وسيأتي) في المسئلة الاتية حمله احرى من النسوس الوارده فنمن احتلم في احدالمسجدين الأمرة كلها بالتيمم والهلاممر في المسجد الأحتيمية وفي نعمها تصريح بالحالص العباً و أنها أذا حاست في أحد المسجدين تيمنَّمت و حرحت (ودلالةهده الحمدة في النصوس) على المطلوب واصحه طاهرة أد لوحار المرور في استحدين النحب والمحالص لم يبجب على من احتلم في احدهما او حاضت فيه أن يتيمنم و يمر منيمنم

﴿ بقى المران احدهما ﴾ ال في الباب المتقدم في الوسائل حملة من الاحداد المسرحة بأنه يحود لمحمد و على وقاطمه والحس والحسي والاثمة من ولدهم صلوات الله عليهم احمدي أن يحتموا في مسجد السَّني عَلَيْهِم فصلاً من ال يجلسوا فنه حناً او بحثاروا وهي مما تدل على علو مقامهم وخلاله قدرهم وعظمة شأنهم عند الله تماليحيث اله قد أماح لهم مالم برخمي فيه لأحد من خلقه.

﴿ ثانيهما ﴾ أنَّ أطلاق الاحباد المتقدمة في المسئلة السائفة التي رحيُّست للبحث و الحاكس في الاحد من المسيد مدًا بشمال المسجدين ايضاً كما أنَّ اطلاق احبار هذه المسئلة الدالة على مدم البحث و الحائص في قرب المسجدين والمرود فنهما مميا يشمل القرب والمرور لأحل الاحد متهما أنصأ فالنسبة بينهما عموم من وحه بتعارصان الاطلاقان والدحول واحدالمسحدين لأحلالا حدمه فاطلاق الاولى بحوكره واطلاقالثا لدة يحرمه

والطاهر البالترجيح لإطلاق الثانية فاإن أمر المسجدس شديدحداً نقراسة عدم حوار الاحتياز فيهما في حال الحماية والحيض مع حواد دلك في ساير المساحدكما تقدم (هذا مسافاً) الى ما عن لغيه من الاجاع على عدم جوار دحول الجنب و الحائض في المسجدين على حال بل حكى المنع عن دحوثهما كدلث عن السرائن و ابن فهدوابن البراج والمنبرء

(هذا تمام الكلام) في حرمة احتيار المسحدين على المعب والحائص وامّا حرمته على النفساء فلماشير

۲,

العم لا يحرم دلك على المستحاضة ولاعلى من مس الميت بعد برده (١)

هسئلة ٩ ما دا احتلم الرحل في المسجد الحرام الرمسجد النبي والمُحَيِّدُ وحب عليه التسمم والحروج متيهماً (٢) الا ادا كان رمان الحروح اقل من رمان التيمام او نقدره فيحرج بالاسِمام (٣) و هكدا الأمر ادا احتب بعس احتلام اودحل فيه حساً من الحارج عمداً اوسهواً او جهلاً فنتيميُّم وينجر ح (٣) مل وهكداالاً من في المرابَّة

إلىه عير مرة من انه سياتي في محدَّه الاحاع على انه ينحرم عليها مانحرم على الحالفن

(١) و دلك لعدم الدليل فيهما على الحرمة فمقتمي الأصل هو الا ماحد

(٢) هذا هو المشهود كما صرّح في الحدائق في اواحر التسم بن عن المعتبر والمنتهي بسته الي علمائلا وظاهرهما الاجماع عليه (ولكن مع دلك) حبني عن استحرة القور بالاستحداث وصعَّعه الحواهر وهوفي مجله لظهور الأدُّلة في الوجوب كماستعرف .

﴿ ويدل على المشهور ﴾ صحبحه ابي جره المرويلة والوسائل والبار ١٥ من الجدابة قال قال الوجعير عليتك اداكال الرحل فائما والمسجد الحرام ادمسجد الرسول فاحتلم فأصابته حدامه فليتيمم ولا يمر والمسجد إِلَّا مَتِيمَا مَا وَلاهُ مِنْ أَنْ يَمْرُ عَيْسَاءَرِ الْمُسَاحِدُ وَلَا يَجْلُسُ فَيَشَيَّءَ مِن السَّاجِد (ورواها) في الناب المذكور عَمَّاسَ يحيي مرفوعاً عن ابي حره وقال بعدقواله الأ متيمنَّماً (ما لفصه) حتى بحرح منه ثم بعثسن وكدلك البعائس ادا اصابها الحيص تعمل دلك ولاياس أن يمر أ في سابر المساحد ولايتختاب فيها

(والرصوي ، المروي في المستدرك في الناب ٧ من الجماعة قال المُتِينُ وإذا احتلبت في مسجد من مساحد فاحرج منه واعتسل الاً الاتكون احتلمت في المسعد الحرام اوفي مسعد رسول لله واللائلة فالله ادا احتلمت في أحد هدين المسجدين فتيمم ثم أحرح ولاتمر "عليهما محتاراً إلا وابت متيملم

(٣) قال "أطلاق الأمر بالتيعيم في الروايات المتقدمة متصوف الى العالب الشابيع من كون رجال التيمم اقل من رمان الجروح قاداً اتفق العكس مان كان رمان الجروح افن من رمان العيمم وحد الجروح بالاميميم نقلياً اللكوك في المسجد مع الجمالة على وهباها الأمر أدا كان دعاف الجروح عدد رمان التيمم فبجب الجروح ايصاً الاتمام للجهه المدكورة قامه إذا قعل ذلك لرم كون الحدب في المسجد في آن واحد وهو أن الحروج وأدا تيمم وحرح لرم كونه في المسجد في آبار في آب التسم وفي آب الحروج وفي الان الثاني وال كان متيملماً ولكمه مع داك مرحوح شرع بعد بركه ادا امكن بالحروج الاثيميم

(٣) و المستند في دالك هو القطع بعدم الحصوصية للاحتلام أو للحدية الحاصلة في نفس المسجد دول خادجه بالللاك في الكلُّ هوجرمة مرود البنب في أحد المسجدين ، لا متيمنَّماً لمر بد إحتر امهما ، التسبه الى ساير المساحد (والله ذكر الاحتلام) في السحيجة ومانقدها فهوليس الآلكوند مجل انتلاء الدائمين فيهما عادة لالمدخلية للاحتلام من بين افراد الجنابة.

(وعليه) قماعن طائفة من الأصحاب من الإقتصار في وحوب التيمم على المعتلم فقط جموداً على المص صعيف سيما مملاحظه البالصحيحة على رواية المعتبر كماحكي عنه هندا (فاحتلم اوأسابته حداله) ودونه في الصعف الاقتصار على النصابة النحاصلة في المسجد بالاحتلام اوبغيره دون النحت الذي أحتب في حارج المستجد اذا حاضت (١) في احد المسجدين اوتفست (٢) أي ولدت فتنيث و تحرح منيشمه .

مسئلة • ٩ ما اذااحثلم الرحل واحد المسحدين وتمكّى من الاعتسال فيه باقل من رمان التيمم أو مقدره من دون ان يتنجس المسجد أوشيء من آلاته وجب الاعتسال فيه (٣) دون التيمم والحروح منه متيماً

ودخل فيه عمداً ادسهواً اوجهلاً .

(١) و يدل عنى حريان الحكم في الحائس مصافاً إلى اشتراكها معالحت في الاحكام (مرفوعة على س
يحيى) المتقدمة آتماً المصر حة بالحائس تصريحاً (وعن المحقق في المعشر) انكار دلك لقطع الرواية ولا به
لاسبيل للحائس الى العلهادة بخلاف الجنب ثم حكم بالاستحباب .

(وفي الحميع مالايحمي) فا إن المرفوعة ممالانتسى المثاقشة فيها بالقطع بعد تايشدها بما اشير اليه من اشتراك الحائش مع الجنب في الاحكام والظاهر الدالي ذلك يشير مافي مبحكي المنتهى من الله للوفوعة مناسبة للمدهب (قال في الحواهر) على انها مرويه في الكافي الذي هو أصبط كتب الأحدار (انتهى)

والتيمم للحائص وإن كان ممالا يعطيها طهادة والكن تيمم الحنب للحروج من احدالمسجدين ويساً مما لا يعمليه طهادة مم وحودالماه في حادج المسجد

(وامّا الحاكم) ماستحمات التيمس للحائص فانكان استناداً الى المرفوعة فالاسبيل اليه بمدتسعيفها فا إنها اذا كانت قاصرة عن اثنات الوحوب كانت قاصرة عن اثنات الاستحمات ايضاً فا إنه حكم شرعى يحتاج الى دليل معشر كالوحوب عيناً والكان لا حمار من ملمه توات فهي قاصرة عن اثنات الاستحمات سوى الا حر والتوات اذا كان إلا تيان بالعمل رجاء واحتياطاً .

(٣) و المستند في إلحاق التفساء بالعالس هوما اشير اليه عير مراتمن الله سياتي في محلّما جاع الأسحاب وإطباقهم على الدالمساء يحرم عليها ما يحرم على الحائص فادائنت التيمم للحائص عليمن ثبت للنفساء ايصاً عالاً جاع .

(٣) كما عن الشهيد الثاني في جلة من كتبه مستدلاً عليه في محكى الروس بأن فيه جماً بن مادل على التيم ادا احتلم في احدالمسجدين وبن مادل على اشتراط التيمم بتمدر الماء وفقده وهوحيند حداً (١٠) (ومن هذا) قو أه الحدائق بل قال وإليه ذهب جلة من المتاخرين (التهي) .

(وعليه) فمافي المدارك في اورا الكتاب وحكاه عن الشيخ على في حاشية الكتاب و يطهر من الحواهل احتياره من وحوب التيمم على المحتلم احتياره من وحوب التيمم على المحتلم في احد المسحدين والحروج متيماً سميف حداً في مادل على التيمم منصرف عن هذا العرس النادر الشاد ملاشبهة فلايتمسك بإطلاقه .

(ومنه يظهر) صعف ماأدً عام المدارك من الناشر إط التيمم بعقد الحاء لغير السلاة ممالادليل عليه فا إل

 ⁽١) هد مضافاً الى ان الترجيح مع العمل حتى في صوده كون زمانه بقدر زمان التيمم عامه الا غشل في دفيقة
 واحده مثلا فلاجناية بعدها وفي حال الحروح لبس بحب ولكن اذا تيمم في دفيعة فالمجابة على حالها وهو في حال الحروح جنب عايته أن الجابة مخفقة بالتيمم (منه) .

هسئلة 11 - ادا لم يتمكن من العمل عن الحمامه او الحيص او النفاس الأ والمسجد وحد عليه أن يتممّم او لا ثم يدحل المسحد و معتسل فيه (١).

اشتراطه به لعير الصلاة وان فرص اله مما لادليل عليه ولكن مشر وعية التيسم في هذا العراس بعد الصراف دليمه عن صورة التمكن من الاعتساد في المسجد بأقل من بعان التيمم او بمثله مما لادليل عليه ايساً

(ودعوى) ان الكون في المستحدين حساً في كل حال حرام حرح منه حال التيمم للحروج ونقى حال العسل على حرمته صعبعة أيضاً في دلس التيمم بعد انسر أفه عن مقروس المسئلة يكون حال التيمم للحروج أيضاً باقياً على حرمته .

(ومثلها في الصعف) دعوى النالامر بالتيم والحروج متيمًا كماحار ال يكون مسياً على العالم من عدم التمكن من الاعتمال في المسحد باقل من رمان التيمم أو بمثله فكدلث حار أن يكوب هو لحرمة إزاله النجاسة في المسجد ولولم يستلزم تنحيم والمحتلم لابداله من أن برين النجاسة عن بدنه أوالا ثم الاعتمال عن جنابته.

(ووجه الصف) عدم الدليل على حرامه إراقه المجاسة في المسجد بماهي هي مالم يستلزم تسجيس شيء منه إبدأ .

(ثم الله حكى عن الدكرى والمسالث) احتمال نقديم الفسان وصورة التمكن منه والمسجد على التيمم مطلقاً والكان رمان المسل أطول من التيم عير انه لم يعلم قائل به وانه لولادلك لكان القول مدمتحها انتهى ولكن الاحتماد صعيف عاية الصعف ودلك لوحوب تقليل الكون في المسجد مع الحداثة مهما المكن

(وعليه) فالأمحال للاعتسال فيه اداكان زمانه أطول من رمان التيمم (وما في الجواهر) من كلام طو دل ملخسَّمه الرائمسل ادا وحد فيما كان زمانه أقصر من التيمم اومساوياً لمحاد مطلقاً حتى فيما داكان رمانه أطول ليس كما يسعى فتأمّل حيداً

(۱) كما صر "ح به الحواهر ومصاح الفقيه وان المكث في المسجد مع حدث الحماية اوالحيض أو النعاس حرام شرعاً فيستنيجه الحرام شرعاً في المستنيجة المستنيجة المستحدة من التسمم فيدخل فيه وبعتسل (وهاهما) اشكال معروف على الألسنة وهوائه أدا تيمم واستماح به الدكث في المستحدة من العسل وادا تمكن من العسل انتقاس التيمم فالتيمم بلرم من وجوده عدمه وهو محال ولكنه كماصر "حي مصاح العقيم معالطه وهو كدلث فانه في لمقداد الحاس" من الرمان الذي يتوقف عليه تتحقق العسل عاجر عن الطهارة المائية فيصح " تحقق العسل عاجر عن الطهارة المائية فيصح " التيمم فيه قمن التيمم في هذا المقداد من الرمان بلرم انتقاص التيمم بعد هذا الزمان وهذا ليس بمحال

الى دلك

فصل

فيها يكره للجنب

و تفصيل الكلام فيه يقع في طي مسائل

هسئلة ٩ - يكره للحب الأكل و الشرب (١) حتى يعتسل و يرتفع العنانة من أسلها اد

(١) بالإحلاق فيه كما في الحواهر وعن الندكرة نسبته إلى علماتنا وهو مشعر بالإجاع على الكراهة (بن عن العنيه) الاجماع عليها سر بنحاً (وأمّا ماعن العقيه) والهداية من التعمير بالابتحود فهو مجمول على الكراهة (قال في الحواهر) كما يشعر به بعليلهما بمحافه البرس (قال) وكدا ما وبالمقدم من النهى عن الاكل والشرب للتعليل المدكود وعجود في النهى ما في المهدب (انتهى) .

و اقول على هذا مصافاً إلى الاكل في حال الحمامة هو من الامور التي تدم "بها الدوى فلو كان حراماً لورد فيه الوف من الاختار الناهية المحر "مة له ولبس فليس وعلى كل حار يدر على الكراهة مصاف الى الاجاعات روايات كثيرة كما يصهر بسر احمه الوسائل الناب ٢٠ من العمامة و٣٠ من آداب الحمام (فعي مرسلة على العارسي) عن رسول الله المهام و على العمامة و وق مرسلة الفقية) وروى إن الاكل على الجنابة يورث النوس (الى ان قال) والا كل على الحمامة (وفي مرسلة الفقية) وروى إن الاكل على الجنابة يورث الفقي .

(ويحديث المناهى) نهى رسول الله وَالْمَهُ وَالْمَهُ عَلَيْهُ عَلَى اللهُ كُلُ عَلَى الْجَمَّامَةُ وَقَالَ المهبورث النقر (وفي المستدرك) في المان ١٢ من الجمامة عملة من الرّ وايات الدّ الله على ان الاكل على الجنامة مما يودث العقر (وفي صحيح الحلبي) اذاكان الرجل جنباً لمرماكل ولم يشرب حتى يشوشاً .

(وفي صحيح عدد الرحال) فال فلت لابي عدالله المنظين أياكل الحد قدران يتوصأ قدل الالتكدور عمر المحسد و الوسوء افصل (قال في الوافي) هكدا يوحد في التسم ويشده الديكول عمر صحيف وكال الالتعتسل النح (وفي رواية السكوني) لا يدوق الحسمين أحتى يعسل يديه و تتمصمه فا به يحاف منه الوصح (الوصح الدرس) (وفي صحيحة رداده) الحد ادا أراد أل يأكل اويشر بعسل يده و تتمسم وعسر وحهه واكروشرب (وفي الرسوي) المروى في الدال المتقدم من المستدرك واذا اردت أن تاكل على حديث فاعسل يدله و تتمسم واستشق ثم كل واشرال الى الله تقسل قال اكلت او شربت قبل دلك أحاف عليك المراس ولاتعد

﴿ يقى امور احدها ﴾ النظاهر جلة من الر"وا بالتالم تقدمة الحرمة ولكن المقصود منها بقرينة التعليلات المدكورة فيها على والإجاعات المتقدمة هو الكراهه (على موثقه ابن مكبر) المروبيّة في الوسائل في الناب ١٩ من الجنابة قدس "حت بالجواذ تسريحاً كما يظهر بمراجعتها ،

﴿ ثانيها﴾ انه قد يتوهم ان مقتنى صحيحة عبدالرجان هواستحباب الوضوء للحنب قبل الاكل اوعسل اليد حاصة كماان مقتنى صحيحة زدارة هواستحباب عسل اليد والمضحة وعسل الوجه قبل الاكل والشرب لا يتوسأ (١) او يفسل يده و يتمصمص و يفسل وجهه (٢) أو يفسل يده و يتمصمص ويستنشق (٣) اويفسل يده ويتمسمص فقط(٣) أويمسل يده حاصة (۵) و أفسل الكل عدالفسل الوصوء (۶) كما الله يستحب للحائص أن لاتاكل حتى تتوضاً (٧)

هستلة ۲ سـ يكره للجنب أن ينام (٨) حتى يعتـــل (٩) أو يتوصأ (١٠) و الفسل أحبُّ وأصل (١١)

كراهةالاكل والشرب للحنب بدون هده الامور (ولكن التوهم صعيف) فان مقتصى ساين الروايات سيما صحيح المعلمي هو كراهه الاكل والشرب للحنب قبل الوسوء او احواته و انها نما تزول و ترتمع بالوسوء او بأحواته و ان" علة الكراهة هي خوف البرس والفقي أعادنا الله من كليهما ومن كل مكروه

﴿ تالثها﴾ الله حليكمي الاقيال بالأمود المدكورة من الوضوء واحواته مرّة واحدة اوتكر ّو مع العسل المعتاديين الاكلات وهو العسل من السبح الى الظهر ومن الطهر الى الليل اومع الغسل المعتد ّ به على بحو تمده ً الاكلة الثانية اكله ّ اخرى غير الاولى اوان المعيار في الشكر و هو تخلّل الحدث وجوم بل لعلّه اقوال .

(ولمل الاههر) حوالتفصيل بين الوصوء واحواته فا تنتوصاً فلايكر "(الا بالحدث والدادة أتى بأحوات الوصوء فلاتكراد لحصول الامتثال باواً مراًة بل وللرضوى المتقدم حيث قال فاعسل يدك وتبسمس واستسشق ثم كل واشرب الى ان تفتسل .

- (١) كما في صحيحي الحلبي وعبدالرحان المتقدمين.
 - (٢) كما في سحيحة زدادة المتقدمة.
 - (٣) كماعي الرصوي المتقدم .
 - (٢) كما في رواية السكوني المتقدمة .
- (۵) كما يظهر من صحيح عبدال عن حيث خيش بن عمل البدر الوسوء وقاد ليعمل بده والوسوء أفصل.
 - (٤) كماس و به في صحيح عبدالرجن المتقدم .
- (٧) ودلك لرواية معارية بن محار المروية في الوسائل في الناب ٢٠ من الحيص عن ابي عبدالله المجالة عليها قال عنوضاً المرأة الحائض اذا أرادت أن تاكل النم .
- (٨) هذا هو الهشهور بين الاسحاب بل عن المعتبى والتذكرة بسته الى علمائنا بل عن الفئية والمنتهى الاجاع عليه صريحاً.
- (٩) و دلك لصحيحة عبدالرحمان بن أبي عبدالله البصرى المراوية في الوسائل في البات ٢٥ من الجماعة قال سألت اما عبدالله على الرحل بواقع أهله أيتام على دلك قال الرالله بتوفي الأعمس في منامها ولايدرى ما يطرقه من البلية ادا فرع فليعتسل .
- (١٠) ودلئالصحيحة عبيدالله على الحلمي المرديثة في الناب المتقدم قال سئل الوعندالله تَظَيَّظُ عن الرحل أينبغي له أن ينام وهو جنب فقال مكرم ذلك حتى يتوضأ .
- (١١) كماصر "حبه موثقة سماعة في المات المتقدم قال سألته عن الجنب يجندتم يريد النوم قال ١١ احت أن يتوصاً فليفعل والفسل أحب" الي وأفصل من دلك وان هو تام ولم يتوسل ولم يقتسل فليس عليه شيء

و اذا لم بجدالهاء تيمه (١).

مسئلة ٣- يكره للجب قرائه ماراد على سمع آيات من القرآن الكريم من دون أن يحرم عليه ذلك

(١) و دلك لرواية الصدوق في العلل المروية في الباب المتقدم من الوسائل عن ابي صبر عن ابي عندالله على الله على المود وين الموجد الماء عن امير المؤمنين المؤمنين المؤمنين الموجد الماء عن المود وين الموجد الماء فليتيم المحيد (الحديث) .

﴿ بِنِّي فِي المُسْلَةِ امور ﴾ يتبقي التنبيه عليها .

(احدها) انه قديلوح من الروايه الأولى والأحيرة عدم حوار النوم للجنب حتى يعتسل واكن صريبع صحيحة الحلمي الكراهة على صريح موثقة سماعة انه لاشيء عليه وأسرح متها سجيحة الأعرج في الناب المتقدم قال سبعت المعدالله المتفلى يقول يتام الرجل وهوجنب وتنام المرأة وهي جنب .

(ثانيها) انت قدعر من رواية الصدوق ال المجنب اداأرادالنوم ولم يحد الماء فليتهم بالصعيد (ولكن) هل يعتبر في سبعة هذا التيميم وقداله و للعسل والوسوء جيماً كماعي الرياس ام يكفى فقده للعسل فقط فيصح التيمم ولومح وحدان اماء للوسوء كما في الحواهر (الاظهر) هو الاوراد فارق التيمم والقصح بدلاً عن العسل مع وحدان المه بقدر الوسوء ولكن دلك للمسلاة الاللنوم فال للنوم كال محيساً بين العسل والوسوء في دا تعدد الوراد تعيين التالى والاعمل النوبة إلى التيمم أصالاً.

(ثالثها) الله حكى عن المهدَّب النهي عن النوم للحنب حتى يتنصم*س ويستنشق ولم يعرف لدلك معدك* من الروايات الدأ

(رابعه) المعقديتوهم المقتمى صحيحة عدالرجان هواستحمال النسل للجعب قبل النوم كمان مقتمى موثقة سماعة هو استحمال الوصوء او المسل للحتب قبل النوم لاكراهة النوم له ملاعسل او الا وصوه (ولكن التوهم صحيف) عارِن صحيحة الحلمي صراحة في كراهة النوم اللاوسوء للجنب كما الله وواية الصدوق صريحة في النهى عن ذلك حتى يتطهر قارِن لم يجد الماء تيمتم ونهما يعرف البالكراهة مما ترتفع بالمسل أو الوصوء او مالتيمتم .

(حامسها) الله حكى عن العقيه الله قال بمدما روى صحيحة الحلمي (مالعظه) ويحديث آحر اناأفام علىذلك حتى أصبح وذلك التي اديد أن أعود .

(وظاهره) كباعل بملغمن متاحرى المتأجرين ومنهم المحقق الحونسان وصاحب الوسائل انى الريد ان أعود الى الجماع وحيث فهل الكراهة تنتعى لمن اراد العود الى الجماع كما حكى دلك عن يعمهم استناداً الى هده المرسلة بصيمة النالامام تَطَيِّكُمُ لا برتك المكروه اوان الكراهة لاتنتعى بدلك كماهومقتضى إطلاق كلام الاسحاب ولكن لامتافات بين قول الامام الا أنام على دلك وبين توصوته عندالتوم لرفع الكراهة الاقرب هو الثانى كماص ح به الجواهر ،

(ومن المحب) ما تكلُّعه الحدائق هاهنا تكلُّفُ شديداً لنوحيه فعل الامام عُلِيَّكُمْ فدُّعي ان المراد من العود المود الى الا نشاه وانه لا يموت في تلك الليلة قراحع عين كلامه زيد في علو مقامه .

شرعاً (١) و اماً الحالص فيكره لها قرائه القرآن مطلقاً

(١) هدا هو المشهورين الاسحاب كماسر "حق الحدائق والحواهر جيماً (بل في الحواهر) وعن الانتشار والعثية والمنتهى والحلاف والمعتبر وغيرهم الا جماع على حواذ قرائة البحث ماشاء من القرآن اعنى ماسوى العزائم (ولكن مع دلك كله) حكى عن ابن السواح حرمة ماواد على سمع آيات.

(وقدينسب) هذا القول الى طاهر الشيخ في التهديدين مل وفي نهايته ايساً مل والى طاهر المقامة (وعن المنتهى) انه حكى عن بعض الأصحاب حومة مازاد على السيمين

(على حكى عن سالاً ر) في الانواف حرمه القرائة مطلقاً (وعن حامم ابن سعيد) ومراسم سالاً والكراهة مطلقاً (وفي الشرائع) وعن المساوط والقواعد وحملة احرى من كثب الاصحاب كراهه ماراد على السمع وأشداً منه قرائة سبعين

(وعن ابن حرة) تحصيص الكراحة سافوق السيمين (ويظهر من المدارك) والحداثق عدم الكراحة مطلقاً (قال في الحواجر) ودسما تشعر به عبارة الفقيه والهداية وكدا عن المفتح (الى ال قال) وعبارة العلاّحة في المحتلف وعيرها من عبارات القدماء كالانتصار والحلاف والسرائن (انتهى) .

وبديق التحقيق المسئله ممايتوقف على ذكر احدادها أو لا تمالتكلم حول المجمع بينها بما ينمعي وبديق فيقود أن محموع الاحداد المربوطة بالمقام كما يظهر بمراحمة الوسائل الداب ١٩ من الجنابة والداب ٢٧ من قرائة القرآت في كثاب الصالاة والمستدرك الداب ١٩ من الجنابة هي على أقدام ثلاثة

﴿ القسم الأوك ﴾ ماهو صريح في الحوار مطلقاً (فعي سحيحة زيد الشجام) تقرأ الحائص القرآن والمعساء والجسد ايصاً (وفي صحيحة الحلمي) اتقرأ النفساء والحائس والرحل يتعوظ والحنب القرآن فقال يقرثون ما شائوا (وفي صحيحة زرارة) الحائس والحدد هل يقرثان من القرآن شيئاً قال عم ما شال الأاستحدة الح

(وفي صحيحة العميل) لاماً من ان تثلو الحائم والحدد القرآن (وفي صحيحة على مر مسلم) الحدد والمحائص يفتحان المصحف من وداء الثوب ويقر ثان من القرآن ماشائ الأ السحدة الح (وفي رواية العيقل) يحود للحنب والحائم ان يقر ثا ماشائا من القرآن الأسور العرائم الأرمع الح

(وفي موثقة ابن مكير) قال سألت المعبدالله ﷺ عن المحتب بأكل ويشرب ويقرأ القرآن قال تعم المح (وفي الرسوى) ولايأس مدكرالله وقرائة القرآن والت حنب الا العزائم الح

﴿ والقسم الثاني ﴾ ماظاهره الحرمة مطلقاً (فعي رواية الفقيه) في وسية السّبي والتختل لعلى غَلَبَكُمْ بِا على مُ مَلَّا مِن مَن حَنَداً والعراش مع امراته فلايقرأ القرآن فا تي أحشى ان تنزل عليهما نادم السّماء فتحرقهم، (وورواية الحصال) سعة لايقر ثون القرآن الراك والسّاحد ووالكبيف وفي الحمّام والجنب والمفساء والحائم (وفي رواية الشبخ) في مجالمه كان وسول الله والمؤسّلة لا يحجزه عن قرائه القرآن الآ الحديدة (وفي رواية الكراحكي) كان وسول الله عَلَيْهِ لا يحجزه عن قرائة القرآن الآ إلجنامة .

﴿ والقسم الثالث ﴾ ماهوصر يح في جواذ قرائة ما بيمه وبين سم آيات اوسمين آية (وهومو ثقة عثمان

ولوكال سم آمات (١) وهكدا الأمر في النصاء فيكره لها المتأفّى الله آل مطلقا (٢) مم الحائض اداتوسأت وقت الصّلاة واستقبلت الفيلة فالظاهر الرتفاع الكراهه عنها من تستحد لها حبيث قرائة القرآل (٣) الأ العزائم فتحرم عليها كما تقدم في المسئلة الاولى مما يحرم على الجنب .

بن عيسى) عن سماعة قال سألته عن العدم هروفراً القر آنوفال ماليمه ومن سمع آنات (قال الشيخ في التهديم) معلى ماذكره الوسائل، وفي دواية ذرعة عن سماعة قال سبعين آيه

(عادا عرقت هذه الافسام الثلاثة) مرالاحبار فيقول ال مقتصى مساحه القيم الاول في الجوار وطهور القسم الثاني في المحرمة هو حل الثاني على الكراهة والاول على الحوار بالمعنى الاعم العيرالمافي للكراهة (كمه النامي في المحمول على الكراهة وبي الثالث هو حمل القسم الثالث بالبيسة الى ماراد على السبع او السبعين على الحراهة فيكون ما بليه وبين السبع اوسيعين آية مباحاً لاكراهة فيه اصالاً وماراد عليه مكروهاً لاحرمه فيه اصلاً.

(بقى الكلام) في معادسه موثقه عثمان بن عسى عن سماعة وروايه زرعة عن سماعه ان في الأولى سبع في الثانية سمين فتقول الدالتو حيح للاولى لأنها اونن سنداً وأشهر عملاً وافرت الى احدا النهى عن القرائة فتكون تتيجه الخلام من الأول الى فاهنا هوا دخة قرائه سبع آيات من القرآن الكريم للحد، وكراهة ماراه على السبع وهذا هوالمشهود الذي من حيا به في اول المسئلة واحثر لاد بحن في المش فتامل حيداً

(١) هذا هو المشهور بين الاصحاب كما صر ح به الجواهر في احكام الحائص (قال) من طاهن المصنف الاجاع عليها (التهي) وساعدهم روايه الحصال المتقدمة آيماً في القسم الثاني (ومارواه المستدرك) في البادع من عليها من على علي عليها المتقال لاتفراً الحائص قرآعاً ولايدخل مسجداً (ومارواه عن أبي حمد عليها وفي آجره ولايقرين مسجداً ولايقران قرآياً

(ومقتسى الحمح) بين هذه الروايات الثلاث ومانقدم في الصلم لاوكر من الروايات الصريحة في حوال قرائه الجنب والحائص القرآن الكريم هوالبكر اهة (وفيالوسائل) فيالباب ١٩ من الحمالة روايتان احداهما لعدالعقار واحر اهما لمعاوية بن عمار تحتسان بالحائص فقط وتسركات ايماً بحوار قرائتها القرآن فراجع

(وعليه) فماعن سالاً و في الأدواب من القول بالحرمة صفيف وماعن ابن المراح من تقييدالحر مة بالزائد على السبع اصفف ودلك لعدم ا والمهي الحائس تفسيل بين السبع وهار ادعليه كمان الدارث في احكام الحائش من عدم الكراهة مطلقاً ايضاً شعيف .

 (٢) و دالك حماً بين رواية الحسال المتمدمة آنها في القدم الذين الناهية عن قرائه المعداء القرآن وبين صحيحتي ريدوالحلمي المتقدمتين والقدم الاوال المصر "حثين بحوار قرائة القرآن للمقداء

(٣) و ذلك لرواية معاويه س عند عن ابي عندالله عندالله عندالله عندالله عن الوسائد في الدان ٢٠ من الحيض قال تتوسناً المرأة الحائص اذا أدادت المأكل وادا كان وقت العالاة توسنات واستقبلت القبله وهللت وكسرت وتلت الغرآن وذكرت الله عز وجل.

(بعم يعارضها) مارواه المستدرك في البات ٢٩ من الحيص عن دعائم الاسلام عن ابي حمص عَلَيْنَ ١٥ تأمر

همثلة ٣ ــ يكره للحنب والحائص والنفاء ملكل من لم يكن على طهر ولوكان محدثاً بالاستومس المصحف (١) عدى الكتابة فإن مس الكتابة حرام لمن لم يكن على طهركا تقدم في المسئلة الاولى من احكام الوسوء مل الاظهر كراهة تعليق المسحف ايضاً لمن لم يكن على طهر (٢).

نسائنا الحيشن ال يتوسنان عدد قت كل صلاة (الى ان قال) فيستحن ويكثر ن ويهللن ولايقر بن مستحداً ولايقر أن قرآ ما النح ولكن الترجيح لرواية معاوية بن عماد من حيث السند والله العالم.

(١) هذا هو المشهور مين الأصحاب شهرة كادت تكول إجماعاً (بل عن المرتسى رحمالله) القول مالحرمه لقوله تعالى (لايمسنه الا المطهرون) (فلوثقة) ابراهيم من عبدالحميد المروينة في الماب ١٣ من وصوءالوسائل عن ابني الحسن تُنْتِئِكُمُ قال المصحف لاتمسنه على عبرطهر ولاحتماً ولاتمس حطله ولاتعلقه الله تعالى يقول لايمسنه الا المعلهيرون.

(ولكن القول المدكور) صعيف حداً لماعرفت في المسئلة الاولى من احكام الوصوء من ان الصمير في الاية الشريفة عائدالي القرآن الكريم وان القرآن كماسر عن ما المعواهر هو المقروا وهو تعس الكتابه .

"(و بدلك يعهر لك) حال ماارسله الشيخ في الحلاف قال دروى سالم عن أبيه عن النسى والتوثيق قال لا يمس" القر آن الا" طاهر (كما اللك قدعر فت هماك) ان "النهى في الموثقة مالتشمة الي مس المصحب محول على الكراهة ودلك مقريمة مرسلة حرير والرصوى المتقدمين هناك المرحسين في مس الورق تصريحاً ولو ملاطهر وان التعليل في ذيل الموثقة لابداً من إرجاعه الى مس الحط "فقط دون مس" المسجف

(كما ان تقرينة)مرسلة حرير والرسوى تحمل صحيحة على مسلم المتقدمة في المسئلة السائفة (النجس والمحائص يعتجان المسحف من وراء النوب) على الكراهة إيضاً بلروبهما تحمل لفظ المسحف (في مرسلة الطرسي) عن المناقر المجتل في ديل قوله تعالى لايمسته الاالمطهرون (الايجور للحنب والحائض والمحدث من المسحف) على الكتابة الاعلى الورق (ويؤيده) تفريح الطرسي سعمه في ديل المرسلة حيث قال فلايحود لغير الطاهر من كتابة القرآن (التهي).

(٢) و دلك لموثقة الراهيم أن عبدالحميد المتقدمة ا نقاً عا بك قد عرفت في المسئلة الأولى من احكام الوضوء أن السهى في الموثقة بالنسبة إلى التعليق أيضاً محمول على الكراهة ودلك بقريبة حسبة داود بن فرقدمل وخبر منصور برحازم أيضاً المنقدمين هناك المرجسين في تعليق الحائم التعويد على تعسها والتعويد مما لا يتحلو عادةً من الايات القرآبية ولا اقل من بسم الله الرّحى الرّحيم وهي آية من القرآن الكريم

(ولعل مرهما) حكى عن الشيخين واتباعهما الاستدلال بالموثقة للكراهة والرعال المدارك حلها عليها سعمها وهو سعيف لقوة السند مصافاً الى ان صعف السند تمالا يصحب الحمل على الكراهة فان الكراهة حكم شرعى يحتاج الى دليل معتبر والصحيح في التعليل هوما ذكر ناه .

(يقى شيء) وهوان الحدائق قداستظهر من الموثقه ان المراد من المسجم فيها هوالفر آن اى الكتابة وان قوله تُظَيِّنُ ولاتمس خطله هوعطف تعسيرى وان الموثقة على هذا هي من روايات حرمة مس الكتابة لاكراهة مس المسجف بمعنى الودق والحلد (وقد تعجل) من عقلة جلة من الأسحاب عن دلك وانهم كيف أوردوها ي مسئلة ع - يكره للحنب والحالس الحساب من دول أن يكون دلك حراماً عليهما والظاهر احتساس الكراهة بالجنب والحائض فقط دون النفساء (١) .

هده المسئلة (وهومته عجيب)

(واعجب منه) تأييد الحواهر له مع اعترافه في المسئلة بأن القرآن غير المعجف بم قد احتمل أخيراً الناطراد من المصحف هوماعدى الكتابة فيحمل النهي بالتسبة الي مس المصحف على الكراهة وبالنسبة الى مس الخط على الحرمة على فعوماذكر فام وبيساء فتأمّل حيداً

(١) امّا كراهه الحصاب للحسد من دون أن يكون حراماً له فهي المشهورة بين الأصحاب مل عن الرياس الإجماع على حواره وعن العنية على كراهته (قال في الحواهر) فماعل المهدّب من النهي عنه يرادمنه الكراهة قطعاً كما يرشد اليه تعليره عن ساير المكروهات بدلث (اقول) كما ان ماعل العقيه من قول ولاماس ما يحتصب المجلس وهو محتصب الحوار العير المنافي للكراهة قطعاً فاداً لا محالف في كراهة الحصاب للحنب (وامّا كراهة المجلس بلحائص) فهي الشهورة إيماً بين الاسحاب بل عن المعتبر واستهى الله مدهب

ر والله فراهه البحثات للحائص) فهي الشهولة أيضا الإلاطبحات الل عن المعتبر والمنطق المه ملطب علمائما (قال والمحواهر) فما والعقيد من الثمير عن دلك المدم البحوار صعيف (قال) ولمله ير يدالكر اهة ايضهً كماعساه يشمر به عدم استشاله في المعتبر والمنتهى (افتهى) .

(وعلى كل حال) يدل على حوار الحماد لكن من الحند والحائس جيماً طائفة من الر وايات المروية في الوسائل في الماد ٢٢ من الحدد و ٢٣ من الحيم (فعي موثقة سماعة) قار سألت العدد المالح عن المحند والمحائم أيحتمسان قال لايأس (وقريد منها) روايه التي المعرا (وق رواده التي حيلة) لايأس بأن يحتمس الحند ويحتما المحتمد ويطلى بالنورة (وقريد منها) روايه السكوبي (وورواية سهل) قالسألت ادالحس عن المرأة تحتمد وهي حائم قال علي الاياس به (ومثلها) روايه على بن أبي حزة .

(ويدلُّ على كراهه الحصاب للكلُّ من الحد، والحائص حيماً) طائفة احرى من الرُّ وايات المروبيَّة في النابين المدكورين ويمنها في الناب ٢٣ من الحنابة .

(فهررواية حداعة) لاتحتما الحائض ولاالحنا ولاتحال وعليه حمال ولايحناهو وعليه خصاصالح (وق رواية الطرسي) لاتحتما واحت حتما ولاتحد واحت محتما ولاالطاعت قال الشيطال يحمرها عددلك ولان مه للمعاء (وق رواية الحصرمي) يخاف عليها الشيطال (ومثلها) موثقه ابي صير (وق رواية ثائية للطرسي) يكره الايحتما الرحل وهوحا وقال من احتما وهوحا اوأحما في حصابه لم يؤمن عليه أن يصيبه الشيطال سوء (وفي رواية حمعر) عن ابي الحسن عليه الاحمال له دلك يعني الحصال للحنا الحناية للمحتمان للحناء الحناية للمحتمان المحتمان المحتما

(وي مرسله الكليمي) ان المحتصد لا يحند حتى يأحد العصاد قامًا في اوال العصاد قلا (وفي رواية المرسميد) اذا احتصت بالحناء وأحد الحناء مأخذه وبلم فحينند فحامم الى غيردلك من الر وايات الكثيرة والنهى في هذه الر وايات وأمثالها وانكان طاهراً في الحرمة ولكنه بقرينة الطائفة الاولى ملايقرينة (يكرم) في الرواية الثانية للطبرسي (اولا احد له) في روايه صعر محول على الكراهة (هدا) .

فصل

ني واجبات غسل الجنابة

والكلام في هذا الفصل يقع في طي مسائل

مسئلة 1 - يبعد في عسل المجتابة وكل عبادة احرى البيئة وقد تقداً م تعصيل الكلام فيها كما بنسمى في اول لا أفعال الوسوء في صمل مسائل ادبع بل حمس فراجع كما انه يبعد في عمل الجنابة في كل عمل آخر غسل البعدد بتمامه (١) وتقدم في المسالة ٢٠ من افعال الوضوء ان العمل بالفتح هو إحراء الماء على المجل ولو مبعاولة البعد وبمساعدتها وانه يجرى في كل من الوسوء والفسل مثل الدهن بعثج الداّل أي التدهير بالماء كما اله نقدام في المسألة ٢١ انه لا يعتمل في الفسل الدلك و إمرار البد على المدن لا في الوسوء ولا في الأعمال وال

ممثلة ٣ ما المرادس عسل الحسد في عمل الجماعة وكل عمل آخر هوعسل الظاهر منه دون الباطن(٢)

وقد حكى عن المغيد تعليل كراهة الحصاب بمنعه عن وسول الماه الى ظاهر الجوارح (وعن المعتسر) توحيهه بماحاسله الله اللون عرس والعرس عمّا يستحيل انتقاله من معروس الى معروس آخر فلابد حيثتما من الالتزام بانتقال أجزاء من الخضاب الى البشرة وحيث انهاجميعه لاتمنع ابده كاملاً فكرهت

(ولكن) يكل من التعليل والتوحيه مالا يحقى ادمه ماعلل النهى ي الاحدد مأن الشيطان يحصرها او يساف عليها أولم يؤمن عليه أن يسيبه الشيطان سوء لامجال لهذا التحو من التعليل و أساحه (هذا مضافاً) الى ورود احداد كثيرة في الوسائل في الباب ٣٠ من الحدامة كلها دفية للمأس عن الاعتسال مع مقاوسعوة الطيب والرعم ان قلوكان علية المهى مادكره المغيد لحرت هي حتى في سفرة الطيب والزعفران ولم تجر

(هذا ثمام الكلام) في كراحة العصاب للجنب والحائش (وامّا عدم كراهته للنفساء) فللرواية الأولى الطبرسي المتقدمة آنهاً النافية للنّاس عن الخصاب للنفساء سد مانهت عنه للجنب والحائض جميعاً بل ولرواية تالثة ايصاً له قدرواها الوسائل والناب ٢٢ من الحناية قال وعن ابي عدالله تَطْشِكُمُ قال تحتجب النفساء

- (١) مالا جاع (قال في الحواهر) المحمال والمنقول مستغيماً بل كاديكون متواتراً (انتهى) وبالاخباد الكثيرة المروية في الوسائل في الماب ١ و٢٠ من الحناية (مثل قوله تَشْيَكُ) لأن الجناية خارجة من كالحسد، فلداك وجب عليه تطهير حسد كله (اوثم تغسل) حسدك من لدن قرنك الى قدميك (ادثم يعيمن) الماءعلى حسده كله الى عيردلك
- (٢) قال في الحدائق بلاحلاف (وعن المنتهى) نحوه (اقول) ويدلُّ عليه مصافَّ الى دلث (مرسلة البي يحييها الواسطى) عن سمن أصحابه المرويَّة في الوسائل في البات ٢٢ من الجنابة قال قلت لاَّ بي عبداللهُ عَلَيْكُمُّ البشت يتمسمن ويستنشق قال لاانما يحتب الظاهر (ومرسلة اخرى) لاَّ بي يحيى الواسطى في البات المذكور

فلايحب عسل ماطن العم والانف بل ولاالثقب الذي في شجمة الأدن للحلقة (١) على الأقوى تعم يبحب غسل داخل الأدن (٢) با دخال الا صبح لا تمه يعد من الظاهر .

عمن حدثه قال قلت لا بي الحسن علي الجنب يتمصمص فقال لا العايجاب الظاهر .

﴿ ومرسلة الصدرق ﴾ بيالباب المذكورايماً قال وروى في حديث آخر ان الصَّادق تَطَيَّكُمُ قال في عسل المضامة ان شئت ال تتمصمض وتستنشق فافعل وليس مواحد لأن الفسل على ماطهن لاعلى ماملن .

(وخمر روارة) في الناب ٢٩ من الوسوء عن أبي حمع الحَجَّلُ قال ليس المسهمة والاستنشاق فريصة (١٠ ولا سنَّة الماعليك ان تفسل ماطهر (هذا وقد يستدل) إيصاً برواية عندالله بن سنان في الناب ٢٣ من الحدامة قال قل الموعدالله تَطْقِلُ لا يحنب الا نف والعم لا يهما سائلان

- (١) كماي المدارك والحدائق وعن الأردبيلي لكن مشرط اللايرى، طنه كماهو العالب (فماعل المحقق الثاني) في حاشية الشرائع من وحوب ايمال الماء الي عاطنه مطلقاً فهو معيد كما في المدارك (وقال في الحدائق) ولا يتغلى مافيه (انتهى) وهو كذلك .
- (٣) كماعن المقتمة والتدكرة وان عشرا عن داخلهما بالماطن ولكن المرادية كما والحواهر بالوالحدائق ما يظهن للرائي من سطح باطنهما عند تعمله الرؤية (قال) لدحوله والطاهر وان توقف على التخليل (انتهى)
 (ووالرسوى) المروى والمستددك والناب ٢٧ من المجتابة وحلل ادبيك باصمك
- وهوانه اداشت في شيء وهوانه اداشت في شيء انه هل هو من الطاهر كي يحب غسله او من الباطن كي لا يحب عسله (فان كان) من الشك إجال معهومي الطاهر والداش فالشهه حكمية وتبحرى فيها البراثة على محققه الأصول ولو كانت من الشت في المحسل فسلاً عن الاقل والاكثر الارتباطيسي مل لا يسعد ان يكون العسل من الاقل والاكثر الغير الإرتباطيس كما يطهر من جلة من الو وايات المروب في الوسائل في البات ٢٤ من الحنامة مثل قوله الما الغير الإرتباطيس كما يطهر اوفقد أحراه اوكل شيء أمسته الماء فقد أنفيته فيكون حربان المرائة حيند والشهات الحكمية منهما في كمال الوصوح من عبر حلاف فيه من أحد

(والمااداكان) منشأ الشك اشتده حال موضوع حارجي بأن علم الدالظاهر هومايظهر للراثي ادا تعمد الرؤية ودفق النطر ولكن لم يعلم الدائل داخل السرة مثلاً هن هومن هذا القبيل أملا فالشهة وال كانت حيث موضوعية ولكن حققه ق الأصول الهذا النحو من الشهه الموضوعية ولوكال للاقل والاكثر الارتباطيين مما تجرى قيه المراثة .

(فاذا قال مثلاً) اكرم العلماء وعلم من الخارج ال اكرام المحموع من حيث المحموع مطلول واحدمن قبيل أحراء العدّلة وشك في الديداً هل هو عالم كي يجب إكرامه امليس بعالم فلا يحد إكرامه حرث البرالة حيثتُد عن وحود اكرامه لا أن مرجمه الى الشك في وحود جزء رائد عم إذا علم ال ديداً عالم ولكن لم يعلم

 ⁽١) المرادس لقريضة هاهما هوماعلم وجوبه بالكتابكدان المراد من المنقعاهنا هوماعلم وجوبه بالمنت لا يا لكتاب
وليس المراد من السنة هاهما هو المستجب ودلك ثمامتموت في سن عبل الحاية من أن كلا من المضمضة والأستشاق من
مستجدته (منه)

مسئلة ٣ ــ لايندب عبل الشعر في غبل الجنابة ولافي غيره من الأعبال فلايندب على المرأة نقض شعرها (١) تعم لاينمد وحوب غبل الشعر القعير العير القائل للشدُّ سواء كان في الرأس أو في الوحه او في

ال زيداً العالم هل هو هذا الرحل اوذاك الرحل صعينات يجب الاحتياط با كرام كل من شك وإنه ربدالعالم ومن المعلوم النالمقام هو من قبيل الاول فلا يحب الاحتياط فيه دون الثاني فتأمّل حيداً فال المقام لا يحلو عن دقة (١) هذا هو المشهور بين الأسحاب شهرة كادت تكون إجاعاً (مل والجواهر) وعن المنتهى نفي الحلاف فيه (من عن المعشر) والدكرى ما ها هو والإجاع عليه (ولكن مع دلك) عن المقعة اله قال واذا كال الشعر مشدوداً حلته (الآ الله حكى عن التهديب) خله على مااذا لم بصل الماء الي اصول الشعر الا مالحل من المحواهن قد استظهر منه دلك من عرجاحة الى الحمل

(نهم) عن بعض متأخّرى المتأخّرين تقوية وحوب عسل الشعر ويظهر من الحداثق احتياره وعن البهائي الميل اليه .

وربداً على المشهور معدم وحود عسل الشعر والعسل (روابة عيات ساس اهيم) المروية والوسائل والدن ٣٨ من البجاءة عن أبي عبدالله المحتملية المجتمع المرابعاءة عن أبي عبدالله المحتمدة المحتمدة

(وفي صحيحة على بن مسلم) عن أبي حمعر المُقَيِّخُ في الناب ٣٨ من الجماعة قال حدثتني سلمة خادمة رسول الله والمُقِيِّخُةِ قالت كان أشعار بساء النسي تَشْيَخُ قرون رقوسهن مقدم رقوسهن فكان يكعبهن من الماء شيء قليل قامًا النساء الآن فقديثبقي لهن أن يبالتين في الماء .

(ويحسنة جيل) في الناب الحدكور قال سالت الماعبدالله الله على عما تستم المساء في الشمر والقرون (١٠ فقال لم تكن هذه المشطة الماكن يحممته تم وصف اربعه المكمة ثم قال يعالمن في المسل

(وفي حسنة الكاهلي) في الباب المذكور ايصاً قال قلب لا بي عبدالله عَلَيَّكُ ان البساء اليوم احدثن مشطة تعبد احداهن الى القرامل (٢) من السوف تفعله الماشطة تصنعه مع الشعر ثم تحشوه بالرياحين ثم تجعل عليه

⁽١) قال في الوافي القرن شعر المرأة حاصة والجمع قرون .

⁽٢) قال هي الو في القرمل كزبرح ما تشده المرأة في شعرها

حرقة رقيقه تمتخيطه بمسلّة ^(۱) تمتحطها في رأسها تم تصيبها الحمامة فقال كان النساء الاول المايمشطن فادا أصابهن (تعدر) ^(۱) مهما الدروي رأسها من الماع تعصره حتى يروى فاذاروي فالأناس عليها قال قلت فالحائس قال تنقض المشطة نقمناً .

(وهي موثقة همّار بن موسى) في إلىات المدكور ايضاً انه سئل الماعندالله عَلَيْتُكُمْ عن اسرأة عنسل وقد المتشطت بقرامل ولم تنقص شعرها كم بحريها من الناء قال مثل الدى يشرب شعره، وهو ثلاث حصات على رأسها الخ.

(وفي رواية المستدرك) في الناس ٢٧ من الجنامة ان علياً ﷺ كان يقول اد. اعتسات امرأة من الجنامة فلابأس ان لاتنقش شعرها تسب عليه الماء ثلاث حفنات تم تصره .

و اقول ﴾ الله صحيحة حجر فالمتبادر منها كما في الجواهر إرادة مقدار شعرة من الجدد أى من ترك مدا المقدار من الحدائق) من أن دلك حلاف الأصل في غير محله (وأما النشوى) فهو على حلاف الأصل في غير محله (وأما النشوى) فهو على حلاف مطلب الخمم أدل ودلك لمافيه من تخصيص العنامة شحت كن شعرة ودن الشعر وأما ماقيه من الأمر بدل الشعر فهو لا حل ان بصل الماه الى ماتحت الشعر من الحدد كما يشهد بمتعرب عالام بدله على كون العنابة تحت كل شعرة

ويشهد به ايضاً الرشوى الآثمي فيصدر المسئلة الآثمية (ان ُتعمت كل شعرة حدانة فطلع الماء تجثها في اسول الشعر كلّها)

(وامّا رواية الملل) المصرّحة بحروج الماء من كل عرق وشعرة في حسده فيعارضة لقوله تعالى يحرح من بين الصلب والتراثب فعلمها مردود الى أهاله (مصافاً) الى عدم صراحتها في وحوب عسل الشعن سوى وحوبالاغتسال الى يوم القيامة .

(ودمًا نقية الر وايات) فالأمر فيها بمنالعة في الهاء اوفي الغسل اوم رواء رأسها من الهاء او ما شراب شعرها اوست الهاء عليه وعصره قحميع دلك كله ليس الا لا جل الإيسل الهاه الى النشرة لالوحوب غسل الشعر الماه ويؤيده) مافي الرسوى المروى في المستدرك في الناب ٢٧ من الحديث الا تحت كل شعرة جنامة فعلم الماء تعتبها في اصول الشعر (الى ال قال) وانظر أل لا تنقي شعرة من داسك ولحيتك الا وتدحل تحتها الهاء النع (ثم النه لوسلم) عدم طهود الروابات المتقدمة في ذلك فلاعد من حلها على ذلك حما بيمها وبيل ماتقد م

مي سدرامسئلة من الروايتين وهما كالسريحتين في عدم وحوب عبل الشعر فتامل حيداً

﴿ يقى شىء ﴾ وهو انه استدل المدارك لعدم وجوب عبل الشعر في الغمل بحروج الشعر عن مسمى العسد ويظهر دلك من الجواهر انصا حيث سر ح بعدم دخول الشعر في شيء من مسمى الحسد والبدن والحلد ولكن الحدائق تنظر في دلك مل الجواهر ايصاً عال أحيراً الى دحول الشعر العير المستطيل كالمانت على اليدين

⁽١) قال في الوافي المسلة بكسرالميم وتشديدا للام الابرة المطيمة .

⁽٧) قال في محكي القاموس أغدوه وكابقاء .

سايل الأعصاء (١).

هسئلة ٢ - يندب في عسل الجناية وكل عسل آخر تتعليل ما يمنع عن وصول الماء الى ظاهر الجسد او تتحريكه حتى بدخل الماء تنحته أو نزعه من أسله حتى يسل الماء الى الجسد (٢) ففي الشعر ينحب تتعليله ولو بأ الامله وفي مثل السواد او الدملج اذا كان على المرأة ينجب تنحريكه او نزعه اداكان ملسقاً بالحسد

في مسملًى اليديس (اقول) والانساف أن الشعر الدانت في كل عسو هو من تواسع دلث العسو ومن أحراله بلاشيهة .

(و من هذا) حكمتا في الوصوء بوجوب غسل الشمن الداخل في الوجه و الشعر الثانث على اليدين من المرفقين و مادونهما و حوار تا المسج على شمر مقدم الرأس و الشعر الناب على طهن القدم .

(من لا يبعد) ان يقال الناطيم المستطيل ايصاً هو تامع لذالك العمو الدى نبت عليه و يعد من أجزآته عرفاً و ان عليم ما علم في الطول (و من هذا) قلنا في ديل المسئلة 4 من افعال الوسوء ان الشعر النابت في الوحه من تواسه و ان هال و حرج عن حده و انه لولا الإجماعات على عدم وحوب عسل المسترسل من اللحية و صحيحة رزارة المتقدمة هناك المشتملة على قوله المسترسل الشعر النامر الى الدق لا شكل الحكم عدم وحوب غسل المسترسل من اللحية بل وجب.

(وعليه) فالشعر في المقام هو داخل في مسمى العسد الذي يعد عسله في لسال كثير من الاحداد المروية في الوسائل في السال ا و ٢٤ من الجناءة و ادا توقش في دالك فهو داخل في مسمى الرأس او المنكب الأيمن اوالا يسر الموحود في لسال بعض الاحباد كما سياتي فادا أمر حسد الماء على الرأس او الا يمن او الا يسر دحل فيه الشعر و وحد غسله فعي المقام لولم تكن الإحماعات و الروايتان المتقدمتان في صدر المسئلة لحكمتا حداً بوحوب غسل الشعر مطلقاً و ان طال وبلغ ما بلغ في الطول.

(١) و دالك لماعرفت آنعاً من ان الشعر مطلقاً حتى المستطيل منه هو داخل في مسمى الحسد حريمته المستطيل القابل للشد على المستطيل القابل للشد على المستطيل القابل للشد على التسمي و مالروايتين الماهيتين عن نقص المرأة شعرها و نقى القسير على وحومه (و عليه) فما عن نعض متاحري المتأخرين من عدم الفرق بين الشعر المستطيل و عيره و انه لا يحب عمل مسمى الشعر مطلقاً فهو ممنوع و في الجواهر لا يخلو عن تأمل.

") قال في المدارك و هو مذهب الاصحاب و في المحدائق سر "ح بعدم الخلاف فيه من أحد (اقول) وبدل عليه مسافاً الى دلك و المرحدار الكثيرة و قد أشير عليه مسافاً الى دلك و الرحمار الكثيرة و قد أشير اليهما في ديل المسئلة الاولى (حملة من الاحمار) الواردة في حسوس التحليل و التحريث و السرع

(فعى الرصوى) المروى" في المستدرك في المات ٢٧ من الجناعة و مير شعرك بأنامناك عند غسل الجناعة فاقه بروى عن رسول الله والمستنظر الله تحتكل شعرة حيابة فعلغ الماء تحتها في اصول الشعر كلها وخلّل ادليث ماصعك وانظر أن لاتنفى شعرة من رأسك و لحيتكالاً و تدخل تحتها المآء (وعن هداية) الصدوق و مقيعه ما يقرب من ذالك.

(و في النموى) المتقدم في المسئلة السابقة تنحتكل شعرة جنامة فلكوا الشعر و انقوا البشرة قال إلاُّ من

بعل الشعركما تقدم هناك ليس الا لاحل أن يصل المآء الى ما تحت الشعر من الحسد كما يشهد به تفريعه الأمن بمله على كون البحثابة تنحت كل شعرة .

(ر في سحيح على من جعمر) المروى والوسائل في الدن ٢١ من الوضوء عن أخيه موسى من جعفر الله الله قال سألته عن المراة عليها السوار والدملج في سمن ذراعها لا تدرى بجرى المآء تحتمام لا كيف تسنع ادا توسأت او اعتسلت قال تحر كه حتى بدحل المآء تحتم او تنزعه الح.

(و يشهد للمطلوب ايصاً) رواية حرير المروية في الوسائل في الناب ٢١ من الجنانة الهامة عن التدهين قبل المسل قبل قلت لا مي عبدالله عليها النصب بداً هن ثم يعتسل قال لا

(ملويشهد للمعللوب أيضاً) حملة أحرى من الروايات المتقدمة في المسئلة السابقة الآمرة بالممالعة في المسئلة السابقة الآمرة بالممالعة في المسئلة و الدوراء وشبها من المأء أو باشراب شعرها أو سب المآء عليه و عسره فا إن حميع والك كله كما تقدم هناك ليس الا لا جل أن يصل المآء الى البشرة .

(وبالحملة) ال في الوصوه لا يجب تحليل اللحية و إيسال المآء الى النسرة المستورة بشمر الوحه ولكر في العسل يحب تحليل اللحية و تحوها و إيسال المآء الى النشرة المستورة بالشعر مطلقاً (و من هذا) قال في الحواهر بعد نقل ادلة التحليل في الفسل (مالعظه) وبدالك كله يخص عموم قوله تجيئ كلها أحاط به الشعر فليس للعماد أن يطلبوه ولاأن يسحئوا عنه ولكن يحرى عليه الماء ان قلما بشموله لنحو المقام (انتهى) وهو حيد ويعنى بقوله تجيئ كلها أحاط الح صحيحة رزارة المتقدمة هناك في المسئلة ١٠٠ من افعال الوصوء فتدكر

و بقى شيء ﴾ وهوان في المقام عنة ثالثة من الروايات قدتوهم حلاف المطلوب من دحوب التحليل أو التحريك أو الترع حتى يصل الماء إلى الجسد .

(فعي حسنة الحسين) المرويدة في الوسائل في الداب ٢١ من الوسوء قال سألت أما حدم الم على الخاتم الخاتم الخاتم الذا اعتسلت قال حو له من مكامه وقال في الوسوء تديره فان سيت حتى تقوم في السلاة علا آمرك الاسيد السلاة

(وفي صحيحة ابر اهيم) في الناف ٢٠ من البحثامة قال قلت للرسا الكين الرحل بجنب فيسيب حسده ودأسه المحلوق (١) و الطيب والشيء اللكد (١) مثل علك الروم و الغلوب (١) و ما اشبهه فيغتسل فاذا فرغ وحد شيئاً قد نقى في حسده من أثر المخلوق و الطبب وغيره قال الاناس (قال) ودواه الكليتي الا الله قال الطراد (١) مدل الظرب .

(وي موثقة عمار) في البات المدكور الحائص تعتسل وعلى حسدها الرعفران لم يدهب مه الهاء قال لامأس (وي رواية اسماعيل) في البات المدكوركن "ساء النسى واللهظية ادا اعتسلن من الحمامة يعقب صفرة الطيب على احسادهن ودلك ان السبى المائية أمرهن أن يعسن الماء صلاً على أحسادهن

⁽١) نوع من العليب .

⁽٢) أي اللزج .

⁽٣) ای اقمق

⁽۲) قال مى الوامى الطراز بالمهملات مايطين به ويرين وربما يشعد من زامك وهوشيء أسود يحلط بالمسك

(اقول) امّالحسنة المعروصة فيها النسبان فقد مصى والمسئلة ١٨ من افعال الوصوا الها بمقتضى الجمع بيمها وبين دواية الن سكير المشتملة على التعليل بالأدكرينة المتقدمة حاك محولة على الخاتم الواسع الدى يدحله الماء علاحاحة الى السرع اوالتحريك كما يتفق دلك كثيراً وال الامر عالتحويل اوالا دارة في صدرها للاستحمال (وامّا صحيحة ابراهيم) وما سدهما فهما محولان معقتصى الحمع بيمهما وبين أدلة المسألة على مقاء شيء من الول او الرائحة ويؤينه لفظة من اثر الحلوق والطيب وعيره في الصحيحة مل دوابه اسماعيل سريحة في نقاء اللول من عيرحاحة الى الحمل ومن المعلوم النشيئاً من اللول والرائحة مما لا يصمع عن وصول اماه الى الحمد، ولا وعليه) فماعن شرح الددوس من في المعد عن القول بعدم الاعتداد بنقاء شيء يستر استماداً الى صحيح ابراهيم وهكذا ماعن الأدديلي من التشكيك في أصل الحكم صعيف حداً كما في الحواهر

١١) الدوائق بما بقديم عمل الرأس على عمل ساير الحمد فهو كما في الحدائق بما بعقد عليه إجماعته واستماضت
مه احدره (التهي) وقدحكي الإجماع عليه عن السيد والشيخ وجمع كثير من القدماء والمتاحرين .

(سم قديمكي) عن الصدوقين واس الحنيد عدم الترتيب بينهما (ولكن) المحكي عن العقيه في أحر المات انه قال فيما نقله عن والده في الرّسالة فا إن بدأت بسل حمدك قبل الرّس فأعد العسن على حمدك بعد عسن وأسك (ولعل من هنا) قال في الجواهر وماسب الى الصدوقين من الحلاف في دلك كماسب دلك الى ابن الجنيد لعله وهم (انتهى) .

﴿ وعلى كل حال ﴾ يدل على تقديم الرأس على المعمد مساقاً الى الاجاعات الاخدر المستميسة كما يظهر بمراحمه الوسائل الدب ٢۶ و٢٨ و٢٨ من المعمامة (ففي حسبة رزارة) ثم سب على رأسة ثلاث اكف ثم سب ً على مشكمة الأيمن من ثين وعلى متائمة الايسر من ثين

(وفي صحيحه عجد سر مسلم) تم تصب على ساير حسدك من تين (وفي مو ثقة سماعة) ثم ليصب على دأسه ثلاث من أن مل محيحه عجد سر مسلم) تم ليصب على حدده وكف بين كتميه تم بعيس الماء على حدده كله (وفي مقطوعة حرير) وابدأ بالرأس ثم افض على ساير حسدك (وفي حسنة احرى لردادة) من اعتسل من حذابة فلم يعسل دأسه ثم بداله أن يعسل داسه لم يحد بدآ من اعدة العسل

﴿ ثم ال في قبال الا حياد ﴾ المتقدمة طائعة احرى من الاحيار المروبيّة في الباب ٢۶ و ٢٨ و٣٣ من الحناية الطحرة في حوار التسوية بين الرأس والحسد بأن يتسلهما دفعه واحدة بل بعضها صريح في تقديم المعسد على الرأس

(فعي صحيحة هشام بسالم) قال كان ابوعندالله عَلَيْكُ فيماس مكة والمدينة ومعه ام اسماعيل فأسان من حادية له فأمرها فسلت حددها وتركت رأسها وقاللها ادا أردت أن تركبي فاعسلي رأسك فعملت ذلك المنه (وفي سحيحة ردادة) ثم تفسل حدد من لدن قر نك الي قدميك النع (وفي سحيحه حكم) وافس على وأسك وحدد في فقسل النع (وفي سحيحة يعقوب) ثم يست

ثم تقديم الجانب الأيمن من الجدد على الجانب الأيس (١).

على رأسه وعلى وجهه وعلى حسده كلَّه النع.

(والحوات) امّا عن صحيحة هذام فقد دكروا فيها وحوهاً أوحهها ماعن الشيخ من اشتباه الراوى وهو كداك كما يظهر منزاحمة الوسائل البات ٢٩ من العناية فانه روى فيه هشام بنفسه عن على بن مسلم عن أبي عبدالله تُنْكِئُكُمُ تلك المقملة بعينها وقال فيهافقلت الحسلي وأسك والمسحية مسحاً شديداً لاتعلم بممولاتك فاذا أردت الإحرام فاعسلي حسدك ولاتفسلي وأسك الح

(وامّا عن ماقى الرّوايات) فقداً جاب عنه الحدائق وقال فمغتمى الجمع بينه وبين ماتقدم تقييد اطلاق هذه الأخبار بالاحبار المتقدمة كماهومقتصى القاعدة المسلمة (انتهى) وتسعة الحواهر في الحواب استذكور وان دكر غير ذلك ايضاً كالحمل على التقية وفحوها .

(١) وامّا وحوب تقديم البعائب الايس على الأيس فهو المشهود بين الأسحاب كماس ح به عير واحد مل
عن المنتهى انه مدهب علمائنا حاسلة وعن الدكرى انه من متمرداتنا وعن المعتبر انه افتى به الثلاثه وأتباعهم
وفقها ثما الآن مأجمهم عليه مل عن الانتصار والخلاف والمدية و التدكرة الاجاع عليه صريحاً

(ولكن مع دلك كله) قديمكي الخلاف عن الصدوقين وابن البعنيد وابن ابي عقيل بمعنى عدم وحوب الترتيب في العسل اصلاً كما له يحكي عن حملة من المثاخرين وغير واحد من قدماء اصحاسا التعسيل بين الرأس والبعدد فقي الرأس يعتبر الترتيب والتقديم على المعدد وامنا في المعدد فلا يعشر الترتيب وتقديم الايمن على الأيسر وممن دهب الى دلك سريحاً صاحب المدارك وان قال اخيراً ان المصير الى ما عليه اكثر الاصحاب احوط (التهين).

﴿ ثم انَ مااستدلُ به المشهور ﴾ لوحوب تقديم الحانب الايس على الأيس بمدالاجاعات وحوه : (الاولُ) استصحاب بقاء الحدث بدون الترتيب

(الثاني) قاعدة الاشتعال في ب الفراع اليقيني لا يحصل الا مع الترتيب وهدان الوحهان للجواهن

(الثالث) اتالقول والترتيب في الرأس دون الحدد إحداث قول ثالث (الثالث) الدالت المسترات الم

(الرَّاسَ) النالترتيب ثابت في لوضوء وكلُّ من قال بالترتيب فيه قاليه في الفسل ايضاً فالتفصيل بينهما حرق للإحاع المركّب وهذان الوجهان للشهيد الثاني في الروش

(الحامس) ماعل التهديب من الاحتجاج بحسته روارة المتقدمة في اواً الواقوايات (تمضا على وأسه الاث اكف " ثم ضب على متكنه الاأسن من "تين وعلى مسكنه الا يسر من "تين) وعن المعتبل الاعتراض عليه معدم ولالة الحسنة على تقديم اليمين على الشمال لان " الواو لانقتصي ترتيماً

(السَّادس) ماعن والد الحداثق من الاحتجاج بالاحداد الدالّة على الترتيب بين الأيس والايسر في عمل المينّت عنمينة مادلٌ على ان عسل المينّت هو عسل الحتابة لان المين يحنب عند موته فراجع الوسائل الناب ٢ و٣ من غسل المين .

(السَّابِع) الدَّالوصوء كيفيُّه خاصة فكلُّما اطلق لفظ الوسوء السرف الى تلك الكيفيَّة فكدلك الفسل

مسئلة على ساير الحسد فكذلك (١) فكما الهيجب تقديم غسل الرأس على ساير الحسد فكذلك يحد تقديم غسل الرقمة على سائر الحدد فالمعتسل يغسل الوالا الرأس والرقمة جيعاً ثم يشرع في الحالب الايمن

فلوكان عسرالميت الذي يعتبر فيمالترتيب بيرالاً يمن والايس اجماعاً ونعسّاً كيفية مخالفة لمسل الحناءة لوحب وكل مقام أمرفيه بالفسل الاستفصال عنه واقه كفسل المبت الاكفسل الحناءة

. (الثامل) الله من المستعد ملمن المقطوع عدمه اللايكوث الترتيب مين العاسين معتبراً ويعفى دلك على الشيعة علمائهم وعوامهم مع تكراد المسل منهم في كل " آن .

(التاسع) بعض الروايات العاملية مثل ماعن المخدى في كتاب الفسل كان النسّى وَالْهُوْتَـُـُـُـُـُـُـُـُـُـُـُـُ مالشق الأيس ثم الأيسر أن قلتا مصعية مثل دلك بعد الانجمار بالشهرة بين الاسحاب وهدم الوحوم الثلاثة الأحيرة لماحب للحواهر أيضاً

(اقول) والعبدة مربي هذه الوجود كلّها هوالوجه الخامس والسادس (وامّ مااعتراسه المعتس) على الوجه الخامس مماعرفته آنها (ففيه) افه لولم نقل مكون الواو للترتيب كما عن العراء وجاعة من اللعويئين فلا اشكال في طهودها اشكال في طهودها اشكال في طهودها ممقتصى لعظة (ثم ") في وقوع الايس بعد عسل الرأس دوب الأيسر و بهذا يحصل الترتيب بين الأحراء على تعو قول المشهود عيناً .

(ولكن الابساف) البالا حد بطهور حسنه واحدة في وحوب الترتيب بين الابس والأيسري قبال اطلاق مقية الراوايات كليه من هذه السحية مع كولها في مقام البيان متمامها معالا يخلو عن إشكال غير الا مخالمة المشهور سبسا مع وحود المحسنة واحدار عسل الميات المصراحة بالترتيب تصريحاً أشكل فاراً القول ما قالم المشهور والله اعلم بحقيقة الحال

(۱) ملاخلاف فيه على الطاهر كما في الحدائق وعن شرح المعاتبة وغيره استظهاد اتفاق الفقهاء عليه وعرالمنية دعوى الإجماع عليه (ولكن) مع دلك حكى عن اشارة السبق للحلس وحوب عسل كل من الجائبين من رأس المنق وهوطاهر في حروج الرقبة عن الرأس ودحولها في الحائبين على التنصيف وعن الدخيرة وزياض المسائل الاستشكاد في الحكم من يبحاً بل عن بعض الاحداديين دعوى النالمعروف من كتب المنعة والشرع البالرقبة ليست من الرأس وانه لم يعرف في كلام اهل العصمة عن يتصمن دخول الرقبة في الرأس حتى انه احتاط أحيراً بالمجمع بين غملها مع الرأس قادة ومع البحدة إخرى ،

(اقول) والاتصاف الله تبدس في عتى عن اثنات كون الرقبة داخلة في الرأس لفه ادعرفا أوشرعاً (ووجه الفتي) ان الحسنة المتقدامة في سدد المسئلة السابقة هي كالصريحة في وجوب عسل الرقبة مع الرأس فاتها قد امرت بالعلب على الرأس ثم بالعلب على ملكنه الأيمن وعلى متكنه الأيسر وبعد وصوح عدم دحول الرقبة في احدى المتكنين ووضوح عدم بقائها متروكة بالإغسل الى الاخر تكون داخله في الرأس الاعالة ويمكن استفادة المطلوب من موثقة سماعة إيساً المتقدمة هناك (ثمليهب على دأسه تلاث مرات مل كفايه ثم يسرب مكفاً منهاء على صدره وكفا بين كتعيه تم يغيم الماء على حسده كليه)

ثمالاً يسر وامّا السّرة والعورة فهما داحلتان في الحائب الايمن والاً يس على التنصيف (١) فادا عسل نصفهما مع الاً يسر وتسعهما مع الاً يسر اجزاً وكنى ولكن الاحوط غسل جيمهما مع الا يس تارة ومع الا يسر اخرى مسئلة ٧ - ان الترثيب وإن وجب بين الا عناء الثلاثة أى بين الوأس والحائب الأيس والأيسر ولكن لا يجب الترثيب بين احزاء تعمل العسومان يعسل من الا على الى الاسمل بالدا عسل رأسه وهكذا حاقد الايمن اوالا يسر منكوساً من الاسفل الى الا على اجزاً وكفى (٢) .

(۱) كما هو طحر حسنة رزارة المتقدمة في صدر المسئلة السابقة فانها قسمت البحسد الى ثلاثة أحراء الرأس والممك الإيس والمتتمرس للمورتين أبداً وطحرها انهما داخلتان في الايمن والأيسن على التنصيف وهو طاهر الاصحاب ايساً حيث لم يتعرسوا لهما ملعن بعمهم التصريح مدالث وهو في محله فاين دخول جميع السرة والمورة في الأيمن اوفي الأيسن عما لادليل عليه كما الادليل على عسلهما على حدة سوى ماورد في كل من عسل الحثابة والميسة والميس من الامر بعسل الفرح من الخسيمين قبل الشروع في العسلامن العدث في إثناء الفسل.

(تعم) في عسل الميت رواية واحدة وهي رواية الحلى قدوردت في عسل العرج من الحدث في اثناء العسل وهي كالدريجة في الاستقلال وعدم التنسيف قامها سد ماامرت سسل كعيه ورأسه اثلاث مرات بالسدر (قال) تمساير حسد الدأ مشقه الأيس عادا اردت الانتسال فراحه فحد خرقة تطبغة علم هاعلى بدك اليسرى تمأد حل بدك من تعت الثوب الذي على قرح الميات فاصله من غير الاترى عودته النع .

وحيثناً، فهن طاهرها عسل فرح المبت مع العديب الأيس اومع الأيس ولعل الاوك أطهر ولكن الاحوط عسله في مطلق العسل مع العانسين جيماً كما دكر العواهر

(٢) ودلك لا طلاق النصوص والفتاوى جيماً وحلو هما من اعتباد الترتيب بين أحراء بفس العمو ولو توقش في الاطلاق لأنصرافه على الفسل من الأعلى الى الاسفن فالأصل مما يكفينا بناء على ماحققها في محله من حريان المراثة في الشبهات المحكمية من الاقل والاكثر الارتباطبين مل وحتى في الشك في المحصل

(وممثّا يؤيد) عدم اعتبار الترتيب بين احرّاء ففس العضو بل يدل عليه دلالة واضحة صحيحتا عبدالله بن سنان ودبي نصير عن ابن عبد الله غُلِيّا المروبّة في الوسائل في البات ٢١ من الحنابة قال اغتسل أبني من الجماعة فقيلله قداً نفيت لممة في طهرك لم يصبها الماء فقال له ماكان عليك لوسكت ثم مسح تلك اللمحة بيده (وفي المستدرك) في الماس ٣٠ من المجناعة روابتان عن الجعمريات و دعائم الإسلام عن رسول الله والمتلفظ في هذا المعنى عيناً

(ووجه دلالة الحميم) واضحة كما ذكر ما ادلو وجب الترتيب بين احراء العصو من الأعلى الى الأسعل لوجب عسل ثلك اللممة وما يمدها الى الأسفل ولم يكف مسح ثلث اللممة فقط دون ما معدها (هدا) وعن الذكرى استظهار استجباب الانتداء مالاعلى فالاعلى .

(قال في الجواهر) ورسا يشعر مه حسنه ذرارة المتقدمة (تهمب على منكبه الايمن مر تين وعلى منكبه الأيس مر تين).

معثلة ٨ - إذا اعتسل من الحتابة أومن عبرها ترتيبيناً ثم التفت أنه قد شيت شعة في دأسه أوفي الجائب الأيمن أوالأيسر لم يصبها الماء فالاقوى كعابة عسل تلك اللمعة فقط أو مسحها سلة الفسل أن كانت البلة باقبة ولوكانت اللمعة هي والرأس أوفي الجانب الايمن (١) سم الاحوط أن اللمعة أداكانت في الرأس الايمن الحاب الايمن والايمن والايسر أيضاً سدعسل المحاب الأيمن والايمن أن يعسل الحاب الأيمن أن يعسل الحاب الأيمن أن يعسل الحاب الأيمن أيماً عد عسل

(اقول) ومثلها صحيحة زرارة المتقدمة في المسئلة ٥ (تم تمسل حدث من لدن قرعث الى قدمك) ولكن الاعتماد عليهما في الحكم بالاستحماب مشكل فاما إن أخدما بظاهر هما في الانتداء بالاعلى فالاعلى وحب الحكم بالترتيب وجوماً الاستحماماً وإن حلماهما على الحريان محرى العادة كما هو كدالك فاب العادة حارية على العسل من الأعلى إلى الأسفل لابالمكن فلايشت بهما الانتداء بالأعلى فالاعلى الاوجوماً والا استحماماً.
(١) أن مقتمي وحوب الترتيب بين الاعساء الثلاثة أي الرأس والحائب الأيس والأيس انه أما بقيت اللممة في الرأس وحب عسلها وغسل العموين من بعدها وادا نقيت في الجانب الأيس وحب عسلها وعسل المحائب الأيس من بعدها (ولمل من هذه الجواهر وبذالك كله سر ح حاعة (انتهى) بلقد ينسب ذالك إلى الأصحاب بل قد يدعى الإجاع عليه .

(ولكن) مقتصى اطلاق صحيحة رزارة المروبة في الوسائل في الناب ٢١ من الحنابة عن أبي حمد المجالة في حديث قال فلت له رحل ترك بعض ذراعه أو بعض جسده من عسل الحنابة فقال ادا شك وكالت به بلة وهو في صلاته مسح بها عليه وإن كان استيقن رحم فأعاد عليهما الح هو حواز الإكتفاء بفسل بعض الذراع او بعض النجاب الايمن

وان الامام عليه للم يستقمل سيكونه في الجالب الأيمن والأيسر اللحكم الوحوب العود عليه اللا استعمال وهو مما يقتمي المموم بلاشهة وبه يحسم ادلة الترتيب بين الاعماء التلاتة كما صرح به الحدائق وإنه يقل مالحواهر سمني انه يحب مراعات الترتيب بين الاعماء التلائة إلا في سمن العمو المتروك عسله عقله فلا يحب .

(ومما يؤيند المطلوب) إن لم يدل عليه روايات اللمعة المتقدمة في المسئلة السابقة فان أما جعم تَطْقِئْنَا و رسول الله وَاللَّهُ وَاللَّهِ قَد اكتفيا فيها بالمسح على تلك اللممة فقط من دون عسل شيء ممن بعدها ومن المستمعد أن تكون اللمعة في جميع تلك الاخبار في الحائب الأيسر دون الأيمن والله العالم .

(وممنّا يؤرنّد المطلوب ايمناً) مل يدل عليه دلالة واصحة موثقة هماد بن موسى الساماطي المروبة في الوسائل في الناب ٣٩من الجنامة حيثاً من فيها أموعبد الله تُشَيِّنُ المرأة المعتسلة على ثلاث حصات على رأسها وحفنتين على اليمين وحفنتين على اليسادتم قال تمن يدها على حسدها كلّه (انتهى) .

وا ن إمراد البدعلى الجسد ليس إلا لا حل أن تسل البلّة إلى المواضع التي لم يسبها المآء فلو كان الترتيب بين الاعساء الثلاثة واجبة حتى بالنسنة إلى المواسع التي لم تسبها الماء لوحب أن يكون إمراد البد على الحسد بعد عسل كل عصوعلى حدة لا بعد الصبّ على الجميع و هذا واضح (وقريب) من الموثقة الرسوى المروى في الباب ١٩ من الحنابة قراجع .

اللمعة ولكن هدا الاحتياط ليس نواحب

همئل – لايحب في عسل الجمامة ولافي عبره من الأعسال المشروعة الموالاة (١) فا إذا غسل رأسه في او ل النهاد وغسل بقية جسده في آخر النهاد صح بالاشبهة .

مسئلة مه من أداد الاعتمال من الحنابه فارتبس في الماء ارتباسة واحدة أحراً مذلك وكفي وسقط الترتيب بيرالاً عصه الثلاثة أي بن الرأس والحائب الأسن والأسن باتدق علمائنا (٢) والاقوى عدم اعتماد

(١) ملا حلاف فيه على الطاهر كما في الحداثق مل عن حمعة دعوى الإجماع عليه (ويدل عليه) مصافاً إلى دلك (صحيحة غير بن مسلم) المرويه في الوسائل في الناب ٢٩ من الحنامة المشتملة على قصة أم إسماعيل التي أمر فيها أبوعند الله غَلَيْتُنْ حاربته مصل رأسها وقال لها فاذا اردت الاحرام فاعسلي حسدك.

(وبي صحيحه حرير) الواردة في الوصوء يحفّ في الباب المدكور قال قلت فا ن حفّ الاوّل قبل ان المسل الدى يليه قال حفّ اولم يحفّ اعسل ما نقى قلت وكذلك عسل الحدمة قال هو شنك المنزلة والدأمالي أس ثم اصل على ساير حسدك قلت وإن كل مص يوم قال نعم (وفي حسنة إبراهيم) عن أبي عند الله المنظم في الماب المدكور ايضاً قال ان علياً عَلَيْكُم لم يرماساً أن بغسل الحنب وأسه عدوة ويعسل ساير جسده عند السلاة

(وفي رواية الصدوق) عن الصادق المُحَيِّجُ في الناب المدكود أيضاً قال لاماً من يشعيص الفسل الفسل يدك وفرجك ورأسك فتؤخش غسل حسدك إلى وقت الصلاة الح و تعليم دلك عيناً الرصوى المروى في المستدرك في الباب ٢٠ من الجنابة .

(ثم إن المحكى عن الاصحاب رضوان الشعليهم) الحكم باستحماب الموالاة في العسل (وقد يستدل عليه) بمواطنة المسللة من الملماء عليه وهو صعيف حداً ودلك لقصورها عن اثنات الاستحماب وهو حكم شرعى يحتاج إلى دليل معتبر .

اوقد يستدل عليه) بآيتي المسادعة إلى المعرة والإستناق إلى الحيرات وهذا حيد فا ن العلمادة من مغريات المقفرة والحيرات فيتبعى المسادعة إليها (وأحودمنه) الاستدلال عليه بما دل على استحدب الكون على الطهارة مما تقدم تعسيله في استحداب الوسوء للكون على الطهارة قراحع المستلة هذاك بدقة ولا نعيد الكلام ثانياً .

(٢) وبدل على سقوط الترتيب ادا ارتمس في الماء ارتماسة واحدة ممافاً إلى اتفاق علمائنا وإجاعهم
 عليه حلة من الاحمار المروب في الوسائل في الباب ٢٤ من الحتابة :

(فعني صحيحة ورارة) قال سألت أما عند الله تَطْيَّكُمُ عن عسل الحدّاءة (إلى انقال) ولو اندخلا ارتمس في الماء إرتماسة واحدة أحزاء ذلك وإن لم يدلك جسدك.

(وفي صحيحة المحلمي) قال حدثني من سمعه يقول إدا اعتبس البعنب في الماء اعتماسة واحدة أحزاء دلك من عسله (وفي حسنة العلمي) قال سمعت الماعد الله تَطْيَعْ في يقول إدا الاتبس الحثب في الماء إلاتماسة واحدة احزاء ذلك من غسله .

(وهي رواية السكولي) عن أبي عبد الله عَلَيْكُ قال قلت له الرجل يجنب فيرتمس في الحاء ارتماسة

الدفعة العرفية فاذا ادتبس في الماء تدريحاً على وحه التأثي صبح (١) .

هستُلة 19 سية الغسل في الارتماسي هو من حين الشر وع في الارتماس أي من حين دحول اول احز اء المدن في الماء (Y)

واحدة ويخرج يجزيه ذلك من غسله قال تعم .

﴿ بقى شيء ﴾ وهو ان الترتيب وإن سقط في العسل الارتماسي عائدة علمائد (ولكن) حكى عن الاستنصار أنه قال ان المرتمس يتر تبحكماً وان لم يترتب قعلا لأ نه إدا حرج من الماء حكم له اولاً بطهارة رأسه ثم جانبه الا يمن ثم حافيه الا يسر (انتهى).

(و حكى إيضاً) عن بعض اصحابت أنه قال ال الإرتماس يترتب حكماً (وقد يقال) اله قال يوتب حكماً المعتبر أيضا ال حكماً المعتبر الاقمال وقداختاه في تقسير مراد بعض الاصحاب (قس الفاصل) بل وعلى المعتبر أيضا ال مرادهات المرتمس يتوى الترتيب في حال الارتماس (وعلى الذكرى) ال مراده الدالسل الارتماسي هو في حكم الفسل الترتيبي وأنه تعلهر الشرة في بقاء اللمعة المفعلة عنها بعد العسل (واحتمل الجواهر) ال مراده هو عبل مراد الاستنصاد من ال الترتيب فيه حكمي لافعلي عملي فيظهر الرأس او لا تم الأيس ثم الأيس

(أقول) ان الترتيب الحكمى مماله من التفاسير الثلاثة ممالادليل عليه من الاصل يتعيه من في المدارك مقطوع الطلاله (قال) ادليس في شيء من الأدلة العقلية والنقلية دلالة عليه والنما الهستفاد من الروايات الاجتراء في العسل بالارتماسة الواحدة الشاملة للمدن وسقوط الترتيب فيد مطلقا وإثبات عاعدى دلك لم يعلم من النص (قال) وقد أطنب المتأخرون في البحث عن هذه الهسئلة مما لاطائل تبحثه (التهي) (و قريب من ذلك) ما في البحدائق والحواهر ما في الأحير قدذكر نقل الاجاع على مطلان الترتيب الحكمي

(ثم أن السب الباعث) للإ لترام بالترتيب الحكمى في القسل الإرتياسي كما يعلم من الجواهن وحكى عن الدكرى هو دفع ماقد يتخييل من المتافات بين الأخبار وأن الحميع بين مادل على الترتيب وما دل على الترتيب وما دل على الاحترامارتماسة واحدة هو بذلك أي بالالترام بالترتيب الحكمي في الارتماسي (وهو كما ترى تحيل صعيف) أدلا منافات بينها كي تدفيع بدلك فان أدلة الترتيب هما تعتبر الترتيب في الدسل وأدلة الإرتماسي هما تنفيه في الارتماسة الواحدة فأين المنافات بينهما .

(١) والكن المسوب الى الاصحاب اشتراط الدفعة العرفية على نحو لو حصل الثاني عمل الغسل عير ان الحداثق قد استظهر من الاختار أن المراد من الارتباسة الواحدة فيها هو في قبال الارتباسات المتعددة للرأس و الجانب الأيمن و الأيسر لا الدفعة العرقية فادا ارتمن تدريحاً فلا ينظل الغسل.

وعن كشف اللثام احتمال دلك وعن كشف العطاء المبيل اليه ومعض المماصرين قداختاره صريحاً وهو الاقوى كما دكرما في المش وذلك لصدق الارتماس مع الثاّني والثدريج ايساً .

(۲) وتضيل المسئلة أن في معنى الارتماس أقوالاً أربعة -

(الاول) مانسب إلى المشهورس انه عبارة عن غمس الأعساء في الماء متدراً حا لكن على التوالي نحيث يصدق منه الدفعة العرفية فمن دخول او ل جزء من أجراء المدن قدوقع الشروع في الارتماس (قال في الحواهر) فتكون النبة حينند عند أو ل حزء لاقي الماء لانه من أجزاء الفسل (انتهى). فكلُّما دحل من إجراءً بدنه في ألمَّاء طهر والتقع حدثه (١).

والظاهر عدم اعتباركون ثمام بدنه في آن واحد تحت المآء (٢) قادا نوى الغسل وألفي نعسه في المآءِ من

(الثاني) ماعل معص متأخرى المتأخرين ويطهر من المعدائق احتياده وعن كشف الفطاء احتماله وهو عين الأوال لكن مع عدم اعتدد التواليء الدفعة العرفية (قال في الحواهل) فتكون البيئة كسافه (انتهى) وهي كذلك .

(الثالث) إما احتمله الحواهر في بدو الأمر وقواً وأحيراً وشرحه مصبح العقيه بما حاصله ال الارتماس من الرمس وهو التعطية والكتمال فمالم يستشر تمام البدن في الماء لم يتحقق الارتماس فالمسل بكون بعد الارتماس في الماء تماماً فان لم يكن في بدنه ما لم عن وصول الماء اليه فالمسل دقعي الحصول وال كان في بدنه ما لم يحتج الى إرائته تبحت الماء بالدلك وتحوه اوشعر كثيف يحتج الى الشحليل حتى يصل الماء إلى المشرة فهو تدريحي الحصول والتينة على هذا القول تكون بعد ادتماس تمام البدل في الماء.

(الرابع) ما تسب الى معمهم دعن المحقّق الثاني نسبته إلى معن الطلبة وهو عين القول الثالث لكن من عير تعميل فيه بين ماكان على بدنه ما مع أملا (وعلى هذا القول) هو دفعي الحصول دائماً والنية تكون معد إرتماس تمام البدن كما في الثالث .

ع﴿أقول﴾ إن الا رتماس هو معنى عرفي وهو بي نظر العرف من قبيل السلاة فكما انه اذا شرع في افلا حراء من أسزاء الصلاة يقار لهإنه شرع بيالسلاة وأتي نشيء منهافكدلثادا شرع بيإدخال بدنه في الماء يقال له انه شرع بي الإرتماس وحصل الانعماس بالنسبة إلى يعش الا عساء

وحيث أبالم تعشر الدفعة العرفية كما تقدم في المسئلة السابقة لمبدق الارتماس حتى مع الثاني والتدريج فالحق إداً من بين الاقوال الاربعة هوالقول الذنبي وتكون النيئة من حين دحول أواّل أحزاء المدن كما دكر ال في المثن .

(و بهدا يطهر لك) ضمف مقية الاقوال كلم اسياما الرامع الدى قطع الجواهر فساده من وجوه كثيرة مل ذكر عن المحقق الثانى إنه محالف لاجاع المسلمين و لعله لاستلزامه مطلال عسل من ارتمس في الحاو واحتاح شمره إلى التخليل تحت الماء لأن الارتماسي على هذا القول دقمي الحصول مطلقاً وهو مما لا يحتمع مع التخليل.

(۱) ودلك لان الارتماس قد تحقق بالسندالي الحراء المنخمس فيطهر لاحجاله وان لم يطهر النقية (وأمّا ماعن الوحيد) في شرح المعاتيج من ان دلك يستلرم الزيكون ترتيباً على حلاف المعهود من الترتيب لانه عالماً يكون الانتداء بالرجل بل ساطن الرجل و يتصود وقوع الحدث حينتذ في اثنائه و غير ذالك من تمرات الترثيب الحقيقي والفقهاء بتحاشو نءن مثل ذالك فهو صعيف بعد تسريح الاخباد به جزاه الارتماس و كون الارتماس في نظر العرف تدريجي الحصول أي بتحقق اواله بدحول اوال حزء من أحراة الدن .

(٢) و ذالك المندق الارتماس عرفاً مع التدرّج في الانتماس حتى فيما حرج الجرو الاورّل المنخمس في المار من قبل ان ينعمس الأخير فيه (وعليه) فما في المروة ومصاح العقيم من الحكم بعدم الصّحة هاهنائيس

حاب رأسه ثم من قبل أن بدحل وحلاء في المآء حرج رأسه من ناحية اخرى صح القسل و هكذا انا نوى القسل وألفي نفسه في المآء من ناحية رجليه ثم من قبل أن بدخل رأسه في المآء دخل رحلاه في الطبي .

هسئلة ٩٣- لايعتبري النسل الإرتماسي البيكول تمام بدنه حارحاً من الما فاداكان مقدار معتداً به من المدن خارجاً منه ونوى الفسل وارتمس فيه سح وكعي(١) .

هسئلة ١٣- ادا اعتسارتر تيبياً بالارتماس في الماء ثلاث مر "التحر"ة للرأس والرقبة ومر"ة للجانب الايمس ومر"ة المحانب الأيسر صح وكمى (٢) ويتحيش حيث في النية بين ان بموى حين الإرتماس في الماء اوحين الخروج منه (٣).

كما يسغى مل الأحير قداعترف الصَّحة في الفرص الأَّحير من فوصى المتن فراجع

(١) أن في المسئلة وجوماً بل اقوالاً اربعة:

(فعن جلة من مناحرى المناحرين) و سم الأحباريين اعتباد كون تمام البدن خارجاً عن المآء قبل الارتماس قيه و إلاّ لم يصدق الارتماس (و الممروف بين الاسجاب) على ما ادّعى اعتباد حروج مقداد ممتدًّنه من البدن وان ممه يصدق الارتماس في الماء (وفي الحداثق) والمروة عدم اعتباد حروج شيء من البدن عن الماء أصلا فادا نوى المسل تبحث المآء وحراك مدنه ودفع نفسه من موضع الى موضع آحر ضعار وكعى .

(وظاهر الجواهر) وعير واحد هو دالك عيناً مع عدم اعتبار تمحر بك البدن تحت الماء أسلا فادا كال ثمام بدنه مستوراً بالماء ونوى النسل بدول تحريك البدل صح بلعن معتبد النراقي و مقتصر ابن فهد وفي الحداثق في الفائدة العاشرة من الماء المستعمل في الحدث الاكبر دعوى الإجاع على حوازية عبل الارتباسي تحت الماء.

(أقول) أن الدليل قدقام على حواد الاعتسال بالادتماس في الماء ارتباسة واحدة وهو كبه يصدق عرفاً مع خروج تمام البدن عن الماء فكدالث يصدق مع حروج مقدار معتداً به منه لمم لا يصدق انه ادتمس معكول البدن بتمامه في المهاء أو مع خروج شيء يسير منه وبه يتصح لك تعين القول الثاني في المسئلة وضعف القول الاوك لعدم توقف صدق الارساس عرفاً على حروج تمام البدن من الماء والدكان دالك أطهر افراده

وهكدا يتصح لك صعب القول الثالث إيصاً فان تحريف المدن تحت الماء ليس بارتماس مل الإرتماس هومماً تحقق قبله من عند دحول الرابع في المسئلة حيث لهس فيه ارتماس ولا تحريك .

- (٢) فان كل مرة من الارتماس في الماء يكون عباد المصوص الاعصاء الثلاثه فيكون كما ادا عسل المصوط الصب عليه وامّ التعبير بالصب اوالا فاصة في احباد العسل الترتيبي فهو حاد محرى الفالب سياما في ذالك العصر من الاعتسال بالقليل الوادد على المدن لالحصوصية للماء الوادد عليه في الترتيبي دون المودود له فان القسل مكل منهما حاصل (ولمل منهما) قيل ان طاهر الاصحاب الاتفاق على صحابه الترتيبي بالا رتماس في المآء اللائلة اللائلة .
- (٣) قارن مكل من الارتماس والخروج بحصل النسل فعاريهما نوى الفسل صح مل في المروة الاكتماء

هسئلة 19- يعمع الفسل الإرتساسي حتى في الماء القليل أعنى دول الكر" (١) وهكدا في الماء الر "اكدمن دول كراهة لدالك شرعاً (٢) عم أدا كال الماء من يعتسل فيه الحتب من الحرام والراسي والناصب وكل حلق

شحريك المدن تحت الماء ثلاثاً للرأس والجاسين وهو مشكل لعدم صدق العسل عرفاً بالتحريك تحت الما عولياً . صدق با دحال العضو في الماء إذ با خراجه عنه (والله العالم) .

(١) و دالك لإطلاق النصوس و العتاوى كما عن مقتص ابن فهد (تعم) يظهر من المحدائي في العائدة الما الما الما المستعمل في المحدث الاكبر ان المرتمس في القلال أدا توى العسل وهو حارج عن الماء الله مثمام بدته أو بيعمه ففي صحية غسله وجهان (أحدهما) ما فر به المنتهي وجعله في النهاية احتمالاً وهو سحية الغسل وان كان المآء يصير مستعملاً بعد اتمام الغسل .

(ثاليهما) فساد العمل لصيرودة الماء منحل دحول عمو فيها بعد التية المستعملاً ويكون عسلم باطلاً بناءً على المتعمل في الحدث الأكير .

(اقول) وفي الحكم نفساد العسل حيث ما لا ينحن فائنا (أو لا) لم نقل بالمنع على إستعمال المآء المستعمل في الحدث الاكبر (و ابناً) ال عثوان المستعمل في الحدث الاكبر الإيساق عرفاً إلا بارتماس تمام المدن فيه يتية العمل وارتماع الحدث به من اصله الإنارتماس بعمل أنصائه والمآء

(٢) و لكن حكى عن المعيد في المقدمة (قال) ولا يتنحى له أن يرتمس في الما الراكد فامه أن كان قليار أفسده والركال كثيراً حالف السنية والاعتسال فيه (وعن التهديب) الاستدلال لحكمه الأولار بأن البعنب حكمه حكم المحس فيفسد الما ، (وفيه) ماعن المعتسر من الاجاع على طهارة عسالة المحد الحالى من النجاسة المينية (وفي الحدائق) لم يقن مها أحد قبله ولا معده (وفي الحواهر) انه متعالف لما عليه الإمامية (انتهى)

والظاهر النامراد المغيد اعلى الله مقامه من الصادعو عدم سلاحية الماء لأن يستعمل في رقع الحدث دُنياً فان المحكي عنه هو المنع عن ستعمال المستعمل في المحدث الاكبر

(وقديو حمله) العساد لحمل كالامه على طوث لدن الجلب بالمللي (وفيه) ان هذا التوحيه افياد اد مع التلوث ينظل الغلل في القليل من أصله لااله يكرم كما هو طاهر كلامه حبث قال ولا يسعى له الح

(وعن التهديب إيضاً) الاستدلال لحكمه الثاني الصحيحة غلا بن اسماعيل المرويه في الوسائل في الدب ٩ من الماء المطلق قال كتبت الى من يسئله عن العدير عجتمح قيه ماء السماء و استقى فيه من بش فيستنجى فيه الاتسان من عول او يعتسل فيه الحنب ماحد الدى الابحور فكتب الانتوسا من مثل هذا إلا من شرورة اليه .

(وفيه) أن النهى فيهاوال كان للكراهه و إلا لم سر التوسانه حتى في حال المرورة ولكن الكراهة إنها هي لا مشبحا؛ الا نسال فيه من نول اواعتساله فيه من الحدامة وبدن الحدب لا يحلو عادة عن قدر لامن حيث انه مآء واكد مصافاً إلى أن النهى في الصحيحة إنها هو عن التوسأ لاعن لاعتسال

(هدا وقد يستدل) لتصحيح كلام المقدمة محديثين آخرين (الاو ل) ما أرسله الدكري من أن الاوثماس في الجاري اوفيما راد على الكر " من الواقف لافيما قل" (الثاني) ماعن الجزء الحامس من كنز العمال عن من خلق الله فيكره الاغتسال فيه حينثذ كراهة شديدة (١) .

مسئلة 10- الارتماس في الماء ارتماسة واحدة كما انه يسرى في عمل الحنابة كدلث يحزى في ساير الأعسال ابيناً (٢) إلا في عمل الميثن فيشكل الحكم فيه ما حزآء الإرتماس شرعاً (٣)

هسئلة ١٩٥٣ ادا اعتسل عمالاً الاتماسياً ثم التفت ال في مدمه موضعاً لم يصمه الها؛ لوحود حالج منعه كجاتم اوسوار اودملج اوعلث كان ملسفاً عالمدن اوتحو دالك فالاقوى بعد رفع الهاتج عنه كعاية غسل دالك الموسع حاصة اومسحه سلة الفسل ال كانت البلة باقية من دول حاحة الى إعادة العسل من رأس او عسر ما بعد ذالك الموضع الى الآخى (٣) .

السي والتعليظ الله قال لا يمولن أحدكم في الماء الدائم ولايعتسل فيه عن حيامة (وفيه) ان الحديثين صعيفان قاصران عن اثنات الكراهة فانها حكم شرعي بحتاج تبوتها اليدليل معتبر

(۱) ودلك لما رواه الواقي في مان آدان الحمام عن الكليني دصوان الله عليه نسنده عن من سوني بن حممر عن أبي الحسن الرسا عَلَيْنِ قال من أحد من الحمام حرقة فحك بها حسده فأسانه النوس فلا يلومن الأقسه ومن اغتسل من المآء الذي قداعتسل فيه فأسانه الجدام فلا يلومن "الا نفسه قال على س على فقلت ، لأ بي الحسن عَلَيْنِ أَن أَمِل المدينة بقولون أن فيه شعاء من العين فقال كدبوا يعتسل فيه الحنب من الحرام والزامي والناسب الذي هو شراً هما وكل حلق من حلق الله ثم يكون فيه شعاء من العين (الحديث) ،

(٢) قال روايات الأرتماس و أن كانت كلّها في عسل الحمامة (لكن قال في الحدائق) وطاهر الأسحاب رسوال الله عليهم تعديم الحكم الي ماعداء من الاعسال (قال) والطاهر أنه من باب الممل بتنقيح المناط القطعي (انتهى) (وعن الدكرى) أنه لم يعرق أحد بينه وبين غيره من الأعسال (أنتهى)

(وقد يستمد) على حريان الارتماس في عبر عسل الحنامة ايصاً مرواية عبيدالله بن على الحلمى عن ابن عبدالله الله الله المروية في الوسائل في الناب ٢٣ من الحيض قال عسل لحيامة والحيض واحد (اقول) ومثلها مرسلة العبدوق في الناب المدكود وروايتان آخر تان في الناب ١ و ٣٣ من الحنامة

(٣) وذلك لأن الاختاد الواددة في كون عسل الميث كعسل المجددة اد انه عين عسل المجدده والكانت كنيرة مستقيصة كما يظهر معراحمة الوسائل البال ٣ من عسل الميث ومقتصاها حريان الادتماس حتى في عسل الميث ولكن الحرم دذالك مما لا يحلو عن اشكال كما في الحواهر ومصاح العقيم سينما مع حريان السيرة من الصدد الاوك الى يومنا هذا على الترتيب في عسل الميث ولم يسمع الى الآل أن أن أحداً ممنا عسل ميئته عسلا ادتماسياً (والله العالم).

(٤) ان في المسئلة وجوها أغلبها قول:

(الاوآل) إعادة العسل من رأس وهو المحكي عن المبتهى ووالد الملاّمة والدروس والبيال ملءى جاعه من مناخري المتأخرين واحتاده الحواهي مل والحداثق وفوقً على ساحل الاحتياط

(الثالمي) الاكتفاء بغمل الموضع الدي لم يصمه الماء وهو المحكي عن القواعد

(الثالث) ان يعسل الموسع ومايعده من الأعصاء فان كان في الرأس عسل بعدم الأيمن والأيسر وانكان

مسئلة ١٧- ادا اعتسل من العناية الرحن غيرها بالمطر صح باتعاق علمائما (١) و الأقوى أنه ملحق

في الأيمن عسل بعده الايسر وانكان في الأيسر فلا شيء عليه سوى عسل الموضع وقد حكى عن القواعدانه ذكره على وجه الاحتمال وانه اقوى من احتمال الإعامة من وأس.

(الراسع) التعصيل بين طول الرسان فيميدالمسل من رأس وبين عدمه فيقتصر على عسل الموضع خاصةوهو المحكي عن المحقق الثاني في شرح القواعد .

(أقول) إمّا الوجه الرابع فضعيف جداً وهكذاما ذكر الحدائق في وجهه من أن مع عدم الفسل تصدق الوحدة العرفية ومع العسل لاتصدى ودلك لما عرف من عدم اعتبار الدفعة الحرفية في الارتماسي وعلى تقدير اعتبارها لاتصدق هي مع انصال عسل الموضع الذي لم يصبه الماء عن عسل ساير البدال ولو مع عدم طول الزمان يل بمجر دالخروج من الماء والالتمات إليه .

(وأصعف من الوحه الرائم) الوحه الثالث ادلار بيب في الارتماسيكي يحرى فيه ماقاله جاعة من الاكثر في الثر تيني من عسن الموضع وما بعده من الأعضاء فينفي اداً الوحه الاوال والذين ومقتمي القاعدة والكان هو الوحه الاوال فال الدفعة المرقبة والي لم نقل باعتمارها في الارتماسي لال "الارتماس يصدق حتى مم التدريج والثالثي دولكن ظاهر احماد الارتماسي هو حصول عسل حيم المدن مثلث الارتماسة الواحدة ولم يحصل الا "ال مقتمي اطلاق سجيحة ذوارة المثقدمة في بقاء اللمعه في العبين الثرتيس عن ابي جمعر المتالئ في حديث قال قلت له رحل ترك بعمل دراعه الوبعم حسده من عسل الحثامة فقال ادا شك وكانت بعملة وهو في صلاته مسح بها عليه وان كان استنقر وجع فاعاد عليهما الح هو الوجه الثاني في المسئلة فيعود على الموضع الذي لم يسمه الماء حاصة في في المسئلة فيعود على الموضع الذي لم يسمه الماء حاصة فيفسلة فيصلة ويصلاني .

(هذا مصافاً) إلى حوار دعوى الاطمينان بعدم الفرق بين الترثيبي والارتماسي من هذه الناحية سوى اله في الأول بعثس الترثيبي والارتماسي من هذه الناحية سوى اله في الأول بعثس الترثيب بين الأعصاء وفي الثاني لا يعتس (وعليه) فكما أنه في الأول أدا نقبت لمعة يكفي عسلها ومسجها سلّة العسن الكانت عاقبة من غير حاسمة الى أعادة العسل من رأس أواعادة عسل العمو أو العصوين الواقعين من بعد اللمعة على الاقوى كما تقدم في المسئلة ٨ فكذالك في المقام عيناً

(۱) و يدل على الصحة مصافاً الى عدم الحلاف فيه و صدق العسل عليه (صحيحة على بن حمفر) عن الحيد موسى تَطْيَعُمُ المروية في الوسائل في البال ٢٤ من الجماعة انه سئله عن الرحل يحسب هلي يحسله عسل الحناعة ان يقوم في النظر حتى يصل وأسه وحدده وهو يقدر على مسوى ولك فقال الكان يعسله اعتساله باماء احراه ولك

(قال صاحب الوسائل) ورواه على بن حمقر في كنامه منبه وراد إلا انه بنبغيله ان يتمضمن ويستسق ويمر بده على مانالت من حسده قال وسألته عن الرجل تعسمه الجنامة ولا يقدر على الماء فيصيمه المطن أيحزيه ذلك اوعليه التيمم فقال ان غسله اجزأه وإلاً تيمم .

(ومرسلة عَد بن أبي حزة) في الناب المدكور عن رحل عن أبي عندالله عَلَيْكُمُ في رحل اصابته حدامة فقام في المطن حتى سال على جسده أيجزيه ذلك من النسل قال تعم . بالعسل الارتماسي في ستموط الترتب فيه (١) عادا قام في المطر العزير وموى القسل واستوعب الماء جميع بدنه ولو بمعاونة يده أجزء ذالك وكفي.

هسئلة 14- بشترط في عسر الحتابه وكل عسل آخر عير ما نقدم من الترتيب بين الأعصاء الثلاثة أي بين الرأس والعاسب الابس والأيس ادا لم مكن العسل از معاسب أمود اكر ايضا (منهه) ال يكون الما مطلقاً لامصاف (٢) (ومنها) اللايكون الماء مستعملاً في إزالة الأحناث و ال كان طاهراً كماء الاستنجاء (٣) و منها أن مكون الماء طاهراً لا بحساً (٤) (ومنها) ال بكون الماء مناحاً لاعساً و هكذا العصاء الدى

(۱) ال في المسئلة قولس (الأوال) ماعن الشيخ في المسبوط من الحاق الاعتسال المعلى العربي ال والوقوف المواق المعرى بالمسل الإرتماسي في سقوط الترئيب فيه وعن العلامة في جمله من كنمه متابعته وعن بذكر به الحاق الميرات وشبهه بالمطريل في المحشم قد بسب سقوط الترئيب في القعود تحت المجرى والوقوف عجب المعار الى المشهود (الثاني) ماعن ابن ادريس وجاعه ممن تأخل عند بل وصاهر كثير من القدمة، من عدم اللحوق بالادتماسي قلا يسقط الترتيب فيه .

ورب و الاظهر من القوابي هو الاوال فيلحق الاعتسال بالمطر وماجرى محراء من الميرات وشبهه بالمسل الاوتماسي في سقوط الترتب فيه (لكن) لالصدق الارتماس عليه كما في الحداثي وال فرس ستيعاب الماء لجميع البدن دفعه في مندق دلك ممنوع عرفاً بن في الحواهر يسمى القطع بعساده (بن لاطلاق السحيحة والمرسلة) وترك الاستعما فيهماس الدرقب الممتس في الاعماء الثلاثة وعدمه حيث سش عن القيام في المطرحتي يعسل دائمة وحدمه اوا به فام في المطرحتي سارعلي حدده فقال المنافي في احداهما اتكان يعسله اعتساله باعاء احراه وقال في احراهما في معام الحواب بعمل غير تعسيل في منهما وهما المعقام الميال بالاشهة

(وامًا مااستدل، ه) للقول الثاني من عمومادله الشربيب حرح منها الارتماس في الماء وبقى الاعتسار بالمطن تحته فصعيف ودلك لمدم العموم لها ملكلها صربحة أو طاهرة في ، لاعتسال من الأواني والمياء القليله لا بالمطر وشبهه

(ومنه يطهر لك) صعف ماعن المعشر من الطلاق الصحيحة بحد الله يقيد بالترتيدي النسل (ووحه الصعف) مااشير اليه من الله لاعموم لما دل على الترتيدي المسل كي يقيد به اطلاق الصحيحة في مود داختماعهما بدعوى اقوائيته منه.

(وأسعف من الحميع) م في الحواهر من الاستباد في اعتبار الثرتيب هنا التي الأصرواستصحاب حكم الحدث وهموم اواطلاق ما دل على وحوب الترتيب في العسل ومعهوم قوله ادا الاتبس في الماء الاتباسة واحدة احر أعال: هيم بالك كلّه مماً لأعر قبه في قبال ما اشير اليعمل اطلاق الصحيحة والمرسلة وهما في مقام البيال الاشبهة

(٢) و ذلك لما عرفته في المياه من أن المعاف لا ير فع حدث

 (٣) و دلك لما عرفت في مآ؟ الاستنجاء مرعدم حوار رفع الحدث به وان كان طاهراً شرعاً مع الشر الط المدكورة هناك.

(٣) رقد تقدم تحقيق دلك في ديل التعليق على المسئنه ٥ من شر اثط الوصوء فراجع

يمتسل فيه مل و هكدا مصل الماء (١) (ومنها) أن لا يكون طرف مآء العمل ذهما أوهنة أوعصاً (٢) (ومنها) الله يكون العمل مصراً مه لمرص أو مرد و تحوهما (٣) (ومنها) أثلا يكون الارتماس في العمل الارتماس حراماً كما في الصوم الواحد و إلا فينعلل العمل (٣) إلا أدا اربعس نسب المصح (٥)

(ومنها) ان يناشر العنب نفسه فلا بعنبله غيره هنع الأمكان (۶) (و منها) إرالة النحاسة عن الندن من قبل أن يعتسل (٧) و اذا أزار النحاسة عن كل عسو من قبل ان يشرع في عسل دالك لعمو صح فالحس

(١) وقد تقدم تحقيق دلك في وين الثعليق على المسئلة ع و٧ من شرائط الوسو؛ فراجح .

(٢) قد تقدم معقيق دلك في ديل التعليق على احسنلة ٣ من شرائط الوسوم فراجح.

(٣) و دلك لمين ما دكر في ديال التعليق على المسئلة من شرائط الوسوة فراجع

(٣) قال العبدل من العبدات ما هاع اصحاب و المبدئة مما نتوقف على قصد القربة قادا حرم الارتماس
 في الماه من جهة الصوم الواجب لم يتقرب به وبطل الفعل قهراً.

(۵) قال مع السيان سقط النهى عن الشجر فلا تؤثر في بعد المرتبس عن الله بعد المعومية الواقعية مما لايؤثر في بعده مالم تشجر الحرمه علم الإسلمي على خلاك الموجود في العمل واتبانه عمد شجيس انه واجب هما يؤثر في قربه اليه فيصح العمل قهراً .

(ع) و دلك لعربان عين ما تقدم في وحد شتراط المباشرة في الوسوء حرف محرف والطاهل ال المسئلة إجاعية في كلا الموضعين ادلم يحك الحلاف فيهما من احد سوى عرضر بنج اس الحتيد هاك زمن ظاهره هاهما ولا عبرة بمخالفته بعد قيام الدليل بل الادلة على خلافه .

(٧) هذا هو المشهود بين الاستخاب بن في الحدائق من غير حالاف بعرف (و تكنهم محتلفون) بين من بعدي منه وحوب إزالة المحاسه عن تمام المدن من قبل الشروع في اصل العسلكما هو طاهر القواعد وحكى عن طاهر التحلي دلعن طاهر جملة من الاستخاب بل عن شرح المعانيج انه الطاهر من فتاوى الاستخاب دل عن طاهر المثنية الاجاع عليه وعن الصدوق انه من دين الامامية (وبين من سر ح) بكماية ازالة المتحاسة عن كل عنو دل عن كل حريه من المدن من قبل ان يقسله من الحناية وتحوها من الاحداث وهو المحكى عن تهاية العلامة وحامع المقاسد والشهيد الأول

(بن في الجواهر) إن الدي يظهر من مالاحظه جلة من عبارات الأسجاب ان الاواد ليس محل حلاف بل المراد هو الثاني (بلقال في الحدائق) لا يعقل لوحوب الثقديم على اسن الفسن وحه لأن العرس الماهو احرآء الفسل على محل طاهر وهو يحسل بالتنديج (انتهى).

(وعلى كل حل) ان في قدر المشهور قولي آخرين (احدهما) ماعن المسوط ومحصله انه يحب على المجد اراله المحاسة عن عديه من قبل ان يعتسل ولكن ان حالف واعتسل أو لا اربع الحماية الامحالة فان كانت فحاسة بدنه من لا يحتاج الى التعداد فقد اربعم الحدث والحدث جيماً و إلا بقيب النحاسة على حاله، ووجب إرائتها وطاهر هذا القول كما في الجواهر ان وجوب ارائه المجاسة من قبل الاعتسال تعسدي تكليمي لاشرطي وصعى وعن شرح الدروس بل عن جملة من متاجري المثاحرين الميل البه بال احتيازه صريحاً

مثلاً اذا قرش ال جيع مدنه تحس قفسل رأسه من المجاسه ثم عسله من البصابة ثم عسل العباس الأيمن من المحاسة ثم عسله من الحثامة وهكذا قمل في الايسرسح وكفي مل وهكدا الأسر ادا أرال الثبياسة عن كل حرم

(ثانيهما) ماعل نهاية العلاَّمة ومحسله أن المحنب أداكان بدنه للحساً واغتسل بماء كثير أرتعم المحدث واللحنت نغسل واحد وهكدا أذ اعتسل مماء قليل لكن كانت النحاسة في آخر العمو تحيث لا يحرى ماء الفسالة على يدنه .

﴿واستدر مُشهور﴾ لوحوب ازالة النجاسة من قبل النسل بوجوء أوجهها ثلاثة ٠

(الاوك) الاحداد الواددة في كيفية عسل النحدانة الآمرة بانقآ؟ الفرج او بعسل ما أصابه من البول اوما أصاب حسده من الأدى من قبل ان يعتسل وهي كثيرة كما يظهر بمن احمة الوسائل اكثرها في الباب ٢٢ من الجنابة فراجع .

(الثاني) أن العنت والحدث سمان للعمل والأصل عدم التداخل فيفسل لرفع الحنث مراء" وترفع العدث أخرى

(الثالث) أن الماء القليل من يتعمل بالحارفات فان كان البدن فيضاً وورد عليه الماء القليس تسخسى والمنص مما لايرتمع به الحدث نيسناً واجاعاً

﴿ اقول ﴾ والعمدة من مين وحومالمشهور هوالاو كراى الاحدار الوارده في كيفية عسن الحناءة (وطاهرها) وان كان وحوب التطهير من الحدث من قبل الشروع في أسل العسل (حيث يقول عُلَيْنَ في مصها) ثم بدأ بقرجه فأ نقاء مثلاث عرف ثم صب على دأسه اوفتمسل فرحك ومرافقك ثم تمصمص واستسفق تم تعسل حسدك من لدن قرنت الى قدميث اوتبول ان قدارت على البول ثم تدخل يدك في الا أن أه ثم اعسل ما أصابت مده ثم أفص على وأسك وجسدك إلى غير ذلك .

(ولكن العرس منه) كما تقدم من الحدائق هو إحراء مآء العسل على محل طاهر والما أمر تُطَيِّكُمُّ ما رالة النجاسة من قبل الشروع في العسل حرباً محرى العادة لالمدخلية لدلك مما هو هو عبر حربال الماء على محل طاهر .

(ومحر داشتمال) بعض الأحماد على المصيصة والإستشفاق و بحوهما من المستحمات مما لا يعطرت الأحماد عن الطهود في وحوصار القالمحاسة قبل العمل كما رغم الحدائق بن يؤجد بطهور الامر في الوجوب إلا فيما حرج بالدليل (كما ال طاهر الاحماد) كما سرّح به الجواهر هو الوجوب الشرطي الدخيل في صحّة الفسل لامحر د التعبد والتكليف كما هو ظاهر ما تقدم عن المسوط.

(ثم الالو اعبسنا النطر) عن الوحه الاوال للمشهور فالوحه الذي مما لاينمع حداً ودلك لها حققناه في محلّه من أن الاأسل تداخل المسلّب فكل من العنت والحدث سبب لوجوب العمل فيندك الوجودان مصهما في معن ويتأكّد بعمهما بمعن فيكون هناك وجوب واحد اكيد.

(ولوقيل) الذاحد الفسلين توساًلي والآحر تعبادي مشروط نفصد القرابة فلا تداخل (قلنا) انه اداعسل نفسد القربة إنطبق عليه الأمران جيماً وسقطا . من احرآء عسوم من قبل أن يعسله من الحناية فيسح والمدار في الحقيقة على حربان ماء المسل على محل " طاهر من البدن،

(هذا مصافاً) الى ان محر دعدم التداخل مما لا يقصى تنقديم إذالة النجاسة على العمل من يحتمع التأخير ايضاً (وامّا الوحه الثاني) فهو صعيف ايضافي له مصافاً الى احتصاصه بالماء القليل دون الكثير لعدم انفساله مملاقات البدن النحس ان اماء القليل لا يعتبر فيه أكثر من ظهارته قبل الورود فاذا ورد على النجس اكتسب المحل طهارة الماء واكتب المء تحاسة المحل فادا حار اكتساب المحل طهارة الماء حناً حار اكتسابه حناً وحدث في عرص واحد

(وبالحملة) لولا الاحبار،لواردة وكيمية العبل الآمرة ما رالة،لتحاسة من قبل المسل لأشكل الاعتماد في المسئلة على الوحهين الأحير بن من وحوم المشهود مل لمريمكن الاعتماد عليهما أصلاً

المسل المتسال المناء القديل كما هو مفروس الأحماد هو وحوب ادالة النحاسة عن الدين من قبل المسل ادا كان الاعتسال المناء القديل كما هو مفروس الأحماد على ما يظهى من مثل قوله على ألم سن على دأسه او تدخل يدك في الإياة اوثم اعسل فرحك واقص على دأسك وحسدك الى غير دلك وأما ادا كان اماء كثير وادد على المعتسل كالمفار وشبهه اومورود للهكماء النهر وشبهه فالا دليل على صعف ما تقدم من العلامة في النهاية من العدث والحدث والحدث مسل واحد إلا اله مع دلك رفع البدعة عليه المشهود من وحوب إدانة النحاسة من قبل الفسل مطلقاً في غاية الاشكال.

و المان ١٧ من الجماية الم ومما يلوح من معلى الروايات المروية في الوسائل في المان ٢٧ من الجماية حارف ما عليه المشهور من وحوب كون المدن طاهراً حال الاعتسال (كسحيحة حكم من حكيم) عن أبي عند الله عليه المشهور من وحوب كون المدن طاهراً حال الاعتسال (كسحيحة حكم من حكيم) عن أبي عند الله علي كفت اليمني من الماء فعسلمها كما يعله من الواقي هكذا قال سالت أسعند الله علي على والمتحوجيد فعسل فالكنت من الماء فعسلها تم اعسل ما المال حدد المرادي ثم اعسل فرحك وافعى على وأسكوجيد فعسل وحليك في مكان تعليم فالمنال المنال ال

(ورواية هشام سالم) عن أبي عبدالله على قال قلت لهاعتسل من الحمامه وعير دلك في الكنيف الدى يسل فيه وعلى تعلى سدية فاعتسل وعلى النعل كما هي فقال انكان الماء الدى يسيل من حسدك نصيب أسفل قدميك ولا تنسل قدميث (فائه قدينوج منها) ان الماء الدى يسيل من جندك ادا أساب أسفل قدميك فهو يطهره من الحدث والحدث حيمً فلاحاجة الى عسل القدمين بعد العسل.

(درواية مكرس كرس) قال سألت أماعند آلله على عن الرحل يعتسل من الحدامة أيفسل رحليه يعد الغسل فقال ال كان يفتسن في مكان يسيل المآء على رحليه فلا عليه اللابعسلهما والكان يعتسل في مكان يستنقع رحلاه في المآء فليفسلهما .

(قائله يلوح من) قوله تَالِين الكان يستسل في مكان يسيل الحاء على رجليه الح ال الماء السائل يطهن

فصل

فيسنن غسل الجنابة

وهي كثبره

(منها) أن يبول قبل النسل (١)

الرحلين من الحدث والحدث حيماً فلاحاجه إلى عسلهما معد الفسل (ويلوح من قوله ﷺ) والإكان يقتسل في مكان يستمقع رحده ءائم لايصر أم تعاسه الرحلين في حال الفسل عايته أنه تعسلهما من بعد العسل

(اقول) والحواب عن حدم الروايات الثالات الدلابد من الحمل والتأويل فيها فيقبل تلك الأحماد الكثيرة الآمرة بارالة التحاسة من قبل العسل ومنها نفس صحيحه حكم وصد ها فيكون المراد من النظافة وعدم المعافقي المحمحة هو القدارة وعدم القدارة المرقبة لاالتحاسة والطهارة الشرعيتين بالطاهرها بقريئة المبدر هو ذلك.

ولعل المراد من عسل الرحلين ورواية مكن ايضاً هو عسلهما من القدارات والاوساح المعتمعة في المآء المستنقع لامن النحاسة الشرعية كما الله من المحتمل الدعرس السائل في رواية هشام هو السنوال عن صحة العسل من ناحية المعل السندية المدى هو لانسها حين لمسل فاحانه المائي ال الماء الذي يال يصيب اسفل قدمية فلاناس لامن ناحية كونه في الكنيف الدي يمال فيه فانه مما لايسر مد قرس كون المعتسل لانساً للنعل والله المالم.

(۱) هذا هو المشهور بين المشاحرين كما سراح به غير واحد ولكن عن جمع كثير من المتقدمين وجوبه لااستحدامه الناعل غيرواحد من الاستحاب التصريح بدهاب المعظم الى الوحوب بن عن العتية الاجاع عليه وعن الدكرى موافقتهم عليه وعن حامع النفاسة والدروس الميل اليه وممس دهب الى الوحوب سريحاً صاحب الحدائق رجمه الله .

﴿ وقد استدل له وحوب مامور ﴾ (الاو ك) ماعن العقيه ولفظهمن برك النول على اثر الحثامة أوشك تردد مقيمة الماء في مدنه قيورته الداء الدى لادر آء له (اتتهى) وفي المدارك بسب الكلام المدكور الى النبي وَالْمُؤَكِّدُ وفي المدارك بسب الكلام المدكور الى النبي وَالْمُؤَكِّدُ وفي المدارك بسبر عسر عمه مالنبوك وقد رواه المستدرك في ماب توادر ما يتعلق الحيامة عن النبي عَلَيْقُ ماحتلاف يسبر في اللفظ.

(التابي) ماعل لاستمار من الاحتجاج بالأحديث الداّله على اعادة العسل دالم سل قبله ووجد البلل بعده وهي مرويثة في الوسائل في الباب ٣٤ من الجثابة

(الثالث) ماعن الدكري من قول ولا بأس بالوحوب محافظة على العسل من طريان مزيله ومصيراً الى قول معظم الأصحاب والحداً بالاحتياط

(الراسع) مااحتج به الحدائق من صحيحه النزنطي المرويَّـة في الوسائل في الباب ٢٤ من الحيامة قال

مألت المالحس الرصا تَتَابِّتُكُمُ عن عَسل الجنامة فقال تعسل بدك اليمنى من المرفقين الى اصابعك وتدول إن قدرت على البول الخر (ومعنمية احمد بن هلال) المروية في الباب ٣٥ من الجسامة قال سألته عرد حل اعتسل قبل ان يدول فكت ان الفسل بعد الدول الحر (والرسوى) المحكى عن اوائل فقه الرصا تَتَابَّقُ فادا أودت الفسل من الجنامة فاحتهد ان تبول حتى تخرج فعلة الحتى التي في إحليلك النع.

﴿ اقول﴾ وفي الجميع مالا يحمى (امّا الأوّل والثاني) فلان معادهما ليس اكثر من مرجوجية ترك البول أمام العسل إمّا محافة أن يستلى بالدآ؟ الذي لادواء له أو محافة ان يقع في كلفة إعادة العسل ثانياً ادا حرح منه البلل المشتمه بعد العسل (وأمّا الثالث) فلا أن محر د المحافظة على العسل من طريان مريله من لا يوحب الوحوب الشرعي سوى الرححان العقلي وهكذا الأحد بالاحتياط في الشهات الحكمية فلا يكون إلاً حسناً لاواحداً

(وأمّا الراسم) فلا أن الأحماد المدكودة والكان طاهرها في بدوالاً من هو وجوب البول قبل العمل ولكن الذي تأمل في الأحماد المروية في الوسائل في الناس ٣٥ من الحمامة الواددة في الناس من بال قبل العمل ثم اعتسل ووجد بثلاً لم يعد الفسل عرف ال الأمر بالبول قبل العمل ووجد بثلاً بعد الفسل عرف الالأمر بالبول قبل العمل في المحمل وحدد بثلاً بعده وقم في كلمه الا عادة قبل العمل في الأخباد المذكودة ليس إلا لا حل الله ادالم ببل قبل العالم وحدد بثلاً بعده وقم في كلمه الا عادة أعنى إعادة العمل لان المول من قبل العمل نفسه واحب من الواحدات الشرعية بحيث أدا تركه فقد عمى واستحق العقال عليه أواله فسد عملة ولو لم يحد بثلاً بعد العمل الوحدة وعلم أنه ليس بعني ".

التعدي التعدي المران احدهم الناهر من الفائل الوحود المول قبل العمل هومجر د الوحود التعدي كما صر ح به الجواهر الاالوصعي الشرطي بمعني اشتراطه في محة العمل (ولمل من هنا) حكى عن المختلف وعيره الهم المفقوا على أنهن تر اللول قبل العمل واعتمل تم وحد بللاقد علم انه ليس بمني صح عسله بلاشمهه (ثانيهما) انه سن ح في الحدائق ال المشهود بين الاصحاب سينما المتاحرين منهم ان من سنن العمل الاستمراء بالاحتهاد أي بالحرطات والعمرات المثقدمة تفصيلها في مستحدات التحلي وهم بين من يعلهن منه تقديم البول على الاستمراء كالشرابع دبين من بصرح بالتقديم تصريحاً كما عن البيان والروصة وبين من قيد استحداث الاحتهاد أما اذا لم يتيسل البول كما عن السرائي والقواعد .

(وفي قبال المشهود) حم آخرون قائلون بوجوب الاستبراه في الفسللاباستجبابه وهم بين من قال بوجوبه ادا تعذاد البول وبين من ظاهره التحيير بينه وبين البول وبين من طاهره وجوبهما بحيماً .

(اقول) امّا الوحود فالا دليل عليه من الاختار حتى ان الحداثق الذي صرّح بوحوب النوار قبل الغسل قدصر ّحمن بعدم الدليل على وجود الاستبراء (وامّا الاستحباد) فتعم له دليل قاصح من الاحبادولكته من مستحبات التخلي كما تقدم هناك تقميله لامن مستحبّات الفسل .

(ومرحتا) قال في المدارك وليس في النصوص ما يتشمن الاستسراء بعد الا يز ال (قال) وإنما الموجود فيها الا من بالا ستسراء - بعد الدول (وقال في الجدائق) وبالجملة فاتا لمنقف في شيء من احبار الفسل على الامي لكن دلك للرجل حاصة دون المرأة (١) ولخصوص من أنزل المني " لالمن أحتب بالإدحال فقط بغير إنزال (٢) (ومنها) أن يعسل بديه قبل أن يدحلهما في الإياآء من الريدين وادا عسلهما الى صف الدراع قهو أصل وأفصل منه عسلهما إلى المرفقين (٣) ويكمى عسلهما مراة واحدة وإدا

للمبرل بالاستبراء بالاجتهاد وابيا ورد ذلك بعد البول (وقال في الحواهر) استحناب الاحتهاد بعد البول الما هو من آداب التحلي لامن آداب العسل (انتهي) .

(١) هداهو المشهور مين الاصحاب كما صر ح بي الحواهر ولكن عن مقدمة المعيد ونها به الشيخ استحداب البول قبل الفسل مصنفاً حتى للمرأه (والحق مع المشهور) فيختص استحداب البول قبل العسل الرحل فقط دون المرأة (وقد علله المجتلف) بأن المراد من البول قبل العسل هو استحراج المتحلف من نقابه المثنى " بي الدكن بالبول وهذا المدى غير متحقق في طرف المراد المن محرج البول فيها ليس هو محرج المرى فلا معمى للإستسراء فيها التهى).

وهوحيد واللقمود من لموا ليس إلا مادكر المحتلف كما يظهر دالله من النموى والرسوى المتقدمين مل ويظهر دالله من الحدادة المشتملة على قول من ويظهر دالله من صحيحة تق بن مسلم المروية في الوسائل في الدب ٣٥ من الحدادة المشتملة على قول أبي جعمر المنظمة والاكان عال تماعتسل تم وحد طلافليس يمقس عسله ولكن عليه الوسوء لان الدول لم يدع شيئة (الشهى) ومن المعلوم ال استحراج المتحلف من مقايا المنى الدى هو المقسود من الدول قدل العسل عير متحقق في حق المرأة لان محرج بولها كما سمعت من المحتلف عير محرج منها .

(هذا) معافاً) الى ان المرأة دا اعتسلت من الجماعة ثم وحدث طلا لم بمدالعسل سوآ؛ بالت قبل الغيس اولم تدن كما يظهر دالك من صحيحتي سليمان ومنصور المروبيّين في الوسائل في الدن ١٣ من الحماعة فراجع (نم) قديتوهم الدقولة المُلِيّين في مصبر قاحد بن هلال المتقدمة في صدر المسئلة (ال العسل بعد الدور) مومطلق يشمل الرحل والمرأة جيماً ولكسّه صميف لان في صدرها قد وقع الدؤال عن دحل اعتسل قبل ال يدول ومع هذا السؤال كيف يبقى الاطلاق للحواب المذكود.

(٢) هدا هو المشهودين الاصحاب رصوال الله عليهم ولكن مع دالك قدحكي عن الذحيرة استحمال المول قمل العسل مطلقاً حتى لمن أدحل بعير إبراد وهو صعيف قال المنسرف من الأدلة هو المحمد الممرلكما هوالغالب الشايع لاالمجتب بالإدحال فقطكما يتفق دالك تادراً .

(هدا مصافاً) إلى انك قدعر فت آنهاً إن العله في استحداب الدول من قبل العسل هي استحراج المتحلف من نقايد الحسي في المنافقة إلا في المحتب المعزل الأطحنب على إنزال وإدا فرس احتمال الإبزال فيه وانه لم يطلع عليه واحتبس في شيء من المحاري لكون الحماع مطبة نزول الماء فالدول حيث قبل العسل احتباطي كما عن الدكري لا استحمامي منحو المنت واليقين كما هو طاهر محكى الدحيرة وهدا واصح

(٣) ان استحاب عسل اليدين في الحمله في عسل الحدابه مما أجمع عليه الاصحاب كما صرّح به عير واحد ونسوس المسئلة مرويدة في الوسائل في الناب ٣٣ من الحدابة ومعمها في الناب ٣٣ ويظهر من جلة مثها استحاب عسلهما من الرندين لما فيها من الامر بغسل الكهبر (في صحيحة عَل بن مسلم) تبدأ مكفيك فتعسلهما

عسلهما ثلاثاً فهو أصل (١) والظاهر إن استحماب عسلهما انبا هوفي صورة الإعتسال من الأواني والمياء

(و في صحيحه ردادة) تبدأ فتعسل كفيك (وفي موثقة ابي هير) فتفسل كفيك ثم تدخل يدك الح (وفي دواية الحصرمي) اعسر كفك وفرحك الح (وفي الرسوى) الاتي وتعسل بديك الى المفصل ثلاثاً قبل ان تدخلهما الإياء.

(ولكن يطهر) من صحيحة حكم بن حكيم حوار الاكتماء بعدل كفّه اليمني فقط لما فيها من قول ا افس على كفت اليمني من المام فاعدلها الح إلّا ان عندل اليدين حيماً افسال للروايات المتقدمة وأفسال منه عسلهما دون المرفق لم يدخل بدء في اناله

(والظاهر) ان المراد حما دون المرفق هو الى صف الدراع كما يظهر من دواية يونس المروية في الوسال من المروية في الوسال عند المرفق عند المرفق المرفقين المرفقين لما في صحيحة يمقوب من يقطين فيعسل يديه الى المرفقين لما في صحيحة يمقوب من يقطين فيعسل يديه الى المرفقين قبل أن يتمسهما في الماة النع.

ولعل مرهما حكى عن الحمدي استحمال عملهما من المرقق (واظهر من منحيحة البريطي) الحماسية، بن البي نصر حواد الاكتفاء بعمل بدء اليمني الى المرقق لما فيها من قول تعمل بدك اليمني من المرفقين الى أصابعت الح (قال في الحداثق) والفاهر ان تثنيه المرفق وإفراد اليد من منهو قلم الشيخ (اقود) ويؤيده ان المروى عن قرب الاسماد حكدا تعمل بدك اليمني من المرفق الى اسابعث ثم تدخلهما في الاناء الم

(مقىشىء) وهو ال فى الشرايع وعن المسبوط والسرائر والتدكرة والإسماح ونهايه الاحكام استحمات تقديم بية العسل من عند عسل البدين (وعن الممتهى) بعليله مأته بدء افعال الطلهارة (وفي الحواهر) مثله مثله مأبه يظهر من ملاحظه الاحماد دحول عسل البدين في كيفية العسل وال في بعضها تسريح بدالك يعلى به مادواه في الوسائل في الباب ٢٩ من الجناءة عن مجالس الصدوق عن الصادق عُلَيْكُمُ انه قال لا مُن معمل العسن تفسل يدك وفوجك وتؤخر غسل جددك الى وقت السلاة النع .

ولكن مع ذالك كلّه قدحكي عن بعنهم الترديد في حواد تقديم النية فصلا عن استحداله (وهو ومحلّه) قا ب محر د استحداث عمل اليدين قبل الفسل ادالمسلسة والا ستنشاق بعد عمل اليدين كما سيأتي مما لايدل على كونه من أحراء العمل بل أقصاء ابد من قبيل استحداب عمل قبل عمل كالا دان والا قامة من قبل الصلاة .

(وامّا رواية المحالس) فلا دلالة فيها على كول عبل اليد من احراء العبل طأ فيها من الأمر بعسل المعرج أيضاً وهو ليس من أحراء العبل بلا كلام فيه من أحد (هذا مصافاً) إلى مافي الرواية من احتمال كون العسل في قوله عَلَيْكُ لاباس متميس العبل هو بالفتح لابالهم فتكول الرواية احسية عن مطلب المشهور

(وبالجملة) ان التحقيق قدمسي منا في المسئلة ٧ من افعال الوسوء وإنه ينحوز تقديم النية في حسوس الوسوء فقط من عند المصمصة والاستنشاق ولا ينجور ذالك في الفسل أبداً لامن عندعسل اليدين ولا يعده من عند المصمضة والا ستنشاق فراحع المسئله هناك بدقه ولا تعيد الكلام هاهما ثانياً

(١) مقتصي اطلاق الرَّوايات المتقدمة هو استحباب غمل اليدين مرَّة واحدة ولكن مقتصي الحمع بيثها

القليلة(١) وأمّا إذا اعتسل سلماً؛ الكثير فليس من المستون عسلهما والكان أحوط (ومنها) التسمية عندالاعتسال واقلّها أن يقول سم الله (٢) (ومنها) المصممة والا ستنشاق مد عسل البدين ومعد عسل الفرح. وإزالة النحاسة

وبين حملة من الروايات المروية في الواقي في ناب سنن الوصوء المصر ّحة بالثلاث ان عسلهم. ثلاثاً افصل (فعي صحيحة المجلسي) عن أبي عند الله تُلَقِينِ قال سئلكم يفرع الرحل على يده قبل الديدخلها في الآناء قال واحدة من حدث المول وثمثان من العائط وثلاث من العمانة (ومثلها) مرسلة الصدوق عن الصادق المُلَيْنِينَ .

ولكنه صميم لما حفيق في محله من عدم حمل المطلق على المعيد في باب المستحمات لان العالم في هذا الباب هو كون الفيد لا حل التأكيد ومريد المحدوبيه لالآحل الاحترار والدحل في اصل المطلوبية كما هو الغالم في الواحدت فالعمل محدوب والعمل الأثارا أحب (ولعل من هذا) قاد في الحواهر الآان القول بالاحتراء يعنى باخراء لا يحلو من قواد وال التثليث مستحد في مستحد (النهي)

(بقى شىء) وهو الدحاهر الأحاد والكال وحود عسل اليدين الاستحدية ولكن الدى يدل على عدم وحوية له على عدم وحوية له مسافا الى كون المستنة إحماعية ولم يقل بوجوية أحد وال مثل هذا الامر الذي يعم به البلوى لوكال واحدا في الشرع الاشتهر دالت بين المسلمين وشاع له تصريح بعض الاحداد السائية المروية في الوسائل في الماسكة من الحثاية بعمس اليدى الماء بالاعسلية (كحسه ردارة) قال قلت كيف يعتسل الحث فقال النام يكن أصاف بده شيء عمسها في الماء الح

(۱) كما يعلهر دالك مى قوله المنظرة الكثير سواه كان وارداً عليه كالمطر وشهده وموروداً له كالبهر وبحوه والا غيردلك (وعليه) فإذا اعتسل طلاء الكثير سواه كان وارداً عليه كالمطر وشهده وموروداً له كالبهر وبحوه والا غير على استحمال غمل اليدين فيه لخلو احمار الا رقعاس وماورد والاعتسال معطر كليها عن دالك (مضافا) الى ان الله يعلهم من قوله عليه المنافية في حسنة رزارة المتقدمة آنها (انام يكن اساب كفيه شيء عملها في الماء) ان علية عسل اليدين قبل البدين قبل البدين قبل الانتاء هو احتمال الله قدا ساب كفيه شيء ولو موهوماً فينعمل الماء معلاقاتهما وهذا مما لا يجرى في الاعتسال طالكثير معيف وهكما ماعن الدحيرة من تحسينه له ومافي الجواهر من تقويته له متمسكس حتى في الاعتسال طالكثير صعيف وهكما ماعن الدحيرة من تحسينه له ومافي الجواهر من تقويته له متمسكس طاطلاق جله من الروانات الامرة بصل اليدين فان المطلقات منصر فقائي الاعتسال طالكثير والله المالم المعس ولكن مع ذالك الأحوط هو عسل اليدين قبل الفس مطلقاً ولوكان الاعتسال طالكثير والله العالم العصر ولكن مع ذالك الأحوط هو عسل اليدين قبل الفس مطلقاً ولوكان الاعتسال طالكثير والله العالم

(٣) قدحكى استحماب التسميه عند الاعتسال عن المعيد وابن النزاج من عن جملة من الأصحاب (وعن الدكري) الاستدلال ما طلاق صحيحة رواره المروينة في الناب ٣٤ من وصوء الوسائل عن ابني جمعن تُلَيِّكُمُ أَنَّا وَصَمَتُ بِدَلُهُ فِي المَاءِ فَقَلَ بِسَمَ اللهُ وَمَاللُهُ اللَّهُمُ أَحَمَلْنَي مِنْ التّوابِينِ وَاجْعَلْنَي مِنْ المُتَظْهِرِينِ .

عنه (١) وإذا كان كل من المصمعة والإستنشاق ثلاثاً فهو أقصل(٢) (ومنها) الأدعية المأتود، في عسل الحمامة والمحسوس ولمل الاسم من بين الحميم أن نقول فيه اللهم طهار قلبي وزك عملي وتقسل سعيي واحمل ماعندك حيراً لي (٣) (ومنها) إمر از اليدعلي الحسد (٣) اذالم يتوقف وصول المآء اليه على الإمراد وإلا وحب

(اقول) ويدن الرسوى المتقدم وتسمى بدكر الله صل إدخال بدلتالي الا بأع (وي المستدرات) في الماب ٢٤ من البحدية قددكر عن الراويدي عن النبي المؤلك اله قار أدا اعتسلتم فقولوا سم اللهم استرياسسترك (١) ان استحداد المصمعة والاستشاق درل العسل تابت بالا حماع كما في المدارك بريطهر من الحواهر اله قد حكى الا جاع عليه جاعة عبر الماستطهر وجمالله من بعس الاحداد ان محلهما بعد عسل اليدين واستظهر المحدائق من بعض الاحداد على المحداثة من بعض الاحداد الله محلهما بعد عسل اليدين واستظهر المحدائق من بعض الاحداد الله محلهما بعد عدل الهدين واستظهر المحدائق من بعض الاحداد الله من بعض الأحداد الله من بعض الأحداد الله محلهما بعد إدالة النحاسة عن الفراح

(اقول) والحومع لحدائق كما يطهر بمراحمه لوسائل الناب ٢٥ من الحقابة (فقي صحيحة زرادة) تبعاً فتفسل كهيث ثم تعرع بيميث على شمالت فتعسل فرحك دمرافقت ثم تعصمص واستستق الح (وفي موثقة ابي سير) تصب على يديك فتعسل كهيث ثم تدخل بدك فتعسل فرحك ثم تعصمض وتستنشق الح.

(ثم ان طاهر الأمر) في الروايتين وان كان هو الوحود ولكن مفتصى الحصيم بنهما وبين رواية على سن حمل في الدن المدكور المشتملة على قوله تنهي إلا الله بندهى له ان يتمصمس واستشق والرسوى الاتى المسرّح بأنه الثالم يعمل فعسله تام هو كون المعمسة والاستنشاق مستحيّس الواحس كما ان مفتسى الحميم بين هذه الروايات وبين مرسلتين الني يحيى الواسطى المرويتين في الوسائن في المداهما فله المحتمدة فال في احداهما فله المرويتين في الوسائن في المداهما فله المحتمد يتمصمس ويستمشق قال الادما يحاف الطاهر (وقال في آخرهما) فله المراحس فله المجتب الطاهر والا يجتب الطاهر (وقال في آخرهما) فله المحتمد فقال الإنسانية بيجتب الطاهر والا يجتب الطاهر والا يجتب الباطن.

(ورواية الحس بن راشد) المروية في البات ٢٩ من الوضوء قال قال الفقية العسكرى ليس في الفسل ولا في الوصوء مضمصة ولا استنشاق هو حل المرسلتين ورواية الحساعلى تفي الوحوب لا نعى المستحماسة في الساح من الكلّ في بعي الوحوب مرسلة الصدوق في الدب ٢٣ من الجنابة (قال) وروى في حديث آخر الله السادق المسلحة قال في عبل الحنابة إن شم أن تمصمص وتستمشق فاقمل وليس بواجب لان العسل على منظهر لاعلى منظل (وفي الدب المدكود ايساً) مو نقة سماعة قال سألته عنهما فقال هما من السنة فان سبتهما لم يكن عليك إعادة.

- (٢) قال في الحدالق والشهور استجناب التثليث متعدماً لثلاث الأولى يعنى ثلاث المصمصة على الثانية (٢) والدي يعلى الحدالق والشهور استجناب التثليث الرسوى المروى والمستددلة والناب ١٥ من الحدالة قال المتثلث وقداوى ال وقداوى الناب ويستنشق ثلاثاً ويروى من "من " بحريه وقال الافشل الثلاثة وأنالم يفعل ففسله تام".
- (٣) ان الادعية المأتورة كثيرة كما يطهل بمراحعة الوسائل والمستدرك والجماعة فياب استحمال المعاء
 بالمأتور عند الفسل بعضها في عسل الجمعة وبعضها في عسل الجماعة وبعضها لكل عسل .
- (٣) لاشبهة في أن إمراد اليد على الجسد في العسل ليس بواجب فدلك الأسل والاحماعات المحكية

أى الإمراد لما عرفت قبلا من انه يعد في غسل العنامة وكل عسل آخر عسل العدد شهامه (ومنها) تحليل مالابنت عن وسول الماء إلى ظاهر العدد (١) كالشعر الخفيف والإبطين والسراة و تجوها والما تحليل ماينت عن وسول الماء إلى ظاهر العدد كالشعر الكثيف والسواد والعملج الملتقين بالتحدد فهو واحد كما تقدم في المسئلة الرابعة من واحدات عسل الجنامة (ومنها) الموالاة في العدل (٢) فاذا عسل وأسه من الجنامة وتحوها لم يؤحد غسل ساير حدد الى آخر النهاد مثلا وإن صح ذلك بلا شبهة كما تقدم في المسئلة ٩ من واجبات غسل الجنامة

عن جاعة على عدم وحومه ولعدق العسل مدونه وحلو كثير من الأحماد البياب المروبة في الوسائل في البياب ٢٢ من الحمامة عنه مل في مصها فيما حرى عليه المآء فقد أحر أه وفي آحر فقد طهر وفي ثالث وكل شيء أمسيته الماء فقد أنقيته (وفي حسر اسماعيل)المروى في الباب ٣٠ الدالسي المراهي أمرهي أن يعسس الماء فقد أنقيته و دفي حسر اسماعيل)المروى في الباب على العسد مشهود بين الاستجاب مل عن المعشس والمنتهى ماظاهره الاجماع عليه كما صراح في الجدائق.

(ومستند الاستحباب) بعد ماحكى التعليل له بالاستطهار (ما و رواية على أن حعور) المروية والوسائل في الناب ٢٥ من الحتابة من قول إلا أنه يندى له ان يتمصمن ويستنشق ويمر أيده على ما بالت من حسده (وي موثقة مجار) المروية في الناب ٣٨ ثم تمريدها على حسدها كله (وي الرسوى) المروى في المستدرك في الناب ١٧ من الحماية ثم تمسح ساير بدنك بيدا (وفي الناب المدكور) عن دعائم الاسلام ثم يمر المآء على الحسد كله ويمر المدين على مالحقتاه منه ولايدع منه موسما إلا أمن المآء عليه وأتبعة بيده

(ثم الله صاحب الحواهر) قدتنطر في شوت الاستحماد بالنسبة الى العمل الارتماسي (قال) ويعلاق الأسجاد منراً لا على الترتيبي لاأنه هو الشامع من العمل (الشهي)

(اقول) ولكن مع دلك لا يعد استعادة استحداب إمرار اليد على العدد حتى ى الا متماسى من صحيحة ورارة المروية في الوسائل في الساب ٢٠ من المحدانة المشتملة على قوله على الوله الروية في الوسائل في الساب ٢٠ من المحدال على المشتملة على قوله المستملة حددال حدد مدال والمريدات حدده مدا لا يحلو عن إشعار على طهور في رحمان الدلك وانه اكمل وأتم وان أحزاه بدوية (والله العالم)

- (١) وقد علّماه الشرائع بالاستظهار (وفي الحدائق) مثله مع ربادة انه يشير الى دلك قوله عَلَيْتُكُمْ في حسبه حميل يسمى المتقدمة في المسئله ٣ من واحبات عسل الحبابه (بنالغن في العسل) وقوله عَلَيْتُكُمْ في صحبحة عجد بن مسلم يسمى المتقدمة هناك ايماً (فقد يسبقى لهن أن يبالعن في الماء) قال دفى الفقه الرسوى يعنى المروى في الماء) قال دفى الدائم الحنابة (والاستظهار فيه ادا أمكن)
- (٢) قد منى مناً ق ديل التعليق على المبتلة ٩ من واحبات عبل الجناءة وحد استحداب الموالات في الفسل من آ يتى المسادعة والاستباق وما دا "على استحاب الكون على الطهارة فراجع.

(ومعها) صل المآء على الرأس ثلاثاً (١) وعلى كل من المسكب الأيمن والأيسر من سن (٢) وادا صل على كن من الرأس والأيسر على الرئال والأيسر ثلاثاً ثلاثاً فهو حسن (٣) (ومعها) الديكون العسل عداع من مأه والوسوء بمد (٣) والمد دعم الصاع والعاع الرسة المداد و قنعصى في آخر مستحدات الوسوء مقدار كن من العداع والمد على العيط والد قة فلا عبد الكلام فيهما ثانياً بعم إذا اعتسان الرحل مع روحته من إذاء واحد فيحريهما حيث صاع ومد كما فعل وسول الله والمد الكلام فيهما عيد بها عداد عداد عداد المسلم ومد كما فعل وسول الله والمد الماد الماد الماد الماد عداد الماد عداد الله عداد الماد الماد الماد الماد عداد الماد الما

(١) كما بى حملة من الروايات البيانية المروية في الوسائل في الناب ٢٧ من الحمانة (وتوهم) وحوب السلب ثلاثاً لهذه الحملة (صعيف) ودلك لمافي الناب المدكور من حملة اخرى من الاحمار البيائية الحالية عن التثليث بلوي جملة منها التصريح بأن ماحرى عليه المآء فقد طهر أو فقد أخره أوكل شيء أمسته الماء فقداً نشته

(وأمّا رواية ربعي) في البات المدكور عن ابن عبد الله عَلَيْكُمْ قال يَفْيَضُ النَّفَ على رأسه الحَّ اللاتألا يتحريه اقل من دانك فلابد من الحمل والتأويل فيها وإلاقيرد عليها الى أهله

(٢) كما في حسنه رزارة في الناب المتقدم المشتملة على قوله المرضي على مدامه الأيس مرأين وعلى منكبه الأيس مرأين

(٣) و دلك طافي الرسوى المروى" في المستدرك في البات ١٧ من العنادة استثمل على قوله المنظلة وتست على ورات الله وعلى حاست الأبيس مثل دلك الخرود وقد يستدل على دالك وعلى حاست الأبيس مثل دلك الخرود وقد يستدل على ذلك) من دراً على التثليث لكن عسو في عسل الميات مصميمة ماورد ال عسل الميات هو عسل العنادة فراجع الوسائل الباب ٢ و٣ من فسل الميات .

(٣) وتقدم في آخر مستحدات الوصوء حملة من الاجماعات المحكيثة والأحداد المستفيصة المرويّة في الستحدابهما مع دفع توهمكون هذا الحد الحاص واحداً لامستحباً فراجع،

(۵) كما يظهر دالك من جلة من الروايات المروية في الوسائل في المان ٣٢ من الجنابة (فعي صحيحة العمالات) أعنى رزارة وغل من مسلم وأعامير عن أبي جعمر وأبي عند الله بيناء انهما قالا توصاً وسول الله المؤللة المدر واعتسل بصاع تم قالا تم اعتسل هو وروحته محمسة أمداد من إماء واحد (الى ال قال) فكال الدى اعتسل به رسول الله والمائة المداد والدى اعتسلت مه مداين وانها أحزاء عنهما لا نهما اشتركا جيماً ومن العرد بالعسن وحده فلابد له من ساع (ومثله) صحيحه رزازة عن امي جعمر تنافي باحتلاف يسير

(وفي صحيحه غال من مسلم) عن احدهما قال سألته عن وقت عسل الحدية كم يجرى من الماء فقال كان رسول الله عَلَى الله عند (وفي صحيحة معاوية من الله عَلَى الله عند (وفي صحيحة معاوية من عند) قال سمعت أناعد الله عَلَى الله يقول كان رسول الله عَلَى الله يعسل صاع وادا كان معه بعض ساله يعتسل صاع ومد .

فصل

في جملة من المسائل المربوطة بغسل الجنابة

هسئلة ٩ - إلَّ عسل الجنابه مناً يجرى عن الوسوء باتقاق علمائنا (١) فلا ينجب منه أن يتوسأ للسلاة بل ولا يستحب لاقبل الفسل ولا بعده (٢) بل لاسعد عدم حواره

مسئلة ٢ ما الاقوى إن ماسوى غسل العنابة سواءكان واجباً كمسل الحيس ومستحباً كعسل بوم الجمعة

(١) وبدل عليه مصافاً الى اجماع اصحاب عليه الركوايات المستفيسة المروثة في البات ٣٣ و٣٥ من المحددة (ففي سحيحة يعقوب) س يقطبي عن ابن الحسن الحيالية فالسائلته عن عسل الحدامة فيه وسوء أملافهما مرك به حبر أيل قال الحدب بعد (الى ال قال) ولا وسوء عليه (وفي سحيحة روارة) الواردة في عسل الحدامة ليسرقيله ولا بعده وضوء .

(وفي صحيحة الله اليونيس) الواددة ايصافي عسل الجنالة ولا وصوء فيه (وفي صحيحه حكم سحكيم) قدل سئات أماعد الله الله الله الحدالة (الى ان قال) قلت ان الناس لقولول لتوصأ وصوء الصلاة قمل الفسل قضحك وقال أي وضوء ألفي من الفسل وأبلغ.

(وفي رواية عجر بن مسلم) قار قات لا بي جمعو تَطْفِئُ انَ أَهل الكوفة بيروون عن على تَطْفِئُمُ الله كان يأمر بالوضوء قبل الفسل من النجابة فقال كدنوا على على الحَشِئُ ماوجدوا دالت في كتاب على في تَطْفِئُمُ قال الله تعالى والكنتم حنباً فاطهروا (وفي مرسلة ابن أبي همير) عن رجل عن ابي عبدالله تَطْفِئُمُ قار كن عسل قبيه وضوء إلا فسل النجابة.

(وفي حسنة حمَّاد بن عثمان) اوعبره فيكل عسل وضوء الأعسل النعتانة (وقي مرسمه عَلَّد بن احمد) ال الوضوء قبل الغسل وبعده بدعه والمراد من النسل فيها انقرابته امراسله ابن أبي عمير الرحسمة حمَّاد الهو عسل البعتانة لاغيراد

(٢) هذا هو المشهور بين الاسحاب كما صراح به غيرواحد بل عن الدكرى واستهى ماطاهر مالا جاع عليه بل صريح عتوال بال الوسائل عدم حواره الامحراد عدم استحمامه وهو الصاهر من الروايات المتقدمة سيمام سلة عن احد المحمولة على غمل الجنابة بقرينة ماعرفت.

(ولكن مع دلك) كلَّه حكى عن التهديب العقوى عاستحماب الوصوء مع عـــل الحنابة استماداً الى (رواية ابن مكر الحصر مي) المرويه في الوسائل في الباب ٣٣ من الحنامة عن ابن حمفر ﷺ قال سألته كيف أصنع اذا احتمت قال اعسل كمنَّك ومرحك وتوسأ وصوء السلاة ثم اعتسل

(و دواية عجد بن ميسر) الحروية في الباب ٨ من الماء المطلق قال سألت أعمدالله تطبيع عن الرحل المجس ينتهى الى الماء القليل في الطريق ويريد ان يغتسل منه وليس معه إناء بغرف مه ويداء قدرتان قال

هو مما يحري ايماً عن الوصوء ، ١ ، ، ، ، ، ، ، ،

بصع بده ثم يتوصأ ثم يعتسل هذا مما قال الله عراً وحل ماحمل عليكم في الدين من حرج

(والحواب) عر الروايش انهما محمولتان على التقية كنافعل الحواهر على الوسائل والحدائق الساّ في الرواية الأولى قائن المحكى" عن مشهور العامة الشحياب الوضوء مع غسل الحتاية على عن مشهم وجوءة (والدي يشهد ايصاً) لصدورهمانقيه هوماسمته من مسجده حالم ورواية على من مسلم

(هد) مصافياً الى هافي روايه على من مسر من صفف المنتد حتى انه قال صاحب الحداثق الدي من دانه المحمل على الترجيس المحمل على أويات مهما المنظرات المعلمات الترجيس الترجيس الترجيس المحمل على الترجيس المداوي الماء منه كونها قدره والماء قليل اللهم الأكراكان المرادس القدر فيها اللموي لا الشرعي ومن التوصأ فيها المتناف من القدارة الوضوء الصالاء فلا ساق حملت العمال القدل بملاقات المحاسة فلا سقوط الوضوء من عمل العمالة

 (۱۱) كما عن المرتفى و بن الحبيد و عامه من متاجري بستأجرين الأردبيلي و المدالة والدخيرة والمعاتيج والوسائن والحدائق وغيرهم (استباداً) لى الراوايات المستقيمة مراوباً في الوسائل في البات ١٣٣٠ و ٣٣٠
 من العثامة

(فعى موافقة عمد) الساءاهي فالمسئل ابو عبد الله منتثب عن الرحل ادا اعتسل من حتابه اويوم جمعة او يوم عيد هل علمه وصوء قمل دناك او معده فله ل الالس عليه قمل والابعد قدأ حرام العسل والمرأة مثل ذالك ادا اعتسلت من حيص او عبر دالك فليس عليها الوسوء الاقبل والابعد، قد أحراها العسل

(وفي مكانمة على بن عبدالرحن) الهمداني كتد الى أبي الحسرالة لك تَشِيئُ يستُله عن الوصوء للمالاتق عسرالحممة فكتب لاوسوء للدالاة في عسر يوم الحممه ولاعيره (في مرسله حادين، من عن رحل عن ابي عبدالله عليكا في الرحل بعتسن لمجمعه وغير دالك أيجربه من لوصو، فقال أنوعند الله المتيالي واي ودوء أطهر من العسل

(وي صحيحه على بن مسم، عن أبي حعمر المنظمة في المسل بحرى عن الوصوء وأى وصوء اطهر من المسلا وقي صحيحه حكم من حكيم) قال سألت أباعد الله على مرسله الكليمي) قال وروى اي وصوء اطهر من المسل (وفي صحيحه حكم من حكيم) قال سألت أباعد الله على عسل الحمامة (الى الله وله الله الله الله الموسلة وصوء الله إدفيل السل فسحك وقال اي وصوء الله إدفيل السل فسحك وقال اي وصوء أنقى من العسل وأبلع (قال السؤال) و لكان من حصوص من لحد به ولكن الثملين إحراء في كالم الإجام المنطقة على منا يشمل كل عسل .

(ثم ان مقتصى الحمع) من الركوايات استقدامه كليها ومن مرسله احراق للكلمي في المال ٣٣ قال وروى انه ليس شيء من الفال فيه وسوء الأعسل نوم الحمعة فا إن قبله وصوء هو على هذه الدرسته على استحمال الوصوء فين عسن الحمعة والله العالم

﴿ هذا وممنّا بؤيند المحتار﴾ بن بدل عليه سريعاً ساعتمد به الحدائق س الاحداد الواردة في احكام الحائص فالمستحاصة والنفساء المروية حيماً في الوسائل في الناب ١ من الاستحاصة والناب ١ ون من النفاس فاسها كلُّها واردة في مقام البنان وليس في شيء منها الأمر بالوضوة مع العسل أبدأ سوى الامر بالاعتسال والسَّلاة معه.

(همى سجيحة روارة) واعتساب ثم سلّت العداة بعسل والظهر والعصر بغسل (وفي صحيحه ابن سمان) تمتسل عند سلاة الظهر وتصلّى الظهر والعصر ثم تعتسل عند المغرب وتصلّى المعرب والعشاء ثم تعتسل عبد الصبح وتسلى العجر (وبي صحيحه عبد الرحن) فلتعتسل ولتصلّ و في آحرها ثم لتعتسل و لتصلّ ابى عير داك من الروايات

و يقى شى؛ مهم ﴾ وهو ان المشهور بين (صحاب شهرة كادن تكوب اجاء كند عن الدكرى بعدسوى عسن البحدانة واحداً كان اومستبحثاً هو مما لا يجرى عن الوسو، (وقد حدى عن التهديب) انه أحاب عن موقعه همار ومكاتبه غير ومرسلة حاد بالحدي على ما ان احتمع ساير الأعداد على الحداثة (وقيه) ان دلك حل بالاشاهد كما في الحداثق .

(وعن الدكرى) انه أحاب عن مكاتبة على ومرسلة حدّد بالمعادسة بما سيأتي من أدلة المشهود والترجيح للشامي للشهرة (وقيه) أن الشهرة في العتوى مما لاعرب به واب الديرة بالشهرة في الرواية وهي تر دايات المجتاد لالروايات المشهود بالامعادسة بالطرفين كما ستعرف لما سبهما من لحمح الدلالي وجل الظاهر على الأطهن (وعن المنتهي) الحواب عن صحيحه على من مسلم بأن اللام في العلم وعن نقية الروائد سعمه السند (وقيه) انه لاشاهد على كون الذي للمهدأي الإشارة الى عسل الحمامة ونقية الروائد هي بال صحيحة وموثقة ومشهواة من الاصحاب فكيف يطمل في سدها

﴿ ثم الله المشهور قداستدالوا ﴾ لما دهموا اليه من عدم إحزاء ماسوى عسل الحمامة عن الوصوء المور ومنها ﴾ الاحماد (كمرسلة السابي عمير) المروبة في الوسائل في الساب ٥٥ من الحمامة عن دحل عن ابي عبد الله علي قال كل عسل قبله وصوء الا عسل الحتابه (وحستة حاد من عثمال) ادعيره في الماب المدكود عن أبي عبدالله علي في كل عسل وسوء الا الحمامة (وصحيحة على من يقطين) في الماب المدكود أيضاً عن أبي علداله في الماب المدكود أيضاً عن المحسن الاول في كل على ال تعتسل للجمعة فتوصاً واعتسل

(والرصوى) المروى في المستندلة في الناب ٢٥ من الجنانة الوصوء في كل عبل ماحا عسل الجنانة لأن عسل المجتانة لأن عسل المجتانة ويربط عن الفرص الثاني ولا تجرى سابر الأعنال عن الوصوء (الي ان قال) وادا اعتسلت لفير حنانة فائداً بالوصوء تماعتسل ولا يجز بك الغسل عن الوصوء فابا اعتسلت وسيت الوصوء فتوصاً وأعد الصالاة (وماعن عوالي اللئالي) في المناب المدكود من المستندلة عن النابي المجتلج كل عند لابداً فيه من الوصوء الأمع الجنانة

(وفيه) أن الرشوى مصافأ الى فصواره عن مقاومة ماتفدم من الروايات محمول على التقية كما في الحداثق نظراً الى عدم الحلاق بين العامة في عدم إحراء القسل عن الوسوء كما هو المشهور بين اصحاب في عير عمل العثابة

فلايعجب معه إن يتوسأ للملاة وأن استحب (١) ولكن الأطهر إن يكون الوسوء قبله

(وامن نفية الروايات) فمقتصى الحمع بينها وبين الروانات المتقدمة بيندد المسئلة النافية للوسوعمع المسل هو هلها على الاستحماب فارض ثلث الروانات كانت سريحة في عدم وحوب الوسوء مع العبل وهده طاهرة في وحوده معه فيحمل الظاهر على مالانتافي النس وهو الاستحماب دول الوحوب

(وامنّا ماعن المعتس) من أن مرسلة أبن أبني عمير يتصمن التعميل يعنى مين قبل العبس فيتوصأ ومعدم فلايتومناً والعمل بالمعسّل أولى من العمل نتلك الرّاوايات النافية للوسوء معلماً من العسل فيحمل تلث على لفي الوسوء بعد الفسل ووحوبه قبل الفسل.

(صحيف) فا يته مصافاً الى الدولقة عماد قديمت الوصوء مع العسل قبله وبعده حميماً لا يمكن حمل تلك الروايات على وحوب الوصوء قبل العسل مع الي اغلبها من التعليل وألل أي وصوء طهر من العسل او انقي من العسل وأسلع مل لابد مع التعليل المدكود فيها من حمل المرسلة على استحمال الوصوء قبل العسل دول وحوبه (وقددكر الحداثق) عن المعتر في توصيه الميت فيال العمل اعترافه المداد دلالة المرسلة على وحوب الوصوء قبل العسل

(هذا مميافاً) إلى مافيالمذارك من مرسلة إبن إلي هميز وحسبه خبّاد بن عثمان أوغيره روايه وأحلة فلا يسمى عدّاهما روايتين وهما كذالك كما يتنهر بمراجعة الوسائل البان ٣٥ من النشابة فواجع

عود منه الجنب ادا اعتسل وقى الماقى (وراد البعد البعد البعد العامد وقى الماقى (وراد المجرد عنه البعد الله المراح المراحد المراحد المراحد المراحد المراحد المراحد في اجزاء القسل عن الوضوء .

ودمنها﴾ ماعن المشر من إن كل واحد من المحديثين لواغفرد الأوحب حكمه ولا مثافات فيحب حكماهما لولا الاحداد حكماهما لولا الاحداد السريحة في إجزاء القسل عن الوصوة وأمّا معها قلاء

﴿ ومنها ﴾ ما احتبع به المحتلف ايضاً من انه قبل العسل الله مبدوعاً من الدحور في الصلاة فكده بعده للاستصحاب (وفيه) ال الاستصحاب مقطوع بالدليل وهو الاحداد السريحة في إحراء المسل عن الوسوء

وهو الله المواهر المدمادكو الاحداد الصريحة في إحزاء الفسل عن الوسوء قدملس في المعلم عن الوسوء قدملس في المعلم المسلم الم

(من هذا) صراح صاحب الحداثق بأن اصحاسا رسوان الله عليهم لم بو دو، في مقام الا يستدلال للقول بالا حراء الا اليسير من الأحماد فراجع عين كلامه ريد في علو مقامه .

 (١) قدعرفت ا تعا وحه استحمال الوصوء سع ساير الاعسال الأعسل الحمامة وال دلث مقتصى الحمعيين الروايات المتقدمة في صدد المسئلة وبين مااستدل به المشهود من الاخماد . لابعده (١) وتقدم هما يستحب له الوصوء في المسئلة الأحيرة ان الوصوء بعد أي عسل كان هو بدعة كما تقدم الراوصوء قبل أي عسل كان هو مستحب الاعسل الجنامة فلا وصوء قبله ولا بعده لاوجوماً ولا استحباماً . مسئلة ٣ - الاصهر برماء عسل المرأة على دوجها (٢) سيّما في عسل الحامة التي كانت ممحامعه

(۱) الاشكال في ثنوت الوصوء مع سائر الاعسار الآ الحياية الله وجوياً كما هو المشهور اواستجباباً كما هو المحتار (ولكن) هل الوصوء تتخيير بين تقديمه على العسل وبين تأخيره عنه الملابد من تقديم الوصوء على المسل (فيه قولان) الاول هوالمشهور كما صرّجته غير واحد به عرابي ادريس بعى الحلاف فيه والثاني هو الاطهر وهو المحكي عن الشيح في بعض كتبه وعن ابن العدّرج وصاهر كام لحدد وابني بابويه والمسيه وشرح المفاتيج للوحيد بل عن الدكرى به الاشهر بلعن الامالي نسته لي دين الامامية وحمله المحدائق افريد وهو كداك

ا و ردا عليه) بعض الروايات المرويه في الوسائل في الدب ٣٣ من الحدالة (ففي صحيحة سيمان من حالد) عن الله عليه على عند المسل بدعه (وفي دوايه عبدالله من سلمان) قال سمعت الاعبد الله الميال المواود عند العبل يدعه (وفي مرسله المعتس) على مادكره الوسائل في الداب المدكود فار دوى عن عدة طرق عن العبادق عليا قال الوشوه بعد الغبل يدعة .

(دَبِوْبِيَّهُ الْمُعِمُونِ) مَرْبِدُلُ عَدَهُ مَرْسَلَةُ الرَّابِي عَمَرُ الْمُتَقَدِمَهُ كُلُّ عَبَرُ قَبْلُهُ الْوَسُو ۚ الأَ عَبِلُ الْحَمَانَةُ (وَمُرْسَلَةُ الْمُكْلِينِي) الْمُتَقَدِمَهُ النِسُ لِيسِ فِينَهِ مِن السَّنِينِ فِيهُ وَسُو ۚ الْأَ عَبِلِي الْبَجْمِعَةُ فَا إِن قَبْلُهُ وَسُو ۗ (وَمُو الْكَلِينِي) الْمُتَقَدِمَهُ النِسُ لِيسَالُ اللهِ مِنْ اللهِ مِنْ اللهِ مُنْ اللهُ اللهُ وَمُنْ اللهُ اللهُ وَمُنْ اللهُ وَمُنْ وَاللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ وَمُنْ اللهُ اللهُ وَمُنْ اللهُ اللهُ وَمُنْ اللهُ وَمُنْ اللهُ اللهُ وَمُنْ اللهُ اللّهُ اللهُ ال

(دبهده الروايات كلله بعيد اطلاق حسنة على س عثمان العيرة المنقدة في كن عدل وصوء الأ المعنانة) وهكذا إط في مانقدم عن عوالي اللثالي (كن عسل لابد عبه من الوصوء الا مع المعمانة) وأمثا (مرسلة على بن احمد) المنقدمة في المسئلة السافة (ان الوصوء قبل العسل وبعده بدله) فقد عرف هناك ان المراد من القسل فيها هو عسل المعنانةلاعس ودلك بقريمه مرسلة النابي عميل وحسنه عباد المنقدمتين فناك (ويؤيده) صحيحة روادة المنقدمة هدال ايصاً لواددة في عسل المعنانة المصر حمد ما به ليس قبله ولا بعده وصوء

(٢) لانه من المعقة كما عن الدكرى وحامع المعاصد وماني الجواهر من التنظر في داك الأصل والدك في دخولها تحت النعقات صعف إد لا شك في عداً من المعقات عند العرف من قبيل مآء الشرب و بحوه (ومشه في الصعف) ما في الحدائق من التوقف بي المسئلة لاحل خلوها عن النص فان الدواج مآء الفسل تحت النققة عرفاً مما مكمي (واصعف من المعميع) ما عن المستهى من التعصيل من عنآء الزوجة فلا يحت على الزوج وبين فقرها فيحت عليه فا إن مآء العسل ان كان من النققة فهو على الروج وان كانت عينه والا قليس عليه و إن كانت فقيرة فلما هو على كوته من النققة وعدمه لاعلى عنى الزوج وعدمه.

الزوح لها لامالاً حتلام وهكدا الأمر في مأة عسل الأمة فيكون على مولاها (١)

هسئلة ٣ - الجد بالا تراز إدا اعتبى تهرأى بلا عالى علم أنّه منى أوابه بول اواته لامنى ولا بول بول وري أوودى اومدى فلا حلاف حيمت بن علمائما رصوان الله عنيهم (٢) ففي الصورة لاولى يعيد المسروق الصورة الثابة يتوضّا وي المورة فشالة لايعتبل ولا يتوصّا وأنّا ادا اعتبل وراّى بللا مشتبها بحدث لم يعلم ابه منى أوابه بول ادابه لامني ولا بول فالمعتبل في هذا الفرس لا يتخلو حاله من احدى صور حسن فا سُهم قسرالمسل (الله الدارة من عددال تماسئراً) من البول بالحرطات والعمرات المنفد مة تعصيلها في مستجمعات التحلي وإمّا لم يسرولم يستمراً) وإمّا (بالرولم يستمراً) وإما استمراً ولم سل) لمدم تبسير البولله (أومع بيسرالبوليه) بن بالسرورة الابتلامية والمسراء من المدم تبسيرالبولية (أومع بيسرالبوليه) في السورة الأولى وهي أن المعتب من قبل في يعتبل قديد واستمراً من ادول ثم اعتبل ووحد بللا مشتبها فلاحلاف بين علمائد في المها بحديثه حديثه شيء اصلا فلا يعيد العدل ولا يشوسناً (٣) (وأمًا في السورة الثالية)

(١) قال الملاك في الأحد والروحة واحد وهو كول مناء المسل من النفقة عرف (ومن هذا) قال في هجكي الدكرى وأمنا الأحد في لأول انها كالروحة لابه مؤنه محمة (التهي)

 (٣) من قال في المحواهر حامي عليه الأرحماع حماعه صاً وطاهراً (في المدادك) قد قطع الاسحاب مأن" المفتسل إن كان قديال فاستبرأ لم يلتقت (التهي).

(اقول) ومعنى لم بلتعت هو مادكر فاه في المئن اىلايعيد الفسل ولا نتوضّاً (أمّا عدم إعادة الفسل) فيدل عليه بعد الإحماع واستصحاب الملّهارة طائعه من الاحمار المستفيسة المروية في الوسائل في الناب٣۶ من البعثامة

(فعى حبيبه الحلمى) عن ابى عبدالله المُتَكُمُ قال سئل عن الرحل يعتسل ثم بعد عبد دلك مللاً وقدكان من قبل ال يعتسن فلا إمد العسل (وفي صحيحة عبد الله بن على الحلمى) قال سئل أبوعبد الله المُتَكُمُ عن الرحل يعتسل ثم بعد بعد دالك مللاً وقدكان مال قبل ال بعتسن قد ليتوصأ وإن لم مكن مال قبل العسل فدعد العسل

 وهى ان المفتسل من قبل ان يغتسل لم يمل ولم يستبرأ على اعتسل عدون المول والاستبراء تموحد عللامشتمها فلا حلاف ايصاً بين علمائما في انه يجب عليه حينتد إعادة القسل من رأس (١)

(وامَّا في الصَّورة الثالثة) وهي ال المنسل من قبل ال يغتسل قدمال ولم يستسر أ منه ثم اعتسل ووحد

(و في موثقه سماعه) قال سألته عن الرحل بحد تم بعتسل قبل ال سوا فيحد باللاً بعد سيفتسل قار يعيد الفسل فان كان بال قبل ال بعتسل فلا يعيد عسله ولكن بتوصاً ويستمحى (وفي صحيحة عمارية بن ميسرة) قال سعمت أناعد الله علمي يقول في دحل وأى بعد العسل شنا قال ال كان بال بعد حماعه قبل الفسل فليتوضأ وان لم يبل حتى اغتسل ثم وحد البلل فليعد الفسل.

(وأمثاً عدم وحوب الوصوم عليه) فبدل عليه بعد الاحماع واستصحاب الطهارة (الاحمار المستعيضة) المشاد اليها في المسئلة الثالية من مستحمات التحلي السريحة في عدم الممالات مما حرح بعد الدول أوا استسرأ منه وأنه ليس من الدول ولا يلتقت اليه قراجع.

(۱) ال عن الحلاف و ان ادريس الاحماع على اعاده المسن صريحا و هكد الله الإحماع من المحتلف ايضاً (ويدل عليه السالة على إعادة المحتلف ايضاً (ويدل عليه السالة على الاحماع والروايات المنقدمة آاماً في لصوره الاولى السالة على إعادة الفسل فيما أد ترك النول قبل العسل إما منطوقاً كصحيحة عيدالله اس على الحلبي وصحيحة عياس مسمومو ثقه سماعة وصححة معاوية بن ميسرة اومعهوماً كحسة المحلبي (صحيحة سليمان بن حالد) المروية في الوسائة في الناب ٣٥ من الحمامة عن الى عبدالله المؤلى على المأته عن رحل أجب فاعتسل قبل ال مول فحراح منه شي الله الفسل.

ه على المدوق في المقيم من أمه قال مد مادوى سحيحه عددالله بن من الحديث المستقيمة كلها المور ثلاثة ﴿ أحدها ﴾ ما المدوق في المقيم من أمه قال مد مادوى سحيحه عددالله بن على الحسى (مالفظه) وروى في حديث آخر ث كان قد رأى طلاً ولم مكن عال فلشوسا ولا يغتسل أنها داات من الحداث (ثم قال) قال مصلف هذا الكتاب على به نصور الاكتماء عالوسو (وعن مقلمه) تصوره له نصور الاكتماء بالوسو (وعن مقلمه) تصوره المرسلة باختلاف يسيرق اللقظ .

(وي المدارك) وعن الكائداني والاردبيلي المين اليه ولكن سنّفه العواهر (قال بل عن العلامه الإجاع على نظلانه كما هو الظاهر من الشيخ وغيره (قال) وي السرآئر بفي الحلاف فيه (انتهى) وبالعملة الأمرسلة الصدوق كما ضرح به العد آئو والجواهر منا لايصلح لمعارضة الرّوابات استقمه المتقدمة مصافاً الى ما في المدوق كما ضرح به العد آئو والجواهر منا لايصلح لمعارضة الرّوابات استقمه المتقدمة مصافاً الى ما في المرسلة من التدافع كماضر حد الحدائق فا إن الامر بالوضوء مع القول بأن البلامن الحدائل معالا يحتممان المرسلة من التقدمة في المورة في الدكري من الله نقل ما في دين صحيحة في بن مسلم استقدمه في الصورة في المورة ف

و المورة اليه عمام الشهيد في الدكرى من اله نقل ما قد محبحة عنى مسلم استقدامه في المورة الاولى حكدا (قال عنه) قال الوحمعر عليه من اعتسل وهو حس قبلال يمول تم وحداللا عبس سقص عسله ولكن عليه الوسوء والله تر ل رحمالله مرساة الصدوق التي سنند اليه في الرحصة على هذا واله حواد على روايات إعادة الغسل على الاستحمال ومادل على الوسوء على الرحمه (ولكن الحدائق) قدد كر انه لم يقف

على مان كرم الشهيد وجمعالله في شيء من كتب الاحمار ولا الاستدلال أصلاً (قال) والذي ينخطر بالمال هووقوع السهو في النقل اوالعلط في المنقول عنه بترك ما بين طلاً الاوال الى مللاً الثاني (انتهى) وهوجياً، حداً .

﴿ ثالثها ﴾ طالعة احرى مرالل وايات المروية في الوسائل في الدب ٣٤من المعتابة الغير الأمرة شيء الاناعادة العمل ولانالوسوء (فعي دوايه زيد الشحام) عن ابني عبدالله عليه عن دحل أحتب ثم اعتمل قمل أن يمول ثم دع عنه أنه اعتمل قمل أن يمول ثم دع شيئاً عنه العمل العمل

(وفي رواية عندالله بن هلال) قال سألت اناعندالله عليه الرحل بجامع أهله ثم يعتسل قبل النسود ثم ينصرج منه شيء بعد السنار قال (شيء عليه الله دالك مميّادسعه الله عنه

(وبي رواية جيل س دراح) قال سألت اما عندالله تُلَيَّكُمُ عن الرحل يصينه الجدامة فيدسي ال يمول حتى يعتسل ثم يرى بعد العسن شندً أيعتب ايجماً قال لافد تعسرت وبرك من الحداثل (وفي مصدر الحد س هلال) قال سألته عن رحل اعتسل قبل ال يموا فكتب ان نعسل بعد المول الأس يكون فاسياً فلايعمد منه العسل

﴿ وقد قيل في لجمع ﴾ بين الطائمة الأولى الأمر من عادة السبل والطائعة الثانية الغير الأمرة بشي وحوم ﴿ الأولى الأولى على ترك البول عما أو الثانية على تركة علياناً بشهدة وواية حميل بن دواج (وأحاب عنه المدادك) بأن " ثر واية مما لا تعطى اعتباد فيد النسيان لأن دالك قد وقع في كلام الله ثال (انتهى) وهو حبيد (قال) وربما كان في قوله رياح فد تنصرت وبرا من الحمائل دلالة على عدم المرق بين حالتي السبان والعمد وهو ايضاً حبيد (وقد بحكى عن الاستنصار) انه استشهد للحمل المدكور بمصمرة احمد

(و أجاب عنه الحداثق) بعد معماليد ما حاصله النافعادج مع عدم النول أدا حكم بكونه منيّاً فكيف

يعدر الناسي فيه إن الأسمان لايفر قافيها بين الناسي والعامدوهوايضاً حيث ونظيره عيناً ما أحاب مه الجواهل ﴿الثاني﴾ ماعرالا يستمارايضاً مل عوالمقتمة والمراسم والسرائر و الحامع والثذكرة والدروس والبيان

والدكرى وحامع المقاصد وعيرها من حمل الطائقة الثانية العير الأمرة بشيء على ما أدا استرأ بالحرطات قبل الفيل لمدم قدرته على البول وأحاب عند الجدائق سدم الدليل على دالك تارة وبأن عدم القدره على البول من لايخراج الحارج عن كونه من لسقط به وحوب العمل وهو حباد حداً سياما مع ما أصاف اليه الجواهن من استبعاد التفصيل عن كون الاستبراء مع الشمكن من البول معالا يسلح لنبقية المجرى ومع العجر عنه يصلح

﴿ الثالث ﴾ ما عن حملة من مناحرى امتأخر من من حل الطائفة الاولى الامرة ما عادة العسل وهكذا مرسلة الصدوق الأمرة بالوضوء على الاستحاب وفي الوسائل قداحتمل حلهما علىما اداتحقق كوث الحادج منياً اوبولاً (وعن التهديدين) على حصوص المرسلة على الاستحباب او على كوب الحارج ،ولاً .

(وويه) ان" كلّ دالك مدلا شهد عليه حتى العمل على الاستحباب و دالك لتعارض الر"وايات كلها و ورودها في موسوع واحد وهو المغتسل الدى لم يبل قبل عسله ثم رأى ملازً بعد الفسل فالطائفة الأولى قد أمرت باعادة الفسل والطائعة الثانية لم تأمر مشي لابا عادة العسل ولابالوضوء.

والاطهرق البطرهو الاخد بالطائعه الاولى والاعتماد عليها بي مقام العمل والعتوى فاإنها أكش عدداً

عللاً مشتبهاً فالمشهود بين علمائنا (١) انه لايعيب عليه إعادة العسل والحل يعتدعنيه ان يتوسساً للصلاةو بحوها مما يشترط بالطلهارة وهو الاقوى (٢) .

(وامّا في الصورة الرابعة) وهي الله المفتسل من قبل أن يعتسل لم بنال لعدم تيستره له ولكنه استسراً بالحرطات ثم وحد بللا مشتمهاً فقال حملة من علماثنا (٣) أنه لاشيء عليه حيبتك فلا يعيد الفسل ولا يمومناً

وأصح سداً وقد عمل بها الاسحاب قديماً وحدثاً ودوم اليد عن المرسلة وحمدا عن الطائعة الذاب حميماً ودد علمهما الى أهلة سيسا الطائقة الثانية الصعفها كما يطهر من الحدائق حيث ذكر ان رواية الشحام مشتملة على ابن حميلة المفعل من صالح وقد ومي بالكدب و وسع الحديث (قال) كما ذكره العلامة في الحلاصة (انتهى) والله عميائة من هلال لم بدكر في كثب الرحال بمدح اوقد حوال دواية حميل مشتملة على على من السندي وهو مهمل في كتب الرحال وفي المدارك ابه مجهول والله احمد من هلال صعيف حتى ورد فيه الله كان عالمية في ديسة وورد فيه دموم عن سينده في هذا مصافري هذا مصافر الى السمارة وعدم دلالته في هوضم المحت لعدم اشتماله على حروج شيء بعد السمل هذا كله مع مافي الفائقة الناسة من احتمال التقيية كماضراح مقالحدائق

(ويؤيده) ماعل لمبنى لابن قدامة الحسين من اله أدا احتلم أوجمع فأمنى ثم أعتسن ثم حرح مدمني " فالمشهور عن أحد أنه لاغسل عليه مال أولم يبل (أنتهى) .

(١) بارق الحواهر بطهراس بعسهم دعوى الاحماع عليه (قال) كماهو صريح بنسهم (ثم قال) ويعلهر
 من السرائروعن غيرها بفي الحلاف فيدفي ماد الاستمجاء (انتهى)

(٣) امّا عدم وحوب اعادة العسل ما الحدر المستعيضة المعدمد في الصورة الاولى الدالة بحيماً إمّا متطوقاً ومفهوماً على عدم اعادة العسل مع الدول من قبل لف (وامّا وحود الومنوء) فلا علم الرّ وايات المتقدمة في الدالة على الوسوء اذا بال من قبل العمل و وحد بللا بعد العمل وطاهر من الدول بالا استسر عمد كصحيحة الحلى وصحيحة على من مسلم وموقعة سماعة وصحيحة مماويد من مسرد بال وللا حدر المتقدمة في المستحدات التحلي الدالة منظوفاً على سقوط الوسوء اذا بال و استبراً منه و مفهوماً على وحوب الوسوء اذا بال واستبراً منه و مفهوماً على وحوب الوسوء اذا بال واستبراً منه و مفهوماً على وحوب الوسوء اذا بال ولم يستبراً منه كصحيحة حفق و صحيحة على مسلم وحسمة عبد المدك والرسوى

(هذا وعن الشنجير) في المقلعة والتهديس ما يظهر منه عدم وحود الوضوع في هذه الصورة الثالثة و هي ما أذا عال ولم تستمرأ منه وأن استحب وقد أشير الي كالإمهما مع ما فيه من الصعب فيديل المبتللة ٣ من مستحدات التحلّي فراجع المستلة هناك بدقيّة ولا تعيد الكلام فيه ثانياً .

(٣) وهم ادباب لنضعه والمراسم والمرآثر والجامع والتدكرة والدروس والمدن والدكري و حامع المقاصد وغيرها (مل فالحدائق، سنة الي الاكثر وعنالدكري وحامع المقاصد بسنته الي الاستداب

(وقد حكى عنهم الاحتجاج) لدالك بالطآئفة الثانية من الرويات المتقدمة فيالصوره الثانية الواردة فيمن اعتسل قبل أن يمول ثم وحد مللاً بعد القسل العبر الآمرة بشيء لا با عادة العسل ولا بالوصوء من رواية

ولكن الاقوى إعدة العمد (١)

(وامّا في المتودة الحدمية) وهي ب المعتباء من قبل ان بعتبان لم يسل مع تيستره له ولا به استبراً بالحرطات فقاد بعض علما تدا () الدلاشيء علمه ايضاً فلا يعتبد العمل ولا يتومث ولكن الاقوى الماهو إعادة العمل ديد الشحام الى مصمرة احمد بن هلا مداعباً ان وجه عدم الأمر فيها بشيء ان المعتبان في هذه الأحماد قد استبرأ بالخرطات ولم يبل لتعداده عليه (وفيه) ما تقدم في المتودة النائية من حواب الحدائق والحواهر عن دالك فلا لعيد .

(۱) كما عن جماعه من متأخر ك المتأخرين وقو اله الحواهر الصاّ صريحاً (والمستند) في وحوب إعادة الفسل في هذه العبورة أي الرابعة هو اطلاق الطائعة الاولى من الرفاعات لمتقدمة في السورة الاولى بل وصحيحة سدمان بن حالد المتقدمة في العبورة الأمرة كلها منطوقاً أو مفهوماً به عادة الفسل أدا اعتسل فلم يس قدلة ثم وحد عللاً بعد الفسل فأن اطلاقها بشمل كالله من قبل عليه سواء البشراء بالحرطات أم لا كان عدم بولة لتعديره أومع تيستره .

(هذا مدافأ) الى الدالحرصات ؛ لعصر ت المتعدمة بقصيفها في مستحداث التحكي الدا هي لتنقيه المجرى عن النول دلم يراد في شيء من الأحدار انها صنا تنفع لشعشه عن المبنى العبة (ثم الله حالي) عن المحقق الثاني الاحتجاج لعدم إعادة العسل في هذه المنورة بالنزائة (وفية) انها مقطوعة باطلاق الاحدار المشار اليها .

(وعن الدكرى والرياس) الاحتجاج له بروايه حيل المتقدمة بي صمن الطائمة الثانية من روايات السورة الثانية الشخمة على قوله الله على المسترت و برل من الحائل (وقيه) مصافاً الى ما عرفته هماك من سعف سدها انها قد وردت فيمن بسي البول قبل العمل ثم رأى بللاً بعد العمل لا انه برك البول لتعدره و استبراً بالمخرطات مكانه .

(٢) وهوساحت لشرائع حبث قال اداراى المعتسل علا عدالعس فالى كال بال او استسرأ لم يعدالح في واطلاق كلامه بشمل ما ادا الشرأ و ترك لبول ولو مع تستره بر حكى هذا القول عن طاهر المسوط ولنده اساً (وعلى كل حال) قدطهر لك مها تقده آنفا في الهودة لرائعه سعف هذا القول لبدم الدليل على قيام الا مشرآه بالحراف كال البول فصلاً عن صورة قيام الا مشرآه بالحراف كال البول فصلاً عن صورة تيستره فإمكانه بالمحد في هذه الهودة الحامة إعاده العدل كما في الهودة الرائعة عبداً ودلك لا طلاق الروامات المشاد البها آنفاً.

﴿ بهى في المقام شى ﴾ و حو انه قد يحكى عن التهديد والمهابية عدم إعادة العسل ادا برك الدول قبل العسل المعدد ومن في المقام شى ﴾ و حو انه قد يحكى عن التهديد والمهابية عدم إعادة العسل ادا برك الدول قبل العسل المعدد ومن أو المعدد المعدد الإعادة فندونه بطريق أولى (بعم) قد يساعد حدا القول الرسوى امروى في المستدرك في البات ١٧ من الحثانة (قال تَلْقِيْنَ) اذا أددت العسل من الحثانة فاحتهد ان نبول حتى تحرح فعلة المتى في إحليك و إن حهدت ولم تقدر على البول قلا شيء عليك .

(ولكمه) مماعاً الى انه غير صريح بل ولاظاهر في خروج البلل بعد العمل لايمكن الاعتماد عليه في

مسئلة ٥ الحس بالإ تر ال إدا اعتسل من قبل أن يبول أو اعتسل بعد البول من قبل أن يستسراً منه مالحرطات ثم وحد بعد العسل بللاً مرد داً بين المنتي والبول دون عبرهما بحيث لم يكن فيه احتمال كو تعودياً أوودياً أو مدياً فالظاهر أنه في العرض الاوال أي الاعتسال من قبل البول بسي على كو ته منياً فيعتسل ثانياً وفي المغرض الثاني أي الاعتسال بعد البول من قبل أن يستسر أهنه يسي على كو به بولاً فيتوضأ للصلاة وبحوها مما يشترط بالطهارة (١) وال كان الأحوط في كلا العرضين الحمح بين العسل والوضوء حميماً (٢).

هسئلة ع. الحب بالابرال ادا اعتمالتم بالافلاقوي عدمالحكم بحديثه بمحرّد أن بالـ (٣) مالم يعلم

رفع البدعن إطلاقات ما دل" على اعادة العسر على من اعتسن قبل النول ثم وحد بنالاً بعد العسن والله العالم (١) و يفصيل المسئلة ان صاحب الحواهر رحمه الله قد استظهر من الرفايات ان الأصل في الملل المشتبه الحارج بعد الدي قبل الاستبرآء منه بالنول انه مني وان الأصل في الملل المشتبه الحادج بعد النول قبل الاستيرآء منه بالخرطات انه يول وهو استظهاد صحيح في محله .

(وعليه) فكما ال الدلل الحارج مدالمني قدل الاستبرآ؛ منه بالمول ادا تردّد بين كونه مدين و بين مالا أثر له كالودى محيث تكون الشبهة مديه يعدكم عليه بأنه منى فكدالك ادا تردد بين كونه مدين ادبولا فيحكم عليه بأنه منى العمل والوسوء حميماً ددائك لال "الا ملوقاس مكونه مديناً وهكدا الا مري الديل الحارج بعد البول قبل الاستبرآ؛ منه مالحر طات فكما الله ادا تردد بين كونه بولا وبين حالا أثر له كالودى يعدكم عنيه بأنه بول فكذالك ادا تردر بين كونه بولا مالا حميماً ودائك اومنياً فيمنى على كونه بولا ملاحاحة الى رعايه العلم الإحمالي والحمع بين الوسوء والعمل حميماً وذالك اومن بكونه بولا .

يهم أوا فرض أن المعنب قد بال واستبرأ منه بالمعرطات ثم أعتسل ومع ذالك قد وحد بعده بللا مردداً أ بين المني والبول فحيث إلى يعد رعاية العلم الاحمالي فالمعمع بين الفسل والوضوة جميعاً وذالك لا له لامحال هاهنا لا عد الاصلين أصلاً .

(٢) مل عن الشهيد في الشهيد العثوى موجوب الجمع صريحاً نظراً الى رعاية العلم الاحمالي (ولكن التحقيق) هوما عرفته من الحواهر من عدم وحوب رعاية العلم الاحمالي في العرضي المذكورس مع حريان الأصلي فيهم في الاصل هاهت أمارة لدى الحقيقة بسحل به العلم الإحمالي و يتمين به المعلوم ولا حمال حيث يحكم على البلل في أحد الفرسين بأنه متى وفي الآحر بأنه بول فلا يعقى حيث مجال لرعاية الطرف الاخر من العلم الإجمالي وان كان الاحتياط مع فالك حسناً عقلاً .

(٣) وان حكى عن يعنى الأصحاب الحكم بحد تنه منحو د دالك معللا دالك بأنه لابد من نفية أحر آء المدى في المحرج فنحر وح النول تحرح فيجب عليه العلى ولكن الحواهر قو ى عدم الحكم محداته فنحن و دالك (قال) ترحيح للأصل على الظاهر (انتهى) ويعنى بالأصل استصحاب عدم الحداية وهو حبد فاتالا معلم علم اليقين بيقية احزآء المدى في المجرى كى يقال انه أخرجها البول دوجب العسل ثانياً فعم تحن تعلم أنه لوكان شيء في المحرى من بقايا المنى فالبول مما يخرجه وهو المعنى من قوله عليات في صحيحة على بن مسلم

مغروح نقايا المثى حم النول بل الاقوى عدم الحكم بيدانته ولو رأى بللا مثنها بعد النول قبل الاستبرآء منه (١) و ان حكم بنولياته لعدم الاستبرآء تعم ادا وحد بللا مثنها قبل النول فعند دالك ينحكم بنعدانته ويوحون إعاده العبيل ثانياً (٢)

مسئلة ٧ - الحد دلا برال ادا اعتساره رقبل ال سول تم حرج منه بلا ولم يمكنه النظر البه واحتماده امن لظلمة اولمحو دالك فالاقوى انتقاص غمله مه (٣) و إن احتمال أنه لو نظر البه لعرف انه ليس ممنى مسئلة ٨ - الحد دلا ترال ادا اعتسال من قبل أن بنول وصلى تم دأى بنالاستنها فالاقوى صحة صلاته (٢) وإن وحد عليه فعلا إعادة القسل للصالوات الاتية .

المتقدمة في سدر المسئله ٢ (لأن النول لم بدع شيئاً) لا الله سلم فعلا أن عناك شيء من نقابا المتي يقساً والنول قد أخرجه فتأمل جيداً.

- (١) و دالك رفاقاً لمصاح الفقيد فان المستفاد من الأحداد إن البلن المثنية المحارج بعد البول قبل الإستمراء عدم محكوم الله بول لا مأنه مني ودالك لأن البول لم بدع من المبي شبئاً في المحرى لوكان قد نقى منه شيء في المجرى وهذا واضح.
 - (٢) كما عرفت تفصيل دالك في السورة الثانيه من صور المسئلة الرابعة .
- (٣) و ذالك و فاقاً لصاحب الجواهر و استدل عليه بتعليق الحكم في الرّوابات على حروج الملل بعد الممي قبر المبول وهو كدالك فمهما خرح منه ملل كدالك واحتمل كومه منباً حكم علمه موحوب العسل ثانياً وان احتمل ايصاً انه لو نظر البه لعرف انه ليس ممنى
- (۴) وفاقاً للمشهوريل في الحواهر بالإحلاق أحده بين اصحابنا (قال) بلقد بعنهرمن بعمهم الإحماع عليه (انتهى) ولكن مع ذالك قد حكى عن بعض الأصحاب القول با عادة المدل و الصّلاة حميعاً (ولعله) ستنداً الى سحيحه على بن مسلم المتقدمة في صدر المسئلة الرابعة قال سألت الاعتدالله عليه الرحليجرح من إحليله بعد ما اعتبال شيء قال يعتبال و يعيد السلاه الأس بكون قد بال قبل ال يعتبال فارته لا يعيد عمله (الا أن المستند) صعيف ولالته اد لس في الصحيحة ولاله ولا اشعار باتبان العثلاة من قبل حروح الملل بل لعل المن والحدادة

(و أذا استئد في الحكم) المذكور التي مصمرة أحمد من هلال المتقدمة في المسئلة ۴ في الصورة الثانية قال سألته عن رجن اعتسان قبل أن يمول فكتب أن العسان بعد النول الأ أن يكون باسبًا فلا يعيد منه الغسل (فقية) أن المستند وأن كان طاهرة شرطية النول من قبل العسان في سحة العسل الواقع بعده وحيث أن المفروس هنا الملم ينل من قبل العسان فبطن غسلة وصلاته حميماً ولكنه صعيف سنداً كما تقدم هنا!

ولمال من هذا كال طاهر المآثلين موجوب المول من قبل العسل على ما تقدم تعصيله في العصل السابق في العسل المامق الم سس الغسل هو مجراً د الوجوب التكليمي التصدي لا الوضعي الشرطي مل حكى الاتفاق على صحة عمله ادا لم يعل قبله مالم يضرح منه بلل مشتبه بعده فينتقش به غسله . مسئلة ٩ ــ الحدث ادا أحدث بالأصمر في اثناً؟ العسل الترتيسي كما ادا عسل رأسه مثلاً من الحدامة ثم بال فالأقوى انه نتم عمله ويتوصُّ للسُّلاة (١)

(۱) هدا أحد الافوال في المسئله وقد حكى دالك عن المرتضى و المحقّق في شر ائمه و معشره و نافعه
 والأردبيلي والهمدي و الكاشائي و الشهيد الثاني و البهائني و والده و تطباطباً ثي وعرهم واحتاره الحواهر في
 داخر المسئلة صريحاً

(والقول التدبي) الدسيد العمل من رأس بلا حاجم الى الوسوة وهو المحملي عن الصداقير والمسلوط والمهادة والمعجلية وحمله الحرى من كتب العلائمة والدروس والدكري وحماعه من متأخري المتأخر س س من حدد العول الى لا كتر واحتازه الحدائق في أواجر المسئلة صرابحاً

و المول الثالث) إلى متم العدل ولا شيء عليه التمامان الوضوء اليه وهواسحاني عن أن أدريس فأمن المراج والمحققاتان والداماد والدخيرة وغيرهم(ولكن)الأفوى) كما داكران في المتناهو أن يتم عساله ومتوسماً وهو القول الأوال من الاقوال الثلاثة

(امن عدم إعادة العسل) من رأس علما نقدم من قوالهم فَالَكُلُمْ في الأحداد المداسة المروبيّة في الوسائلي الباب علا من الجنابة فما جرى عليه المآء فقد طهر أو فقد أجرأه أو كن شيء أمسسته المآء فقد أنفيته و من اسعلوم ال العدو ، دى عسله من الحداله اطهر منها الاندود الله حدالته بمجراً و وقوع الجدك بعد غسله فلا موجب الإعادة الغمل من وأس أسلا .

(والمن وحول النوب أستالام) فالان عدن الحمالة بن و كن سال احر على مافويناه ونقدم فعييم في مسلم والمن والنوب فعيلم في مسلم والنافر عدائمة عمل ما المعلى الدي فدائمة في مطلق طهارة بعض أعما أله للحدث الأسعر وال لم تعد اليه حمالته

(حدا) وفي المدارك وعن المعتبر الاحتجاج لهذا القول بمامر حمد الى ماد كراه (وحكى عن احر تصى) الاحتجاج له بماملحيّه ال الحدث الأصعر لوكان بعد العسل لاوجب الوصوء فكذالك في أثماثه والملابحب شرعاً إعادة العسن بعرض الحدث الأصعر في الا تناء والالوجب إعادته حتى فيما أدا بقى من الحالب الأيسر مقدار درهم فأحدث بالأسعر وليس كذالك وهو كما ترى احتجاج سعيم فاللما فشه وال القوى مادكر باله لك وعشم

ورد المسلم به المتدل به للقول الثاني في وهو إعاده العسل من رأس بالاحاجة الى الوصوء وحود:

هو منه في من المجتلف مبا ملحصه من الحدث الأصغر ناقص للطهارة مكمالها فلا بعاضها بطريق أولى وادا تتقض الطهارة وحد إعادة العسل لانه حدد لم مر تعم حماسه نقسل بعض اعصاله (وفيه) ان الحدث الاصغر وان كان نافساً للطهارة مكمالها فلا بعاضه، بطريق أولى ولكن العمو الدي طهره من الحديث بالمسل لا تعود ليه حماشه بالمحدث الاصغر فلا موجد لا عادة العسل من وأس سوى إتمامه وضم الوصوة اليه لعدم الدليل على إجزاء بعض العبل عن الوضوة.

﴿ ومنه ﴾ ما عن الذكري مما محصَّله أن الحدث الأسمر الواقع في الأثناء ممالايحلو عن أثروعمل

وان كان يمشيع معه الوصوء فلابداً من إعاده العسل من دأس بلا حاجه الى الوصوء (وفيه) الدعسل العشامة وان كان يمشيع معه الوصوء فلابداً من إماد لا بعده لاوجوباً ولا استحداثًا ولذن دالت والعسل الكامل الناملا المسل الذي قد انتصل بعضه في مثله لابداً من إكمال العسل وضم الوصوء إليه لما أشراه من عدم الدليل على كفاية بعض القسل عن الوضوء.

و منها كه ما دكره عدد اله لهم من بي الحدث الأصلى تتعلّى قد أنطل أثير ديك المعلى من المبل في رفيع لحمامة والنافي لا يصلح لرفعها فلا بدر من إعادة العمل (و قيد) ال الحدث الأسمى المتحلّل و ل أنظل مهادة المصور الحسور الحلى الاتوجب عود الحماية إليه فلاموجب لاعدة العمد من أبن سوى تتميم النسل وضم الوشوة اليه لعدم كفاية بعش الفسل عنه كما ذكرة .

﴾ منه ؟ منه كرم الحواهر لهم من استماد ما لحدث وقاعدم لاشمال (وفيه) ال العمو المعمول ود طهر من الحمامة يقيماً مفتدى ما مدم من قوله الليك فما جرى عليه الحآد فقد طهر أو فقد أجزأه أو كل شيء المسميته المآء فقد أنقيته والعمو الغير المفسول هوياق على جمالته الهيماً عام مم المسن (وعديه) فالامسراح المنتوان أبداً ،

(ومنه يظهر لك) جال النب ك نقاعده الاستند العبا فال الام م شبك ال أحير ال العصو المعسول قد طهر من المجالة وبحل قد أتمم العسل وصميما الله الوضوا للجداث الأصعر المتحلّل لم سق لما شائاً في فراع الدمة لتحري قاعدة الاشتعال اهد و بنج

و مده الله ما د كره المدارك إيساً لهم فاحتمل ال مستندهم في دائث هوما رواه المدرق في كتاب عرس المحالس عن المعادق كالهي (قال) لا ماس شعيص العمل بعلل بعمل بدك و ورحك و وأحث و اؤحث عسل حسدك الى وقت الصالاة ثم تعمل حسدك ادا أردت دالك فا إلى أحدثت حدثاً من اول او عاتم اور بح او معى بعد ما غسالت وأسك من قبل ال تفسل جدك فأعد النسل من أواكه .

(قبل سدح المدارد) ولو صحبت هذه الرَّواءة لما كان لما عدول عنها لصراحتها في المصلوب إلاَّ الى لم أقف عليها مسندة و واحد المصير الى القول الارَّل الى ان متَّصح السند (التهني).

(اقول) ال الروايه وال قال صحب الوسائل قال الله ٢٩ من الحيانه الله قد راها الشهيدان وغيرهما من الأصحاب (وقال في الحواهل) انها عبر عداره الصدوق في الهدايه والله في العقية قد نقلها عن رساله والده (ولكنتها) مصافي الي ما أشار البه المدارك من عدم تبوت صحاتها وصراح في الحواهر المقدائه الشرائط الحجيه (قل) ولاشهرة محققة تحدرها (قد حكى عن حملة من الاصحاب) الهملم يقعوا عدها في كتاب عرض المجالس .

(ويؤيده) ما عن الدكري من انه نسب دعوى وحود الروابة بي الكتاب المدكور الى القبل ولم يدع بنفسه انه وجده فيه (عم قد رواها المستدرك) في الناب ٢٠ من الحمامة عن الفقه الرصوي ولكنه من حيث مسئلة • ٩٠ العبب ادا أحدث بالأصعر في اثناء العبل الارتماسي كما اداتوى الغبل وشرع في الارتماس في المآء فلماً وصل المآء التي سرته بال فالاقوى ان حاله كحال من أحدث بالأصغر في اثناء العسل الترتيبي

السند ليس هو تحيث المكن الاعتماد عليه في مقام الفتوى حصوصاً مع محالفته للا حتياط هما لمدم الوصوء فيه مع ان العمو المعمول قد نظلت طهارته بالحدث الانصور ولم بعد اليه حمايته كي أدا اعيد العمل من رأس أحراً عن الوسوء بلا شبهة.

ورات ماستدل به للقول النالت وهو إنسام الفسل ولانتيء عليه اى بلاصم الوصوة اليه فهوا يصافحوه والمستدل به للقول النائي من ال الحدث الأصفر عبر موحب للفسل فلا وحه لا عادته والوصوة منعي مع عسل العمامة مالتمن والإحماع (وفيه) ما اشير الله آفة من ال الوصوة وال كان معفياً مع عسل العمامة ولكن والله في الفسل الثام لا المسل الذي قد انتقعى عصه وفي مثله لابد من اسام العسل وصم الوصوء اليه لمدم الدارك في ود هذا الاحتجاج المحموع في موضع التراع و الاحماد بعني أحدد إحراك عسل الحمامة عن الوصوء لاتحوم لها مناول هذه السورة (التهي) وهو حيد

(هذا مصافى) الى ما عن المعتبر في رد" هذا القول من انه يطرمهم انه لو بقى من الفسل قدر درهم هن المحالب الأيسر ثم تمو "ط أن يكتمى عن الوسوء سبل موضع الدرهم وهو باطل قطماً (انتهى) وهو ايصاحيت .
﴿ ومنها ﴾ ما عن سبن المحد أين مما ملحصه ان الحدث الأسفر لا تأثير له مع الجنانة فلا يوجب الوسوة ما دامت الحناية باقية ولا تأثير له في السبل ايضاً فلا موجب لإعادته (قال) في الحدا أثق داليه يرسع في التحقيق ما ذكره في الذخيرة (انتهى) .

(وقيه) ان المحدث الأسمر وان كان مما لا بأثير له مع العثابة ولكن دالك مع العثابة الكاملة لامع بمهارة بعض الأعصآء عنها والا" فيؤثر في سيرورة دالك المصو محدثاً بالأسمر فلا بد" حيثند من رفع حدية بقية الأعصآء با تمام العدي ورفع الحدث الأسمر عن هذا العدو المعبول بصم الوصوء الى بقية العسل

﴿ ومنها ﴾ مادكره الحواهر لهم من استصحاب صحه العسن والأحماع على الدقص الصورى لأيوحب النامرى و إسلاق ما دل على العسل كقواه الله الله الله المسته المأ و فقد أنقبته و بحوه و استصحاب عدم قائير الحدث الأصمر وقوله بمالي وان كتم حساً فاطله الروا وما دل على حواد تفريق العسل كحس ام السماعين والحدر الوادد عن المير المؤمنين المؤسى عواد النفريق من العدوة الى الصلاة لاستنماد عدم تحلل الحدث الأستر في مثل ذالك .

(وفيه) أن كلا من استسحاد صحه العمل والإحماع على أن نفس الصفرى لا يوحب الكبرى وأطلاق مدن على النفس المسرى لا يوجب الكبرى وأطلاق مدن على الغسل هو حق لاديب فيه فلاموجب لا عادة العمل من دأس ولكن استصحاب عدم قاملية تأثير الحدث الأصغر ليس في محله فا إن الاصغر مع الجثابة الكاملة مما لايؤثر شيئاً قطعاً ولكنه مع طهادة بعض الاعصاء عن الحنامة يؤثر في سيرودة دالك العنو المفدول محدثاً عالاً سفر ولا محالة لامحال حيثان لاستصحاب عدم

عيناً (١) فيتم الفمل ويتوسَّأُ للسَّلاة .

عسئلةً ١٩- ادا أحدث «الاصعر فيماسوي عــل العتابة فهو كما أحدث بالأصعر في عــل الحنابة فيتم العسل ويتومناً للعلاة (٢)

تأثيره لتبدأل الموضوع بالاشبهة وقوله تعالى وان كنتم حداً فاطلها وانكان حالاً عرالاً مر بالوضوء ولكنه منصرف الى النجب الكامل النام لا الذي ظهر العس اعباآله بالعبال ثم التقص بالأصفر

وامنا حررام استاعيل وحير امير اسؤمنين .. ` المروينان والوسائل والناب ٢٩ من العدالة المجودين و تفريق المسن فظاهرهما و ان كان هو الاكتفاء بالقسل المفراق للصلاة ولكن ليس العبين فيهما مين عسل الرأس وساير المعسد فصلاً عو الا حداً محيث ستنفذ عدم محلل الحدث الأصغر بينهما ويستكشف من تخلله بينهما جواز اتمام الفسل بلاضم الوسوة إليه فتأمثل جيداً .

(١) و دالك لما عرفت في المسئله ١١ من واحدات عسل الحدامة ال في معنى الارتماس اقوال "رامة واله على كل" من الاوكل والثاني تدريحي الحصول المقل وقوع المحدث في اثماً ثه وعلى اثنائك قد يقع تدريحياً وقد يقع آنياً وعلى الرابع آني" الحصول دآئماً لا بعقل وقوع المحدث في اثماً ثه والله الاقوى عدده كال حوالمعنى الثاني وهو عمس الاعصام في الماء مند" رحاً مع عدم اعتداد التوالي والدفعة المرقية

(وعليه) فلايسقى فرقاس الترتيسي والأرتماسي من حيث تصوار دقوع الحدث في الدآنه الدأ كما صراح به المدارك وحكى عن الذخيرة فيكول حال الارتماسي كحال الترتسي عيناً

(لعم) حكى عن الدكرى ما محسله انه ال قلما ق الإربعاسى سقوط الترتيب حكماً فلا يتسور والعم) حكى عن الدكرى ما محسله انه ال قلما ق الإربعاسى سقوط الترتيب في في اثناً ثه فا به ال وقع عند مالاقت المآء لحميع البدل فهو واقع عدد العسل فلا يوحب الا الوصوة فقط و ال وقع قبل دالت فهو واقع قبل العسل ولا أثر له واماً ادا قلتا في الارتباسي دلترتيب المحكمي القصدى من ينوى الترتيب بي الأعماء في حال الارتباس فهو حينتد كالمرتب عيماً وحكدا اداقلتا مالترتيب المحكمي بتعمير الاستبصادله بمعنى انه أذا خرج من المآء حكم له او لا يطهادة وأسمتم حانبه الأيس فهو ايضاً كالمرتب عيماً فيتصور وقوع الحدث في اثباً ثه

(افول) ولكنتك قد عرفت في المسئلة ١٠ من واحدات غيل الجدانة ضعف القول بالترتيب الحكمي بأي ممتى كان حداً (و اسعف منه) ما نظهر من الدكري هاهنا من انه على القول بسقوط الترتيب الحكمي لا يتمنو وقوع الجدث في اثناء الارتماسي فان دالك منتي على الأحد بالمعنى الرابع من المعانى الأربعة للارتماسي وقد عرفت هناك من الجواهر أنه بسقى القطع بقياده من وجود كثيرة بل ذكر عن المحقق الثاني انه ميحالف لا جماع المسلمين فراحم .

(٧) أمّ على المشهور من عدم إحراء ما سوى عمل الحمامه عن الوصوء عواسح أن لأمحال حيثته. للقول ما عادة العمل من رأس ملاحاحة إلى الوسوء ولا اللاكتفاء ما تمام العمل فقط ملاصم الوضوء اليه يتمين القول الأول من الاقوال الثلاثة المتقدمه في المسئلة الناسعة وهواتمام العمل والتوضاً للصلاة واماً على المحتاد هسئلة 17 دا أحدث عالا كبر في اثناء العسل فا إن كان الحدث العارض هومن حنس الحدث الأولّ الذي كان مشعولاً بالاعتسال منه كما ادا احنب ثاماً في أثناء عسل الحنامه أو مس المئت ثاماً في اثناء عسل مس الميئت فهاهما لامد من إعادة العسل من رأس (١)

وامد دا كان من عبر حسه كما ادا حاصت المرأة في المداء اعتسالها من الجنامة او مس الرحل ميث في المداء اعتسالها من الجنامة او مس الرحل ميث في المداء اعتساله من الحنامة و ينقى عليها عسل الحيص فقط عند حسول النقاء ومين أن نؤ حرّر عسلها من الحسامة الي حصول النقاء وتعتسل للحسامة والحيمن عسلاً واحداً (٢) كما ن الرحل في المثال الثاني يتحيير ابتاً من ان بتم عسمة من الحسامة وينقى عليه عسل من الميان فقط ومين أن يغتسل لهما غسلاً واحداً.

من إحراً على عبن عن الوضوء (ممل الحمامة عيماً كما نقدم تفصيلة في المسئلة ٢ من هذا الفصل فكذالك ف أقصاء حيمتُد ان مكون هو كمسل الحمامة لا اكثر وقد عرف ان الأقوى بن من أحدث في اثناً عمل الجدامة فعلية إثمام العمل والوضوء للصلاة وان كان فيه قولان آحران ابضاً إعادة العمس من أن ملا حاجه الى الوضوء أصلاً وإثمام الفسل فقط بلاضم" الوشوء اليه .

اسلا فإلما الفسل فقط بالاضم الوضوا اليه .

(١) و دالت لأن العسو الذي عيله قد رجع اليه الحدث ناساً بن هذا هو التأن في كن حدث سعير او كبير قد لحلل في اثناء دافعة فيوجب بطلال الرافع ووجوب إعادته من دأس الآ في دائم المحدث كالميلوس وشبهه الفات في اثنا له و يمنى عليه عيل الحيص فقط عبد حسول الفات فلاحتلاف الأحداث حقيقة وماهية فادا أثم المسل الأولا ارتفع الحدث الأولاور في الحدث الثاني .

(و يدلك) على احتلاف الأحداث نحست الحقيقة و الماهية (دوايه) سعيد بن يسار وموثقه محال المتقد مين في المسئلة ١٨ من الحداث في نادوايه سعيد بن ساد قد حملت الحيص أعظم من الحداث وموثقه عاد قد صر حد في المرأة الحداث التي حاصت من قبل بن تعشين اثبها ان شائب ان تعتسل فعلاً من الحداث فعلت وإن شائت حواد بأحيرها عسل الحداث واحداً واحداً واحداً واحداً ومن حواد بأحيرها عسل الحداث الى حصول الفات فتعشد عال فاحداً واحداً واحداً ومن حواد بأحيرها عسل الحداث الى حصول الفات فتعشد الله كورة وغيرها مما عرفت تقصيمه في المسئلة ١٨ من سبب المجتابة و الحدم عسلا فاحدا فلموقفه عمد الذكورة وغيرها مما عرفت تقصيمه في المسئلة ١٨ من سبب المجتابة و الحدم عسلا فاحدا فلموقفه عمد الله كورة وغيرها مما عرفت تقصيمه في المسئلة ١٨ من سبب المجتابة و الحدم عسلا فاحدا فلموقفه عمد الله كورة وغيرها مما عرفت تقصيمه في المسئلة ١٨ من سبب المجتابة و

(ومن هذا كلّه) يظهر لك وجه تحسر الرحا الساً في المثال الثاني بين إنمامه عسل الحثانه والاعتسال للمبن على حدة و بين أن يغتسل لهما غسلا واحداً.

فصل

فيما يجب له غسل الحيض

وفيه مسئلتان

هستلة 1 - قد عرفت محملاً في أوال عسل الجنامة أن عسل الحيض هو من الاعسال الستّة الواحدة و تقول هاهنا أنه ينحب عسل الحيم بعد انقصآء أيّام الدّم وحصول النقاء للصّلاة الواحد وللطواف الواحد وللسوم الواحد (١) أعنى العسل من قبل طلوع القنعر و أدا وحب على المرأة بنذر أوشبه نذر قرآلة أحدى

(١) قد عرفت في أو ل عبل العنابة كما أشرنا في المتن أن الأعبال الواحدة هي ستنة عبل العنابة وعسل المحيم وعسل الاستحامة وغيل البعاس وعبل المنت وعبل من الميت وأن وحول ما سوى الأخير مما لا خلاف فيه كما سن ح به المحتلف في أو ل العبل وأن الاحداد في وحول هذه الاعبال السته كثيرة وأن أحمع دواية في هذا المعنى هي مو تقة سماعة المئتمله على وحول السنة بأحمعها سناء على روايه المدوق والشيع العالم والما المنتى هي مو تقة سماعة المئتملة على وحول السنة بأحمعها سناء على روايه المدوق والشيع العالم والما والما المنتى هي مو تقة سماعة المئتملة على وحول السنة بأحمعها سناء على روايه المدوق والشيع المناب المنتملة على وحول على المناب المن

(وعليه) فلا حاجة هما الى الاستدلال على وحوب عمل العيس كما عن التهديب غوله تعالى في سودة البقرة (ويستُلونَ عن المحيص قلهوادي عاءتر لوا النسآء في المحيص ولاتقر بوهن حتى يطهرن) مثآء على قرآثة التشديد أي حتى يعتسلن (هدا كله) في أصل وحوب عمل الحيس .

(وامناً كون وجونه عيرياً) للسلاة الواحنة و للطواف الواحد وللصوم الواحد صالبسة الى الصلاة والعلواف إحماعي كما صر"ح به الحواهر كما أنه سر"ح أنه بالنسبة الى الصنّوم مشهور بين المتناحسّرين (وعن المعتسر) الترديد في وحونه للموم (وعن معانيع الطباطبائي) حدو "كتب المتقدامين عن اشتراط الصنّوم بعمل الحبص والنفاس (ولكن الحق") هو وحويه لكل" من الصنّلاء والطواف والسوم حميماً

(امثًا بالنسبة) الى الصلاة فيدل عليه مصافاً الى الاحماع النصوص الكثيرة الواددة في ذالك كمايظهر بمراجعه الوسائل الابوات المجتلفة من الحيص ففي نقصها فادا دأيت العلهر فاو ساعة من بهاد فاعتسلي وصلى وفي نقصها ثم تمتسل وتصلّى في نصفها فلتمتسل دلتصل الى غير دالك من التعابير المحتلفة

(وامناً بالسمة) الى الطواف فيدل عليه مصافاً الى الا حماع الاحداد الدَّالة على اشتراط الطبّهادة في صحة الطواف الواحد وقد عقد لها ماماً في الوسائل في اموات الطواف مهذا المتوان فر احج

(واماً وحومه للصاّوم) فيدل عليه مصافاً اليشهر ته بين المتاّخار بن (موثقة الينصير) عن أبي عندالله علما الله على المروياة في الوسائل في المان ٢٦ من الوان ما يمسك عنه الصائم وفي الناب ١ من الحمض ايضاً قال إن ظهرت عليل من حيصتها ثم توانت في ان تغتسل في ومصان حتى أُصبحت عليها قصآء دالك الموم

(ويؤيد دالك) مشاركة الحيص مع المعنامة في كثير من الاحكام كما تقدم في غسل العنامة فيما يحرم على العنب مل وفيما يكره للعنب ابعاً وقد عرفت قبلاً وحوب عسل العمامة للصوم على المشهود شهرة كادت سور العرآئم او مس" كندمه القرآن أو اسم الله تعالى او الحلوس في المساحد او احتماد أحد المسجدين أعنى المسجد العرام ومسجد السي التي المسجدين أعنى المسجد العرام ومسجد السي السي التي المسجدين أعنى المساحد وكانت المرأة حآئما وقد حسل لها النقآء ولم يعتمل وحد عليها او لا ال تعتمل من الحيص ثم فأتى مأحد الامور الحمسة (١)

هستمة ٢ م يستحب للحائص بمد حصول المقآء قبل دحول وقت الصالاة ال تعلسل من الحيص ولا تنقى مع الحدث ودالك لاستحباب الكون على الطلهارة بل لا يبعد استحداثه لكل ما يستحب له الوصوء من غير احتصاص بالكون على الطلهارة (٢) .

فصل

في المسائل الراجعة الى الحيض دون الحائض

عسئلة 1 - ال دم الحيص في لأعل بكول حالاً عنيطاً أسود الا أحمر له دفع وحرقة (٣) فهده سمات دم الحيص دلان عبره

تكون إحماعاً فعسل الحيص منده مل صح ال إقال ال الحيص اعظم من الحداية كما صر حت به رواية سعيد ابن بساد المرويد في الوسائل في الناب ٢٢ من الحيص (وعلم) فادا كان عسل الحدانة شرطاً في صحه المدّوم وواحباً غيربناً له قفسل الحيض بطريق أولى .

(۱) ووادث لما عرفته فيما يحرم على الحد النهده الامود الحمدة المدكوده كلها محر "مة على الحداس مثل ما يحرم على الحد عيماً فمالم تعتسل هي من الحيص لم يحل "لها تدك الامودولم بمكنها الوفاء المدرأ بدأ (٢) اما على القول بأن "كن على يحرى عن الوسوء كما هو المنحدة وتقدم بعصيله في المسئلة ٢ من المسئل الدي هو أطهر منه وأنقى وأبلع المسئل الدي هو أطهر منه وأنقى وأبلع يكون أحب "وأصل وأتم "واما على القول المشهود من عدم إحراء المسل عن الوسوء الا عبل المجتابة فكذالك يكون أحد "وأصل وأتم "واما على القول المشهود من عدم الحيمي كما أن المسل من الحيمي أيضاً لا يعطيها على هذا القول ما لم تتوضاً مع الفسل وعليه فتستحبان هما جميعاً.

(٣) وتوصيح المسئلة الله اشتهر في كلام الاصحاب على مادكر المدارك الداسطة حو السيل (قال) من قولهم حاس الوادي أما سال لقواء (أشهى) (ويؤلّده) أنه دكر في الحواهر عن حمم من اللغولين ال الحلم في الله هو السل (وفي المحمم) وعن المعرب والحوهري و القاموس حاصت المرأة أما سال دمها (وراد في المحمم) الدام (قال) وله سمني الحوس لاحتماع المآء فيه (أنتهي)

(وعلى كلَّ حال) ان الحيص ق الله هو اسم معنى ولكنه عند الفقهاء هو اسم دات يطلقونه على نفس الدم المحصوس (ومن هنا) عن فه الشر آتيع بأنَّه هو الدم الذي له تعلَّق بانقصاء العداة ولقليله حدَّ وفي الأعد وكون أسود عليظاً حاراً يحرج بحرقه (انتهى) وكأنَّ لفظ الدم هو بمبرلة الحنس وقوله له تعلَّق بانقصاء

العداة هو ممنزله العصل يحرح مه كان دم الأ النعاس (قال في الحواهر) قا ن للتماس تملّقاً ،انقصاء العداّ في الحامل من ربا لاحتسامه محيمه ويعتني مدلث ان الروح ادا طلّق زوحته ،ابعامل من ربا فنقاسها يحسب لها حيينة وعليها حينتان آخرتان فتنقشي عداً تها بعدهما .

(وعدى اى حل ال مقوله ولقليله حد " بخرج دم المعاس اساً اد ليس لقليله حد كما تعرفه في محله ولكن التعريف مع دالث الى هاهشا مما لس فيه كثير فآئدة كما في المدادك (قال) وكان يعنى عند دكر الخراف مع دالت الى هاهشا مما لس فيه كثير فآئدة كما في المدادك (قال) وكان يعنى عند دكر الأوساف في المعتبر (انتهى) وهو كدالك (ثم الله الأوساف التي اشر د اليها) في المش هي مدكودة بأحمعها في الأحماد كما مظهر ممراحعة الوسائل الدب ٣ و ٣٠ و ٣١ من الحيص (فقى صحيحة حفق بن المحترى) ان دم الحيف حد عبط أسود لله دفع وحرادة ودم الاستحاصة أصفر بارد (والعسط) لعة هو الطرى " والظاهر الله في قال الفاسد الذي هو من صفات الاستحاصة كما سيائي في موثقه اسحاف بن حرير (وفي صحيحة معاوية بن عماد) ان دم الاستحاصة من در الحيف حد "

(و في موثقة سحاق ال حرير) دم الحبس ليس مه حقاء هو دم حار تحد له حرقة ودم الاستحاصة دم فاسد مادد (وفي روايه اسحاف ال عمار) ال كان دماً عليطاً قلا تصلى دسك اليومين وال كان صفرة فلتعتبل عند كل سلامين (وفي مرسلة يوس العلويلة) ال دم الحيص أسود يعرف (وفيها ايساً) ادا رأيت الدم المحرابي فدعى الصلاة (الى ان قال) وفوله المحرائي شبه معنى قول النبي المشكلة ان دم الحيص أسود يعرف و النبا سمناه أبي بحرائياً لكثرته ولونه (المتهي) .

(وعن السرائر) والمعتمر والتدكرة المحرابي شديد الجمرة والسواد (وعن كشف للثام) الالمحرائي كما في كتب اللغة الحالس الحمرة شديدها متسوب الي محر الرحم أي قمره (التهي) (وفي دواية عمّل سمسلم) عن احدهما ال كان دماً أحر كثيراً ولا تصلّي دان كان أصعر فليس عليها الأ الوسوء

(وي مرسده ابن ابي تمسر) عن مص اصحابها عن ابي عبدالله على قال ادا ملعت المرأة حمسين سمه لم ترجم ألم وللم والمروادين الأحير تين قد اعترض الجواهر على الشرآئم في تعريعه المتقدم لدم الحيم حيث اقتصل فيه في توسيف لونه نقوله أسود ولم مدكر الأحمر (فقال) فكان على المصنف ان يقول اسود أو أحمر كما في الثافع (افتهى) وهو محله .

هدا وقد يدكرس اوصاف دم المحيص العلطة والنش ويدل على الفلطة الرصوى وما عن دعا ثم الإسلام المدكوران والمستدرك و الدت من الحيص وعلى النش بالمحصوص ما عن دعا ثم الإسلام فقط بل قديد عي شهادة الشجرية على العلطه والنش بل ادعى الحواهر دلالة بعمر الاحداد العامية ايضاً على النش وقيل انه في الجزء من كثر العمال والله العالم .

﴿ بقى أمر ان أحدهم ﴾ انه قال في المدارك بعد قول المحقق وهوقي الاعلب يكون أسود الح (ما لفظه)

مسئلة ٢ - ادا ترواج رحل حاربة ما كوة فجامعها وحرح منها الدم ولم ينقطع وترداد أهره بين كونه من الحيص اومن البكارة وحب على الحاربه ان تدحل الفطئة في فرحها ثم يدعها مداة أثم يحرحها في تحرحت مطوافة بالدم فهو دم البكارة وبنجب عليها السلاة وإن حرحت مستنقعه متعمسة بالدام فهو دم الحيص ولتسبث هي عن السلاة (١) .

قيد بالاعتبالاً ن" دم الحيس قد يكون بحلاف دالك لان الحمرة والمعرة في اينام الحنض حيص على ما سيحيء بيانه (انتهى) و هو كدالك و قد عقد لدالك ناماً في الوسائل في انواب الحيص و هو الباب ٣ عنوانه باب ال الصفرة والكدرة في اينام الحيض حيص وفي اينام الطهر طهر (اقول) و من هما يمرف وحه قولنا في الحش (في الأعلب) فتقطش .

المتقدمة المحيس (ما لفظه) ويستفاد من هذه الروايات التقدمة الروس بعد نقل حمله من الروايات المتقدمة في الرصاف دم الحيس المتقدمة من كنه المحيس فمشى وحدث حكم بكون الدم حيضاً ومثى اشفت اشفى الأ مدليل من حارج (قال) واسات هذا الأصل ينفع في مسائل عديدة من هذا البان (اشهى) وفر بن من والك في الحدائق وحدكي عن الدحورة والمستئد

(وملحم الله أ) ان الأوصاف المدكورة هي الماره شرعية على الحيص وحوداً وعدماً الأما حرح بالدليل الحاص كالدم الدي تراء الصيئة قبل بلوعها تسماً او تراه المرأة بعد بلوعها حداً البأس فا به لايكون حيماً وان كان واحداً نتمام الصفات كما ان الدم الذي تراه دات العادة في اينام عادتها ان و قبلها بلومين يصاً حيفي وان لم يكن فيه شيء من المفات .

(هذا ولكن عن الرواس) سعاً لشرح المعاتيج اله باقتل في الهارية الصعات على الحيص سحو الإطلاق نصراً الى ان المارعة ها كما يستعاد من الأحمار مقصورة على مواضع الإبتشاء بين الحيض والاستحاصة فقط ومن هذا تراهم عند الاشتباء من الحيص ودم المدرة أو دم القرحة لاير حعون الى الصفات المدكورة مل الي ما سيأتي ذكره في محلة وهو حيد

(على صاحب الحواهر) قد عافش في احادية الصفات حتى في مواضع الاشتباء بين الحيص و الاستحاصة مستدلاً بما يراء من الاستحاب من النناء على كون الدم حيمناً بقاعدة الإمكان ولو لم فكن بصفات الحيض ولكن دالتُعشكن حداً لما ستعرفه قريباً من اعتباد الصفات في حريان القاعدة فانتظر

(۱) قال بالحدا ثق صر"ح به النيح ومن نأحي عنه من الاصحاب (بل في الجواهر) لا احد فيه حلافاً في الله إلى الحداث في الله المنتفاع علامة في الأوال يعني به كون الاستنفاع علامة لدم الحيص (قاد) سوى ما يظهر من المعتف هنا والنافع والمعتبر كظاهر القواعد من عدم الحكم بالحيض اذا حرحت مستفعه لاحتمال عبره (قال) وهو صعيف جداً (انتهى) وهو كدالك لحملة من النصوص الصريحة في كون الاستنفاع هناعلامه للحيض مثل ما تكون التطوق علامه للعذرة وهي مروية في الوسائل والمستدرك في البان ٢ من الحيمن

مسئلة ٣ _ اذاكات في حوف المرأة قرحة وخرج منها الدم ولم ينقطع وتردد أمره بين كويه من الحيض

(فعي صحيح حلف بن حمّاد) الكوفي في حديث قال دخلت على ابى الحس موسى بن حعم بيَقَالُهُ بمنى فقلت له ان رحلاً من مواليث تروّح معصراً (١) لم تطمئ فلما افتعلها سال الدم فمكث سائلاً لا يمعلم فحواً من عشرة اينام والله القوائل احتلمل في دالك فقال بعصهل دم الحيص وقال بعصهل دم المدره فيه بسعى لها ان تصمح قال فلتتق الله فانكان من دم الحيص فلتمسك عن العبالاة حتى برى العله وليحسث عنها بعلها والكان من العدرة فلتتق الله ولتتوسل ولتصل وله بعلها إلى أحل دالك

فقلت له و كيمالهم أن يعلموا ماهو حتى يعملوا مايسمى قال فالتمت بعيداً وشمالاً في العسطاط محافة ال يسمع كلامه أحد قال فيهد " الى فقال ما حلف سل " الله فلا تديموه ولا تعلموا هذا الحلق اصول دين الله مل ارضوا لهم ما رضى الله لهم من صلال ثم عقد بيده البسرى بسمال ثم قال استدخل القطمة ثم تدامها ملياً ثم تضرحها إخراجاً رفيقاً فان كان الدم مطوقاً فأمى القطمه فهومان المدرة والركاب مستنقعاً في القصدة فهومان الحيف (ورواد الوسائل) في الباب المدكود الطريق أحر ايضاً عن حلف بن حماد الحتلاف في اللفطولكمة وقد "ى نفس المعنى عيشاً

(وفي سجيح دياد بن سوقه) قال سئل الوجعم يُجَيِّ عن دخل افتص الرائه او "منه فرأت دماً كثيراً لا ينقطع عنها يوماً كيف دلمالاة قال تبسك بالكرسف" فا تحرجت القطبه مطوقه بالدام في به من العددة تعتب و تبسك معهاقطية وتسلى فا تحرح الكرسف منعمياً بالدم فهو من الطبث تقعد عن السائة أيام الحيفي (و في الرسوى) قال المُحَيِّ و إن افتسلها دوجها ولم برق دمها ولا تددى دم الحيض هو أم دم العددة فعليها الاندحل قطبه في حرجت القطبه معلوقه بالدم فهو من المددة وال حرجت منعسمة فهو من الحيض فوري المورد احدها في النبر اثم دعن النافع والمعتبين وطنعن القواعد كما مثير قبلاً الاقتسار على كول المتطوق علامة للحيض بن عن المعتبر التصريح بأنه ادا حرجت مستنفعه فهو محتبل .

(و اعترض المدارك والحواهر) على المحقق ما حاصله ان المسئلة في المعتبر مفروصة فيما ادا حآء الدم بصعه الحيص ومعه لاوحه للتوقف في كون الاستبقاع علامه للحيص ودالت لصحة حبرى خلف ور اد وصر احتهما في المطلوب ولر وابات الأوصاف وقاعدة الامكان التي يعترف المحقيق سريد عى الاحماع عليها والحميم حيث (وبالجملة) لاسمى الارتياب في كون الاحتفاع في الاحمار المتقدمة كلها علامة للحيص مثل ما كان التطوق علامة للعدرة مم لا يكون الاستنفاع علامة المحيص في دوران الأس بيمه وبين الاستحاصة مل اعداد هناك على المفات المتقدمة في المسئلة المسابقة ،

⁽١) في المجمع أن الجادية المعصور هي التي أول ما أدركت وحاصت أو أشرفت على الحيص (مه)

⁽۲) أي تهض وتقدم الي

⁽٣) الكرسف هو القطن .

اد من القرحة فاستهور بين علمآثما (١) انها استلقت على طهر ها درفعت دحلمها كما في العديث واستدخلت

و ناسها ﴾ المقتصى اطلاق الاحساد المتفدمة هو وحوب الاحتسادا وحال القطنة مطلقاً سوآء شكّت من الاول وابه هل هودم عدرة او دم حيص اوعلمت في الاوك ابه دم عدرة ولكسّها بعداً لاستمر از الدم شكّت في بقائه واحتملت حدوث الحيص اوعلمت من الاوك ابه دم حيض ولكمه لافتصاص البكارة وبقآء الدم سائلاً قد احتملت بعداً انقطاع الحيض وان الباقي هو دم العذرة.

(وتوهم استصحاب المدرة) في السورة الثانية بالإجاحة إلى الإختمار مما لامجالله مع اطلاق الاحدر كما صراح به الجواهر وتبعه مساح العقية (كما أن ماعن بعض المشايح) من استصحاب الحيض في الصورة الثالثة بلا حاحة إلى الاحتماد مما لا محال له أيضاً مع ظهود الاحبار في وحوب هذا الاختماد عند المثك مطلقاً وهومجناد الحواهر أيضاً وأن يردد فيه مصدح العقية ولكنه مال أحيراً إلى وحوب الاحتماد في حميع موادد الشبهة كلّه،

المجواهر) التهاجة اله أدا تودد أمر الدم بين العدرة والجيس مع الشك في أصل الافتصاص و ففي الجواهر) قو "ى عدم وحوب الاحتماد با دخال القطمه (قال) لكون المعلوم من المص و الفتوى وحوب دالك في صورة العلم بالافتصاص (انتهى) وتسعه في دالك مصباح العقيد فحكم أيضاً بعدم وحوب الاحتماد في هذه الصورة

(ولكن الاطهر) التفصيل فاما شكّ مياصل الافتصاصلاحتمال انه واقعها أحد في نوم او اعمآء وتحوهما فهاهما لاينمد عدم وحوب الاحتماد عليها و امّا اذا علمت الله ناشرها احد ولكن لم تعلم ان بداك قد حصل الافتصاص ام لا فعي هذه الصورة لا ينعد استفادة وحوب الاحتماد من الاحماد ولو نتنقيح المناط.

(وعلى كلّ حال) أدا احتبرت في صورة الشك في الاقتصاص وخرحت القطبة مطوّقة فلابد من النتآء على كونه دم عذرة كما في مصدح الفقيه (قال) لدلالة الصحيحتس على أن حروحها مطوّقة معى احتمار النصيصية مطلقاً ولو في مودد السؤال (انتهى) وهو جيد.

﴾ انه ادا لم يمكن الاحتمار با دخان القطنة ليعرف حالها فاللازم هو الأحد بالبحالةالسابقة من طهن أو حيض كما صر"ح به غير واحد

﴿ حامله ﴾ انه ادا لم تحتر حالها حيثها بعد عليه الاحتدار وسأت ثم الكشف بعداً الله لم تكل حالساً واقعاً صحيّت سلاته ادا كات القربة متهشيئة منها بأن كانت عافلة عن وحوب الاختدار او باسية له أو كانت ملتعته اليه ولكنها لم تحتمل حرمة السلاة على الحائني بل تخييّلت ان أقساها عدم وحوبها عليها فأنت عا رحاء احتياطاً فالسلاة في حديم هذه السور كلها سحيحة لعدم اختلال شيء من شرآ تطها و ال خياد كان مجراً د طريق الى معرفة حالها لا اكثر

(١) قال في الحواهر عقلاً و محصلاً (انتهى) و هو كدلك اد المحكى عن العقمه و المقدّع و الرّسالة والمسوط والنهاية والمهذّب والسرآئر والوسيلة والمحامع والقواعد و الارشاد والميان وحامع المقاصد وعيرهم هو ما دكر ناه في المئن .

إمسعها الوسطى قان حرج الدُّم من الجانب الأيسر فهو من الحيض ذات حرج من الحاب الايس فهو من

(وفي الرسوى) المروي" في المستدرك في الدن ١٤ من الحيم قال كُلِيَّة وان اشتبه عليها دم المحيش والقرحة فريما كان في قرحها قرحه فعليها ان تستلقى على قفاها ونساحل إصنعها قام حراح الدم من الحالب الأيمن فهو من العيض.

(هذا ولكن عن الشهيد في الدكري والدروس) الفتوى بعكس ، نك من حيث الايسر والايس فجعل فيهما الايمن من الحيض والأيس من الترجة

(والمستند) هو ما عن الكليمي في الكافي ودكره الوسآئل في الناب متمدم من الراد يقالمدكو وضعمها عبر الله قال فا إن حراح الدم من الجالب الأيس فهو من القرحة (وعن ابن الجنيد) في وصف دمي الحيمي والاستحاصة المحمل الحروج من الحالب الأيس من أوصاف الحيمي والمستحاصة والمحروج من الحالب الأيس من أوصاف الحيمي والمستحاصة والمحروج من الحالب الأيس من أوصاف الحسندينة

(وفي الشرآ ثم) بعد ما قال و كلما مراه العسيه قبل بلوعها تسعاً فليس بحص (قال) و كدا قيل فيما يحرح من الحائب الأيمن اي ليس بحيص (و ط هره التوقف) فيما دهب اليه المشهود بن حكى التوقف عن حماعة (بن عن المعشر) التصريح بأن " الروايه مقطوعه عصطريه لا أعمل بها

(وفي المدارك) حمل الأحود طرحها لصناعها وإرسالها واسطرائها (قال) ومحالفتها الاعتماد لأأن القرحة يحتمن كونها في كن من الجادبين والاولى الرحوع الى الأصل واعتمار الأوصاف (وفي الحداكث) مايقرت من قول المدارك

(والمصاهر) أن مراد المدارات من الأصل هو الصفات حيث يرجع اليها عبد الثلث فتكون هي أصلاً بل تقدم في المسئنة الاولى في الامر الذتي إطلاق المدارك لفظ الأسل على الصفات صريحاً فتدكّر

والكافي وان احتلف في الأيسر والايس مل ومروي في الرسوى ايضاً كما تقد موقد عملها الأصحاب قديماً والكافي وان احتلف في الأيسر والايس مل ومروي في الرسوى ايضاً كما تقد موقد عملها الاصحاب قديماً وحديثاً الأمر سممت (واماً) مصافتها للاعتمار فقد احاب عنها الحواهر من هذا لقصه (قال) ولعل حلقة الساء أما استلقين على الفعا يميل الرحم على وحه لايحرح دم القرحه الأمن الايس كما لايحرج الحيض الأمن الايسر (الى ان قال) مل المحكي عن كثير من الساء العارفات أن الحيض محرحه من دالك (قال) وبدالك كله يندفع ما سمعت من الاعتماد وما عناه يحتمل من الرحوع الى الصفات او قاعدة الامكان (انتهى) وهو جباد .

القرحة وهو الأقوى .

(دامًا اصطرابها) علم سعد في متنها اصطراباً سوى ان التهذيب قد جمل الأيس من الحيض والأيس من القرحة والكافي عكس الأمر فجمل الأيمن من الحيض والأيس من القرحة فوقع البحث الشديد حول ترحيح احدهما على الآحر وان الاول أدحح او الثابي فالمهم في الحقيقة هو تحقيق هذه الحهة فقط وبها ينتهى البراع دأساً لا المناقشة في سندها لا دسالها تادة ولاصطرابها اخرى ولمخالفتها للاعتباد ثالثة (فيقول): قال في الوسائل في ترحيح دواية التهذيات (مالعظه) دواية الشيخ أشت لموافقتها ماذكره المفيدوالمدوق

قال في الوسائل في ترجيح روايه المهديات (عالفظه) روايه الشيخ است الوافقتها عاد كره المفيدوالصدوق والمحقق والعالاً مه دعيرهم (قال) وقال المُحقق لعل" رواية الكديني سهومن الناسخ (الى ان قال) ورواية الشيخ أشهر فهي مرجيَّحة (انتهى).

(وقال في الحواهر) في ترجيح دواية التهديب ايضاً (ما لفظه) ويؤينده بمد التجمار سنده وغيرمالشهرة المحصلة و المنتولة من المنتولة عن رسالة والده المحصلة و المنتولة من السندوق تدقلاً له عن رسالة والده اليه وفتوى الشبح في النهاية التي قيل انها متون احداد كرساله على "بن ما ويه فاته على ما قيل انهم كانوا اذا أغودتهم لنصوص دجموا اليها وامتالها (المنتول) عن العمه الرصوى (النهي)

(وقال هي المدارك) في ترجيح روايه الكافي (ما لفطه) ويمكن ترجيح رواية الكليمي القدامه و حسن صبطه كما يعلم من كتابه الدى لا يوحد مثله و بأن "الشهيد رحمه الله ذكر في الذكرى انه وجد الرواية في كثير من فسح التهديب كما في الكافي (قال) وطاهر كلام ابن طاوس ال فسخ التهديب القديمة كلها موافقة له (انتهى) بل في الوافي مالفطه ونقل عن ابن طاوس انه قطع بأن العلط وقع من النساح في النسج المحديدة من التهذيب

(اقول) امن ما عن الدكرى من انه وحد الرواية في كثير من تسح التهديب كما في الكافي و هكدا ما عن القول) امن ما عن الدكرى من انه وحد الرواية في كثير من تسح التهديب الفديب كما من تتحققه و المناوي (فقد أحاب عنه) الحواهر نقوله لم تتحققه وينافيه فتوى الشيح في المسوط والنهاية بما سمعت بعني على طبق المشهود (قال) وعدم ذكر احد اسحشين على التهذيب لها على ما نقل مع ان ديدتهم التعرض لمثن دالك وان كانت قادرة (قال) ومن هذا نقل عن معن المحققين انه قال اتفقت تسح التهديب على المشهود (انتهى).

(و امن ما دكره المدارك) من تقدم الكليسي و حسن صبطه فهو حق لاسكره واكن مع دالك كله في المقام حيث أن رواية التهديب مؤيدة بممل المشهور سياما المعيد والصدوقين من وبالرسوى الدى كاد أن بكون دليلا مستقلا برأسه لاعتماد الصدوقين عليه كما يظهر من مطابقة فتاويهما أه في الرساله و العقمه والمقتع والمهدامة لايمكن رفع اليد عنها فاداً الأقوى في المسئلة كما دكر ما في المتن هو ما افتى مه مشهود الاسحاب وضوات الله عليهم.

﴿ فقى شى ﴾ وهو امه سآم على المشهود والعمل برواية التهديب واعتماد المخروج من الحامب الايسل فهل يكون دالك معتبراً في الحيمن مطلقاً ولو في غير حال الاشتماء بالقرحة ام لابل لايعتبر ذالك الا في حال الاشتماء بالقرحة فقط كما هو مورد السؤال وتظهر الثمرة فيما ادا حرج الدم من الحائب الأيمن في غيرحال

مسئلة ۴ كلَّ دم تراه السبَّه قبل بلوعهاتما كاملاً فهوليس بحيص ما تعاق علما أنه (١) ومرشك

الاشتباه بالفرحة فعلى الاول ليس بحيض لعدم حروجه من الأيسر وعلى الثانى حيفر, ولو للصفات قد ذكر المدارك والحواهر أن طاهر الشرآئع وصريح عيره هو الاول (قال في الاول) وهو غير بعيد فال الحالب الايسر أن كان له مدخل في حقيقة الحيس وحب اطراده والافالا التهى) وهو حيند (وقال في الثاني) واحتمال أحتصاص الروادة بدات الفرحة بعيد وكون الدؤا فيها عن دالك لا نقسى بالاحتصاص لمكان طهودها في كون ذالك من لوازم الحيض (انتهى) وهو إيساً جينك .

(١) ال قال في الحدا لق إحماعي حتى من العاملة (وفي الجواهر) قد اداعي الإحماع تقسميه عليه
 (اقول) هذا كله مضافاً إلى ما في المسئلة من التصوص الواضحة .

(منها) صحيحه عند الرحس من الحجاج المروثة في الوسائل في الناب ١ من العدد قال قال الوعندالة الطفائل ثلاث يترو حن على كل حال التي لم تحس ومثلها لا تحيص قال قلت وما حداها قال الدا أتي لها أقل من تسم سنين والتي لم يدحن مها والتي قد يشت من المحمل ومثنها لا تحيص قات وما حداها قال ادا كاللها حسول سنه

(ومنهه) موثقة عبدالرحمن من الحجاج المروية في المات من المدد قال سمعت اما عمدالله تنظيماً يقول ثلاث يتروحن على كل حال الذي قد يشمت من المحبض ومثلها لاتحبض قلت و مثى تكون كدالك قال اما ملفت ستيرسنة فقد يشمت من المحبض ومثلها لايحبص والتي لم تحض ومثلها لايحبص قلت ومتى يكون كدالك قال مالم تملع تسع سنين فامها لاتحبض ومثلها لامحيض والتي لم يدحل بها

(ومنه) رواية عبدالله بن سنان عن ابي عبدالله اللجيئ المروية في الناب ۴۴ من وصايا الوسائل قال ادا ملع العلام ثلاث عشر سنة كثبتاله الحسنة وكتبت عليه السيئة وعوف وادابليت الجارية تسع سنبن فكذالك وذالك إنها تحيين لتسع .

(ومنها) ما د كره عدادك قال بعد نقل الصحيحة المتقدمه وفي رواية احرى له عنه ﷺ ادا اكمل لها تسع سبين امكن حصها (وفي الحواهر) مثله ولكن ذكر عمل استشمين انه لم يعثر عدم بعد التشع في كتب الأخيار ,

﴿ وعلى كلّ حال ﴾ ان هاهم اشكالا معروفاً (وحاصله) ال الاصحاب رصوال الله عليهم قد حكموا في المقام فأن ما تراه الصبيلة بعد بلوعها تسعاً فهو حيض وحكموا الصاً في عير هذا المقام بأن الحيص علامة للملوع ومفتصى حكمهم الاوكر ال العلم بالحيص بتوقف على العلم بالبلوع ومقتصى حكمهم الثاني ان العلم بالبلوغ يتوقف على العلم بالحيض وهذا دور ،

(والكل حل" الاشكال) ان مراد الاصحاب سرالحكمين انه مهماعلم البلوع لصط عاريح الولادة فيوسيلته يعرف ان الدم الخدرج من الصيلة الدائفة تسماً حيض واذا علم المديش إماً بالصفات او مشهادة اهل الحسرة من السبآء او يغير دالك فيوسيلته بعرف ان ذات الدم هي بالعه تسعاً ليست دون التسع وعليه فلا دور ولا اشكال. ج ۲

ني بلوغها تسعاً يبني على عدمه حتى يعلم به (١).

مسئلة ۵ ــ كل دم تراه المرأة عند بلوغها حد اليأس فهو ليس محمل با تفاق علمائما (٢) و الاقوى ان حد" النَّس في غير القرشية حميون سنه وفي الفرشية ستون سنة (٣) و المرأة القرشية هي من اشب الي

(١) قارل معتصى الاستصحاب هو دالك فيسي على عدم بلوعها تسعاً حتى بعلم به ولو بوسيله الحيص الدى قد عرف إماً بالسفات أو بنيرها .

(٢) بن في البداراء بمراح بالحماع الاصحاب و غير الاسجاب حميماً على الدما تر اه المرأة بعد يأسها لا يكون حيضاً .

(٣) هذا التعصل هو للمشهود كما صر"ح في الحواهر (قال) نقلاً وتحصلًا (التهي) وفي المستلذاةوال ا ُحُن ايماً (منها) إنحاق المطابُّ بالقرشيُّه وهو المحالي عن اكثر الفائلين بالتفصر بين لقرشة وعبرها بل عن خامع المقاسد نسبه الى الأصحاب بارة والى الشهرة احرى وهو مبحثاة الجواهر ومستاح العقيه ويطهر من الحدآ أثق الميل اليه ،

ومنها) ال حدُّ النَّاس هو حمينول سنة مطلقاً وهو المجتليُّ عن السر آثر وطالق الشر آثم و العمل والنهاية وابن النراج وغيرهم وقد اختاره المدارك صريحاً .

(ومنها) ان حد" الياس هوستون سنه مطلقاً وهو مجتاد الشر آثع في الحنص والمحكيُّ عن بعض كتب الملاَّمة وعن الأردبيلي المين اليه ومشتمَّ الأقوال الأرامه احتلاف الاحمار المراوية في الوسآلن في الدب ٣١ من الحيش الي ارسة اف

﴿ المدم الأولَ ﴾ ماصر "ح بأن حد اليأس حمدون سنة (وهو صحيحه عبد الر "حال بن الحجاج) عن ا بي عبدالله الله الله الما حدُّ التي قد الله مراطحيص حمسون سمة (في صحيحته الأحرى) المتقدمة والمسئله السابقة قلت وما حدُّها قال ادا كان لها حمسون سنة (وفي رواية الكليبي) و الشبع والمحقِّق في المعشر كلهم عن احمد س تقد من ابني نصر عن معن اصحابنا قال قال ابوعبدالله عَلَيْكُمُ المراه أَتَّ التي قد يشت من المحيض حداها خمسون سنة .

والقسم الثاني واصراح مأن حد اليأس ستون سمة (وهوموثقة عبد الرحال بن الحجاج) المتقدمة في المسئلة السائقة المشتمله على قوله قلت ومتى تكون كدالك قال ادا بلعت ستين سنة فقد يئست من المحيص ومثلها لا يحيص (و مرسلة الكليمي) قال معدما روى الرواية الاخيرة في القسم الاول (ما لعظه) وروى ستون سنة الضاً .

﴿ وَالْقِيمِ الدَّلْتُ ﴾ ما فضَّل بين القرشية. وغيرها (وهو مرسلة أبن أبن عمر) عن بعض اصحاب عن ابي عبدالله تُنْبُكُمُ قال اداملعت المرأة حمسين سنه لم ترجرة الا" ان تكون إمرأة " من قريش (ومرسلة الصعوق) قال قال الصَّادق ﷺ المرأة ادا ملعت حمسين سنة لم ترحمة "الا" ان تكون امرأة " من قريش وهوحدة المرأة الَّتِي تِياس من المحمص (ومرسلة الشنخ) في الممسوط قال تياس المرأة اذا علمت خمسين الا َّ ان تكون إمرأة "

النصر بن كنانة حد" قريش (١) سوآء كان الانتساب اليه بالأنوين او بالأب وحده واماً الانتساب اليه بالام"

من قريش فالله روي اللها تري دم الحيص الي ستين

﴿ وَالْقُسِمِ الرَّادِعِ ﴾ ما صرَّح دُنَ القرشيَّةِ وَالسَّطِيةَ كَلاَهِمَا تَحْيَمَانَ لَى سَتِينِ (وهو مرسلة المعيد) في النقيعة قال روى أن القرشيَّة من السنَّاء والسطيَّة تريان الدم الى ستين سنة .

(اقول) و مقتصى الحصع مين القسم الاول و الثالث هو حمل الاول على عبر القرشية فيكون الثالث ممير لة استحسّص للاول فيكون معمى المحموع ان المرأة تحصيض الى الحمسين الأ القرشية قالى الستين والعمدة في القسم الثالث هي مرسلة ابن التي عمير التي هي عندهم محرى محرى الصحيح كما صرّح في الحواهرسيسما سد الحبادها لعمل المشهود قلا تصعى الى ما في المدادك من دعوى قصود المرسلة سنداً كما لايصمى الى دعوى قصودها دلالة لا حل عدم تصريحها في القرشية بالستين قالة مصافر الى الله لاقول في القرشية مد مين الخمسين الى الستين إن مرسلتي الشبح والمعيد قد صر حت مدالك وقد عمل بهما الاصحاب فهما بكفيان لدالث

(وامنًا المسم الذاري) فقد يحمل على القرشية كما فعل الوسآئل والكنه بعيد إد هو من حمل المطاق على الأول المعلوب والظاهر انه معادس للقسم الأول فارن الأول ناحق بالحمسين والثاني بالمشنن والترجيح للاول لابه اكثر عدداً وأسح مسداً وأشهر روايه من وعملاً والدى أطنه ان الراوى في موثقة عبدال حمان المصر حه بالستين قد اشتبه ودالت لتصريح صحيحتيه في القدم الأول بالحمسين و على كل حال يرو على القدم الذاري الى العمسين و على كل حال يرو على موثقته القدم الذار حمان بن الحجاح يعني موثقته الناطقة بالمشين في طريقها شعف وال العمل بالأولى يعنى صحيحته الناطقة بالحمسين متعيش

(واحد القسم الرامع) فهو ليس الا مرسلة واحدة للمعيد وهي صعيفة سنداً عير مؤيدة بروايه اخرى مجمله مفهوها ولو في الحمله لما ستعرفه من الاحتلاف الشديد في معمى السطية فلا بمكن الركون اليه والاعتماد عليه سيسما معمافي المداوك من عن حمله من متاحرى استأخرين من ان السطية قد دكر هالمفيد ومن تمعه معتر فين بعدم النص عليها طاهراً وانكان والله حلاف ما تقدام من المقتمة من قوله روى الالقرشية من الشناء والنبطية المور.

(و كيف كال) الأطهر في الحسثله هو الاحد بالقسم الأول والثالث فقط و حمل الأول على ما لايتافي الثالث فيكول الما الشائل معاد المحموع كما تقدم الله أن تحيص الي حمسين الأ الفرشية فالى الستيل فيكول الاقوى هو ما ذكر ناه في المتن فتامل جيداً.

(١) هذا مما لاحلاف قمه واتم الحلاف التديد في معنى التبطية (قص مروح الدهب) انهم ولديطة بن ماس من آدم من سام بن بوح (وعن العيم) والمحيط والديوان والمغرب والتهديب للأرهري هم قوم كانوا ينزلون سواد العراق (وعن الصحاح) ينزلون سواد العراق (وعن مصاح المنيز) التبط حيل من الناس كابوا ينزلون سواد العراق (وعن الصحاح) والقاموس والنهاية الأثيرية انهم قوم بسرلون البطآئج بين العراقين (وعن حامع المقاصد) انه كثر في كلام اهل اللمة انهم حيل كانوا ينزلون البطآئج بين الكوفة والبصرة

وحده فالأطهر عدم كعايته (١) وامَّا المرأة المشكو كة قرشيتها فهي ملحقة معير القرشية (٢)

(وعن السمادي) انهم قوم من العجم (وقيل انهم قوم) من العرب دخلوا في العجم والروم واحتلطت السابهم وصدت ألستهم ودالك عمر فتهم ما ساط المآة اى استجراحه لكثره فلاحتهم (وقيل من كال) احد انويه عربية والآخر عجمية (وقبل انهم عرب) استعجموا او عجم استعربوا (وعن ان عباس) بحن معاشر قر نش من السط من اهل كواني قيل لأن انو اهيم الحلس نتك ولد بها وكان السط سكانها (وعن دول من القرية) اهل عما عرب استسطوا وأهل بحر بن سط استعربوا الى عير دالك مما قبل في معنى النبط

(ثم إنا الصعف مستند) إلى قالسطيه بالقرشية كما نقدم وللاحتلاف الشديد الدى عرفته في معنى السطية بن ولما عن بعمهم من التصريح بأنتهم لا يمرفون في حدا الرمان بل في الحد آئق لاوجود لهم مع ماستمر قد آبقاً من الأنسان في موادد الثاث هي مساعو ". علمه العمها * فلا سفى اداً فائدة في إلحاق لسطيه بالقرشية (قد رفعه اليد عن الفتوى) با إلحاقها بها وقافاً لعير واحد من المعاصر بن والله العالم

(١) ود لك لعدم الدليل على كفاءته كما صواح به الحواهر فال المتنادر من القرشي او القرشية هو من التسب اليه مالاً توين او بالأب وحدم دول الام وحدها والدور من انه من درئته وولده بالاسهد فيا في المداولة من احتمال الاكتفاء بدالك (قار) لان لها مدخلاً في دالك بحسب تقارب الامراحة سعما (وأصف منه) ما عن ظاهر جلة من الاصحاب من الحرم بال المراد هو الانتساب اليه مطلقاً ولو بالام وحدها

(٢) كم في المداوك من ان الاصل يفتدي عدم كونها قرضية ادعن المستند) دعوى الاجاع على ان المرأة المشكو كة القرضية للحمها حدم عبرها ادعن طهاره) شبخنا الاصارى ان أصاله عدم الانتساب مما عول عليه العمها في جميع المقامات (وفي مصاح المقيم) بل الاعتماد عليها في مثل ما بحرفه من الاجوال المعروسة في أدهان المتراكة على المراكزة في أدهان المتراكزة في أدهان المتراكزة في أدهان المراكزة في أدهان المراكزة وهذا لا معتنى احد باحتمال كونه في شياً مع ان هذا الاحتمال بالمستقل اليه ومرتبون آثار الاحتمال بالمستقل الي اعلى الماس محقق بل ردما بكون مطنوب والمح دالت لا ملتعتول اليه ومرتبون آثار حلاقه وهذا مما لا شهة فيه (انتهى) .

(وي كعابة الاحواد) رحه الله في بعدت المام والحاص (ما لفظه) أد شك أن امرأة تكول فرشية فهى وال كانت وحدث امنا فرشية الاعراض وعرد انها فرشية الاعتراض المنا فرشية المنافعين والمنافعين والمنافعين والمنافعين والمنافعين والمنافعين والمنافعين والمنافعين والمنافعين والمنافعين المنافعين المنافعين المنافعين المنافعين والمنافعين المنافعين والمنافعين والمنافعين والمنافعين والمنافعين والمنافعين والمنافعين والمنافعين وحده والمنافعين المنافعين والمنافعين والمنافعين والمنافعين والمنافعين وحده والمنافعين وحده والمنافعين وحده والمنافعين وحديث والمنافعين وحديث والمنافعين وحديث والمنافعين والمن

هسئلة ع _ الاقوى حواذ احتماع الحيض مع الحمل (١) بمعنى أن الحامل يحور أن تحيص كسامر

(اقول) ال ما حققه الآحويد رحمه الله و إن لم يحل عن مناقشة و بن المحصّص المنفسل على ما حقفته في تعليقتنا على الكفاية سعاً لتقريرات شيخنا الاصارى أعلى الله معامة مما يوحب التنويع للله بعنى الن الدقى تحت العام وال كال إشاقاً باقياً على حاله بلاعتوال له ولكنه بحسب المراد المحدّى الواقعي يتبوع سبب المعجدة معلقاً ولو كال منعملاً الى بوعين العبر القرشية و القرشية ومن المعلوم ال الاصل المنقدم أي إستصحاب عدم تحقق الاسباب بينها وس قريش من الادل من لا يشت كون المرأد عبر قرشية كي تحصل الى حبسين واكنت حيث عرفت النائسان عدم الاشتاب هي اصل محمم عليه وقد عوال عليها العقهاء بل وجميم المقلاء قاطية فلامجال للشكيك قيها .

(١) هذا هو المشهور من الاصحار (قال في الحواهر) نقلاً ومحصي (ألى أنه قد) مل عن الدحرية ت
 الإجماع عليه (قال) وهو النحجة (الثهي)

(وي الشرآ تع) وعن اسفيد وابن ادريس دامن الحديد والتلحيص عدم حواد احتماع الحيص مع الحملا (وعن السدوق) التفصيل فال في محكى تفقيه (ما لفضه) و الحالى ادا و أن الدم او كن الصلاة فان الحدلى دا و أن الدم ودانك ادا و أن الدم كثير أحمر فا لا كان قلبلا اصفن فلتصل وليس عليها الا الوصوء (وعن الشيخ) في النهامة و كتابي الأحمار التفصيل منحو آحر (قال) في محكى الكتب المدكودة (مالعظه) ما تتحدم المرأة الحامل في ابنام عادتها يحكم اكونه حيضاً وما ثراء المدعدتها نعشر من نوماً فليس الحنص

(وقصّل الشيخ في المعلاف) سجو ثالث (قال) الجامل عندنا تجمعل قبل ان بمثنين حملها في المشال فلاحيض (وطاهل المشارين) الهماتقتيان مستقلاً ن كما البطاهل المحتب والمدارك والجدأ ألى الهم استعادوا من العمادين ما استعداه من كونهما تفصيلين مستقلين (ولكن دكر الجواهر) عن الإستنصار عبد الجمع بين الاحداد الله قال الله يكول الحيض ما لم يستس الجمل قادا استنان فقد اربع الجيس (قال) والأحل هدا اعتبرنا الله متى الأحلى عن عادتها بعشرين يوماً قليس دالك دم حيمل (انتهى)

ومن هذه المنازة بمرف الدم حم تفصيلي الشيخ الى نفصل داخد فمر ادم في النهابه و كتابي الاحداد من قوله ما تبدده خراً في الحامل في ايام عادتها يحكم بكونه حيضاً أي ما تبدده قبل ستبانه حملها ومراده هن قوله وما تراه نفد عادتها بعشرين يوماً فلس بحنص أي ما تراه بعد استبانة حملها فلبس بحيص دال الاستبانة تكون عنده يمشي عشرين يوماً من عادتها .

(وعن الجامع التعصيل متحو رامع عبرهدا كله) وهو ال الحامل اداء أن الدم في الماع عادتها واستسر ثلاثة ايام كان حيصاً (والظاهر ال مراده من استمراد ثلاثه أيّام هو ما اشترطه المشهود من التوالي في مطلق الحيم كماسياتي لا الله يشترط في حصوص الحامل فقط دون عبره (وعلى كل حال) ان دوايات المستلة بأحممها هي مروبية في الوساكل في باب جواد اجتماع الحيمن مع الحمل .

﴿ وَمَا يَمِكُنَ الاستدلال بِهِ للمشهور ﴾ روايات كثير. (ففي سحيحة عبدالله بن سنان) عن أبي عبدالله

المسآء سوآء كان الدم في وقت عادتها أو كان قبلها أو بعدها كان قبل استبانة الحمل أو معد استبانته لكن هدا

عَلَيْكُ الله سنّل عن الحدى ترى الدم أنترك الصلاة فقال نعم ان الحملي ربما قدمت بالدم (وقريب منها موثقة أبي يصير) (وفي صحيحه صفوان) قال سنّات اما الحسن الرجد عَلَيْكُ عن الحملي ترى الدم تلائة أبيام اواويعة أبيّام تصلّي تقال سنّات عن الحملي ترى الدم كما أبيّام تصلّي تقال سنّات عن الحملي ترى الدم كما كانت ترى أبيّام حجمها مستفيماً في كلّ شهر قال تبسك عن الصلاء الح

(وق صحيحة عند الرحمان بن الحجاج) قال سألت اما الحسن كليتان عن الحملي ترى الدم وهي حامل كما كانت ترى قبل دالك في كل شهر هل تشرك الصالاة قال تشرك السلاة ادا دام (والضاهر) ان المراد من الدوام هو أن لا مكون الدم دفقة او دفقتين كما سيأتي في صحيحة حميد من استنبي (وفي مرسله حرير) ممس أحرم عن أبي حمور وأبي عبدالله بالمجالي أن الحملي ترى الدم قال تدع الدلاة الم

(وق حسه سليمان بن حالد) قال فلت لا بي عبدالله كالتجال عداك الحملي ربما طمئت قال بعم وذالك ان الولد ي بطن المله غذا له الدم في بما كثر فغشل عنه فا دا فسل وفقته فا ذا دفقته حرمت عليها السلاة (وفي مصمرة سماعه) قال سألته عن المراتق وأت الدم في الحمل قال تقعد النّامه التي كانت تحييس في دا و د الدم على لا يهم التي كانت تقعد استطهرت شلافة ابنّام ثم هي مستحاسة (هذا وق المستدرك) في الدب استقدم وفايتان آخر تان في اجتماع الحيض مع العمل قراجع .

﴿ كما أن ما بمكن الاستدلال به للمانيس وحوم ثلاثه احدها ﴾ رواية السكوتي عن حمعر عن أبيه على الله قال قال الذي " السيخ ما كان الله ليجعل حيماً مع حمل بعني أذا رأت الدم وهي حامل لاتدع الصالاة الآث ترى على رأس الولد أذا صربها الطلق ورأت الدم تركت الصالاة (وي المستدرك) في الدن المنقدم عن الحمه ريات منه (وسحيحة حميد بن المئتى) قال سألت المالحس الاوال عن الحملي ترى الدفقة والدفقش من الدم في الأيام وفي الشهر و الشهريين فقال تلك الهرافة ليس تمسك هذه عن الصلاة (ورواية مقر ب) عن أبي عبدالله تمالي في المن سلمان علياً تمالياً عن وزق الولد في بعن أماه فقال أن الله تمارك وتعالى حسن عليه الحيينة فيعملها وزقه في بطن أماه .

و تيها الله ما عن أن أدريس من أنه يعلم طارف الحملي مع رؤية الدا أحماعاً ولا يصح طالاق الحالس الجماعاً فلا يكون دم العبلي حيماً.

و ثالثها ﴾ الاحداد الواددة في الاستبراء بالحيص وفي انقصاء العداد به الحروية كلّها في الوسا ثل بعمها في بيح الحيوال وسمها في نكاح العبد والإماء و بعمها في المدد (وكأن وحه الاستدلال بها) انه لو حاد احتماع الحيش مع الحمل لما حصل استبرآء الرحم من الحمل بالحيص بل وحد الا تتظار الى أن يشيش عدم الحمل فإذا بان الحمل وحب الانتظار الى الوضع.

(اقول) وفي الوحوه الثلاثة حميماً مالايخفي (أمَّا الاوَّل) فلاَّن " روايه السكوني مصافاً اليماطعن فيها المحتلف والمداوك عدم صحَّة السند وفي الحواهر بعدم العابر لها قد ذكر لها محامل ولمل أقربها الحمل كله مشرط ان يكون الدم أحمر كثيراً فا إن كان قليلاً أصغر فهو استحاصة و سيأتي في محله بيان اقسام

على التقية لأن الفول بالمنع علىما في الوسائل هوقول اكثر ففها تهم وأشهر مداهبهم دعن المنهي الله المشهود بنهم (وقد دكر في الحواهر) من العاملة القاتلين بالمنع حمعاً كثيراً حداً .

(وان محمحة حميد برالمشي) كما عن صاحب استقى وفي المدارك والحدا أق و الحواهر هي هما لا تنافي احتماع الحيص مع الحمل فان الدفقة او الدفقتين التي نقت الصحيحة حيصيتها ليست هي محيس قطعاً فان الحيس لا يقل عن ثلاثة أيام احماعاً (كما أن رفاعة مقرن) لا تنافي أيضاً دائل فان احتماس الحيصة على الولد في نظن أمنّه لردقة وعداله ممنّ لا ينافي ديادة الدم أحياناً كما تقدم في حسمة سليمان من حالد حيث قال المنالة فو نما كثر فعمل عمد فادا فعل دفقته فادا دفقته حرمت عليها العنالة

(وأمَّ الثاني ، فللمشع عن عدم صحَّة طالاق المحاشي مطلقاً (قال) في للحثلف ولهذا حوَّدنا طلاق العالب مع الحيمن (التهي) .

(والله الشائه) فقد أحدد عنه الحواهر بما حاصله ال بعض الأحدد مشتمد على الاستمرآء شلالة قروء ومعلى دالت حواد احتماع لفراء الأول و التالى مع الحمل فهو حبشد للاستدلال به على الحواد أولى من الاستدلال به للمنع وهو كدائك كما ال بعمها مشتمل على الاستمراء بقراء واحد وهد وال كان مما ينافى احتماعه مع الحمل والكن الحامل حيث منها ممش الاتحيص عالماً فالحيصة الواحدة مما يودث الظن بعده الحمل والكن الحامل في هذا المقام كما الايخفى .

و داماً ما يمدن الاستدلال ما التعدل الها وق مجه داو في الجملة فهو دوايات دمع (فعي دوايه على السراقة الله مسلم) عن احدهما قا سألته عن الحملي قد استدن حملها ترى ما برى الحدثمي من الدم قال تلك الهراقة من الدم أن كان دماً احمر كثيراً فال سأل على عن كان قلمالا أصعر فليس عليه الأ الوسوء (وفي صحيحة أبي المعرا) قال سألت أما عند لله يُتُنكُ عن الحملي قد استدن د لك منها ترى كما ترى الحاتفي من الدم قال تلك الهرافة ان كان دماً كثيراً فلا تصلي وال كان قليلاً فلتعتس عند كن صلابين

(وفي موثقة اسحاق من محار) قال سألت اما عبدالله عليه عن المرأة الحملي ترى الدم اليوم واليومين قال الكال دماً عبيطاً فلا سأل ديمك اليومين والكال صعره فلتعتسل عند كل صلاتين (وفي الرسوى) المروى في المستندرك في المات ٢٥من الحيص والحامل ادارات الدم في الحمل كما كاشتر ، تركت الصلاة إيام الدام فان رأت صفرة لم تدع المعلاة .

(ثم إن مقتصى الحصم) مين روايات المشهور و هذه الروايات هو حمل تلك الروايات كلّها على هذه حمل المطلق على المقيد فيكون نتيجة الحمع هو أن الحامل بحود أن تحيص لكن بشرط أن يكون الدم احمل كثيراً وهو عين ما اخترناه في المتن .

(نعم قد يتوهم) أن بين رواية غرب مملم وصحيحة أبي المغرا وموثقة أسحاق في هذه الأحيار معارسة حيث أن الأوال حكم في القليل الأسفر بالوصوء والثاني حكم في القليل بالاعتمال عبد كل صلابين والثالث

حكم بالاغتسال عند كل صلاتين ايضاً لكن في السفرة.

(الا" ان" التوهم صعيف) فان الاو ل مجمول على الاستجاصة القلبلة والثاني والثالث على الكثيرة وأمثاً قولة في الثاني وان كان قلبلا أى بالسنة الى الدم الكثير فلا ساق كونه من الاستجاصة الكثيرة والحامع بين الكل "ان الحميع استجاصة (وصرهنا) قلنا في المتن فانكان قلبلاً أصفر فهو استجاصة ولم بحكم بانه استجاسة قليلة ولم نقل نتجو الاطلاق انه ليس عليها الا الوصو "كما تقدم دالك عن الصدوق في سدد المسئلة وبه بمتاذ ما اختراده وضوال الله عليه فتعطل .

و نقى في المسئله شيء وهو انت قد سمعت ال للشيخ دحمه الله تمصيلي وال مرجع التفصيلين نقرينة ما تقدم من عبارة الاستنصادهو الى تفصيل واحد وهو التفصيل بين ما تراء الحامل قبل استنابة الحمل فبكون حيضاً وبين ما تراء بعد استنابته أى بعد منى عشرين يوماً من عدته فليس بحنص

(وقد حكى عند الاحتجاج لدالك صحيحة الحسن بن نعم الصحاف) قال قت لابي عبدالله تخليقات ان وقد حكى عند الله تخليقات ان وقد ترى الدم وهي حامل كيف تصبع بالهارة قال فقال لي ادا رأت الحامل الدم بعد ما يمسى عشرون بوماً من الوقت الدى كانت ترى فيه الدم من الشهر الدى كانت تقعد فيه فان ذالك ليس من الرحم ولامن العلمث فلتتوضياً وتحتشى مكرسف وتصلى واذا رأت الحامل الدمقيل الوقت الدى كان ترى فيه الدم بقليل او في الوقت من دالك الشهر فانه من الحيصة فلتمسك عن السارة عدد ايده الذي كانت تقعد في حيمها فان انقطع عنها الدم قبل دالك فلتعتبل ولتصل النع .

(وفي المدارك) تسريح سحته، و صراحتها في مدّعي الشيخ في النهابة و كتابي الاحدر قال فيتعين المعل بها و ال كان الاول يعمى قول المشهور لا يخلو من قوتر (انتهى) (وعن المعتبر) احيال الى العنصيحة (وفي الحدا أثق) قد حمل احداد المشهور عليها (قال) بأن يقال الله ما تحده الحملي في اينام العادة كما كافت تراه قدل قامه بحد الحكم مكونه حيصاً وماام يكن كدالك فلا (قال) وفي بعض الاخدر المشاراليها اشارت الى داك مثل صحيحة عبدال "حمان بن الحجاح وصحيحة عبدس المرانتهي) يعنى امتقدمتس في أحماد المشهود

وراك (ومن هذا) صرّح في الحواهر متحالفة تفسيل الشنع لعاهر المخبر وهو كدالك (مصافاً) الى الله لا مكن تقييد تدام روايات المشهور المتقدمة التي هي بأجمعها في مقام البيان صحيحة واحدة التي أعرض عنها اكثر الاصحاب كماصر ح في الحواهر بأن تحمل حميع تلك الر وابات كلها المصر حة بحواد احتماع الحيص مع الحمل على حصوس رؤية الدم قبل مصى عشرين يوماً من وقت عادتها اوقبله بقلل وانها ادا وأت الدم بعد عادتها بعشرين يوما في روايات بعصيل الصدرق تصريح في رواية على من مسلم وصحيحه ابي المغرا مكون الدم حيماً ادا كان كثيراً مع كون المقروس فيهما استبائه حملها .

(وبالحملة) نقييد روايات المشهور كلِّها بهذه الصحيحة التي أعرس عنها المشهور في عاية الاشكال

مسئلة ٧ _ ان اقل " الحيض تلاثة ايام وا كثره عشرة ابام با تفاق علماً لنا (١) كما ان " اقل" الطهر

سيسًما مع معارصتها لرواية على بن مسلم وصححه ابن المغرا ملومع إحمالها واصطرابها متناً فا قها قدييست حكم ما ادا رأت الدم في وقت عادتها او قبله بقليل او سده يعشرين يوماً ولم تسيّن حكم ما ادا رأت الدمقيل وقتها عكثير او بعده بأقل من عشرين يوماً والأولى بل اللاوم دد علمها الى اهله فا يهم اعلم بحقيقة حالها وأعرف نواقع أمرها.

(واماً ها نقدم آنفاً من الحدا أنقى) من ان ما تعدم الحملي في امام العادة فهو حيص ومالم يكن كدالك فليس محيص الدى مرحمه تقريباً إلى ما تعدم في صدر المسئلة من تعسل الجامع مل هو عيمه على الدقة فليست الصحيحة صريحة ولا ظاهرة فيه (مصافاً) إلى ما عرفت من عدم امكان تقييد روايات المشهود بها سيسما مع مافيها من الا حمال والاصطراب محسب المش (وقد متوهم) استعادة هذا التعصيل من مصمرة سماعة المتقدمة في دوايات احشهود المشتملة على قوله على قوله المنافي تقعد المامها اللي كانت تحيص الح

(ولكنه صعيف) قايل المصدرة طاهرة في القدود عدد ابناهها التي كانت تحيص فايدا داد الدم عليه استطهرت شلاته اياه تم هي مستحاسه والمعسلل يعشر رؤيه الدم فيصل الأثناء التي كانت ترى الدم فيها لاقبلها ولا بعدها (ويعبارة احرى) المصدرة تعتسر العدد والمعصل يعتبر الوقت وبيتهما فرق عظيم .

(كما الله قد يتوهم) استفادة التفعيل المذكور من صحيحتى عكر بن مسلم وعبد الرحمان بن الحجاج المتقدمتين في روايات المشهود (ولكنه صعيف ايساً) فا إن رؤية الدام في ايام عادتها مفروصة فيهما في كلام الراوى لا في كلام الايمام على الله الله على تقييد المطلقات مايام العادة من الثانية مما ليس لها ولالة على رؤية الدم في ايام عادتها أصلاً حتى في كلام الراوى سوى الايتماد بدالك كما لا يتحقى .

(۱) بل في العواهر احماعاً محصالاً و منفولاً مستفيماً كاد يكون متواتراً كالسّاة (انتهى) والسّنة كماد كرها رحمه الله كادت تكون متواترة فان الأحبار الواددة في هذا المعلى كثيره حداً كما يظهر بمراحمة الوسآئل الباب ١٠ من الحبص (فهي معمها) أقل ما يكول الحيص ثلاثة أيام و اكثر ما يكول عشرة اينام (وفي معمه) أدار ما الحيم ثلاثة أيام واكثرة عشرة وأوسطه حمسة الي عبر دالك ممالا حاحة الى استقصاله (تم في آحر الباب) صحيح عبدالله بن ستال عن أبي عبدالله غلياً الما اكثر ما يكول من الحيم ثماني وادبي مايكون منه ثلاثة (لكن في الجواهر) انه مما لا يلتمت البه (قبل ان اكثر ما يكون من الحيم ثماني والاستصار ان احماع الطائعة على حلاقه (انتهى) (وعن صاحب المنتقى) حمله على إدادة الاكثرية محسب المادة والغالب (قال في الحداً ثق) وهو حبّد فا إن بلوع العشرة في المادة بدد (انتهى) .

وات ماتقدم في المسئله المسافة في روايات تعصيل الصدوق من موثقة اسحاق بن عمار قال سألت المصدالله على المرأة الحملي ترى الدم اليوم واليوسين قال ال كان دماً عيطاً قلا تسلّى ذينك اليومين النح فمقتصى الجمع بينها وبين الروايات الصريحة في ان اقل الحيس ثلاثة ابنام هو حملها كما عن الشبح على ما اذارات

ا يِسَاً عشرة اينام باتعاق علمائما (١)

لله اليوم واليومين في خلال العشرة حتى يكمل ثلاثة أيام فهي لدى الحقيقة دليل على عدم اشتراط التوالى في ثلاثة أيّام المحيص وحواذ تقر "قها في العشرة لاعلى حوار كون الحيص يوماً أو يومين

(١) يل الإحداعات على والك مستعمد كما يظهر عمر احمة الحواهر (و يدل عليه) مضافاً الى والك احد مستعيمة كما يظهر عمر احمة الوسآئل المآن ١٩م الحيص (فعي صحيحة على بن مسلم) عن أبي حمد علي غليلين قول لا يكون القراء في اقل من عشر ما يأم فما وادواقل ما مكون عشرة من حين تصهر الى ان ترى الدم (وق مرسدة يوس) القصيرة عن سمن وحاله عن ابي عند الله تَشْيَلُنَ قال أدبي الطهر عشرة إيّام (الى النقال) ولا يكون الطهر أقل من عشرة ايّام

(وق صحيحه تابيه لمحمد بن مسام) عن ابن جمعر المنتج قال ادا وأن المرأة الدم قبل عشرة إيام فهو من الحيصة الأولى وان كان بعد العشرة فهو من الحيصة المستعبلة (وفي موافقة عبى من مسلم) عن ابن عبدالله المؤلفي قال أقل ما دكون الحيص ثلاثة و اوا وأن الدم قبل عشرة اينام فهو من الحيصة الاولى وادا وأنه بعدعشرة اينام فهو من حيشة الحرى مستقبلة .

(وهي رواية عبد الرحمال الدورى) الآتية في المسئلة اللاحقة أدا كال الدم قبل عشرة ابتام فهو أملت به وهو من الحيصة التي ظهرت منه وال كان الدم بعد العشرة ابتام فهوس الحيصة الثالثة وهي اما تسقسها (وفي الرسوى) الدروى" في المستدولة في البات ٩ من الحيص قال عبلي والحد بن الحيصتين القرية وهو عشرة ابتام بيم في وهو مقى من الحيصة الأولى الذم بعد اعتسالها من الحيص قبل استكمال عشرة ابتام بيمن فهوه مقى من الحيصة الأولى وال وأن الذم بعد العشرة الميض قهو ما تعجب من الحيضة النابة

(وامنًا صحيحة يونس من يعقوب) المروينة في الوسآئل في الناب عمر الحيمن قال قلت لا مي عندالله المستركة المرأة ترى الدم تلاثة اينام أو أدسة قال تدع الصلاة قلت قايلها ترى الطهر ثلاثة أيام أو أدسة قال تسلّى قلت فايها ترى الدم ثلاثة أيام أو أدسة قال تدع الصلاة تصنع ما ميتها و بين شهر فاين انقطع عنها الدم والأ فهى ممنز له المستحاصة

(وموثقة ابن مسير) المروية في الدن المدكور قال سألت أما عبدالله تَطَيَّكُمُ عن المراة ترى الدم حمسة ابدم والطهر حمسة وترى الدم الدم الرسة ابنام وترى الطهر ستنة ابنام فقال ان رأت الدم لم تصل وان رأت الطهر سننة ابنام فقال ان رأت الدم لم تصل وان رأت الطهر سننة ابنام فقال ان رأت الدم لم تصل وان رأت الطهر سنن مابينها وبين ثلاثين بوماً فاذا تمثن ثلاثون بوماً فرأت دماً سبيباً اغتسلت واستثفرت واحتشت الكرسف في وقت كل سلاة فاذا رأت صغرة توضأت .

(فعن الاستنصار) حملهما على امرأة احتلطت عادتها في الحيض وتعيش عن اوقاتها واشتبهت عليها صغة الدم ولايتميش لها دم الحيض عن عيره فاقه ادا كان كدالك ففرسها أن تشرك السلاة عند رؤية الدم وتسلى عند النقآء الى ان تعرف عادتها (وعن المعشر) نفى البأس عن هذا التاويل (قال) ولا يقل الطهر لا يكون اقل من عشرة اينام لا نا نقول هذا ولكن هذا ليس بطهر على البقين ولا حيضاً بل هو دم مشتمه معمل فيه بالاحتياط

ولاحد ً لاكثر الطهر (١) .

مسئلة ٨ _ الاقوى عدم اشتراط استمرار الدم في أواّل الحيض ثلاثة ايّام متوالبات فيحور ان يكون الحيص ثلاثة اينّام متمرقات في خلال عشرة اينّام (٢) قاردا وأت الدم يوماً اويومين وانقطع ثهراًت ما يتم ّبه

(قال في الحواهر) وعليه محمل ما في الفقيه والمبسوط وعن المقسع والهداية من العتوى مذالت (اتهي) (اقول) الله قول المعشر ان هداليس مطهر على اليقين (فعيه) انه لولم يمكن طهراً علم أمر الامام عليه الماسلاة فيه مع ان الصلاة في اينام الحيض حرام كما سبأتي (وات قوله) ولاحيماً بل هو دم مشتمه تعمل فيه

بالإحتياط (فعيه) ال ترك السلام في كل دم تراء ثلاثة اينام او الربعة او اكثر الى آحر الشهر لوكان هومن باب الاحتياط لوحب عليها قصاء الصلاة في آحر الشهر في الحملة ودلك للعلم الإحسالي بأن " بعض تلك الدمآء

التي دأتها لم يكن حيضاً .

(واهنا حل الاستبساد) للروايتين على ما تقدم آنها فيمافاً الى انه مبالاشاهد عليه ، لايوافق القواعد التى حى مجمعه عليها عبد الاصحاب وعليها نصوص مستقيضة بل كادت تكون متواترة في محموع الدمآه التى تراه الى آخر الشهر في معروض الروايتين إن كان حيصاً واحد فيلرمة ان يكون الحيص اكثر من عشرة ابناء وإن كان كل حل دء تراه ثلاثة اياء او أربعة اوحمية حساً مبتقلاً فيلرمة ان يكون الطهر الواقع بين الحيصتين اقل من عشرة لكون النقآ؛ فيهما مفروصاً ثلاثة ايناء او أربعة اوحمية اوستة (ومن ذالك كله) يظهر لك صفف ماصنعة الحدائق من حمل الروايتين مؤيدتين لوقوع الطهر المتخلل في حيصة واحدة اقل من المشرة فان لازم دالك كون دم الحيص الواحد أكثر من عشرة و هو خلاف ما أحمع عليه الأصحاب واستفاصت به الرادايات

(وبالحملة) الأولى رو" علم الروايش الى أهله (ولعل من هنا) حكى عن المنهى التوقف فيما الاتكنه الاستنصاد من الحمل بن قدصر "ح في الحواهر بعدم الاعتماد عليهما وان المالارم هو العمل في معروض الروايتين بماهومقتصى القواعد وهو التحييص بالدم الاوال وكل" ماامكن من عيره الى العشرة (قال) وما عداماستحاصة (انتهى) وهو حيث .

(۱) كما هو المشهود مين الاصحاب على ماى المختلف مل عن ابن زهرة معى الخلاف فيه من عن العلاقمة ولمله في عير المحتلف الإجماع عليه (ويدل عليه) مصافاً الىذائك صحيحة عندس مسلم المتقدمة لايكون القرق في اقل من عشرة النام فيمازاد (ولكن مع دالك كله) قد حكى عن أبي الصلاح تحديد اكثر الطهر شلائة أشهر (قال في الحداثق) ولم نقف لدعلى مستند (وفي المحتلف) وعن التدكرة استظهار كون دالك منياً على العالب (قال في مصباح العقيه) والأفهو بطاهره طاهر القساد ادلابمكن الالتر المالحيصة مالم تردماً (انتهى) وهو كدالك (لا وهو المحكى عن نهاية الشيخ واستنصاره و المهدات ومحمع البرهان و كشف اللئام و رسالة الحرا العاملي وحملة من متأخرى المثاخرين وغير واحد من علماء محرين (قال في الحداثق) وهو الأظهر عندى (التهي) (ولكن مم ذالك كله) المشهود بين الاصحاب اشتراط التوالي وثلاثة الحيس (وعن الراويدي) التعسيل

النلاثة وكان المجموع في خلال عشرة ابنَّام فهو حيض.

بين الحامل وغيره فلايشترط في الاوك و يشترط في الثاني .

(والظاهر) ان مراد المشهود من الثلاثه امتوالية في كلامهم كماسرح به الحواهر انماهياد ل الحيض (قال) فلايكفي وحودها في سمن المعشر مقتصيص ما تقدمها من الدم وان قل (الي انقال) وان تحييله بعض المحسلين من المعاصرين (الي انقال) في به لااشكال عندهم مناه على اشتراط الثوالي في أنه متى انقطع الدم لا قن من ثلاثة قطمت انه ليس محيض كما نعن عنيه في المسوط وغيره (انتهى)

المورد على المحتاد من مدم اشتراط التوالي وحواد كون الحيص تلائه ايام متعرقات ي حلال عشرة ايام لااكثر (مرسلة يوس القصيرة) المروية في الواقي الله حدالحيص على المعلى دحالة على قول وان القطع الدم المد حاداً ته يوما اويومين اعتسلت وسلت وانتظرت من يوم رأت الدم الى عشرة ايام فا في وأن وأن وان القطع الدم المد حاداً على موم وأن الدم يوما أويومين حتى يشم لها تلائة ايام فداك الدى وأنه في المشرة فهومن الحيمن وإن مر بهامن يوم وأن الدم عشرة ايام والم ترادم في والما الذي وأنه المد والله في المشرة فهومن الحيمن وإن مر بهامن يوم وأن الدم عشرة ايام والم ترادم في المنافقة الما الدي وأنه المد والله المومن الدي وأنه المركن من الحيمن الما كان من علم إما من قرحه والما من الحيمن والما المنافقة إلى المومن التي تركتها لانهالم تكن حيماً فيحمد ال تقمى موسم ما المادة في اليوم واليومين وان تم لها ثلاثة ايام فهو من الحيمن وهو أدني الحيمن (التهي موسم الحاجة منها).

(وامنا ماي المحتلف) والمداوك من تمعيف سد المرسلة (فهوسعيف) فا إن التصعيف ان كان لاحن ان من رحالها اسماعيل بن مراد ففي الجواهر انه بقرف من الوثاقة (قال) لعدم استثناء القميلين ممس يروى عن وقت عبر غير بن عبسي العبيدى على ماحكى (انتهى) وان كان لمحرد وإرسالها فالمرسل على ماقيل ممس احمد المعابة على تصحيح ما يصح عنه (وي مصبح المقيه) هو ممن نقل الاجماع على قبول مراسيله كالمسابيد (الى ان قبل) ان دفع اليد عنها مع دثاقة سدها و عمل الشيح و غير واحد من القدماء والمتأخرين بها في عاية اشكال (افتهى).

﴿ ثُمْ إِنْ وَالْمَسْلَةُ أَمُوراً بِجِمَالَتُنْسِمُعَلِيهَا أَحَدُهَا ﴾ أنه قال تُلْتُكُمُ في ديل المرسلة المتقدمة (ما عدالعظه) و أما حاست أمرأة و كان حيسها حبسة أيام ثم انقطع الدم اغتسلت وسكَّت فا إِنْ رأت سد دالك الدم ولم يتم لها من يوم طهرت عشرة أيام فدالك من الحسس تدع السَّلاة (انتهى) موسع الحاجة منها .

وقوله غَلِيَكُ فدالك من الحيم بعنى من الحين الاولاك كماس ح معالوا وولامد من تقييده مما ادالم يكن الدم الاول والثاني وما بنهما من الطهر اكثر من عشرة ابتام والافالة المدعلي العشرة استحاصة وعليه بحمل قوله غَلَيْكُ بعد قوله المتقدم بلافسل وان وأت الدم من أول ما وأت الثاني الدى وأته تمام العشرة ابتام ودام عليها عدات من أوك ما وأت الدم الاول والثاني عشرة إيتام ثم هي مستحاصة (انتهى) أى عدات من أوك ما وأت الدم الاول والثاني عشرة إيتام ثم هي مستحاصة (انتهى) أى عدات من أوك ما وأت الدم الاول والثاني وما بينهما من الطهر عشرة إيتام ثم هي مستحاصة .

(ولكن) صحب الحدائق دحمالة حيث لا يرى وجوب كون مجموع الدمين ومايينهمامن الطهر في حملة عشرة اينام جمل مقداد عشرة اينام من الدمين حيساً وان كانا مع مايينهما من الطهر يزيد على المشرة وهو كماترى مخالف لتصريحه في الله في صدر المرسله موجوب كون الدمين مع مابينهما من المقامى عشرة اينام حيث قال وانتظرت من يوم وأت الدم الى عشرة اينام عن أن وأت بي تلك المشرة اينام من يوم وأت الدم يوماً أو يومين حتى يتم لها ثلاثه ابنام عدالك الدى وأنه بي أوال الامر مع هذا الذي وأنه بعد ذالك في العشرة فهو من الحيمن.

و ثاليها الله حكى عن الشيخ في النهاية انه استدل لمدم اشتراط التوالي وثلاثة العيض مصافاً الى مرسلة يوس المتقدمة (بالصحيحة الثاليه) لمحمد بن مسلم المتقدمة في المسئلة السابقة عن أبي حمد تُلْقِظِمُ فال اذا دأت المرأة الذا فيل عشره ايدم فهو من الحيمة الاولى وال كال بعد العشرة فهو من الحيمة المستقبلة (المتهى) وكدُّن تقويد الاستدلال بها ال اطلاقها بشمل ما ادا دأت الدم الالا يوماً الايومان ثم قبل مصى عشرة ايدم من الطهر دأت الدم ثاباً فيكول من الحيمة الاولى وهوعين عدم اعتباد التوالي في للائة الحيمن

(وقد أصاف الحدائق) الى المرسله والصحيحة (موثقه على بن مسلم) المتقدمة ايضاً في المسئلة السابقة عن ابني عبدالله تُلْكُنْ قال اقل ما يكون الحيس ثلاثه واقا دأت الدم قبل عشرة اينام فهو من الحيسة الاولى وادا رأته بعد عشرة اينام فهومن حيصة احرى مستقبلة (والرسوى) المتقدم هناك ايساً قال والحد ين الحيستين القرء وهو عشرة اينام بيض فان رأت الدم بعد اعتسالها من الحيض قبل استكمال عشرة اينام بيض فهو ما نقى من الحيضة الاولى النع.

(ورواية عبد الرحمان النصرى) المروية في الوسآئل في الناب ١٧ من المدد قال سألت ابا عبدالله تَالِيَّا الله عن المدد قال سألت ابا عبدالله تَالِيَّا عن المراة ادا طلّقهاذو حها متى تكون هي أملك منصبها قال ادا وأت الدم من الحيصة الثالثة فهي أملك متعسها قلت فال عبدة اينام فهو الملك بها وهو من الحيصة التي طهرت منها وال كان الدم على العشرة اينام فهو من الحيصة الثالثة وهي أملك بتعسها .

(وتقريب الاستدلال) بهذه الروايات الأخيرة هو عين تقريب الاستدلال بالسحيحة (ولكن الاساف) ان الاستدلال بالحميع صعيف هان أقصى ما دلّت عليه هذه الروايات أن الدم الثاني من قبل انقمام عشرة اينام من العلهر هو من الحيصة الاولى وليس فيها تسريح ولاظهور في أن الدم الاولّ له أن يوماً أو يومين فهومع الدم الثاني يكون حيماً واحداً كي تكون دليلاً على عدم اشتراط التوالى في ثلاثة الحيص (واليه يرجع) مناقشة المدارك وما نقله من المعتبر وحسنه عل ومناقشة الحواهر ايضاً.

(ثم الله) لوسلم دلالة الجميع على المطلوب فلابد" من تقييد اطلاقه بما ادا لبريكن الدم الاوال والثاني وما بينهما من الطهر اكثر من عشرة ايام ودالك لما عرفته من التصريح في سدد مرسله يونس باعتباد ذالك جداً فلا تففل. ﴿ ثالثها ﴾ امه استدل المشهود لاشتراط التوالى في ثلاثة الحيض بوحوه أوحهها ثلاثة (الاول) ان المتبادر من قولهم كالله اقل الحيض تلاثة هو الثلاثة المتوالية (وفيه) انه لا عمرة بهذا التبادر من تصريح مرسلة يوسى مدم اشتراط التوالي كما تقدم (هذا مصافاً) الى ما اعترض عليه الحواهر من كونه منفسه من الفائلي باشتراط التوالي من جهتين .

(الاولى) النقس بما ادا بدر او حلف ان يسوم مثلاً ثلاثة ابنام فان المتدور منه ليس خصوص الثلاثة المتوالية من يحرى المتعرفة (الثانية) ما حاصله ان دعوى تنادر الثلاثة المتوالية من قولهم اقل الحيص ثلاثة منى على القول مكون النقآ ثات المتحلّلة طهراً فعند دالك يكون لثلاثة الحيس فردان ثلاثة متواليه و ثلاثة متقولية وحاد حيث وعوى تنادر القرد الأوال منها دون الثاني وامنا ادا قلنا مكون النقآ ثان المتحلّلة حيساً كماهو المشهور فلثلاثه الحيض ليس الافرد واحد وهو المثوالية دون المتقرقة لأن المتعرقة اكثر من ثلاثة قهراً، وعليه) فلا ينقى مجال الدعوى تنادر الاوال منها مل هو المثمين محققة اد لا فرد لها عيره (ولكن الانساف) ان المراد من قولهم اقل الحيس ثلاثة هو ان اقل دم الحيس ثلاثة و من المعلوم ان الثلاثة من دم الحيض لها فردان ثلاثة متوالية وثلاثة متفرقة .

(الوحه الثاني) أن عدم اشتراط التوالي في ثلاثة الحيض مما يلزمه أن يكون النفآ؛ المتحلِّل مين ثلاثة الحيص طهراً مم أن أقل" الطهر عشرة نصاً وإحماعاً لا أقل" منها.

(وهيه او آلا) ليس كل من قال بعدم اشتر اط التوالي في ثلاثة الحيص قال مكون النقآء المتحلّل بيمه طهراً مل حدر ان يقول مكونه حيصاً حكماً اى من حيث ترك الصلاة و نحوهه كما يقول استهود في مطلق المنة أنت المتحلّلة في اينام الحيص (وثانياً) بحر بلترم باللادم كما ستمر في قالفآء المتحلل في ثلاثة الحيض مل وصاير أينام الحيض ايصاطهر وامنا الطهر الدى اقله عشرة اينام صناً وإحماعاً كما تقدم في المستلمالسانقه فهو الطهر العاصل بين حممتين مستقاتين لا المتحلل في حيضة واحدة

(الوحه الثالث) وهو اهم الوحوه الثلاثه الرعال الرياس اله لادليل للمشهور سوى دانث (هوالرسوى) المروى في المستدرك في المال ١٠ من الحيص قال المنتقلة وال وأن يوماً أو يومين فليس دالك من الحيض الم تركتها في الميام متواليات وعليها أن تقضى الصادة التي تركتها في اليوم واليومين

(وفيه) انه قاصر سنداً عن مفاومة مرسلة يونس الدي قد عرفت ان مراسيله كالمسانيد وان الشيخ وغير واحد من القدماً والمتأخرين قد عملوا بمرسلته (هدا مصافاً) الى ما أفاده الحداً ثق من إمكان حمل قوله عُلِينَا في الرسوي متواليات على العالم المتعاوف لا على أنه حكم كلى والله العالم

﴿ رابعها ﴾ ان المراد من التوالي على القول با شتر اطه في تلائة الحيس هواستمرار الدم ولوي الباطن بحيث كلماوسع الكرسف تاو"ث به وهو المحكي عن طاهر جمع وسريح حمع آخرين بل عن طاهر الحامع من الحلاف فيه (واستدل عليه) في محكي جامع المقاسد بأن المتدادر الى الأفهام من كون الدم ثلاثة إيام مسئلة ٩ _ الاقوى أن النقائات المتخلَّلة بي حيص وأحد هي طهر يحب على الحاَّلس أن تغتسل فيه

حصوله فيها على الاتبال بعيث متى وضعت الكرسف تلوات به (قال في الحواهر) وهو جياد جداً (انتهى) وهو كدالك .

ولا يشق دالك ما عن التدكرة والنهاية من أن لحروج الدم فترات معهودة لاتحل ً بالاستمراد بن عن الاوال نقل الإحماع عليه إن المراد على الظاهر من الفترة هو انقطاع الدم بالنسبة الى السيلان الى الحاوج فلابنافي استمراده في الباطن على التحو المتقدم.

(وعلى كل حال) ان م حكى عربعص متاحرى المتأخرين بن قد يسب الي طاهي الأكثر من ان المراد من التوالي هو وحوده في كل يوم من الثلانه ولو أ بأماً له تمسكا صدق ودُنته ثلاثة اينام لا نه طرف له ولا يبجد المطابقة بين الطرف و لمطرف صعبفلاً ن المتنادد عن الطرف المحرد عن حرف الحرد مثل قوله المحتفى المحتفى ثلاثة اينام هو ما تقدم .

(سم) لو قبل ان اقل الحيس ان ترى الدم بي ثلاثه اينام كان لهدا القول وحد وحيه مل كان هواحتمين (ومنه يطهر) سمع قول ثالث أيساً وهو اشتراط دؤيه الدم بياوالله الأوال و آحرالناك وأي وقت من اليوم الثاني

و حاصه) انه حكى عن التدكر ، والمنتهى واس الحنيد والروس وحامع المقاصد ان المراد من الائة الحيص هو تلائة اينام طياليها مل عن التدكرة الدلاحلاف فيه بن فقهآء أهل المبت وقد يقال ان دالك امنا لدحول الليلة ومسمنى اليوم عرفاً اوللتعليب مل عن الروس ورود التصريح مدحول الليلة واليوم و معض الاحماد

(ولكن مع دالت) قد حمل الحواهر هذا كله على ادادة دحول اللبلتين المتوسطتين فقط لا عيرهما من يظهر منه أن دالت محتاد حماعة من متاحرى المتأحرين (واحتج) لدالت بما حاصله أنه لو قلن شلائة أيام بلياليها يلزم من دالك فيما أدا حاصت المرأة أو ل بهاد الحميس أحد أمرين إمّ أن يستهى أقل الحيص آخر عهاد الأحد فيكون أقل العيص حينتد ادمة ابنام الخميس والحممة والسنت والأحد وما بينها من الليلي الثلاث أو ينتهى أو لل بهاد الأحد ومكون المراد من ليلة الحمس ليلة الجمعة ومن ليلة الجمعة ليلة السبت ليلة السبت ليلة الأحدوق كلا الأحرين مالا يخفى .

(اقول) امناً ورود التصريح في معض الاحمار مدحول الليلة في اليوم فلم أذ كن فعلاً من المصوس ما يدل على دالك (وامناً دخول الليل في مسمنى اليوم عرفاً) قصميف حداً قان اليوم لغه وعرفاً هو ساس التهار من الصبح الى الغروب .

(والما دحوله فيه تغليماً) مجاراً والاساق الله كثير شائع في ألسمة المرف والشرع حميماً فاذا قال زوجتث حمداً ثلاثة إنام اوقال آحرتك الدارخمسة إنام او نويت الاقامة عشرة إبنام فالمتسادر منه مقدار ذمان ثلاثة اينام بلياليها او خمسة إينام بلياليها او عشرة إينام بلياليها من حين وقوع الروحية او الاحارة او نية الاقامة سوآ كان الوقوع في اول النهار اوفي اثناء النهار فيلفتي فقي مثال الجواهر منتهى اقل الحيضاول تهار الاحد ولا محدود فيه بعد كون المراد هو مقدار رمان ثلاثة إينام بلياليها وقد انتهى حدا المقدار من

و تصلَّى (١) فاذا وأت الدم ثلاثة المام مثلاً و انقطع في اليوم الرابع اعتسلت وصلت فيه واذا وأت الدم في اليوم

الزمان من أول نهاد الخميس إلى أول نهاد الأحد.

(هذا مصافاً) إلى أن دعوى دحول الليلتين المتوسيطتين فقط دون غيرهما مما تتحصر على الظاهر مما أدا حاصت إلى الله أنهاد تحقيقاً وهو قرص عادر كالمعدوم و أميًا أذا حاصت في أثناء التهار فلابد من التنفيق ودحول ثلاث ليالى في أقل الحيض بلا شبهة فادا حاست في وسط نهاد الخميس مثلاً فيمتهى أقل الحيص في وسط نهاد الأحد وبدخل بين الحد أبن ثلاث ليالى علا كلام.

(و العملة) أن ما صمعه الحواهر من حمل كلام الاصحاب على دحول الليلتين المتوسلطتين فقط دون عيرهما صعيف حداً (وأسعف منه) ما نقله في أواحر المسللة عن معض مشابحه من التوقف حتى في دحول الليلتين المتوسلطتين فتاعل حدداً

(١) و دالك وداقاً لصاحب الحدا ثق بل و للروس وشرح الارشاد للمحر ولميرهم ايماً على ما حكى عمم (وبدل على المحتاد) المود (منها) قوله المتنافي في موضعين من مرسلة يوانس القصيرة (اعتسلت وصلت) وتقدم الموضع الاوال منها والقول المدكورصر بح وتقدم الموضع الاوال منها والقول المدكورصر بح في كون النقاء استحلل بن الدمن ظهراً يحب الاعتسال والصلاة فيه .

(واحتمال كون) الاعتسال والممالاة في الموسع الاول منهما للاحتياط لان الدم الاول فيه يوم اويومين ولم يحرد بعد كونه حيماً (صعيف) لا يلتفت اليه فان الشادع (اولاً) في مواسع احتمال الحيس لايأهن بالمسالاة كما سيأتي في اينام الاستظهاد (وتائياً) لم لم يأمر الشادع بالاحتياط في نفس اليوم واليومين من الدم مع أنه لم يحرذ بعد كونه حيماً (وثالثً) ان هذا الاحتمال لايبعري في الموسع الثاني من الموسعين لان الدم الاولى فيه مقروض خمسة إينام والحيضية محرفة بلا شبهة .

(دمدها) قوله الله في مرسله بوس ايساً في ذيل الموضع الاول وإن تم " لها ثلاثة أينام فهوهن الحيض وهو أدبى الحيض الحيض النع فان "ثلاثة أينام المتمرقة بعنها في الدك المشرة ومعنها بعد ذالك في وسط العشرة أو آخرها اذاكان من أدنى الحيض فلابد " من كون النقآء المتحلل من المعمين طهر الاحيماً والا " لم يكن من أدنى الحيض بل كان من أكثره أو أوسطه وهذا واضح .

(ومنه) قوله عَلَيْنَ في مرسلة يونس الساً في ديل الموضع الثاني فان رأت بعد ذالك الدم ولم يتم " لها مربوم طهرت عشرة ابامعدالك من الحاص الح فا إن العظة طهرت سريحة في ان الثقاء المتخلّل بين الدم الأول الخمسة والدم الثاني طهر ليس يحيض .

(ومنه) روابه عند الرحمان المنقدمة في التنسه الثاني من المسئلة السابقة المشتملة على قوله على المنابقة المستملة على قوله على الداكان الدم قبل عشرة إنّام فهو أملك بها وهو من الحيصة التي طهرت منها الح فال لعظه طهرت صريحة إيضاً في الن التقاء الدى هودون عشرة إينام هو طهر والله الدمين الواقعين في طرفيه حيصة واحدة وإن تقدم منافي المسئلة السابقة وحوب تقييد إطلاق هذا وأمثاله دما ادا لم مكن الدم الاول والثاني وما يبهما من الطهر اكثر

الخامس تركت العلاة فيه وادا انقطع في اليوم السادس اغتسلت وصلت فيه و حكدا تفعل ذالك الى ان تنقشي عادتها أن كانت لها عادة مستقيمة لا خلاف فيها او بمصى عشرة اينام أن لم يمكن لها عادة كذالك فكلما وأت الدم تركت الصاده وكلما انقطع الدم اعتسات وصلت فا دا انفصت عادتها أو عشرة اينام فلا حيص حيننذ بعادا دأت الدم فهي مستحاصة ولها حكمها وسياتي اقسام الاستحاصة وأحكامها

من عشرة ايدًام

(ومنهه) مرسله داود مولى أبى امعرا المحلى عمل أحراء عن أبى عبدالله تطبيخ المروية في الوسائل في الباب عس الحيص في حديث قال قلت له المرأة بكول حيصها سبعة ابام اوتمائية ابنام حيصها دآئم مستقيم ثم تحيس ثلاثه ابنام ثم يعفظ عنها الدم و رى البياس لاسعرة ولا دما قال تعتسل وتصلى قلت تعتسل وتصلى وصوم ثم يعود الدم قال ادا دأت الدم أمسكت عن السلام والسياء قبت فائها ترى الدم يوما وتطهر يوما قال فقال ادادأت الدم أمسكت عن السلام والسياء قبت فائها ترى الدم يوما وتطهر المن الدم فقال ادادأت الدم أمسكت وادا دأت المهر صلت فادا مست ابنام حيصها واستمر الها انعمه حلى كول النفاء في مستحاسه قد انتظمت لك أمر ها كله (وهذه المرسلة) كما نراها هي أسراح من الحمسع في كول النفاء المتخلل في حيض واحد طهراً يبعد الاغتسال والسائلة قبه .

(دمنها) دوايه على "س حمد عن أحيه علي المروشة في الوسائل في الناب ٢ من الحيص قالسالته عن الحرث ترى الدم في عير اينام طمثها فتراه اليوم و اليومين والسناعة والسناعتين ويدهب مثل دالك كيف تصنع قال تترك المملاة أذا كانت ثلك حالها مادام الدم وتعتسل كلّما القطع عمها الح.

(ومنهم) رواية ابي عبيدة الحدا ، عن أبي عبدالله تُلَيّنُ المروية في الوسائل في البات ٢٨ من الحيس في حديث قال وادا طهرت في وقت فأحرت العالاة حتى يدحل وقت سلاد احرى ثم رأت دما كان عليهافساء تلك العالاة الذي فرطت فيها (وبهده الرواية) يطهر الك سعف توهم كون الأمر بالإعتسال والعالاة في المعالمة المستحلّل الما هو للاحتياط بدعوى ان دالك لاحتمال ان لايعود الدام ثانيا فيكون طهراً واقعا

(قا إن التوهيم) المدكورممافا الى كونه صعيفا في حدّ داته لأن الشارع في مواضع احتمال الحيس كما نقدم آفعا لايأمر بالصلاة احتماطاً على نشر كها احتياطاً كأيام الاستظهاد يشتمحلك وهنه بهده الرفايه كمال الوضوح فا إن الأمر بالإعتمال و المبلاد في النفاء المتحلل لوكان للاحتياط لاحتمال عدم عود الدم فلم قعا أمرها هاهما بقماء الصلاة الذي في طب فيها مع فرض عود الدم ثانياً .

وهدا وقد استدل الحدا تق المستاد المنعتار من كون النقائات المتحلّلة في حيس واحد طهر أبر وانات احرى تقد من في التسبيه الثاني للمسئلة السابقة من الصحيحه الثانيه لمحمد من مسلم وموثقة غد من مسلم والرصوى ورواية عبد الرحان فا إن الحميع قد صر حت مأتها ادا رأت الدم قسل عشرة اينام فهو من الحيصه الاولى وإطلاقها يشمل ما ادا رأت الدم ستة اينام ثم انقطع تمائية اينام ثم رأت الدم ثلاثة اينام فيكون الدم الشنى من الحيصة الاولى وهذا ممالا يمكن الامع كون النقاء المتحلل بنهماطهرا والاكان الحيض اكثر من عشرها يام (ولكنناك قد عرفت) هناك أنه لامد من تهييد اطلاقاتها عما ادا لم يكن محموع الدمين وما بينهما

همثلة 10-كل دم تراه المرأة وأمكن ان يكون حيضاً بأن كان حامماً لشر آلط الحيص أى كان بعد السلوع قبل البأس وكان بعد مسى اقل الطهل أى عشرة ابنام من الحيص الأولى وكان خارجاً من الحالف الأيسر على ما تقدم تفصيله في المسئلة الثالثه من هذا العسل وكان بصفات الحيمن المتقدمه في المسئلة الأولى من هذا العصل فيسي على كونه حسماً مبحر د الرؤية (١) فتترك الصلاة وتحوها من الآن فا إن ظهر بعداً

من الطهن اكثر من عشرة ابنام و دالك لتصريح صدر مرسله يونس «عشار دالك حداً (وعليه) فلا ينقى في الاحداد المدكورة الأربعة بعد التقييد المدكور دلالة على كون التقآء المتحلّل في حيص واحد طهراً الا دواية عند الراحمان المصر حة بلعط الطهر وقد دكر عجا بحن في دوايات المسئلة هاهنا فلا تعفل.

﴿ نقى في المسئلة شيء ﴾ و هو ال المشهود مع تقدم الرقابات المربحة في كول النعاء المتحلّل طهراً يحت الاعتسال والصلاة فيه قد دهموا الى كونه بحكم الحيض استباداً الى ما عرفته في المسئلة ٧ من ال اقل الطهر عشرة إيّام إحماعاً ولفت بن المحواهن في دنل قول المحقق (الثانية لو رأت الدم ثلاثة ابّام ثم انقطع و رأت قبل الماشر كان المكل حيساً) بعني الدم و النقآء حميماً قد ادّاً عي نفي الحلاف فيه (مل قدا) يظهر من تصهم دعوى الاحماع علمه كما هو صريح آحر (الى ال قال) في الحلاف الأحماع على حبسه المجميع من الدم و النقآء فيما لورأت دماً ثلاثة ابّام وبعد دالك يوماً وليله نقآء وبوماً ودماً الى تمام المشر م (التهي)

﴿ اقول ﴾ والت خبير الله المسئلة أو لا ليست إجماعية لما عرفته بي صدرها من المحالفين القائلس مون النقاء طهراً (وتدنياً) لو سلم الاحماع عمده كه النصوص الدالة على كون اقد النصور عشرة ابنام وهي كمه ترى لاتماق ما احتراء من كول الدي لا بكوب قل من عشرة هوالعاصل بن الحيمتين لا المتحلّل في حيمة واحدة ودالك لا ن مقتصى الحمم بين تلك الاحماء و لاحماد المتقدمة في صدر هذه المسئلة هو قالك عيناً .

مل مرسله يونس لقصرة المسرّحة في موضعين منها عأن أدبى اطهن عشرة اينام قد صرّحت بمعمها في موضعين آخرين منها بالاعتسال والصّالاة في التقاء المتحلّل في حصة واحدة المعروس كونه اقل منعشر النّام فين التصريحين يعرف النالم الدس كون اقل الطهر عشرة اينّام هو الطهر الفاصل بين الحيصتين المستقلتين لا المتحلّل في حيسة واحدة

(١) و دالك النقاعدة المشتهرة على ألسة الفقهآ • طاعدة الأمكان و هي في الحملة قاعدة محمعة عليها.
 س الإحماعات عليها من المعتسر والمنتهى و بهاية الاحكام و محمع السرهان مستقيمة و في المدارك و عن شرح المفاتيح و حامع المقاصد نسبتها إلى الاصحاب.

و لكن مع دالك) قدص على العواهر في أواحر الممثلة متوقف حماعة من متاحري المتاحرين فيها و في المدادك و عن حامع المقاصد الاستشكال فيها صريحاً من حيث ترك المعلوم ثموته في الدّمه كالصلاة و محوها ممحرد الإمكان اي امكان الحيض و عن الأوديلي التامل فيها على إطلاقها و حصها في دم لا يمكن كوته عبر حيص

ان الدم كان اقل من ثلاثه ايم وعلم انه لم يكن حيساً فتقسى ما فاتقه من السلاة والصيام حميماً والا فيعلم انه كان حيساً واقعاً فلا تقصى ما فاتقه من المثلاة وان وحب عليها قصآء ما فاتها من الصوم فان الحائص كعا

براد على كل حال من يقع الكلام في هذه القاعدة من جهات عديدة فح الأولى اله قد يقبل الالمراد من الإمدان في القاعدة (كل دم الكلام في هذه القاعدة من جهات عديدة فح الاحتمال أي كل دم قداحتمل الله من الإمدان في القاعدة (كل دم قداحتمل الله يكون حيضًا فهو حيضًا فهو حيضًا فهو حيضًا فهو حيضًا فهو حيض فهي تحرى حتى في الشمهات الحكمية كالشك في اشتراط التوالي في ثلاثة الحيض افق الشمهات الموضوعية كالشك في بحقق ما هو الشرط يقبناً كالشك في الماوع وبحوم .

(و لكن في الحواهر) بعد ما سب دالك الى معاسر به و من قاديهم (قال) و هو لا يحلو عن تأمل (بل قال في موسع آخر) يسعى القطع بعدم إدادة العبوم منها على الوحد الذي فهمه بعض متاجرى المتأخل بن (قال) حتى تمسك بها في الفر الط حبث نداعي كالتوالي و بحوه و فيما يرك من الدم قبل إحراد ما علم شرطيته و نحو دالك لعدم الدليل حتى الإحماع المداعي (قال) قالاً ولي خلها حيث على إدادة ما علم المكانية حيشه (التهي) وهو چياله .

(و بالجملة) لابد من إحراد المخاب الحيس الآلا با حراد حميع الشرائط ثم إحراء القاعدة المدكودة المم الدي يظهر من المشهود) في بيان معنى الفاعدة و الأدله التي أقاموها عليها بل وتبسلك تهم بهاي مقامات كثيرة الله لا يحد في إحراء القاعدة مصى ثلاثه اينام من الدام بل ادا احرد ساير الشرائط قالدم بمجر درقيته يسى على كونه حيصاً فتشرك المملاة من الآن عابته المإن طهر بعداً انه كان افل من ثلاثه ايام علم الله لم يكن حيماً فتقسى ما فائته من المملاة و السنام حميعاً و الآفيملم الله كان حيماً واقعاً فتقسى المهام فقط

(و عليه) فيه يلوح من عباره الشهيد الثاني والروصة (فال) بأن تكون بالمعة غير يائسه و مداّ قه بأن لا يتقمل عن ثلاثه ولا يريد عن عشره الح من و من عبارة المحواهر ابساً حيث (فال) كأن تراه الدافعه غير الآيسة مثلاً تلائه اين الحدمن الله القاعدة لا تحرى في الدم الا " بعد مسى ثلاثة أينام لا عبرة به من مراد المشهود كما يظهر من عباراتهم واستدلالاتهم كماد كرابا أما أن الدم بعد إحراد ساير شرائط الحيمن مما يعلى على كو ته حيماً من الان المعلى ترجب آناده عليه عايته إن طهر بعداً الله كان اقل من تلائه أيام علم أنه لم يكن حيماً و أن كان مقدارها أوا كثر علم أنه كان حيماً .

رهدا مصاف) الى انه صح "ان بقال إن قبل مصى تلاته ابن هو الرمان الدى يستحق إحراء القاعدة فيهلا نه رمان الشك والحيرة لانقد مصيفها الالشك ولا حيرة حينتد بل هو رمان حصول العلم بأحدالطرفين اما موجوده أذا استمر تلاته ابن أو بنعيه أدا لم يستمر و اشترطنا التوالي في ثلاثه الحيص على كونه حيصا ممجرد الرؤية فتامل حيداً

هو الحهة الثاليه﴾ ان ساحب الحدائق رحمالله فد استعد من كلمات الاسحاب ان مرادهم من الفاعدة هو ان الدم ادا تحقق حيصية مندله مالثلاثة و بحوها فكل ماتراه المرأة بعد هذا الى العشر، مما امكن أن يكون حيصاً فهو حيص وهذا المعنى هو ظاهر قول الشرائع (وما تراه المرأة من الثلاثة الى العشرة مما إيمكن ستعرف تقضى الصَّيام ولا تقمي الصَّلاة (واتَّ ما براه المرأة) من العفرة أو الكدرة ولم يكن صفات الحيص

أن يكون حيماً فهو حنص تحاس او احتلف) مل و هو طاهرما حكى عن الذكرى من أن (ما بين الافل" و الاكثرخيض مع إمكانه) .

و العرق بين معنى المشهور و معنى الحداثق ال القاعدة على المشهور تحري في الدم شمامه من اوالهالي العشرة وعلى معنى الحداثق تحرى فيما بعد الثلاثه الى العشرة فالثلاثة الأولى حيسته محروة مفروضة لاتحتاج الى القاعدة .

عوالحهه الثالثه ﴾ انه نظهر من الدارء المتقدمة آتماً من الشر آثم انه لانعشر في حريان القاعدة كون الدم سفات الحيف بل صريح الفلا مه في القواعد هو دالك (قال) فكل دم يمكن ان مكون حيماً فهو حنس و ان كان أصفراف غيره (انتهى)

ولكردالك مشكل حداً في رامن لاحط الأحداد الواددة في الصفرة المروبة في الوسائل في بنواب محتلفة كالناب ٣ و ٣ و ٣ من الحيص و الباب ٥ من المفاس عرف ان السفر و لا تكول حيضاً الا ادا كانت في اينام الحيص مل و قبلها ايضاً بيومين (لموثقة التي نصير) عن أبي عبد لله تلفيل في المرأد ترى الصغر و فقال ان كان قبل المحيص بيومين فهو حيص الح و بها يقيد إطلاق دواية على أن أبي حرة المسر "حة بأن ما كان من قبل الحيض فهو من الحيض فايس منه فتندون النتيجة ان الصفرة من و حتى الكدوة كما في موسدة يوس الطويلة الماكات في اينام الحيض فايس منه فتندون النتيجة ان الصفرة من و حتى الكدوة كما في موسدة يوس الطويلة الماكات في اينام الحيض الوقيلها بيومين فهو حيض و فيما سوى دالك طهر يبحث ان يمامن معها معامدة الأستحاصة دول الحيص

(ولعل من همه) قال في المدارك والأطهر امه المه بحكم بكونه حيساً أن كان بصفه وم الحيس الشهي) و وقال في الحواهر) واستوجه المسهم الرحوع الى السفات في غيرما دل الدليل عليه كالسفرة والكدرة في إيام الحيم (قال) وهو لا يحلو من وحه (اشهى) (بل الشهيد الثاني) في الروسة في شرح قول الشهيد في المعمة (ومتى المكن كونه حيساً حكم مه) قد سر ح باعث و الوصف في الدام

(دمالحملة) الأطهرهو اعتماد السعات في الدم لتحري فيه القاعدة دافلَها أهم الصمات وأطهرها وهو كون الدم أسود او أحمر .

ه السهة الرابعة ﴾ ان عمدة ما استدل به او امكن الاستدلال به لفاعدة الامكان بالمعنى المشهور أي ادادأت المرأة الدم وأحرز فيه شرائط الحيض من البلوع و بحوم و حداتر نيب آثاد الحيمن عليه من ترا الصالاة و تحوها بعد الإجماعات المستفيضة عليها في الجملة وجوم عديدة :

(الاورَّلُ) الاُحارالَتي رئيسَ آثار الحيس معجرَّد رؤية الدم المرويَّة كلَها والوسائل (فعي موثقة سماعة) في الناب ١٥ من الحيص قال سألته عن المرأَّد توى الدم قبل وقت حيسها فقال ادا رأَّت الدم قبل وقت حيسها فلندع السلاة فا ينَّه رمما تعجل مها الوقت

⁽١) مودية يتمامها من غير تقطيع في الوادي باب حيض المبتدأة مراجع

فان كان دالك في اينام العادة او قبلها بيومين قبعامل معه معاملة الحيص و الأ فيعامل معه معاملة الاستحاصة

(وفي صحيحه العيم) من القاسم في الماب ٣٢ من الجنف قال سألت اما عبدالله على عن امر أة دهست طمشه سنين ثم عاد اليها شيء قال نشرك الصلاة حتى تطهر (وفي روامة عبدالله) من المعيرة في المات ۵ من المفاس عن ابن الحسن الاوال عَلَيْتُ في امر أنه معمد دالك قال مدع المناس المعالمة أيّام المطهر قد جازت مع ابنام المفاس.

(الثاني) فحوف أحماد الاستطهادلدات العادة الدابحاود دمهاعن عاداتها في ف انفسآء العادة هو في الحقيقة كالامادة على عدم كون الدم حيصاً فمع دالك ادا أمر الإيمام على الاستظهاد وتراك العمادة فعار دات العادة ادا دأت الدم اوال مراكة افردات العادة ادا دأت الدم قبل المام عادتها الرابعدها مع فصل اقل الطهر فتترك الممادة اطريق أولى .

(الثالث) حملة من الأحمار التي استدل بها المشهو وليجوار احتماع المحيم مع الحمل استفدهة تعصيلها في المسئلة عمل هذا الفصل فكان (في صحيحه عبدالله بن سنان) عن أبي عبدالله الله سئل عن الجملي برى الدم أتشرك الصلاة فقال مم ال المحملي رحما فدف عالدم (وقريب منها موثقة التي نصير) (وكان في مرسلة حرير) عمل أحسره عن أبي حمل وأبي عبدالله المرتقالة في الحملي ترى الدم قال تدع السالاء (وكان في مصمره سماعة) قال سئلته عن امرأه وأب الدم في المحمل قال تقعد اينامها التي كانت نحيص

(الرامع) حمله من الاحماد الواددة في ماقسية الحبص للملاء و الصّيام في أن وقت كان المروبية كلها في الموسائل (كرواية أبي الورد) في الناب ۴۸ من الحبيص قال سألت اما حمعر للجيئ عن المرأة الذي تكون في صلاة الطهر وقد سلّت و كمتين ثم ترى قدم قال تقوم من مسجدها (وصحيحه ابن حارم) عن أبي عبدالله الجيئين في الناب عن قال أي ساعة وأت المرأة الدم وهي تعطر السآئمة (وموتقه عن من مسلم) عن ابي حمفر المجاوي الناب المدكود في المرأة ترى الدم من الرك التهاد في شهر وممان أتعطر أم تسوم قال تعمر امما فعارها من الدم (وقريب منها) موثقة الحرى لمحمد بن مسلم .

(اقول) والانصاف الله الاستدلال بهذه الحملة الأحيرة صعيف لما أورده الحواهر عليه (ومحصلة) ال المراد من الدم في هذه الأحماد هو الدم المعهود اي الحيص وان الاحماد مسوقة لبيان باقصية الحيص للصلاة والصيام في أي وقت كان لالبيان الله الدي وأنه المرأة ولم تعلم انه هل هو حيص أم غير حيص وحسالينا على كونة حيضاً بمجراً د الرؤية .

(الحامس) أسل السالامة المعتبر عند العقلاء بمعنى ان دم الحيص دم طبيعي عادى قد حلقه الله تعالى الرحام النسآء لتعدية الولد وإيثام الحمل كما يظهر من عير واحد من الاحداد المروبة في الوسآئل والمان ٥٠ من الحيص وسابر الدمآء العير العاديثة دم مرس و آفة من فرح او حرح يل و حتى الاستحاصة التي يستلى بها اكثر النسآء في بها دم مرس و آفة كما يظهر من بعض الاحداد الواددة في المان ١ من الاستحاضة لما فيه من قوله عَلَيْكُنْ في آحره لم تفعله امرأة قط احتماماً الاعوب من ذالك او اذا فعلت دالك أدهم الله مالدم

وسياتي كما اشير في المسئلة الدنقة اقسام الاستحاسة واحكامها فانتظر

عنها (وفي مراسلة موتس الطويلة) في الداب ٣ من الحيص ليس ذالك تحيص اتما هو عرق الح.

(وعليه) فاداكان دم الحسن دماً طبيعياً عادياً والدقي دم مرض و آفه حتى الاستحاصة فالموأة ممحل د أن رأت الدم وحرى فيه احتسال الحيض ولم يكن دالك ممتساً شرعاً لتحقق الشر ا تط استشرة فيه فيقتضي أصل السالامة فيها الدهدا هو دالك الدام الطبيعي العادى لادم مرض و آفة

(هده عمدة الوحوه) التي استدل بها وامكن الاستدلال بها لقاعدة الا مكان بالمعني المشهور و الداستدل لها بوحوه أحر ايضاً كلها صعيعه و العمدة من من الحميع ماد كراده و لمن أوحه الدل ما اعتبر تام في الجهه لذائه تما للمدادل والشهيد والحواهر و عبرهم من اعتبار الصفات في الدم قاربتها بعد احتماع شرائط الحيم في الدم من المدادل وتحوه تلول اماره شرعه على الحمس فيتر تما على الدم آثاره الا ادالكشف بعداً الله كال أقل من الثلاثة فلايكون من الحيض .

الله المحاملة الحاملة إلى الدليل على قاعدة الامكان سلمتى الدى استعاده الحداثق من كلمات الأصحاف من الدائدة الدي استعاده الحداثق من كلمات الأصحاف من الدائدة الديمة المحتوف المحكن الدائمة المدالة المحتوف المحكن الدائمة المحكن الدائمة المحكن الدائمة المحكن المحتوف المحتوف المستلم المحتوف المحتوف

(فكان في سحيحة ثانية لمحمد من مسلم) ادا رأت المرأة الدم قبل عشرة الله فهو من الحيسة الأولى (وكان في مصلم) وادا وات الدم قبل عشره المامهو من الحيسة الأولى اوكان في وواية عبدالر "حان) اذا كان الدم قبل عشرة اينام فهو أملت بها و هو من الحيسة التي طهرت منها (و كان في الرصوى) فا ن رأت الدم بعد اعتسالها من الحيس قبل استكمال عشرة أينام بيمن فهو ما يقي من الحيسة الأولى

(و كان في مرسمه يومنن) و ادا حاصت المرأة و كان حنصها حميمة ايثام ثم القصع الدام اعتبلت وصلت فان وأت بعد دالك الدم و لم يثم كها من يوم طهرت عشرة ايثام فدالك من الحيص (يعلى من الحيص الاور)

و تقدم مثا في المسئلة ٨ انه لابد" من تقيد إطلاق هذه الروايات بما اذا لم يكن الدم الاول والثاني و ما يدهما مرالطهرا كثر من عشرة ابنام ودالك لنصر مع صدر مرسلة يوسى المتقدمة هماك ماعتمار هداالشرط حداً و من المعلوم الأحمار المدكورة مد هذا التقييد تكول هي دليلاً قطعاً على المطلوب معقيقاً من حر مال القاعدة في الدم نشامه من أوله الى العشرة من دون احتصاصها مما بعد الثلاثة لاسيشما مدامره تنابيلي صدر المرسلة بالاعتمال و الصلاة اذا انقطع الدم بعد ما دأته يوماً او دومين الكاشف دلك عن ترك الصلاة في عند اليوم أو البومين من دون اعتطار مضي الثلاثة فتامال جيداً

فصل

في المسائل الراجعة الى الحائض دون الحيض

هستلة 1 - الحالم تصبر دات العادة الوقتية العددية ادا حاست في شهرين هلاليس حيستين متعقلين في اللوقت والعدد حميماً (١) فادا دأت الدام من ادال الشهر مثلاً الى النوم الخامس تم ظهرت ثم وأت الدامي الشهر الثاني من ادال الشهر ايضاً الى اليوم الحامس ثم ظهرت فسمجر د ان ظهرت صادت هي دات عادة وقتاً وعدداً من عير حاحه الى النظار أن يكون الطهر الثاني اساً على عدد الطهر الاوال (٢) ثم أنها اذا رأت الدم في الشهر الثاني مثل ما رأته في الشهر الاوال من حيث الوقت فقط لا من حيث العدد فهي دات العادة الوقتية لا العددية

 (۱) قال في الحواهن احداءً محصَّالاً و مدءولاً كما عن اكثر العامَّة (قال) حلافاً لدمهم فاحترى بها يعلى بادن الواحدة (انتهى) (قال في المدادك) و هو مطل لأن العادة مأخودة من الدود وهي لاتلحقق بالمرة الواحدة قطعاً (انتهى) و هوجيَّد .

و اقول و يدل على تحقق العادة تحييتين على تحو ما ذكر ناه في المتن مسافاً الى ما سمعته من الحواهر من الأحماع عليه تقسميه (ما في مرسلة يوس الطويلة) المروثة في الوافي بال حيض المتدأة من قول ابي عبدالله عليها حيضان ادتلاث فقد علمالات ابي عبدالله عليها حيضان ادتلاث فقد علمالات أن دلك قدصادلها دقتاو حلقا معروف (إلى أن قال) وابها حمن الوقت التوالي عليها حيستان أدتلاث لقول دسول الله الله عمر في السلاة ابنام افر آنك عملهما منه لم يعمل القرام الواحدسية لها فيقول لها دعى السلاة ابنام قرتك و لكن س لها الأقراء و أداء حيستان فهاعداً الح

(وما بي مواثقة سماعه بن مهران) المروثة والوسائل في الناب ١٣ من الحيص لواددة في الجارية السكن اواً لا ما تحيص من قوله ﷺ فادا اتفق الشهران عداً تابّ مسوآ ، فتلك ابنّامها

(٢) وفاقاً لما عن العلاَّمه و الروش وللحدا ثق و الحواهر و حلافاً لما عن الدكرى فيحب الانتطادالي آخر الطهرالثاني قا نكان على عدد الطهرالاو گفقد صارت ذات عادة وقماً و عدداً والا فقد صارت داتعادة من حيث العدد فقط دون الوقت (و لكنه) قال في الحدا ثق لا اعرف له وجهاً وحيهاً (و قال في الحواهر) الاقوى عدمه لصدق معرفه الوقت و اصماحه بدويه و هو الطاهر من الاحماد (انتهى)

(اقول) من هو صريح قوله عَيْنَا في المرسلة المتعدمة و أن انقطع الدم لوقته من الشهر الأوّل سوآ الحتى توالى عليها حيستان أو تلاث فقدعدم الآن أن دالك قد صار لها وقد و حلقا معروف الحسم في تحقق العادة وقد و عدداً بشهر واحد يشترط والك أي طهرين متساويين عدداً كاشتراط وؤية دمين متساويين عدداً كاشتراط وؤية دمين متساويين عدداً كاشتراط ويدة دمين متساويين عدداً كاشتراط ويداً .

ج ۲

وادا رأته في الشهر الثاني مثل ما رأته في الأواّل من حيث العدد فقط لا من حنث الوقت فهي دات العنادة المدديَّة لا الوقتية فظهر لك من حميع دالك ال العادة على اقساء ثلاثة (١) الوقتيَّة المدديَّة والوقتية المحصة والعددية المحسة .

مسئلة ٢ - الاقوى امكان تحمل العادة مطلفًا بأقسامها الثلاثة من الوقتية العدديَّة والوقتية المحمة و العدديّة المحصة بشهر واحد (٢) قاداً وأث الدم في أوّل الشهر مثلاً حمسة ثم طهرت عشرة ثم دأت الدم

(١) هذا هوالمتهود بين الاصحاب على الظاهر فما عن طاهر السر آثر اد صريحه من حصرالعادة، الوقتية المددينة فقط وهنددا ماعن طاهر المحقق وعيره من حبر هابالمددينة المحصه فقط سميف كما سرأح بهالجواهر (الى ال قال) فظهر ال الاقوى ثنوت الاقسام الثلاثه كما سر "ح به حماعة من المتأخرين و يظهر من مطاوي كلمات عرهم كما أنه يطهر دالك من فحاوي كثير من أحيار الناب و أن مدارها على التكوار مو تين إن وقتاً فوفتاً ﴿ إِنَّ عَدَماً فَعَدَداً ﴿ قَالَ) مَصَافَ الَّي صَدَقَ اسْمِ العَادِيَّ وَ ابْتُمْ اقر آ ثها و بنعو دالك من اطارق الأدلَّة (انتهي) و هو كدالك .

(٣) أن في المسئلة أقوا ﴿ أَدُانُهُ ﴿ الْأُولُ) عَدِمُ تَحَقَّقُ الْمَادَةُ مَطَلَقًا ۚ بِشَهِرُ وَأَحَدُ الْأَ هو المحكيُّ عن بعمهم (الثامي) تحقق العادة مطلقاً بشهر واحد عدداً و وقتاً و هو المحكيُّ عن المبسوط و المحلاف والدكرى والروس واحتاره مصاح العقيه الصآ فتكرر الدم في شهر واحد بمدد واحد مما يحقق العادة عدداً و تكر د الطهر في شهر فاحد بمده واحد منا يحقق العادة وفقاً و دالك للسب المدكور في المثن (الثالث) التفصيل مين العدديلة؛ الوقتية فالعدديَّة تتحقق مشهر واحددون الوقتية وهواسمكي عن المحقِّق الثامي و اختار مساحب الجواهر ايضاً.

(تر الأقوى) كما دكر تا في المش هو أمكان تحقق العادة مطلقاً بشهر واحد عدداً و وقتاً و هو القول التاسي في المسئلة فاإن طاهر المرسلة والموثقة المتقدمتين في المسئلة السائمة و أن كان هو اشتراط تعقق العادة شهر بن خلالم أبن و لكن دالك منتي على الدلب كما عن الدكري التصريح به فلا عبرة بمهومه و المناط هو التاكو أر مرأين.

(و ما في الحواهر) تما ما عن المحقق الثاني من تسليم دالك بالنسبة إلى المدد دون الوقت مداعية عدم امكان اتبحاد الوقت في الشهر الواحد صفيف فارته ادا تكر "ر الطهر في شهر واحد مر "تين بعدد واحد فقد حصل اتحاد الوقت فكلَّما مسى حينتُد عدد الطهر كان دالك وقت الحيص و عدا واصح.

(و مثله في الصعف) دعوى ان المستعاد من الدليل ان تكر أر الدم على بحو واحد هو الدي بتحقق به العادة لا تكورً و الطهر (و وحه الصحب) ان تكورً و الطهو مما يستلوم تكورٌ و الحيص فتكورٌ و الدم سرَّ تين على عدد واحد مما يتحقق بطهرين و تكر ّر الطهرمر "تين بمدد واحد مما بتحقق بتكر ّر الدم ثلاث مر أت (و أمَّ ما في الوسائل) في النابه من الحيض من قول إلى عنداللهُ تَلَيِّكُمُ أن الله حدُّ للنساء في كل شهر مر "ة وقول المي حمقر تُثَلِيُّكُ وحديث قال فيه فر ماهنائة بالحيص عندذالت في كل شهرفهو محمول على الغالب ايصاً كالمرسلة حمسة ثم طهرت عشرة صاوت بات العادة في الوقت والعدد حميماً امنا في العدد فواضح وامنا في الوقب فلان باطهر بن متساويين في العدد بعرف الله كلما مسى من طهر ها عشواء اينام فهو وقت حسها (و بالحملة) ادا حاست في الشهر الواحد من أين وطهرت مر "تين فال كان كل" واحد من الدم والطهر على عدد واحد فهى دال العادم عبداً ووقداً والله على عدد واحد دول الطهر فهى دال العادة عدداً لاوقتاً وادام كس الأمر فكان حدول الدم على عدد واحد دول الدم فهى دال العدد أ

مستنه ٣ - ستمر في في المسآئل الآتيه ان استداً اي التي وأت الدم او ل مراة وهاندا المصمومة أي التي لم تستقر لها بعد عادة ان استمر بهما الدام طويلا بر جعال الي الصفات فيه كان من الدم بصفات المحفق تحملانه حيماً وما كان معفات الاستحاصة بجملانه استحاصة (وعلي هذا) اد وأن الدم في شهر بن متتابعين بصفات المحيف في وقت معيش و بعدد معيش كما أن كان الدم في كل من الشهر الأوال و لثاني من وأله الى اليوم الحامس صفات الحيفين في الماقي بصفات الاستحاصة فهد تشب العادة حيث بد لك ام الا المشهوديين عبداً ثان لم يكن الم كان اليام به بعده بر حقال الى العادة فيجملا ها حيداً وإن لم يكن

والدواعة الشاد البهما أالعبا لاالبادر الدي قد لتجفو أحرابا

(و مما يدلك) على حواد تكر د الجمعى في الشهر الواحد من ين ادا كثر حمله من الاحداد استقدمة في صدر المسئلة لا من الفسل السابق فكان في صحيحه تديه الحمد المستقدة و كان من والله في موثقته و في ارتم فهو من الحيسة المستقدة و كان من والله في موثقته و في رواية عبدال جان في الرصوى و معاد المحموع هوان الده الدى بر ما لمرأة بعد عشرة أيام فهو حيمه حستقلة عبر الأولى و من المعلوم حواد تكر د والك في الشهر الوحد مر "بن اواكثر بن باكر في الوسائل في لما لا لا لا من الحيم حديث آحر عبر ما تقدم كله صريحاً في امكان بدر و الحيمي و شهر واحد ثلاث مر أت فراحع من الحيم حديث آحر عبر ما تقدم كله صريحاً في امكان بدر و الحيمي و شهر واحد ثلاث مر أت فراحع أقال في آحره لا يعرف فيه حلاق أو لكن) مع مالك كله (قال في الحواهر) و فيه من الأشكال مالا يحمى لعدم شاؤل المحرين السابقين له يعني المرسلة و الموثقة استقدمتين في المسئلة الأولى (قال) مع طهود عبرها في عدمه كالأحداد الآمرة بالرحوع الى الاور الثالث في شه بعد اشاع الأوسي أين ما كانت تنكر دت أولا مثلاً مرتبي ثم احتلف محله او عدم في لدور الثالث في شه بعد اشاع الأوسي المرب في ثم احماء و الا الله ان قبل عن المحافية بالمورد في ثم احماء و الأله الكن نقل عن الملاكمة في المحافي عن شوت المادة بالتميير في ث ثم احماء و الأله ان قبل عبول المنظر فيه مجال (التي الكن نقل عن الملاكمة في المحافي عن شوت المادة بالتميير في ث ثم احماء و الأله في المحافي عن شوت المادة بالمدة بالتميير في ثم احماء و الأله في المنظر فيه مجال (ائتهي) .

(و قال في مصاح الفقية) و هل تشت العادة بتكر "راما تسا حيمستند من الحستمر" اعتباد الأوصاف فيه وجهان أوجههما العدم لحراوج العرض من مودد الراوايتين الله

(اقول) ان المرسلة و الموثقة و ان فرصنا انهما لا مشملات المقام لعطاً لعدم كونهما في المرأة المستمرة الدم و لكنتهما تشملانه ملاكاً فان المالاك في استقراد العادم هو تكر د الحيص مر تين متعقنين في الوقت و

الدم فيها فاحدة للصفات و دالك ما ستعرفه بعداً من الدات الفادة اد استمر فها الدام ترجع الى عاديها. دون الصفات .

مسئله ۴ ـ الدات عامة الوقسة التحييس معين دادوية الدم وروقت حيمتها باتفاق علما ثنا (١) فتشرك المسئلاء والعيام والحواما حماماً سواله كال الده أسود و أحر الوائستر دامل الدا دأته قبل دفتها الاستان وقتها

العدد حميماً فادا حدم الشارع في مستمرة الدم ال ما كان بالصدف حسل و قد تدراً ما بالصفات مراً بين و اتفقا وقتاً و عدداً قتشت به العادة قهراً بل الحدائق قداد عي المدراج المقام وقتاً و عدداً قتشت به العادة قهراً بل الحدائق قداد عي المدراج المقام تحت العلاق الحدر بن ايضاً من قوله تجيل في موثقة سباعة المتقدمة اذا اتفق شهران عداة ايام سواء فتلك ايسمها او قول سوار الله جميزين في المراسله للتي تعرف شامها دعى العلاة ايسم افرائك الحدون الدواحة تحت ملا كهما .

(وعلى كل حال) ال الحدرين مما مشملان المقام لامحاله الله ملاكاً و الله لفضاً فتثبت العادم المكورُو ما بالسفات مرتن متفقش في الوقت و المدد حميماً و ممه لاينقى محال للرحوع في الدور الثالث الى السفات مُصلاً على لابداً من الرحوع الى العادم في الأوصاف ابعا يتشبع اذا لم تمكن للمرأة عادة و في المقام تحققت المادة

(و من هذا يظهر اك) وجه ما قو يشاء في المشق من الرجوع في الشهر الثالث الي العادة دون الصفات فتامل جيداً .

(۱) وقد صر" حالا حماع المحقق في الشرائع وحاي عن المعتبر و المنتهى و التدكرة و محمة فول و مدن على الحكم المدكور في المش مصاف الى الاحماء بالمحكم الاحمار المستعممة (فقي مد مد و مس) المصيرة المروبة في الواقي بال حدا المحيس فاردا ر"ت المرأة الدم في الله حصها تركب السلام (المي القرب علي المنافر في المرافقة في المواقعة أنه المواقعة في الما الحيص الما عرفت حيمة كنّد ان كال الدم المواد الاعبر دائت

(قال) فهذا سبر لك ان قليل الدم و كثيره إيّام الحيص حيص كله ادا كان الأيّام معلومة (وقار الصاً) الكان لها أيّام معلومه من قلبل أو كثير فهي على أيّامها وحلقها الذي حرث عليه ليس فنه عدد معلوم موقت عبر أيّامها (وفي صحيحة عمل من مسلم) المروبيّة في الوسآئل في المناب ٣ من الحيص قال سئلت أن عندالله اللها اللها عن المرابية أن المالية المالية اللها المالية اللها المالية اللها المالية اللها المالية اللها الله

(دي روابه على أس حمعر) في الناب المذكور عن أحيه موسى س حمعر عيظاً، قال سألته عن المرأة ترى السعرة الله طمثها كنف تصدقال تترك لدالك الصارة بعدد بأمها التي كان تقعد وطمثها الى عير دالك من الأخدد الكثيرة التي يحدها المتتمع في الوسائل في الواب محتلقه من الحيض سيّم، الدن ٥ و١٣٠ مل عن حامع

فالاقوى (١) اللها تحبيش الصاً برا يه الدم ان كان الدم صفاد الحيص ولا التي من كوند أسود او أحمر والم دا كان صفرة الركندة فهي ؛ حصوص النام الحصل د قبلها ليومين حصر د فيما سوى د لك مهر الماهن همها

المقاصد له قد ته رب لأحماد عن العلمي والعقيد • لا ثعث الله المحالي وحوب المعموس برؤية الدم ايدم، الأوراء واليس ببعيد .

(۱) ان بات العادم الوفته ان أن الدم قد وقبها و بعد وقتها في و با وعمل حميد من لاصحاب) التحميل به لأن الحيصة وبما تعداً من و تأخيرات بالسجوبية في الاستحادية في الدرالتمبيق على قول المصنف لأب لددة تقدم و تتأخير قد سنصهر الانفاق عليه (قال) على ما في كنت للله (ثم قال) وباتها به لوجهم و الاعسار و فاعدة الاحكان و للسوس (انتهى) (وعن مسبوب) بحديد التقدم والتأخر سوم ويومين

ا* عن الله الك) م عدهرم الاجتهاط بالمعادرة و الرؤية قبل الوقت حتى بمعنى للابه أثّ (واعترض عدية سعد) في الله أن أراك نقتص تدود الاحتماط بدات العادة و اعال الأحوال للدرد الابداق في الله قبل (قال) وهو مع ما فيه من الحرج مخالف لظاهر الاحباد المستقيمة (انتهى).

ا في المدار) قد حياد التحيص برشمة الدم الدن الدم بعدت الحيص (وعن حمده) من العاصر متاحد المدارد في هذا المبول (وهو الأقوى) العاصل متاحري للتاحرين كالعاصد الحراساني في الدخيرة وعبره متاحمه المدارد في هذا المبول (وهو الأقوى) كما دائرة في المثن فا إلى الدم دا كان بصفات الحيص ولا أقل من كونه أسود أو أخر الدي هو اطهر صفاته فالدهات العادة شرعاً على الحيص كما نقدم في أحر المسئلة المن المعلل السابق من ولقاعده الامكان لتي حققناها في المسئلة الانجيزة من الفعيل السابق .

(هده مصافاً) الي ما في هده المسئلة من بعض النصوس المجتمعة بها (ومي موثنة سماعة) المروية في الوسائل في المات ١٣ من لحص فان سألته عن مرأه ترى الدم فين وقت حيصها فقال الدارات الدم فين وقت حيصها فقال الدارات ١٣ من العام في المات ١٣ في المات ١٣ في سألت فلتدع المائلة في بد ربعه تعامل بها الوقت (وفي صحيحة الميعن بن العامم) الروية في المات ١٣ فيل سألت الداعة عبدالله عبدالله عبدالله عبدالله عبدالله عبدالله عبدالله عبدالله المنازه معبد الدام اليها فالتي تأخر طمتها قل من دالك يكثير بطريق أولى بعم نقدم) في أما حرام مسئلة حديدع الحيين مع الحدين صحيحة الحدين بن بعدم العبداف و كال فيها فول الي عبدالله المن عبدالله أن الحامن الدم قبل الوقت من دالك

كونه في حصوص الحامل لامطلق دات المده قد عرفت هماك ال علمها مرددد الى اهله لحهات عديدة (هد وقد دستدل) على التحسيص معجر د الرؤية صعص الر و يات استقد مه وفاعدة الإمكال (كصحيحة اس حادم) المشتمله على قوله تتلك أى ساعه دأت المرأه الدم فهي تعطر الصائمة (ومو تقة على مسلم) الوادده و المرأة التي ترى الدم مل اول المهاد في شهر دمصان أتعطر أمصوم قال تعطر اب فطرها الدم الى عيردالت مما بهدا المصمون ولكمات قد سمعت هماك من الحواهر أن المراد من الدم فيها هو الدم معهود أى الحص

الشهر قاربه من الحيصة فتتمسك عن لصلاء الحرفقية عَيْنَ الثقدم على الوقت تقليل (ولكشُّها) مصافاً الى

معاملة الاستحاصه (١) وقد اشر الي دالتُ في الحسئلة الاحيره من العصل المديق.

مسئلة ٥ - الاقوى أنَّ المندأة أي التي رأت الدم أو لل مرة (٢) تتحييش بمجرَّد رؤبة الدم أن كان

وان هذه الاحداد مسوفة الدان عاقصية الحيص للصّائاة والصّيام في أي وقت كان لاسيان وحوب السّاء على كون الدم حيضًا أذا تراد دُورُ أمره بين الحيض والاستحاضة .

- (١) قد عرف بعصيل دالت كله في قاعدة الامكان في المسئلة الأحيرة من الفصل السابق في الحهة الثالثة
 وان دالك هو مفتصي الحميع مين تمام الاحماد الواردة في الصفرة والمندرة حميعاً فراجع
- (۲) هذا التقسير للمستدأة هو محكى عن المعتسر وقد يقال أن الحشهور تقسير ها بما هو أعم أي التي لم
 بستقرلها بعد عادة سو ١٠ كان لاشداء الدم أو لعدم أفساط العادم بعد والأوال أحود وأسب بعاداة الابتداء عير
 انه لا مشاحه في الاصطلاح (وعلى كل حل) أن في المسئلة أقوالا أربعة

(الاوثل) لتجمع بمحراً والرؤمة وهو المحكي عن الهدامه واستسوط والحامع والإسماح وغيرها وهو محتاد الحدا ثق الصاً مل عن الرياس وتادح المفاتح بسته الى الشهرم وبس سميد

(الثاني) الاحتباط بالمبادة حتى ينصى لهاثلاثة ابنام فتتحيس عبد دالك وهو المحلى عن المرتصى وسلاً و وابن الحتيد دابي الصلاح وابن ادريس والمعتبر والشرآئع والنافع والثد كرة وحامع المقاصد

(الثالث) الاحتسطىالحسم بين افعال المستحاصة وتروك الحائمي وهو المحدي عن البيان والد وسيوعيرهما.
(الراّانية) التفصيل بين ما إذا على الدم بعنفات الحيمي فتتحيمي بمحراً د الروَّنة والاَّ فلا تتحييل وهو محتد المداوك والحواهي ومحدي عن الكفاية والدخيرة والمفاتيح على دَّعي الحواهر الله قد بطهر د لك من معن عبادات المقدمة والمختلف والمستهى وهذا القول هو الاقوى كما دكر با في المش فان الدم اد على حيمات الحيمي الحيمي فالمنات المادة على حيمات ولا اقل من كون الدم أسود أم أحر الدى هو من أظهر صفات الحيمي،

(هذا مصافاً) الى قاعدة الأمكان التي قد مصى تحقيقها قبالا وامنًا أدا كال الدم صفرة أو كدرة فقد اشر والمسئلة السائقة ويقاعدة الامكان مفسنالاً ال مقتصى الجمع مين الاحساد الوارد، فيها هو أن يعامل معهامعاهلة الطهل أي الاستحاصة الاً أدا كانت الصفرة أو الكدرة في أينام العادة أو قبلها بيومين فينشي على كو به حيصاً .

و بعى امور احدها إلى الحدا أق قد استدر لتحيض المندأة بمحرد الرؤية بطائعة من الاحدر الوارده في حصوص المندأة (كموثقة سماعة) بن مهر ال المرازية في الوسائل في الناب ١٤ من الحيض قال سألته عن الحدرية السكر الراز ما تحص فتقعد في الشهر يومين وفي الشهر ثلاثة النام بحتلف عليها لا يكول طمثها في الشهر عداء اليام منواء قال فلها التحليل وتدع العبالاء ما دامت ترى الدم مالم يحر العشرة المح (وموثقة عدالله بن بكبر) في الناب ٨ قال في الحاربة أوال ما يحيض بدفع عليها الدم فتكول مستحاصة أنها تنتظر بالعلاة فلاتسلى حتى بعضي اكثرها بكول من الحيض المع (في موثقة احرى له) في الناب الحدكور عن ابي عبد الله تأليات الدم في أوال حيضها فاستمر بها الدم بعد ذالك بركت العلاة عشرة ابنام المح

(أقول) والاصاف ان الاستدلال مهده الطآثمة مثَّ لا محلو عن صف لأن الحيصيَّة في الجميع معروصة

صمت الحيص ولا اقل من كونه أسود او أجر فتراك الصلاة والصيام ومحوهما حميماً مل وهكدا الأمر في المصطربة أي التي لم تستقر لها بعد عادة (١) مل وهكدا الأمر في الماسية للمادة على الناسية لوقت عادتها وقتاً وعدداً وامدادا كان الدم صعرة أو كدره فيما من معاملة الاستحاصة ودالك لما شرالية ابقاً في المسئلة السابقة وقسها من الصعرة أو الكدرة لا بحكم بحيصاتها الا في المن العدد اوقسها بوس وقيما موى هدين الموردين مكون استحاصة وسياتي اقسام الاستحاصة واحكامها ثم ان المند أذ بعد ما تحديث مرؤية الدم تصر حتى مقطع الدم أو بمعني لها عشرة المام لا ، كثر عدال ما عرفت قبلاً من أن الحيص اكثره عشرة الله (٢) و هكدا

مسلمه عايته انه لايدري الماآثل انها أي مفداد تتحييس دائه اليمتي مكون هو فأحامه الإمام الليكالسانقدم وعروت وأين هذا مما اذا دأت الدام وشك في أسل حيصيته كماهو محل كلامنا هاهما

ونديها الله قدحكى على كثير منهم الاستدلال للتحيص بالرؤية بالأحداد المتقدمة في قاعدة الامكان الواددة في تاقصيه المحبس للصلاة و لعسّم في اى وقت كان من دواية بي الودد وصحيحه اس حدرم وموثقتين للحمد من مسلم ولكنك قدعرفت هناك واشير في آخر المسئلة السابقة ابيناً ان الدام فيها هو الدم المعهود اى المحبض وانها مدوقة لهال دافعيه الحيص وراى وقت كان لالوحوب الساء على كون الدم حيماً عند المنك والتردد بين كونه حيماً او غيره ،

﴿ ثالثها ﴾ الله قدحالي عن المعشر الله اجتج لوحوب الاحتماط بالعمادة حتى يممى لها ثلاثه ايام وأل مقتمى الدلين لروم العمادة حتى لتهقل مسقط ولا يقرقن استمراد وثلاثه اينام (وفيه) النامر حمه الى استمحاب الطهر حتى يحمل النقين والحيس بعنى تلانة النام مع ال الاستمحاب مقطوع بالدلة ولعمات وتقاعدة الامكان التي قدمهني تحقيقها قبلاً .

(١) هذا التمسير للمضطربة هو محكى عن المعتبر ابدأ وقديقال الثالمضطربة هي مايعم التاسية و من لمتستقرلها عادة لاختلاف الدم بل قديقال انها لخصوص الناسية فقط والابخفي أن نفسير المعتبر هو أجود غير انه لامشاحة في الاصطلاح .

(وعالى كُلُّ حال) الحق هو إلحاق المصطربة بتمام التعاسير بالمبتدأة ف إن المعاطبي الحميع واحدفا الدم بدأ كان بصفات الحسوف الصفات المادة على كويه حيصاً مصافاً المي قاعدة الأمكان التي قدعرفت قبالاً تحقيقها معصاً لا والكان سعره الاكدره فهي ظهر كما اشرا أعاً الا الاكان في إيَّام العادة الرقبلها سومين فتلون حيصاً والمغروض انه لاعادة هاهنا قعلم بها كي تكون هي حيضاً فيها .

(هذا وصاحب الجواهر) أبضاً قد ألحق المصطربة بالمشدأة بلحكي اصاً عن الفائلين بالاحتياط بالعنادة حتى يمصى ثلاثه أدم في المبتدأة إلحاق المصطربة بها في هذا الحكم و لله العالم

(٢) و استدل المدادك ودمل قول الشرائع (صرت المتدأة حتى تسعى اوتمصى لها عشوة المأسان وأصاف اليه الحدائق الموثقات الثلاث المتقدمة في الأمر الاور وأصاف الى الحميع مصاح الفقيه الأسان وقاعده الأمكان ويعنى بالأصل استعجاب الحيض والمكل جيد .

الأمر في المصطرعة و الناسية عناً فتصر ال حتى ينقصه الدم او تممي لهما عشره الدما)

همثلة ؟ - الدور دالدور والمحاور ومها و هو صفات الديم على عديها في كل شهر فان كانت عادتها عشرة ينام فقد تم اللحوس معنى تشرة النام (٣) و ان كانت وول العشر و (٣) كحمله النام او سنته

(١) و دالك لان المناط في المشدأ، و المضلوبة والناسية شيء واحد وهو فقد عادة المكن الرجوع اليها والأحديم (مدن الي المناط في المشدأ، و المضلوبة والناسيم أد لمشدأ، و للمرسور الأداء من الاحماع والأصد وقاعده الامكان هي بحراي في الاحراس الامالج عليه بن الحداهر المساك الإلحاق المصطوبة بالمشدأة بموثقة سماعة إيناً وهوجلًا.

(۲) هد التصنيد الس لا بادع فقد معصلا في قاعدة الامكان في لحهد الادلثة من في الدم ادالم يكن عده ف الحيص من كان معمر كد الصفر د والمدرد فهو في ادم الجنفي ادف في سومان حيص في سرها ظهر بعامل معه معيمله الاستحديد.

(٣) فلا ستدي راها احماماً من وسوساً معرف فيلاً من النيوسا كثيره في ال الحيس كثره عشوه المرافية في المام بالجيوس المروية في المام فلام بالجيوس المروية في الوسائل في للسلام من الجيوس (في مرسلة سدالة من المعيرة) الدافات الله المراثة عثرة لم يستظهر الح (في مواثقة السحاف من حرام) الدافات المحيسها (في مواثقة السحاف من حرام) الدافات المحيسها دول عشرة الله المتعلم المحيدة والحدودة والمحيدة المحيدة المح

(٣) قد أحمع الاسحاب سوال الله عليهم في هذا الفرس و هو كون لعاده ١٥٥ (مشرة وقد تحاور الده على أحوب الاستطهار الاشهة كماسر مع بالإجماع عبر داخد على في الجواهر محصللاً ومنقولاً (الشهيء ومعنى لاستطهار هو ماد كرياه في المشرة وسيأتي المادة يوماً ويوسى اوثلاثه او الى العشرة وسيأتي الت مرعد بنات لحمى لاستطهار في آخر المسئلة الايه (يمم قد احتلف الاسحاد) دينوال الله عليهم في هذا القرص في موضعين

الأول في حام الاسطه ، والدهرهو واحد الاستحد وساح افتى بهاية لشيح) وحمدة ومصاح من على الدولة والحواهر الصا الاعلى بعض من فسر أثر من أدايس مل عن طاهر الاكثر الوحود وهو محدد الحدائق والحواهر الصا الاعلى بعض المعتمر) استحدامه ما المداوك سند الى عامله المتأخر من وان قال الحواهي لم يتحدثه (وعن طاهي المعتمر) ولدحيره الاماحد فان المحكى عن معتمر هكذا والا ورب عندى الله على الحور (التهي) وان دكر المدارك عن المحقق حل ووايات الاستطهار على الاستحباب والظاهر الله المعتمر.

(الثاني) في مقداد الاستظهار (فعي الشرآنع) والمجتلف و عن معدد والمدوق ، بهايد الشبح والماقع و لموادك) و لموعد والسحرير وطاهل الوسيله الاستطهار بيوم اديومين من في الحواهر قيل مه المشهور (وفي المدادك) وعلى السرائر والتدكر و وغيرها الاستظهار بيوم اديومين اد ثلاثة (وعن مصاح المرتسي) والمقبعة وابن المحتيد

اد سبعة و بحوها قان كان حيمته مستقيماً لأحلاف فنه فلتاحد به و تجعل ما سوى عادتها استحاصه والكانفية

والدروس والدكرى والبال لاستظهاد اليعشرة أدم أى ليان العير محموع الدام من اوال ماراته عشرة إيام. (وعن حمل الشبع) حتى تعقى ، ومراده على التناهر الله ما لم تحر العشرة فيلاون مرحمه الي هذا القول (وقد احتار الحواهر اليماً) الاستظهاد الى العشرة مداعاً أنه قد معهر دالك من الصدوقين وحمل المعاصد و الروس و الاردملي والله قواله الدحرة واحتاره الطباطائي في منظومته (وادا الحدائق) فقد صراح بالعمل مكل ماداك عليه الاختار ومرجعه الى التحبير من الاستصهار بيوم او يومن او ثلاثة او الى المشره

على الأشارة الى الحدد المستنده المحالام في الموضعين ممايتوقف على الأشارة الى احداد المستند متدامها فيقول الها على طآئفتين طآئفتين طآئفه الأمر بالاستطهار على احتالاتها في مقداده وطآئفه الا بأمر المسوى الأحد بايثام المادة والطآئفتان مروبتين في الوسائل في الدب ٣ و ٥ و ٣ و ٣ م ٣ و ٣٩ من الحيص و الدب ١ من الاستحاصة الأ المرسلتين الأثبتين ليوس في والتاب بتمامهما من غير تقطيع لهما في الوافي فالطويله في باب حيص المشدأة و القصيرة في باب حداً الحيض .

و اما الطائفه الاولى كه فاشرة حداً (وهي مرسله عبدالله عبدالله عبدالله عبره) ادا كات ايام الرأة عشرة لم السلطهر فادا فات الله استظهر ت (وفي موقعه المحاف بي حرس) عن أبي عبدالله الله الله عامراً من الدحلها على ابي عبدالله المنظهر ت (في موقعه المحاف بي حرس الي الاقال) فقالت لدما تعول في المرأة حسل فتحود اينام حيسها قال الاكان النام حيسها دول عشره اينام استطهر له بيوم واحد ثم هي مستحاسة المحدد أو في مرسله داود) قال سألته عن المرأه تحسل تم يسمى وقت طهرها وهي تربي الدم قال فقال تستظهر بيوم الله كان الحيس دون لمشرة اينام فال استمرا الدم فهي مستحاسة المح (في حسله دواره) قال قال له المستفرات واستثمارات الله على المراق الله والحائض قال مثل قالك سوآه.

ر و في روايه الجمعي) المستحرسة تفعد اينم قرائها ثم محتاط بوم أو نودس أن (و في موثقة درارة) تستظهر (يعني الطاحث) بنوم أه يومين ثم هي مستحاصه (و في موثقه أخرى له) المستحرسة تستعهر بيوم أو يومين (و في سحيحة غير بن مسلم) في الحالين اداراً تتدماً بعد بنامها أثني كانت ترك فيه الدم فلتقعد عن لصلاة يوماً أو يومين (و في صحيحة فصيل) و روارة المستحاصة بناعاً عن الصلاء أينم فر أنها و تحتاط بنوم و تمسن

(و ی صحیحه عدد الر حمال) قالت سأل الاعدالة على عدال تحاسه أبط هاد و حها وهن سبوق بالبیت قال نقعد قر ثها الدی كاب صحیص فیه فان كان قر ثها مستفساً فلتأخذ به و ال كال فنه خلاف فنتحط بیوم او بومين و لتفسل اللح (وي مو تقه سماعه) فلتتر بعل قرائة الله بعد ما بعض الله مها فارد از نفعت تلائة بتا مجلم يتقطع الدم عنها فلتصنع كما بصنع المستحاصة (و في مو تقه احرای له) استظهرات شاه تأیامهم هي مستحاضة . و في موقعه سبح بيد بن يساد) ستظهر الا في موقعه سبح بن يساد) ستظهر

حلاف كما هو العالب متقد مه وتأحشره يوماً او يومين و بحوهم او بقلته و كثر تدكدالك أي يوماً او يومين

عد اينامها سومين الاثلاثة ثم تصلّى (وق صحيحه الله أمي نصر المستطهر بيوم الا يومين الاثلاثة (و فيمرسنه ثالبة لعبدالله بن المعيرة) أن كان قرائها دون العشرة انتظرات العشرة.

(و في صحيحه يونس بن يعموب) تنتظر عداً تها التي دات تبعلس ثم تستظهر بمشرة اياً م ١٥ و وي محيحه يونس بن يعموب) النام ماي قوله بعشرة اللم أي الي عشرة ايام (و في الوسائل) المراد الها تستعلهر نتمام عشرة ايام

علا و امنا الطائعة الذيه كله من الاحداد التي لا تأمر دالا ستظهاد سوى الأحد باينام العادم فكشره ايساً (فعي مرسلة بوسي الطويلة ، تدع السالاة فدد افرائها الافدد حيستها (ا فيها الساً) فلتدع المصلاة النام اقرائها ثم معلومة من قليل الا كثير فهي على النام اقرائها ثم معلومة من قليل الا كثير فهي على اينامها و حدمه الدى حرات عليه ليس فيه عدد معلوم موقات عبر الله مها (و في مسرسله يوس القصيرم) كلما أن المرأم في عام حدمها من صفرم الاحداد فهم من الحدم و كدما دارد بعد اينام حيمه فدس من الحيض .

روى موقعة اسحاق سجرير) قالت قايل الدم يستمر بها لشهر و الشهرين و الثلاثة كيف سمع المثلاة قال تحلس ايام حصها ثم تعتمل للل صلابير (و في روابة على الحلمي ، قد سئل رسول الله و لهرك عن المرأة تستحاص فأمرها الاتمكت الله حيمها لا تعلى فيها تم بعثمان الح (وفي مراسلة د رد) قد مصت ابنام حمده واستمن بها صلت فا ذا دائت الدم فهي مستحاضة النع ،

(و في موثقة سماعه) قال سألت الاعدالة البكر عن السنجوسة قال فقال بعوم شهر رمصان الآ الا إلا الما كانت تحيض فيها ثم لقصيها من بعد (وفي رو يه الل الله يعقود) المستجاسة دا مصت ابنام قرائها اعتسلت و احتشب كرسفها (الى ان قال) و توسيّات و صنّت (و في روانه سماعين بن عندالمجالق) اذا معنى وقت طهر ها الذي طهر فيه فاتتوجير الطهر الى آخر وقتها ثم بعتسل ثم تعلّى الظهر والعصر الع

(و في صحيحه مدونه من عمار) المستحاصة تنظر اينامها فلا نسلي فيها ولا يقربها بعلها فإذا حارت بنامها ورائت الدم يثقب الكرسماعتلست للصهر والحدر الح (وق موثقة عندالله سنان) الواددي المستحاصة ولاناس أن بأيتها بعلها دا الما الأباع حيمها فيعثر لها دوجها (وق رواية مالك ساعي) قال سائن ألا حعمر تلينا على المستحاصة كيف يعشاها دوجها فال ينظر الائم التي كانت بحيص فيها و حيمتها مستقيمة فلا يقربها في عداة تلك الاينام من ذلك الشهر و يقشاها فيما سوى ذالك التع.

﴿ ثم ان ما قيل أو يمكن ان يقال ﴾ في الجمع بين الطآئفتين من الاخبار وحود حمسة (الاول) حمل الطآئفه الاولى الأمرد بالإستطهار على الاستحباب و الذيبة العبر الآمرة به عنى عدم الوحوب وهو المحكى عن المحقق.

(الثاني) حمل الاولى على ما كان الدم بعد العادة صعد الحيص فتستظهر و الثانية على كونه بصقة

و صحوهما فيستحب لها الاستطهار شرك العددة يوماً او يومين او ثلاثه او الى العشرة قان انقطع الدم فهووالاً فهي مستحاصة هذا كله في غيرس استمر " بها الدمطويلاً كالشهر والشهرين والثلاثة او اكثر واماً فيدفالظاهن انه لا استظهار علمها الا " الأحد ماياًم عادتها فقط واماً ماسواها فاستحاسه

الاستحاسة ولا تستظهر و هذا الحمل قد احتمله المدارك مدَّعياً أن المحقق قد احتمله في المتمر .

(الناك) ما احتمله الحدآئق من حمل الطآئعه الاولى عنى الصدور لبيان الواقع والثانية على الصدور على وحفائقية بظراً الى مدهب الحمهورهوعدم الاستطهار الأحالك (قال)على مادكره في المبتهى (التهي) (الراّابع) ما احتمله الحداً تقاساً من حمل السائعة الأولى على من كان حيمها فيه حلاف عير مستقيم فتستظهن سوم أو يومين أو اكثر و الثانية على من كان حيمها مستقيم لا حلاف فيه و دالك مشهدة منحيعة عندالرحمن المتقدمة في الطآئعة الاولى و رواية مالك من أعين المتقدمة العادي الذاتهة الثانية

الحامس، ما عن لمولى الأعظم في حاشية المدارك و شرح المفاتلج و احتازه العنواهل و مصاح العقيم من حمل الطآئمة الله بي على من تحاود دمها عن عاديها والناسة على من استمر به الدم شهراً او شهرين او تالائه أشهر او اكثر

الدى يظهر بعد التمس الته في المق و ماورد فيه من الاحداد المحتلفة ان صنعين من الوحود الحدد (فنقول) ال الدى يظهر بعد التمس الناه في المق وماورد فيه من الاحداد المحتلفة ان صنعين من السآء لا استظهار عليهما لا وحوداً ولا استحداماً ولا حواداً (الاوال) المرأه التي كان حيصها مستقيماً حداً لا حلاف فيه لا المتقدم و التأخر ولا بالقلة والكثرة وهذا بشهادة صحيحة عبد الرحمان في الطآئمة الاولى و روايد مادت في الطآئمة الثانية

(الثانى) المرأة التي استمريها الدم الشهر و الشهرين والثلاثة او اكثر و دالك مشهادة موثقة اسحاق س حرير المشقدمه صدرها في العدّ ثعة الاولى و دبانها في العدّ ثعة الثانية فا إن المرأة في العدر قد سئلت ال عبدالله تُحْلِيْنَ عن التي تحيس فتحود اينام حيصها فأحامها الا مام تَحْيِثُ الاستظهاد بيوم و تلك المرأة سعسها قد سألت الدعمالية تُحْلِيْنَ في الديل عن التي يستمر بها الدم الشهر و الشهر من والثلاثة فأحابها الامام تَحْيَثُ الله المراقة في الديل عن التي يستمر بها الدم الشهر و الشهر من والثلاثة فأحابها الامام تَحْيَثُ الله المستمرة الدم الشهر على ان المستمرة الدم الشهر على الأ المتحيض باينام عادتها فقط من دون استظهاد أصلاً.

(و مما يؤيد دالك) مل بدل علمه ال مرسلة يوس الطويله واردة في مستمرة الدم أشهرا عديده كما لابحقي على من لاحظ متنها شمامه مل سين عديدة ومع دالك ليس فيهالا لتحيص دينام عادتها فقط من دون استظهارفيها أبداً من عاهر مقية احماد الطآئفة الثانية الما هو الورود في مستمرة الدم وليس في شيء منها الامر بالاستظهار اصلاً

(سم) المرأة النتي في حيصها حلاف في الحمله على بحولاينافي صدق العادة عرفاً أي ينقدمه وتأخره يوماً الايومين أو نقلته وكثرته كدالك كما هو الفال في السآء ادانجاوز دمهاعن عادتها فعليها الاستظهار وعليها مسئلة ٧ - من تحاور دمها و هو سعة الحيص (١) عن عادتها في كل شهر واستظهرت شرك العادة يوما أو يومين مثلاً فلم تصل ولم تصم ثم علت ما تعمله المستحاصة وصلت وصامت فالمشهودين علماً ثنا رصوات الله عليهما به أنا العظم الدام على العشرة كشف والت عن كون تمام الدم حيصاً فتقصي ما صامته بعد الاستظهاد قد العشرة (٣) وأن لم يتفظم الدم عليها أي على العشرة بال تحاود عنها كشف دالك عن كون ثمام ما وأد على العادة استحاصة فتقصي ما تركته من الصلاة والعشبام حميماً في مداة الاستظهاد الاحسوس العيام فقط (٣)

معمل الطآئفة الأولى من الأخبار وهي على الظاهر بشهادة مافيها من الاحتلاف الشديد في مقدار الاستظهار للاستعمال دون الوحوب فا إن بعضها قدأمن و لاستظهار و طلق وبعشها بالاستظهار سوم وبعضها بيومين وبعضها بيوم اويومين وبعمها بثلاثة أينام وبعضها بيومين أو تلائه وبعشها بيوم اويومين اوثلاثة وبعضها إلى العشرة

(فيكون ملحث الكلام) الى هذا ان من كان حيسها مستقيماً لاخلاف فيه ومن استمر ً بها الدم الشهر و الشهرين والثلاثه او اكثر لاتستطهر بشيء وماسوى هدين الصنفين كما هو الغالب تستطهر استحداماً محيراً بين اليوم اواليومين او الثلاثة او الى المشرة فلا من بالإستظهاد في الطآئفة الاولى بكون للاستحياب وعدم الامن مالاستظهاد في الطائفة الثانية يكون لاحل ودودها فيمستمراً والدم.

(مقى شيء) وهو انه قدطهن من حميم ماحققداء الى هذا امور تلانة (الاوال) ال الحق في الموسم الاوال من موسمى المحلاق في المسئلة هو الثول بالاستحداث لامالوجون ولامالا ماحة من الإماحة ممل لايمر ف له وجه أصلاً وال ذكر له المحواهر وحوها كنها صميفه

(الثانى) ان الحق في حوسم الثانى هوما احتاده العدائق همامر حمه الى التحيير بن الاستدهاد ابوم او بهزائة او الى العشر (واماً ماعن المنتهى) من عدم حواد الحمل على التحيير (قصيف) الإستخاص و الشرعيات بن الاقل والاكثر غير غريز (وأسعف سنه) الاعتماد في مقداد الاستظهاد على احتهاد الحراة و قوة المراح وسعفه فا ينه أشبه بالقياس والا ستحمان وهماليا من مدهما (ومثله في المعف) ايضاً ما في الجواهر من الاستظهاد الى العشرة تعييناً وان احماد الاستظهاد هي بمترلة كلام واحد لشخص واحد اى تستظهر بيوم واحد فا ن ظهر حالها فهو والا فسومين والا قبتلائة والا قالى العشرة وهو كما ترى حلاف طاهر الاحماد حداً (الثالث) ان الحق في الجمع بن الطاً تفتير من الاحماد هو الوحد الخامس وان الوجوء الادبمة الاحر

(التالث) ال الحق في الجمع بين الطائفتين من الاحتار هو الوحة الحالمين وال الوجود الدراجة الحر سعمة سيّما الوحه الثاني فانّه كما عن الدخيرة غير مستفاد من نمن دال عليه وانه تحكّم وهو كدالت مل وهكذا الوحه الثالث ابصاً فانه صعيف حداً فان الحمل على التقية ليس الا بعد العجر عن الحمع العرفي المقبول وقد عرفته في المقام للثواهد المتقدمة فتاماًل حيداً فان المسئلة من مهمان المسائل الفقهيّة .

(١) قد دكرما وحه التقييد مكون الدم بسغة الحيص في صدر المسئلة المديقة فراجع ولاتعبد.

(۲) هذا الحكم الاول قدحكي عن المحقيق والعلامة والشهيدين والمحقق الثاني وعيرهم مل في الحواهن ملاخلاف أحده عندهم في دالك (الى ان قال) من قديطهر من منصهم دعوى الاحماع عليه كما عن صريح آحر (انتهى)
 (۳) هذا الحكم الثاني قد حكى عن المحقيق و المنتهى و الذكرى والدروس والبيان وحامع المقاصد

وهذا القول المشهور بين علماً ثنا ان لم يكن اقوى فهو أحوط لامحالة ولابدأ من وعابته وابدًا، ءالم مسئلة له ما الحائص ادا انقطع دمها من الطاهر واحتملت نقائه والناطروجب عليها الاستبرآها إدحال

والروس وغيرهم مل في الحواهر وهو الحشهود انقلاً وتحسيلاً (قال) مل لعله لاحلاف فيه سوى ماعساه يظهر من المعقول عن العلامة في المهانة حيث استشكل في وحوب الفضاء مكان عدم وحوف الأداء من حرمته مذاً * على وجوب الاستظهار (انتهى).

(ولكن مع دالك كله) قديوقف المدارك في كلا الحكمين حميماً (فقال) وعندى في حميع هذه الاحكام توقف لعدم الظفر منايدل عليها من الندوس والمستفاد من الاحمار ان مابعد الله الإستظهار استحاصة واله لابحث قداء مافاتها في إنام الاستظهار معلقاً والله اعلم (التهي)

و تنمه في دالك صاحب البعد آئق (فقا) ولم نقف لهم في هذا التعسيل على دليل مل طواهر الأحداد تردة والله ال قال إلى ال قال إلى الله المنظمال المنظمال المنظمال المنظمال المنظمال المنظم المن

مل عن القائيج والرياض ايضاً مثل ماقال به المدارك بناعل الأحير الدلالة احدار الاستظهار في الحكم باستحاصه ما يعد الاستظهار مطلقاً ولو القطع الدم على المثارة واسحه المناد

قاقول، أمَّ الحكم الأوَّل وهو ما أدا القطع الدَّ على المشرة فيكشف دالك عن كون تمام الدم حيثً فيساعده الاستمحاب وادلَّة السفات وقاعدة الامكان معمييه، استقدمين في آخر العمل السَّبق.

(وامنّا الحكم الدّاني) وهو ما اداتجاور الدم عن لعشر، فيكشف دالتُ عن كون تمام ماراد على العادة حتى في مدّد الاستظهار استجامه فيساعده لفظ الاستظهار الواقع في لسان الاحمار أو لفظ الاحتياط الواقع في حملة منها مثل قوله غلينيًا ثم تحتاط نيوم اربومين اوبيوم او انسين أو فلتحظ نيوم أوبومين .

وان الاستطهاد كما يطهر من الوقى والمدادك والحواهر وغيرهم هوطلب طهود الحال في كون الدم حيصاً او استحاصة بمعنى انها تشرد المددة فعلا احتباطاً تقديماً من الشادع لحالب احتبال الحرمه على احتبال الوحوب حتى يظهر حالها فادا القطع الدم على العشرة و قبلها فالكن حيص وان استمر قماسد العادة كله استحاصة ادلوكان الدم في مداء الاستظهار حيصاً على كل حال سوآء انقطع الدم على العشرة او قبلها واستمن وتنجاور عنها لم يكن معنى لمادة الاستظهار والاحتباط ابدأ

ولكن مع دالك كله ليس في شيء من احماد الاستطهاد على كثرتها دتمد دها دوروده، حميماً في مقام السان عن فتوى المشهود بالحكمين المدكورين من الهادا القطع الداعلي العشرة اوقبلها فالكل حيص دتقسي ماصامته بعد الاستطهاد قدن العشرة وادا تحاوذ الدم عن العشرة فتمام مادادعلي العادة كله استحاصة حتى و مدة الاستظهاد فتلفي مدة الاستظهاد في دلا أثر

القطنه في فرحها (١) ف إن خرحت متلطَّحه بالدم ولو كان يسيراً فهي لم تطهر بعد وإن حرحت نفسَّة بيصاً،

(بعم حيث أن فتوى المشهود) بالحكمى مطابق للاحتماط ويساعدها ماد كرباه لك آبه من الوحوه العديدة من عبر التفات الى ماغدم آبهاً من بهايه الهالا مه من الاستشكار في وحوب القماء بعنى فما المسالاة التي فائته فيمد ة الاستظهاد بدعوى الله لم بعب عليها الأدآء في هذا الوقت فليف يحد عليها القماء فيه بعد (ووجه عدم الالتفات) هو ما حقيق في محله من عدم تبعية الفماء للأدآء بل هو بقرس حديد وإلا لم بعد عليها فما ه مافانته من السوم في ابنام الحيمي مع أنه مما بحد عليها فما ته مالا حماع بل بالمسرودة من الدين (فرقع البدعن فتوى المشهود في عايه الاشكال) ومن هما وداحتطنا في المتن احتباط وحوياً على طبق فتواهم وحكمهم وصوان الله تعالى عليهم .

(١) هذا هو استهور بن الاصحاب (بل عن الدحيرة) نسته الى الاصحاب متمراً بدعوى الإجماع عليه (وقالحداً تق) قد استظهرهمي الحلاف فيه (ولكن) مع دالت عن الاقتصاد التعبير بلفظة ينبغي وطاهرها الاستحاب دون الوحوب (و على كل حال) بدل على المشهود من وحوب الإستر آ ؛ طواهر حملة من الروايات المروبة في الوسائل في الماب ١٧ من الحيض.

(فعى صحيحة على بن مسلم) عن أبى حدير تُلِينًا الله الرادت الحائص أن تعتسن فلتستدحل قطنة فإن حرج فيها شيء من الدم فلا تعتسل وإن لم ترشيثاً فاتعتسل و إن وأت بعد دالك صفرة فتتتوحداً ولتصلل. (وفي مرسلة يوس) عمل حداله عن أبى عبدالله الله الله عن المرأة انقطع عمها الدم فلا تدوى أطهرت ام لا قال تقوم قائماً و تارق بطبها بحائظ و تستدخل قطبه بيضاً و ترفع رحلها الدمني فا إن حرج على دأس القطنة مثل وأس الدين دم عبيط لم تطهر و إن لم يحرج فقد طهرت تعتسل و تصلى

(وق موثقة سماعة) عن أبي عبدالله كالحكالية الله المرأة ترى الطهر و ترى المهرم او الشيء والا عدرى أطهرت أم لا قال عدا كان كدالك فلتقم فلتلصق عليها الى حائط وترفع دخلها على حائط كما دأيت الكلب يصنع ادا أدادأن يسول ثم تستدخل الكرسف فادا كان تمة من الدم مثل دأس الدرب حرح فا إن حرح دم قلم تطهر و أن لم يتخرج فقد طهرت.

(و ي رواية شرحيل) الكندى عن أبي عبدالله على قال علت كيف تعرف الطامث طهرها قال تعمد مرحلها اليسرى على الحائط وتستدخل الكرسف بيده اليمنى فان كان تمة مثل رأس الدون حرج على الكرسف (و في الرصوى) المروى في المستددك في مان وحوب استبر آء الحائض ما يقرب من الأحاديث المتقدعة وقال فيه و ترفع وحلها اليسرى .

﴿ فَي فِي المُمثلة امور احدها ﴾ ان صحيحة على من مسلم المتقدمة كعمدات الأصحاب على ما صنَّح

⁽۱) قال الشادع في المقام و در امر الحائمي في عام الاستظهار بترك الصلاة حشاطاً فلا دآء عليها ظاهراً ولكن اذا استمرابها عدم وعرف به الها كانت مستحاضه في ايام الاستظهار و عها فلا فائته العبادات التي تركتها فيها فيجب ففيها حبشه قصاً ما فته الحلماً يكل دبين دل على فصاً ما فات عن المكلف لمرض أو يوم وتحوهما وسيامي مفضيه الشاء الله تعالى في محله فتامل جيداً (منه) .

فقد طهرت واعتملت وصلت

مه الحواهر مطلقه لم نأمر مأكثر من إدخال القطمة و نقمه الراّ وابات قد اعتبرت كيفية خاصة في الاستبراآ ا مثن إلصاف نظمها نجاً ثط و رقع دخلها الممنى و في نعمها البسرى وفي نعمها و ترقع دخلها من عبر تقسم بالبمنى او البسرى ولكن الطاهر أن الكيفية الحاصة هي مستحثة المربد الاستظهار كما صراح به الحواهن ويشهد له اختلاف الاخباد في الكيفية .

(بل عن حماعه) التصريح بعدم ايجاب كيفيه حاصّه الوضع العطيه (و في المدارك) و عن الدخيرة . الاستماد في دالك الي إطلاق الصحيحة وكأثبه لورودها في مقام البيان وحلواه، عن الكيفية الحاصّة .

وثانيه به ال الظاهر الالإسترآه ليس شرط تعديد المحدة المس مل هو محرد طريق الى معرفة حال الحالمين و اقتها قد طهرت ام لا (وعليه) قادا لم تبشره واعسات برحاء القطاع الدم عن الناطن ثم ظهر بعداً ال الدم كان منقطعاً عن الناطن في حال الاعتبال صبح العسل و بم قمه يظهر من الحواهر من تقوية الشرعية التعديدة صميف (واسعف مند) على تعدير تبليم دالك من اربكمه من الفرق بين حالتي الدكر والنسيان بحسب الحكم ففي الاول يعطل وق الشاري لا ينطل كما الله في حال التعداد قد بوقف وحمه الله من حيث السحه والبطلان شرعاً.

الد كان الوقت داخلاً على القول كو بالنقا ثات المتحللة طهر أكما احتر با دالك وتقده و اماً على القول بكونها حيما حكما كما تقده على القول بكونها النقاء من النقاء المسل عليها فعال والصلاة الد كان الوقت داخلاً مشكل حداً .

(و من هذا قد حكى) عن معمهم القول بالاستطهاد هذا بترك المعادة حتى يظهر حالها (بل قد يدعى) ان دالك من توهمه عدادة المحتلف ايضاً (وعن الدروس) المكان القول بالإستظهاد مع طن العود ثانياً (ولكن العواهي) قو أي الاعتسال والصلاة ولو مع طن العود مالم يمكن لها عادة في الثقاء المتحلل استماداً الى الشك في شمول أحماد الاستمراء الا أمرة بالاعتسال والصلاء لصورة اعتباد المقاء المتحلل مل المدادك قد احتمل وحوب العسل والصلاة حتى مع اعتباد المقاء المتحلل

(اقول) والانصاف ال احداد الاستمر آء ما إدخال القطعة الأخرة بالاعتسال والصّلاة اذا حرجت نقيشة بيضاء منصرفة حميعاً عن النقائات المتحللة أي خيض واحد بلاشعة (وعليه) فمع احتمال عود الدم ثانياً والقول مكون النقائات استحللة حيضاً شرعاً الحكم موحوب الاعتسال و الصّلاة فعلاً اذا كان الوقت داخلاً في غاية الاشكال .

ين لا يسعد الاستنظهار هذا يتن العبادة على هذا الفول اقتبابً له حما تقدم في المسئلة عمن احماد الاستنفهار الواردة في تحاوز الدمعن العادة حيث حكم الشارع هماك شرك العبادة معدوران الأعن فيه بين الحيص مسئلة به المستدأة اى التي رأت الدم او له مر " (١) و المصطرية أى التي لم تستقر لها بعد عادة (٢) ادا استمر بهما الدم الشهر والشهرين و الثلاثه او اكثر فعي او له الدم تتحييصان بعجر د رؤية الدم ال كان بعمات الحيص الى عشرة ايام كماتقد م آيا في المسئلة المخامية وقديها ووحد التقييد بكون الدم بسمات الحيم ما اشير هماك وصلها عن ان العمرة او الكدرة لا يكون حيماً الا فيموردس في ايام المادة او قبلها بيومين وفيم سواهما استحاصة (ثم النهما ادا تحبيمنا في او ل الدم الى عشرة المام لان الدم كان بسمات الحيمن فعي ماقي الاشهر من الدم ترجمان الى الصمات (٣) فيما كان من الدم سمات الحيمن تحملاند حيماً وماكان منه سمات

والطهر واقعاً أى الاستحاصة فقدام احتمار الحرسه على احتمار الوحوب ولو في حصوص أمر الحيص فقط لا معلقاً ولكن الشأن في اثنات كون النقآة ب المتحللة حيماً شرعاً على المستعاد من الاحمار كما حققهاء قبلاً حلاقه

(۱) هذا التفسر للمبتدأة كما نقدم و المسئنة ن هو محمى عن المعتبر و هو حشد مدسب لمادة الانتداء وللاحدار الوارده فيها (كمرسلة بونس) المشتمله على قوله المؤلج والله السلمة الدائنة فعى التي ليس لها أيام متقداً مه ولم تر الدم قط و رأت او ل ما أدركت و استمراً مها الحج.

(و في مواققة سماعة) سألته عن الحارية المكر اوال ما تحيص الله (وي مواققة الله مكير) المراة ادارات الدم في اوال حيسه الله (و في مواققة الاحرى) في الحارية اوال ما تحيص الله حدا وقد يقال الله استدأة هي اعم من دالك و حي التي لم تستقر لها بعدعاد سوآءكان لائتدآء الدماو لعدم الصاط العادة واو رأت الدم قبل عدا مراداً عديدة و هو المحكى عبل طاهر كثير من الأصحاب على على الروسة انه أشهر بال على المسالك المالمهود

(ولكن الأوال) أحود و ألسب ممادّة الانتدآ ، و من ورد فيه من الأحدار كما أشرانا آلفاً عبر الله لا مشاحه في الأصطلاح من الاحتلاف في دالت لفطى كما حراج في النحواهر ادلم يتعلق الحكم في الاحداد بعقوان المبتدأة كي بقال انها هل هي لنصوص من رأت الدم أواّل مراّء أو للاُعما منه و من لم يستقرلها عادة و هذا واشح.

- (٢) هذا التفسير للمصطربه كما نقدم في المسئلة د هو محكي عن المعتبر أيضاً (ولكن قد يقار) ال المصطربة هيمايهم الناسية دمن لم تستقر لها بعد عادم لاحتلاف الدم بال والشرآ ثم و عن العلامة ومن تأخش عنه تفسيرها بحصوص الناسية للعادة فقط لاغيرها ولا مشاحه في الإسطلاح
- (٣) هذا هو المشهود ببرالاسحاب (مل في المدادك) في ديل التعليق على قول الشرآ ثمع فاستدأة ترجع الى اعتباد الدم الح بعدما استظهر منه ان مراده من المبتدأة في هذا الكتاب هو من لم يستقرلها عدة المعطلة سوآء كان لا يتداء الدم ادليدم الصباط العادة (مالفطه) هذا الحكم مجمع عليه ديرالاصحاب (قال) قاله في المعتسر و استدل عليه بالر وابات المتنب لا وصاف الحيض (التهي).
- (و في الجواهر) في ذيل التعليق على القول المتقدم للشر العبعد ماستظهر منه صلاً في ديل التعليق على

الاستحاصة تجعلاته استحاسة

قوله فهي امن سنداً والحالم الده من المنتدأة هو بالمعنى الأعم أي من لم تستقر لهاعدة نقرينة تحصيصه المصطربة في هذا الكتاب بالمناسية للعاده (ما لفضه) بال في المعتبر سبته الى فقهاء أعل البيت و المنتهى والتدكره الى علما ثنا مع ديادة أحسع في الأخير (الى ال قال) وبدل عليهما مصافاً الى دالك المعتبرة استعيامه الدلة على اعتبار السفات (انتهى) .

و يعنى بالمستعيمة ما تقدم في دين المسئلة الأولى من الفصل السابق من الأحماد الدالة على اعتساد السفات من صحيحة حفض من المخترى و صحيحة معاوية من عماد و مولقة اسحاق بن حرير و روايه اسحاق بن عماد و مرسلة يونس الطويلة ورواية على من مسلم و مرسلة الله أبي محير (ولكن معدالك كله) قدمكي عن ابن رهرة في عبيته عدم رجوع المستدأ، الى السفات على حمل مدارها على اكثر الحيص واقل الطهر أي تحمل عشرة أينام حينا وعشرة أيام طهراً .

(و عن ابن الصلاح) في لكافي ابه حمل ممادها على عادة بدأتها (واستشكل الحدا ثق) في وحوع المستدأة الى الصفات بطراً الى ما ورد فيها من الراّوايات المبسوسة بها الحالية كلّه عن الراحوع الى الصفات.

(فعى مرسلة بونس) الطويلة المروبية شمامها من عير تقطيع لها في الوافي دال حيص المنتدأة و امنا السينة الثالثة ففي التي ليس لها اينام منفد مة ولم مرالدم قط و رأت او له ما ادر كت واستمر " بها فا إن سنية هده عير سنية الأولى والثانية وذلك ان امر أة بقال لها حمنة سن حجش أنت دول الله المستخط حيسه شديدة فقال احتشى كرسعا فقال ابه أشد من دالك التي اتحقه ثعنا فعال المحمى و تحيصي في كل شهر في علم الله سنة إينام او سمعة (المي ان قال) و هده سنة التي استمر بها الدم أو لل مرة اقسى وقتها سمع واقتمى طهرها ثلاث و عشرون (الي ان قال) ايساً و ان لم تكن لها ابنام قمل دالك و استحاست او لل مارأت فوقتها سمع وقتها سمع و طهرها ثلاث و عشرون و ان استمر بها الدم أشهراً فعلت في كل شهر كما قال لها (الحديث).

(و في موقعة عندالله من مكير) عن أبي عندالله لَلْمَكُلُّ المُرويَّة في الوسائل في البات ٨ من اليحص قال المرأة ادا رأت الدم في اوال حيصها فاستمر " بها الدم بعد ذالك تركت السلام ثلاثه أينام وسلّت سنع وعشرين يوماً (وله موقفة احرى) في البات المدكور بهذا المصمول عيناً منع اختلاف في اللفط

(و بي موثقه سماعة) في الدب المدكور قال سألته عن حادية حاست اوك حيصها فدام دمها ثلاثه أشهر وهي لاتمرف ايام أقر آئها فقال اقرائها مثل أقر آء بسآئها فان كانت سنآئها محتلفات فأكثر حلوسها عشرة اينام و أقله ثلاثة .

﴿ اقول ﴾ والحواب عن حده الر "وانات كلّها ان" مقتصى الجمع بينها دين احبار الصقات حوحمل خده الرو" إيات حميعاً على سورة فقد الصفات أى فقد التمبير بأن كان الد"م على لون واحدلامم وحودها واحتلاف الدم في اللون و نحوه (حدا مصافاً) الى حواد استفادة وحوع كن " مس المنتداء والمصطربة الى العفات مسن نفس المرسلة الطويلة

الله المستدأة و فالأن الإمام الله في احرها قدعد الى حكم المحتلطة عليها الله وهي صاحب السنة الله يد فحكم فيه، والعمل وا إدال أم و إداره إلى كان لون الدم محتلف و الله أدا كان الدم على لون واحد و حالة واحدة فحكم فيها مش ما حكم في المستدأه عبداً معللاً دالك وأن قصتها كقصة حمدة حيرقالت اللي أنبية شجاً.

ا روحه الاستفادة) انه لا رب في ان حسم كانت منتداة بقر سة استشهاد الإمام غليل المستنها في دين بيال السنة الثالثة كما نقدام ا بعاً فا دا حالم غليل في المحتلطة العاقدة للصفال بمثل ما حكم في استداء وعلله مأن قصتها كقصه حسم بمرف ان عمه التي قد أمرها السنى المؤرية بالتحييص في كل شهر سنية ابنام أو سنعه كانت واقده للصفات و التميير و كان دمها على أول واحد و حاله واحدة حين قالت إلى أتبحث تبحل ودو كان هي واحدة للصفات و التميير و كان لدمها قدل وإدمار و كان بحتلف بحسب الدول والحالات لأمرها السنى الشي المؤيز بالعمل با قدل الدم و إدماره كما أمر مدائ في استخلطه عيناً

الإواماً اسطره من فلائد قال ألبت إلى المرساء المتقدمة (ما نقطة) و من سلة التي قد كانت لها الم متقدمة تم احتلط علمها من طول الدم فرادت الابناء ونقست حتى أعملت عددها وموسعها من الشهر في سنتها عبر داللث ودالك المعاطمة بستامي حبيش أنت المني بالهيئية فقالت الي استجام فلا أظهر فعال النبي بالهيئية لس دالك سحيض الماهوعر ق [عرف] فا دا أقلت الحيصة قدعي المثلاة وادا أدر ت فعسلي عنك الدموسكي (الي النفال) ألاتر ما لم يقل لها دعي السلاة ايدم أقر آئك ولكي فال لها ده أقلت الحيصة قدعي السلاة وادا أدر ت فعنسي فهدايسي ال هذه امرأة قد احتلط عليها اينامهالم تمرف عددها ولاوقتها.

(الى أن قال) فلهذا احتاجت الى أن تمرف إقبال الدم من إدماره وتمير لوبه من السواد الى عيره (الى ان قال) فادا حهلت الأنام وعددها احتاجت الى النظر حسنتد الى افيار الدم وإدماره و بمير لونه ثم تدع الصلاة على قدو دالك .

الى ال قال) فهده سنة لسى بَهْوَيْتُون التي احتلط علمها المامها حتى لاتمر فها وانما تعرفها بالدم ماكال من قليل الايثام وكثيره (الى ال قال) فحميع حالات استحاصة تدور على هذه السس الثلاث لاتكاد أبداً تحلو من واحدة منهن الكادت لها ايثام معلومة من قليل الاكثير فهي على ايثامها وحلقها (الى ال قال) والاحتلطات الايثام عليها ونقدمت وتأخرت وتعيرت عليها الدم فسستها إقبال الدم وإدباده وتعيش حالانه وال لم تكن لها ايثام قبل دالت واستحاست الاكر مارأت فوقتها منه وظهرها تلاث وعشرون الم

(ووحه الاستعادة) ال هذه السنة الثانية من السر الثلاث التي هي يباطر سلموال كانت هي محسم العاهر الحصوص الماسية فقط لقوله تُلْكِنُ (حشّى أعفلت عددها وموضعها من الشهر) ولكن الذي تدسّر في وقي العمادات التي دكر ماه الك يسرف على وحه الفطع واليقين ان الملاك في الرجوع الى الصفات هوان لا تعرف لمصهافعلاً عادة ترجع اليها امنا الاصطرابها عالم مادة والنقصان حتى سيت عددها ووقتها من الشهر او لا تهالم تستقر لها معد

لكن بشرط أن الإملاول ما صفه الحيمن أقل من ثلاثه اللهم أو اكثر من عشره يدم (١) و الأ فهما بممر لة فاقدة الصفات (٢) و ستعرف حكم المشدأة و المصطربة أدا كانتا فاقدتين للصفات بن

عادة لقرب عهدها بالحيص او لكونها منتدأة لم تر الدم قط قبل هذا أبدأ

(ولعل من هما) قدحكي عن التحقيق الجواسادي في حاشية الروسة وسعم مصاح الفقيد الدلاتحتمن السنية الثانية عالماسية فقط على لكن من ليس لها عادة بالفعل فر اجمع .

(١) هدا هو المشهور بن الاصحاب بل عن حدمع المقاصد تفي الحلاف فيه بل عن التدكرة الاجماع عليه
 (قال في الجواهر) كما عساه يظهر من المعتبر (انتهى).

ولكن مع دالت كله قدحالت في هذا الشرط صاحب الحدا ثق رحمه الله فدهب الى وجوب التحيين بما كان نصفة الحيم مطلقاً والكان أقل من ثلاثه ابنام اوا كثر من عشرة أيام استماداً (الى إطلاق المرسلة الطويلة) المتقدمة أنفاً المستملة على قوله المهوية فادا أقبلت الحيمة فدعى الصلاة وادا أدبرت فاعسلي عنت الدم وصلى اوفستها إصال الدموإد، رموتميش حالاته او إقبال الدام وإد، رموتمير لومه ثم ندع السلاء قدر دالت أو والما تعرفها بالدم ماكان من قليل الايام وكثيره الى غير ذالك .

(والي إطلاق سحيحة حقص بن المحترى) المروبة و الوسآئل في المات ٣ من الحيم قال دحلت على عبدالله تلتين المرأة فسألته عن المرأة يستمر بهاالدم فلاتدرى أحيص هو او عيره قال فقال لها ان دم الحيم حالاً عبيط أسود لهدفع وحرادة ودم الاستحاصة أصعر باردها داكان للدم حرادة ودفع وسواد فلندع الصالاة الح. (وإطلاق موثقة اسحاق بن حرير) المروبة في المات المدكود قال سألتني امرأة أن أدحلها على أمي عبدالله تخلين فاستأدت لها فأدن لها فدحلت ومعها مولاة لها فقالت ماتقول في المرأة تحيض فتعود ابنام حيمها (الى أن قالت) فا إن الدم يستمر بها الشهر والشهرين والثلاثة كيف تصمع بالسالاة (الى ان قالت) ال ابنام حيمها تحتلف عليها وكان يتقد م الحيم اليوم والنهومين والثلاثة ويت حرمتل دالت فما علمها به قال دم الحيم ليس به خفاء هودم حاد تحدله حرقة ودم الاستحاصة دم فاسد بدد الح (قال ساحب الحدائق) وتحمل الأحداد ليس به خفاء هودم حاد تحدله حرقة ودم الاستحاصة دم فاسد بدد الح (قال ساحب الحدائق) وتحمل الأحداد الداله على ان اقل الحيم ثلاثة واكثره عشرة على عيرهدا الموسع (اشهى) .

(اقول)ان كالآمن إطلاق المرسلة وإطلاق صحيحة حفص وإطلاق مو أسحاق لابداً من تفييده بالنصوص الفاطعة والإربيد المستقيمة التي كادت تكون متواترة الدالة حميماً على ان الحيص لايقل عن ثلاثة ولايريد على عشرة بل لعن هذا الحكم هو من الصروديات فوق القطعيات فكف يمكن رفع اليد عنه لا طلاق حملة من الروايات المدودة بل الاطلاق مفيديتنك النصوص الفاطعة قطعاً .

(٢) كما قو "اه الحواهر (وقال) كما في المعتبر والمنتهى والتحرير وعن التدكرة ويعطيه كلام عبرهم (اشهى) (وعليه) فماعر كشف اللثام والرياض من الناطبية المقتبل بماكان سفة الحيض ولوكان اقل من ثلاثة فيكملان الثاقص بعادة تسائهما او مالر وايات الآمرة بالاخد مالايام من الشحيض بستة أو سعة وتحوهما مماسياتي تفصيله صعيف (ومثله في الصعف) ماعن المبسوط وعن كشف اللثام

و شرط أن لا يكون ما بسفات الاستحاصة الفاصل بين المتعمل بصفات العيض أقل من عشرة أينام (١) و الأ فهما بمنزلة فاقدة الصفات أيضاً.

تم إن الطهر اله يكفي احتلاف الدم في اطهر صعاتي الحيض و الاستحاصة وهو السّواد أو الحمرة في الاولّ والصغر ، أو الكدرة في الثاني في كون المستدّ ، أو المصطربة واحدة المصات (٢) فادا كان دمها حمسة ايّام

من ال ماكان سعه الحيص ادا كال اكثر من عشرة اينام فينقص الرآئد وبتحيص من اواله بمقدار العشرة ويشرك الرآئد ويكون استحاصة.

(وأسمق من التحميم) من مصباح العقيد من وحوب الرحوعي كل من التكمين والتنقيص الى عادة من ألهما اوب لروابات الآمرة بالأحد بالأيام لاي حصوص التكميل فقط مدعياً ان أحباد المدعات وان كانت هي منصره عن مثل هذه العروض اى كون ما صفة الحيص اقل من ثلاثة اوا كثر من عشرة او ما سفة الاستحاسة الفاصل بين الواحدين لصفه الحيص اقل من عشرة ولكن مع فالك كله يعهم حكم هذه المروض منها عرفاً وهو عحيب بعد الاعتراف بانسراف اخباد السفات عنها ،

(١) كما عن العلامة القطع بدالك في النهاية (قال) لانّا ادا حملنا القوى يعنى ماسعة الحيض حيسة كان السعيف يعنى ماسعة المعالم النهائية (التهى) وعن كشف اللذم بعي الحلاف فيه وعن الرياش المدحكي الإحماع عليه (وعلله الجواهر) بما حاصله أن الأصعر العاصل بين المتسفين بسعة الحيمن لوكان طهراً وكان الطرقان حيساً لكان دالك منافياً لما تقدم من الأدلة السابقة على أن اقل الطهر عشره

(قال) واحتمال استنمآه حصوص امقام مردالك لأدام التميير صعيف (انتهى) وهو كدالك اكاديميشر مدالك الى مان الحدا ثق من عدم الدليل على هذا الشرط وطاهره الاستماد الى إطلاقات أحماد المعاب كما استمداليها في نفى الشرط المابق أيضاً وقدعر فت حال الإطلاقات فلابعيد (ومثل دالكي المعف) معرالد كرى والذخيرة من الميل إلى عدم اعتباد هذا الشرط.

(وأصعف من الجميع) ما في مصاح العقيه في فرس تحلل ما صعه الاستحاصة الدي حو اقل" من العشرة مين المتشقين مصفة الحيش من الحكم محيصية الدم الاول دون الأحير الدي يتوقف حيصيته على عدم شمول الادلة للاو لالدي لامامع عن كونه مشمولاً لها حين تحقيقه فكانته رحمالله قدراً قال أسفية الوحود مرجح لدخول أحد الفردين المتعارضين تحت الدليل دون الأخروجو كما ترى صعيف حداً قال الفردالا حرامد ما تحقق وتكوان في الخارج يعارض الأخر قهراً فالإشملهما الدليل رأساً.

(٣) عار المرسلة الطويلة قد اكتمت في الصعات التي ترجع البه المحتلطة عليه ابنامها عاقبال الدم و إدياره وتغير لونه من السواد الى عيره وفيها قول النسي والمؤيلة الدم الحيس أسود بعرف و فيها قول أبي عبدالله المؤيلة الدم البحر الى عليد السلام الحرف عرفت في ديد المسئلة الاولى من العصل السابق عن السرآئر والممتدر والدد كرة أن المحرابي هو شديد الحمره والسنواد وعن كشف اللئام انه في كتب اللمة هو الخالص الحمرة شديدها (وعليه) فما في المستند من اعتماد كون الدم واحداً لتمام صعات الحيض بأجمعها من

مثلاً أسود أو أحمر وكان في القي الشهر محر وصفر والاكدارة فتجعل الحمد حيصاً والدافي استحاصة كما ال الطاهر حواد أن ترى ما صفة الحيص في الشهر الواحد اكثر من مراء (١) فاذا رأت الدم تلاته اينام أسود مثلاً وعشرة اينام أصفر ثم ثلاثة أسود و عشرة أصفر ثم ثلاثة أسود حملت الأسود حيماً و الأسفر استحاصة وتكون هي ممال حاصت في شهر واحد ثلاث مراآت ولكن دالك بادر حداً.

ثم إِنَّ المُنتَدَّامُ والمُصطرِبه ادا كانت فاقدتين للصَّفات أي التميير بأن كان دمهما على لون واحد فكان كلَّه اسود اداً عرفقي غير الشهر الاوال من الدام الدى تحسَّمنا في أواله الى عشرة ابده ترحمان الى عادة سالهما (٢)

كونه حاراً عنيطاً أسود او أجمر له دفع وحرقه والأ فالدام فاقد للصفات والمرأة فاقدة للتميز صعيفلا صير الميه (١) كما هو طاهر كلمات الاصحاب على ما صراح بد الحواهر (قال) وعليه حيث يمكن الانتحيص المرأة به (يعنى بالتمييز) في الشهر الواحد ثلاث مراّت.

(اقول) وامد ما تقدى في آخر المسئلة الثانية من هذا العسل من دل على الد الله حد الله على العالم الشابع شهر مر أو و ورماهن الله بالحيس عند داله في كل شهر فقد فلما هماك انهما محمولات على العالم الشابع (كما الله ما تقدم) في صدر هذه المسئلة من مرسلة بونس الطويلة المشتملة على قوله بالله الأحري وفتها سمع وأقسى طهرها ثلاث و عشرون و موتقتي عبدالله بن بكير الواددين في مستمرة الدم الآمرين في الشهر الاولا لل شرك السلاة عشرة اينام و ماتيانها عشرين وفي الشهر الثاني بتراك السلاة ثلاثه اينام وماتيانها سمع وعشرين والمحميع مشعر بعدم كون الحيمن في شهر واحد اكثر من من وقهو محمول على المستشرة العاقدة للمعات مل وللسناء والأقارب ابعا حمماً بين الروايات كما سيادي لا الذي تحد ما بالصعات في الشهر الواحد اكثر من مراة واحدة على الشهر الواحد مراتين أو اكثر فراجع وتدير .

(٢) كما هو المعروف بين الاصحاب على ما صرّح به المدادك وعن التدكرة بسته الى علمائنا بن عن الروصة بهى المحلاف فيه و عن شرح المعاتبح الاحماع عليه بن عن الحلاف دعوى الاحماع عليه في موضمين (أقول) و يدل عليه مصافاً إلى الاحماءات المستفيضة موثقتان (إحداهما موثقة سماعة) المروبية في الوسائل في المات من الحيض قال سألته عن حاربة حاست أو لل حيضها قدام دمها اللائة أشهر و هي لا تموف أينام اقرا أنها فقال اقرا أنها مثل اقرا أنه سائها فا إن كانت سائها مختلمات فأكثر حلوسها عشرة أينام و أقله ثلاثة

(و هده اعوثفة) و إلى كان هي مطلقه من حبث فقد الصعاب و عدمه ولكنها مقتصى الحمع بيتها و بن أدله الصّفات التي قد أشير إليها في سدر المسئلة الاولى من العمل السابق لابد من حلها على صورة فقد الصفات أى التمييز و هي صورة كون الدم على لون واحد و لعله العالم في مستمر ة الدم كما أنّها و إنكانت هي واردة في خصوص المنتدأة ولكن يحب تعميم حكمها إلى المصطربة أيضاً لأن «الاك الإرجاع فيها إلى عادة نسآتها على الطاهر لس إلا فقد العادة و الصفات أى التميير و هو سينه موجود في المصطربة المعروصة في المقام.

أى أقاربهما سوآ * كانت الاقادب من الأبوين او من احدهما (١)

(د لمل من قال في الحواهر في الآحر فظهر لك من دالك كله أن الاقوى شوت هذا الحكم للمندأة ما لمعنى الأعم فضلاً عن المعنى الأحص (إلى أن قال) فما نظهر من المصف في المعتسر من التردد في الحكم و بعد نعض متأخرى المتأخرين صعيف (قال) كالمنقول من الحلاف فيه كما نقدم من العميه (إنتهى) و يعتى تحلاف العنية ما أشيراليه في صدد المسئلة من حمله المدار في المندأة على أكثر الحيص و أقل الطنهر أى تحمل عشرة حيضاً و عشرة ظهراً .

(و احراهم مونقه زرارة و غير ال مسلم) المروية في الدات المتقدم على أبي جعم الليالية قال بحد المستحاصة أن تنظر العلى بسائها فتقتدى القرآلها ثم تستطهر على دالك بيوم (و هده الموثقة) و إن كانت هي مطلقة من حيث كون المستحاصة اى التي استمر الها الدم مستدأة أو مصطرابة أو دات عادة و لكن مقتصى الجمع بينها و دين ما سأتي بعداً ممادل على رحوع ذات العادة إلى عادتها هو جملها على غير دات العادة كما أن مقتصى الحمع بينها ومين أدلة المعات هو همها على فاقدة المعات أيضاً فتكون قهراً دليلا المسئلة كالموثقة الاولى بعينها.

(و يؤيند الموتفتين) موثقة أبي صبر عن أبي عبدالله تَطْيَئْكُ المرويَّه في الوسآئل في الناب ٣ من النعاس قال النفسآء إذا ابتليت بأينًام كثيرة مكنت مثل أينًامها الذي كانت تنعلس قبل دالك (إلى أن قال) و إن كافت لاتعرف أينًام نفاسها فاعتلبت حلست مدئل أينًام امنها أو احتها او حالتها الن

﴿ بقى شى؛ ﴾ و هو أنه قد حكى عن المعتس تصعيف الموثقتين حميماً أمنًا الأولى فلنكو بها مقطوعة السند و أن المسئول فيها مجهول يعنى أنها مصرة و امنّا الثانية فلا أن أ يرطريقها على أن فصال و هو فعاجى و أنّها تتصّبن الرحوع إلى بعض سآئها وهو خلاف الفتوى (قال) و لأن الاقتراح في الرحوع إلى واحدة من النسآء مع إمكان محالفة الناقيات ممارض للرواية الاولى (إنتهى)

(أقول) أمَّ صعف الموثقتين سنداً فهو مجدود بعبل الأسحاب كيف و قد حكى عن المعشر بمعسه الاعتراف باتقاق الأعياب من فصلاً ثنا على الرجوع إلى عادة بسائهما و الظاهرانه لا مدرك لذالك سوى الموثقتين بل عن الخلاف إحماع القرقة على سبعة الموثقة الأولى و لملَّ من هما صرَّح في الجواهر بأنَّه لايصفى إلى المنافشة من حيث السند والإسماد أبداً (قال) بعد الابجداد بما عرفت (إنتهى) بعنى بعمل الاسماد و الإجماعات.

(هذا ممافاً) إلى ما أحاب به الحدا آق من أن المحقلق قد اعترف في أوال كتابه بأن ما فيله الاصحاب أو دلت القرآ في ما أحاب به الحدا آق من المحاب أو دلت القرآ في على سحته محل به والمقام من هذا القبيل حسب إعترافه باتعافى الاعيان من فسلا لناعلى الفتوى بدالك (إنتهى) وأماً تصمن الموثقة الثانية للرجوع إلى بعض تما تها وهو حلاف الفتوى بل معارض للموثقة الأولى فسيأتي الكلام حول فالك فانتظر بسيراً.

(١) كما صرّح مدالك في المدارك مل قال في الحدآ ثن صرّح مدالث حملة من الأصحاب (التهي) و

وامر ادمن وجوعهما الى عادة أقاربهما هوالرجوع الى عادتهن في العدد دون الوقت فان كان حيصهن حيساً مثلاً أو ست أو سبعاً فتجعلان حيصهما جهدا العدد (١) في الشهن الثاني في الوقت الذي تحيصت فيه في الشهن الاوال ثم تستظهران شرك العبادة بوماً واحداً عد هذا العدد (٢) ثم هما مستحاصة و هكدا الأمر في كل شهن.

كما ان المراد من رحوعهما الى الأقارب الله حو اذا انعقل في عادتهن (٣) و أنّ أدا احتلفن أو لم يكن لهما الأقارب أسلا ولاقوى اللهما في عبر الشهر الأوال من الدام الذي تحيّصت في أواله الى عشرة اينام

عن الشهيد في الدكري أنَّ مقال ولا احتصاص للمصة هذا لأنَّ المعتسر الطبيعة و هي حادية من الطو فين (إنتهي) و المصنة كما صرَّح في المحتمع بالتحريك هي القرامة من حالب الأنب.

(١) فما في الحواهر من الرحوع إلى عادتهن وقتاً وعدداً لا طلاق السَّص و الفتوى سعيف فا إل اتفاقهن في الوقت بعيثكان حيمهن حماهاً في أو لا الشهر مثلاً بعيد حداً بل ممشم عادة فكيف بأمر الشادع بالرجوع إليهن في دالك

 (۲) كما في الحدآ الى و مصاح الفقية و عن الشهيد في الدكرى كن دانك إستناداً إلى الموثقة الثانية استقدمة و ذالك لما في آخرها من قول ثم تستطهر على دالك صوم

(٣) إن و دالك أقوالا (فظهر الشرآئع مل سريحه) إعتباد إنفاق الأقارب في عادتهن و هوالمحكى عن ظاهر المعتبر و سريح العلامة ومعن مناحرى المناحرين و هو معتاد مصدح العقيم أيضاً ولكمه استظهر المعتبر في المعادد عيرضا ثرة (وعن الدكرى) كعابه انعاق الأعلى (وفي الحواهر) قد سر ح مالا كتفاء مالمعنى المعتدانه مع عدم العلم مالا حتلاف (قال) سيشما مع قرب العليقة أو عدم التمكن من إستملام حال الماقى (إنتهى) (وي الحدا ثق) مال إلى كعابه المعمن شرط عدم التمكن من إستملام حال الماقى (إنتهى) (وي الحدا ثق) مال إلى كعابه المعمن شرط عدم التمكن من إستملام حال الماقى .

(أقول) و الاقرب هو القول الاوال فا إن الموقفة الأولى صريحة في إعتباد إتفاقهن بمقتصى قوله تتلقظ في ن كانت نسآ ثها محتلفات فأكثر حلوسها عشرة أبنام و اقله ثلاثة (و ما في الجواهر) من القطع مساد هذا القول لتمداره أو لتعسره (قال) سنما إن اربد الأحباء و الأموات و الفريب و النعيد (صعنف) لاأن المتبادر من لفظة بسائها في الموقفة هو الطبقة القريبة و انتفاقهن في العادة لسن بمتمدار و لا متعسر.

(والمَّ المواقة الذيه) المشتملة على قوله تَنْتِكُمُ أن تنظر بعض نسآتها فمقتضى الجمع بينها و بين الموثقة الاولى الصيحة في إعتماد اتفاقهن هو هملها على حواد الأخد نعادة نصها إدا اتفقى الحميم في العادة من قبيل حواد أحد العامى نقول بعض المجتهدين إدا اتفقوا في القصيلة والعتوى و يحتمل حملها على صورة عدم التمكن من إستعلام حال الداقى أو الوثوق باتفاقهن في العادة والله العالم

وقعى شيء الدخور المستداّة و المسطوبة إذا المستدانة و المسطوبة إذا المشهود المستداّة و المسطوبة إذا المسطوبة إذا المنتان و لم تكن لهما الاقارب أو كان لهما الاقارب و قد احتلفن في العادم فتر حمان إلى أقرافهما من ملدهما مل عن كثير منهم عدم التقييد بانحاد البلد مل أرجعوهما إلى أقرافهما أى ذدات أسنافهما و أطلقوا تتخيران و التحييم من ثلاثه أيام الى عشرة فنأي عدد من الثلاثة الى امشره تحييمنا صح و جاز (١)

(ولكن عن المعتسر) أنه قدحالف المشهود وطالبهم بدليل بعد ماوافقهم في النافع (قال في محكي المعتسر) ولو قيل كما يعلب في الطن أنها كنا أنها مع اتفاقهن كذالث يعلب في الافران منصا دالك فارِن دوات القرابه سنها مشابهة في الطاع (إلى أن قال) ولا كذا الأقران (إنتهي) وهو حيد

(مصافاً) إلى أنه او سنم حصول النش فالا دليل على إعتباره هاهم، (و عن الدكرى) لاستدلال للمشهور المفطة سنائها في موثقة سماعة مدعوى أن الإصافة تصدق بأدنى ملابسة و للله لاستها في السس والبلد صدق عليهن بسائها (وبتصر في دلك) صاحب المدارك و علّمه بأنذلك حلاف المتبادروان لارم دلك هو الاكتفاء باتحاد البلد أوالس (قال) لعبدق الملاسة معه ولا قائل به (انتهى) و هو إيضاً حيّد .

(و أحود منه) ما في الحدآئق من أن سآء الأحكام الشرعيّة على هذه التخريبيات العقلية و التقريبات الطبية لا يتحاو عن محارفه في الأخراب حاسة للطبية لا يتحلو عن محارفه في الأخراب حاسة للم يتحاف الشبي).

ولعلّه لهدا كلّه قدحنى عن المنتهى وحماعة المنع عن دالت كماسمهت المنع من المعتبر صريحاً (ال الصدوق) والسيّد والحالف والتحامع لابن سعيد والكافي لا بن الصلاح الهم لم يتعرضوا الاقرال أصلاً (وامّا المدارك) والتحدآئق والحواهر وأسرائهم من متاّحرى المتاحرين فليس فيهم من يقول بدالك أبداً بن في الأحبر صرح مأن الأولى إسقاط هذه المرتبة والاقتصاد على التمبير وعدة النسآء يعنى سآئها (التهي)

(۱) الله والمسلم اقوالا عديدة (فقل المسوط والحمل) و لحلاق وحمع من الأصحاب التحيير بن التحيير بن التحيض في النهل الأول ثلاثة ابنام وفي النابي عشرة او التحيض في كل شهر سمة (وقريب) من دالك مل عيمة والشرآئة وعلى به الشرآئة وعلى به المسوط وعبية السرة على الثلاثة (وعلى موضع آخر) من المبسوط وعبية ابن دهرة ابها تعمل عشرة حيمة وعشرة طهراً (وعن السالماح) التحيض في الشهر الاول شلائه وفي الشهى معشوة (وعن بعض الاصحاب) عكس دالك (وعن المحامع) التحيض سمعة اوثلاثة (وعن المرتسى) ملوابن دويه ايمة التخيير في كل شهر بن التحيض من ثلاثة ايام الى عشرة (وعن المعشر) وابن المحنيد التحيض في دول شهر ثلاثة ابنام (وعن المحيض وعن التحيض وعن التحيض وعن المتعبر بن و معمل متأخرى عشرة من شهرو ثلاثة من آخر او التحيير في كل شهر مين ستة اوسعة .

﴿ ثم ان صوص المسئلة ﴾ المشتهرة بروايات الأيام هي مروية في الوسآئل في الدان ٨ من الحيض (فقي موثقه سماعة) قال سألته عن حاديه حاست اوال حيصها فدام دمها ثلاثة أشهروهي لاتسرف ايام اقرآئها فقال اقرآئها مثل اقرآء نسآئها فاإن كانت سآئها مختلفات فاكثر حلوسها عشرة إيّام واقله ثلاثة .

(وفي رواية الحراز) عن أبي الحسن عُلِيَّةً قال سألته عن المستحاسة كيف تصنع اذارأت الدم وادارأت السعرة وكم تدع السالاة فقال اقل الحيض ثلاثه واكثره عشرة وتحمع مبن السالاتين (وفي موثقة عدالله

كما ان الاقوى ، ل العدد الذي احتارتاء في دقي الأشهر بحملاته في اوال الشهر فأوال ما رأتا الدم

ان مكبر) عن أبي عدالة الله المراة ادارات الدم في الركسها فاستمر بها الدم معدد دائث تركت السلاة عشرة ايما مرتسلي عشرين يوماً في المستمرين الدم معد داللث تركت السلاة ثلاثة اينام وصلت سبع وعشرين يوماً.

(وفي موثقة احرى له) قال في المحادية اواله ما تحبس يدفع عليها الدم فيكون مستحاصة ابها تستظم على الدائد فلا فلا على المحادية اواله ما تحبس فلا وهو عشرة اينام فعلت ما تعمله استحاصة ثم صلت فلك تسلى بقية شهره ثم تشرك السلاة في المرة الثانية الله ما ما متشرك امراة السلام وتحدس اقل ما يكون من الطعث وهو ثلاثه اينام فان دام عليها المعيس صلت في وقت العلاة الذي صلت وحمات وقت طهرها اكثر ما يكون من العلون وتركها فلمائة اقل ما يكون من الحيض ،

(وفي مرسلة يونس العلوبلة) عرب واحد سألوا الماعدالة الله عن الحيس والسنة في وقته فقال إن السنة الثالثة فعي التي ليس لها ابنم متقد مة ولم ترالدم قط ورأت او له ما دو كت فاستمر بهاف ن ستنة هذه عبرسة الاولى والثانية وذالك ان المرأة بقال لها حملة بنت حجش أنت وسول الله المؤخلة فقالت الله استحمت حبصه شديدة فقال احتشى كرسفاً فقالت الله أشد من والك الله أنها أوسعة ابنام والحيمة والله الله أشد من والك الله أنها أنها المعمى والحياسي في كل شهر في علم الله سنة ابنام الوسعة ابنام (الى الله قال) وهذه سنة التي استمر بها لدم الرا ماتراه اقسى وقتها سمع واقصى ظهر ها قالات و عشر وال (الى الله قال) وان استمر بها الدم أشهراً فعلت في كل شهر كما قال لها (الحديث).

و اقول الكلامن موتفة سباعة وموتفتى عبدالله بن بكير ومرسلة يوس لابداس حله على سورة فقد السفات اى التميير كمالطها العالم في المستمر، ودالك سفتهى الحمح بينه وبين ادله السفات واماريتها على الحيم بن لابدا من حل الموتفتين الاحيرتين والمرسلة على صورة فقد الأقادب إيضاً اوسورة اختلافهن في المادة كمالطه المالدة كمالطه المالدة كمالطه المالدة على الرحوع الى سائها .

(ثم الله هذه النسوس كلّه) وإن كانت هي في المشدأة ولكن لاندٌ من تسريه حكمها الى المعطومة أيضًا لأن الملاك فيهما واحد كماسر ح به في مصاح الفقية وهوفقدالعادة وفقد الصفائة، التميير وفقد الاقارب إو احتلافهن في العادة وهو ملاك عام مشترك بن كن منهما موجود في كليهما حميماً .

(والله رواية الخزار) فلادد من حلها على عير دان العادة ردالك حمماً بينها وبين ماسباً في في المسئلة اللاحقة معادل على رحوع ذان العادة الى عادتها كما أنه لادد من حملها على صورة فقد الصعات أيضاً معقمي اللحمع بينها وبين أدلة الصعات والماقوله أدرات الدم وادارات الصغرة فالظاهران معماء أنه ادارات احدهما أما هدا و إلى ذاك لاانها ترى الدم و ترى السعرة حميماً لتكون واحدة للسعات أي التميز و لو سلم عدم طهورها في دالك فلاند من حلها عليه حمماً بينها و بين أدلة السعان ثم إليها بعد حلها على صوره فقد الاقارب كما في ساير الروايات حمماً بين الأدلة تكون هي من روايات المسئلة أيضاً بلاشهة .

(نقى الجمع بين مداليل) هذه الروايات المحتلفة مصموناً (فنقول) لا إشكال في أن مفاد موثقتي عدالله

تتحييس الىعشرة ابنام ثم تصليان عشرين بوماًفهدا شهر واحد وي الشهر الثاني تحملان العدد الدى اختارتاه للتحييش كالثلاثة مثلاً في اول الشهر فتتركان الصاده ثلاثة النام ونصليان سبعاً وعشرين يوماً وحكدا في بقية الشهور (١٠) .

س مكبر هو التحييش في الشهر الاول معترة وفي نفيه الاشهر شلاقة ثلاثه كمالا إشكال في أن طاهر موثقة سماعة و رواية الحرار هو التحيير في التحيص مطلقاً و لوفي الشهر الاول من الثلاثة إلى العشرة فسرقع البدعن إطلاق الا تحيرتين بتنصيص الاوليين فتحملان الا تحيرتان على التخيير من الثلاثة إلى العشرة في عيرالشهر الاول كما تعترف البدع طهود الموققتين أعلى موثقتي عبدالتس سكير في تعيش الثلاثة في بقية الاشهر بتنصيص الا تحيرتين بالتحيير من الثلاثة إلى العشرة في يكون معاد المحموع هو التحيين في الشهر الاول بعشرة و في نقية الاشهر التخيير من الثلاثة إلى العشرة.

(د امنّا المرسلة) فلامداً من حملها بالسبية إلى الشهر الاواّل على الموثقتين و بالسبة إلى باقى الأشهر على الأشهر على المرتقين و بالسبة إلى باقى الأشهر على الأحيرتين فلا يشخص التخيير مين السنة و السبعة فقط من من الثلاثة إلى العشرة (و بهداكله) يظهر لك وجه ما أفتيما به في امتن و قواّم هذا القول من ساير الأقوال و صعف كلاً قول آخر يخالف هذا القول و ألله العالم .

و نفى شي ابن الوليد من أنه لا نعمل مما تعر د به على بن عبسى عن يونس المتقدمة إستناداً إلى ها دكر م المناوية عن ابن الوليد من أنه لا نعمل مما تعر د به على بن عبسى عن يونس و هكدا تعميف عبدالله بن كير أيضاً استناداً إلى أنه قطحي قلا بعمل بما يتفرد به (وعن المختلف و المدارك) تبعيه المعشر في التعميف. (ولكن احاب الحداثق) عن التصميف بما حاصله ان المحقق قد اعترف في أو ل كتابه مأل ما قبله الاصحاب أو دائت الفرآش على صحته عمل به و المقام من هذا الفيل و أبه في عبد النفاس قد اعترف مأل العطحية تفات و التقه يعمل بقوله بل ورد في حق عدالله بن بكير مدح كثير حتى عدا في حمله من أحمدت العطابة على تصحيح ما يصح عنه .

(و أحاب عنه الجواهر) بأن المرسله فورية من وجوه متمددة (قال) من بي الدكرى أنها مفهودة المقل مفتى مصمونها حتى عد إحماع أو قال) و بي الحلاف دعوى الإحماع على مصمونها دلتسنة للمنتدأة كو واية اس بكير (قال) مع ان الفطحية لاتمنع من العمل عندما من عنده ايسا كما لا يخفى على من لاحظ كتابه (قال) مع ان ما نقله عن ابن الوليد معادس بد نقل عن المجاشي من أنه حليل في أصحاسا ثقة عين كثابه (قال) مع ان ما نقله عن ابن الوليد معادس بن الاصحاب قولا و فعلا من إنكاد ما قاله ابن الوليد كثير الروانه حسن التصابيف (قال) مع ما بنظهر من الاصحاب قولا و فعلا من إنكاد ما قاله ابن الوليد (قال) قال في حاشية المدارك للاستاد الأعظم أنه انفق علماء الرحال و الحديث و العقهاء على عدم قدح قالك (قال) .

 (١) هذا هو الدي احتاره الجواهر نبعاً للتدكرة و كاشف اللثام و يطهر من موثقتي عبدالله بريكير المتقدمتين ايساً (و عليه) قما في المدادك بل عن حماعة بل الحدا تق بسبه الى الاسحاب من أنه متى اختادت هسئلة و الناسلة و العادة في الوقت والعدد حميعاً ادا استمراً بها الدم طويلاً كالشهر والشهرين والثلاثه او اكثر فعي الشهر الاوار عبد تجاوز الدم عن عادتها وان كان يستجداً لها الاستظهار بترك الساده يوماً او يومين او ثلاثة او الى المشرة كما تمدم في المسئلة السادسة من هذا العصل ولكن في نافي الاستهار بحد عليها الأحد باينام عادتها فقط (١) فتتحييص بها و النا ماسواها فاستحاصه مطلقاً ولو كان بسفات الجيمن سوآء

(١) و يدل عبها مرسده دو بس الهويله عن عير واحد المروعة بتمامها من عير بقطب في اوافي بات حيف المستد تُه سألوا باعد لله المستد ته المحيص و السنّه في وقتد فعال ال رسول الله الهجار سنّ في الحيف الماك سن بين فيها كان مشكل من سمعها و فهمها حتى لم يدع لا حد مقالاً فيد بالرأى

امًا احدى المنس فالحائص النّبي لها ابنام معلومة قداً حفيتها الا احتلاط عليها ثم استحاست و استمل بها الدم وهي في دالتُ تعرف ابنامها ومملع عددها فا إنّ امر أنّا يقال لها فاطمه ست أبي حميش استحاست فأست م سلمة فسألت رسول الله المؤون عن دالك فقال تدع الصلاة قدر أقر آئها او قدر حميته

(الى ان قال) قال انوعندالله نخت هذه سنة الناسي والهوالي في التي تعرف ابنام أفر آنها لم تحقلطعليها (الى ان قال) و العاسل لها ابناماً معلومه ما كانت من قليل او كثير همد أن تمر فها و كدالك أفتي أبي الهيالي وسئل عن المستحاصة (الى ان قال) فلتدع الصلاء النام افر آنها تم تعنسل و تتوصأ لكن صلاة (الى ان قال) قال ان قال الهيالية و هو موافق له فهده سنة الذي تمرف أرام أفر آنها لا وقت لها إلا ابنامها قلت أو كثرت.

(الى القال) فحميع حالات المستحاسة تدور على هذه المنس الثلاث لاتكاد "بداً تعلو من واحدثمنهن" الله اليام معلومة من قليل أو كثير فهى على ايامها و حلقها الذي حرت عليه ليس فيه عدد معلوم موقلت عير أيامها (الى ال قال) الدن قد صار لها وقت و حلماً معروفاً تعمل عليه و تدع ما سواه (الحديث) .

(و مونفة اسحاق س حرير) مروية في الوسآئل في البات ٣ من الحيم قال سألتني امرأة منا أل الدحله على أبي عبدالله فلات المناوت لها فأذن لها فدخلت (الى الدقل) قالت فان الدم يستار بها لشهر و الشهرين و الثلاثة كيف تصبع ماله الاقال تجلس المام حيمها ثم تغتسل لكن ملاتين قالت له الله المام حيمها تحتلف عليها و كال يتقدم الحيمن اليوم و اليومين و الثلاثة و يتأخر مثل دالك فما علمها مه قال دم الحيمن ليس مه حفاء هو دم حاراً تعدد له حرقه و دم الاستحاصة دم فاسد مار دالح

أمكن الحمع من ماصفة الحيص وبن ابنام العادة بأن كان العاصل بيتهما عشرة ابنام أو كان محموع ابنام العادة وما سفه الحيص مقداد العشرة وما دونها أو لم يمكن الحمع سهما أصلاً (١) فعلى كلا التقدير بن ان ما سوى ابنام العادة استحاضة

(و روادة على الحلمي) عن أبي عبدالله على المروية في الوسائل في السند ٥ من الحيص قال سألته عن المرادة على المردة على المردة الم

(و موثقه سماعه) المروبّه في المات ٣٩ قال سألت الماعندالله كَالْتُنْ عن المستحاسة قال فقال تصوم شهر ومضان الا الأينّام الّتي كانت تحيض فيها ثم تقضيها من بعد .

(و روایة ابن ابی یعمور) المروثة فی البات ۱ من الا ستحاصه عن أبیعندالله عُلَیْن فی المستحاصه اوا مست ایّام قرابها اعتسات و احتشت کرسفها (الی ان فا) و توصّات وسکت الح

(و صحيحة معاوية بن عماد) عن أبي عندالله غليل؛ سروية في الناب ٢٣ من الحنص قبل المستحاسة تنظر الباه علا تصلي فيها ولا يقربها نعلها فا دا حادث أنسها و رأت الدم نثقب الكرسف اختسلت للظهرو العسر الخ .

(و موقعه عندالله بن سنال) المرابع في المات المدكور عن أمي عندالله عين في المستحاصة (الى ال قال) ولا يأس أن يأتري بعلها اداشاء الا الن عصها فيعترفها دوجها (دروية مالك س اعلى) في المات اسدكود قال بشكل الماحمد عين على المستحاصة كيف يفشاها دوجها قال بشكل الاينام التي كانت تحيص فيها وحيمتها مستقيمة فلا نقر بها في عداد تنك الأينام من دالك الشهر ويفشاها فيما سوى دالك الح (دفي سحيحة صحف) في المات المن الإستحاصة فلتمسك عن السلاة عددا بنامها التي كانت نقعد في حيمتها الح الم عبردالك من الروا النافي يظفر عليها المنتبئ عن

(و امنا صحيحة حفص بن المحتري) التي أرجعت من استمر على الدم الى الصفات دون الأحد بايام المادة المرابة في الوسائل في المادة من الحيص فالدحلت على أبي عدالله في المرأة فسألته عن المرأة بستمن بها الدم فلاتدري أحيض هو أوغيره في فقال لهاان دم الحيض حاد عبيط أسود له دفع و حرادة و دم الاستحاصة أصفر بارد فادا كان للدم حرادة و دفع و سواد فلتدع السلاة المع فهي بمقتصي الحمح بينها و بين الراوايات المتقدمة كله محمولة على غير دات العادة من المتدأة او المصطرمة أو الناسية للعادة

(۱) اماً ادا لم يمكن الحمع بين ما صفة الحيص و بين اينم البادة قواصح فان الر وربات المتقدمة كلها قد أمرت بالأحد باينام العادة و ليس في شيء منها الأمر بالأحد بالسفات أصلاً سوى صحبحة حفص و قد عرفت انها بمقتصى الحمع بينها و بين الروايات المتقدمة كلها محموله على غير دات العادة (وكأن من هنا) قد دهب المشهود كما صراح في الحدا تق بال في الحواهر نقلاً و تحصيلاً إلى ان ما سوى أينام العادة استحاصة في قرص عدم المكان الجمع بين إينام العادة و بين ما صفة الحيض بل لم يحك الحلاف في هذه الفرض

همثلة 11 مان دات العادة إذا كانت عاديه في الوقت فقط دون العدد واستمريها الدم طويلاً ترجع الى عادتها في الوقت فقط دون العدد واستمريها الدم طويلاً ترجع الى عادتها في المستقر الهابعد عاده وقد عرفت في المستلة التسعه حكم المسطرية والله ترجع الى الصفات فيما كان يصفه الحيص بحمله حيضاً و ما كان يصفه الاستحاصة تحمد استحاصة وإدا كانت فاقدة للصفات أى انتهيار بأن كان دمها على لون واحد فترجع الى عادم ما تها ي

الاً عن نهايه الشيخ و طاهر حلافه و مسوطه فأفني فيهابالاً حدّ با سفات دون ايام العادة و عن ظاهر الوسيلة التحيير بينهما

(دهما صميفات حدث) الروايات امتقدمه كنّها الواددة حميعاً فيمعام النباق المعالية بأحممها عن لأخد بالصفات أو التحديد مين الأحديها و بايتُم العادة

(و أصرح من حميع الراوايات) المنقدمة كليّه، في مدهب المشهور هو المرسنة الطوياة فايها كما لا تحقي على من لاحتفا بطولها مما تأمر هي بر حواع دات الدده الى عادتها الا بالتنفات بعم تأمر حسوس من احتلط عليها عادتها دا ددة و الدفت ب حتى أحملت عندها و موسعها من الشهر بالأحد والسمات (والمن هن هنديا قد حكى الله لشيخ رجع في ساير كنه كالحمل و عيره عن معد لعد المشهود بن حالى عن حالاقه ومسوطة انه قال بعد ذالك أو قبل بتقديم العادة مطلقاً لكان قوياً (التهي) .

(و من دا امكن الحمع) بين ما نصفة المجيس و بين اينام العادة بقص مقداد عشر ما دنام او أكثر او مكون مجموعهما بمقداد العشرة و مادولها فاستهود و ان كان الحكم مجيسيتهما مما دل طاهر المدارك وعلى طاهر المدارك وعلى المدارك و المدر المناتهي الاتعاق في الميورة الأولى أعلى فصل مقداد عشر ما ينام أو اكثر ما بينهما كما ان عن الرياض الله أرسل الإحماع في الميورة الذبيه أعلى كون مجموعهما منقداد العشرة اينام وما دونها

(و لكن الأقوى) كما في الجواهر هو الأخدمائة العاد، فقط في كلتا الدود بن حماماً فا ث الروايات متقدمة كلّها كانت في مقام السال و قد أمران اللاّحد سائم العاد، و ليس في شيء منها من الأُحد بالصفات عبن و لا أثن

(و أصرح من الحميم ، في على حيصية ما سوى اينام المادة هو مرسلة بو س استعدمة المشتمة على (قوله المبتنية) فهده سمه التي تعرف اينام افر آنها لا وقت لها الا اينامها قلت او كثرت (وقوله المبتنية على الائت لها اينام معلومه من فلس او كثير فهي على النامها و حلمه الدي حرت عليه لسن فيه عدد معلوم موقلت عبر اينامها (وقوله المبتنية) ال دالت قد صادلها وقت و حلقاً عمر وقا تعمل عليه و تدع ماسواه الح (١) وما في الحواهر من الاشكال في تقديم العادة بعدما الوقت على التمدير (صعيف) مل في مصاح المعقيم ليس بشيء (دل) من المتبادر من حمله من احدادها ليس الا إرادة الامر مرك الصلاة في الوقت المعهود (انتهى) وهو كدالك كما يظهن مالتاميل في الأحياد المتقدمة في المسئلة السابقة سيسما مرسلة يوس المشتملة على قوله المبتنية الوقت لها الا المامها قلت او كثرت (الي ال قال) ليس قمه عدد معلوم موقلت عيراياً مها (الى من قال) الن قال) ال فالك قد صاد لها وفتاً و حلقاً معروفاً تعمل عليه و تدع ما سواه المخ

بي العدد ادا اتفقن وامًّا ادا احتلفن او لم يكن لها الأقارب فتتحيُّس في التحيص من الثلاثه الى العشرة

كما الله والعادة اداكات عاديها ي العددفقط دون الوقت وأستمر " بها الدم طويلا أثر جم اليعادتها في العدد حاصه (١) وامن بالسمة الى الوقت فهى مصطريه أى لم تستقر لها بعد عادة وقد عرفت الالمصطرية مرجع الى الصفات في كانت فاقده للصفات فلام علام عادم والمرجع الم عادة سائها في الوقت ودالك ما عرفته قبلا أى المسئلة التسمة من الدار من المرجوع الى عادة الأقرب هو الرجوع الى عادتها في العدد دون الوقت بالابد لها حيثه من الدارة من عادتها في الشهر الذي في الوقت الذي تحييمت فيه في الشهر الاولا و تحمله في الشهر الذي تحصت فيه في الشهر الثاني وهادا الى الأحر

هستللة ١٣ – الله دات لعاده ادا مست عادتها وفتاً وعدداً و استمر "بها الدم طويالاً كالشهر و الشهر، و الثلاثة أو اكثر فالافوى ال حاله كجال المسدأ، والمصطربة عيماً فهي الشهر الاوال من الدم لتحيص (٢) من

(۱) (قال في مصاح لعقبه) و دالت ما تبت نصاً و إحماعاً من أن العادم تستقر ارقاه الدم عدام أيام سوآء من شهرين و ماداد و أنه ادا استمر عنه الدم ترجع الى عاداتها عند استقر ارها (انتهى) و هو حيله (لعم) قد يتوهام و يقال أن الحي تدفي موتقه اسحاق بن حرير المتقدمه في المسئلة السابقة بنا فرصت أن من استمر بها الدم تحتف عليها من حجمه دالمدم والترجير أمره الا مع الأسماعة الصعات و أم يد كرمتا المتها لعادتها في المدد

(و لحن الدوهم صعيف) فارب الأمر منذ بعد الصفات في حوال الإيمام التنظيم منز ال على الجيئية التي سألت المرأة عن تلك الحيثية ومن المعاوم ان سؤالها كانت من حيث الاصطراب في الوقت فقط دون عيره والأمر ممتابعة الصفات في الحوال يحون من حيث الوقت ايضاً لامن حيث العدد الذي لها عاده معينة من هذه الجهد والسم .

(٢) الله تحصها في الشهر الاوكرسرونة الدم اليعشرة إيثام فقد مصى كمااشر بائي المشري المسئلة ۵ من
هذا العمل فلا يعيد ع﴿و الله وحومها﴾ في يدقى الشهور الى المعات فهو المشهور بين الأصحاب بل في الحواهن
بلا خلاف أحده

(ولكن مع دلك) قد حكى عن أبي العلاج رحوع المعطوبة المعنى الناسية للعادة إلى عادة الماّلها كما تقدم منه ذلك في المبتدأة وحكى عن ابن ذهرة انها تجعل عشرة ابنّام حيصاً و عشرة ابنّام طهراً كما تقدم منه دلك في المبتدأة الصاً

(و على كل" حال) الأقوى ما عليه المشهور و استدار" له المدارك بأدله الصعات استقدمة تعصيلها في المسئلة ١ من العمل السابق و استدل له المحتلف بمرسلة بوتس الطوينة وقد مسى موضع المحاحة منها للمقام في المسئلة ٩ من هذا العصل استقدة للمشدأ، و المسطرية في آخر الثعليق المرقم ٢٢ فراجع و استدل له الجواهي بكلا الأمرين جميعاً و هو جيد.

﴿ وَامَّا رَحُوعِها ﴾ أوا فقدت الصفاتاي التميير اليعادة سآئها أي أقادتها فلا ن أصل دليل الرحوع

رؤية الدم الى عشرة أيّام كم تقدم في المسئلة الحامسة وفي باقى الشهور ترجع الى الصفات في كان من الدم معات الحيص تجعله حيصاً و ما كان منه صفات الاستحاصة تجعله استحاصة و إدا فقدت الصفات أى الشهييز بأن كان دمها على لون واحد فكان كله أسود مثلاً او أحراو أصفر فترجع الى عادة سائه، أى في العدد فتحمل حيضها بهذا العدد في الشهر الثاني في الوقت الدى تحبصت فيه في الشهر لاول و ددا فقدت السام اى الأقدر او دحما عن العدد الدى احتارته من او احتلفن في العدد الدى احتارته من المناف المام الى عشرة ابنام و العدد الدى احتارته من

الى عادة ساآتها كما عدم في استئله ٩ كال موثقه سماعة و موثقه ذراء و غير من مسلم المؤشّدتين بموثقة ابي بصير الواردة في النفسآء الآمرة بالرحوع الى اشام المثها . و احتها او حالتها .

(و موقفه سماعة) و ان كانت هي ي حيوس المبتدأة و لكن كما عملسا حكمه لي الممطرية أي من لم تستقل لها بعد عاده لأن ملاك لر حوع في استدأة الي عاده بسائها للس على الظاهر شي بوي الله لاعادة لها ولا صفات لدمها كما هو المعروس كي ترجع البهما فكدلت بعلمه الي الدسم التي قد استقرات لها عادة و لكنها قد استق فعالا امل لاختلاط الله مها عليها من طول الدام ورادت الايام و نقصت حلى أعملت عددها و موسعها من الشهر كما في مرسله يو بس الطويلة أو لعير دات من جهه احرى و دالك لوجود الملاك فيها يعيشه.

(هذا مصاف) الى ال مو تهه رزارة وغدس مسلم كال عنوانها المستحاصة وهو عنوان عام بيشمل لفظاً كلا من المستدانة و المعصوبة و الناسية حميما النا استمر بهن الدام (ومن حميم ما دكر) يظهر لك صعف ما عن طاهر الأصحاب من عدم وجوع الناسية اذا فقدت التمييز الى عادة ساتها (قال في الحواهر) لعدم الدليل عليه (و وجه الصعب) ما طهر الله من وحدة المالاك الحاري في المدل حميماً على و عموم مولقه فرادة و عملم (والله العالم) .

﴿ و امَّا تحييرها ﴾ ادا فقدت الصفات و فقدت الاقارب ايساً او احتلس في العادة في التحيس في كلّ شهر من ثلاثة ايّاء الى عشرة ايّام فلا أن أسن دليل الرحوع الى الأيّام كما تقدم في أواحر المسئلة ٩ كال هو الل وابات المشتهرة بروايات الايّام و هي مو ثقة سماعة و دوايه الحرار و مو ثقتا عبدالله س مكير و مرسلة يوس الطويلة و ما سوى دواية الحزار و ان كان وادداً في المستداً و لكنّ كما أحرينا الحكم في المسطرية لان الملاك موحود في كليهما حميماً وهو فقد العادة و الصفات اى التمييز وفقد الافادت او احتلافهن في العادة فكدلك بجريه في الماسيه وقتاً و عدداً ايضاً لان الملاك موحود في الماسة المروضة في المفتم بعيمه وقد عرقت في المسئلة ٩ ان مقتصى الحمع بين دوايات الأيّام هو التحيير من الثلاثة الى العشرة

(هذا معافاً) الى ان رواية الحر ركان عنوانها المستحاسة و هو عنوان عام يشمن المندأة والمعطونة و الناسية جميعاً و هي ظاهرة في التحيير من الثلاثة الى المشرة (و من هنا يتصح لك) صفف ما سوى المختاد من سايل الاقوال التي هي في المسئلة فارن فيها اقوالاً كثيرة.

(و منها) التحييم والشهر الأول شلانة الله ووالثاني بعشرة (و منها) عكسه (و منها) التحييم

الثلاثة الى العشره تجعله هي و أوال الشهر كما في المنتدأة و المصطرفة عبداً .

مسئله ۱۳ - آن دات العادة ادا سيب عادتها بحسب الوقت فقط و استمراً بها الدم طوطاً فبالنسمة الى العدد برجع الى عادتها لامحالة (١) وامن بالسبه الى الوقت فترجع الى الصفات (٢) و ادا فقدت الصفات فلا ترجع الى عادة فسأتها أى أفادتها في أوقت و دائك لما عرفت في استثنة التاسعة من آن اسراد من الرجوع الى عادة الأقارب هو الرجوع الى عادتهن في العدد لا في الوقت و على هذا فعي المقام لابد لها حيث در إلى حوع على عادة المراد عن الرجوع الى عادتهن في العدد الله و الوقت و على هذا فعي المقام لابد لها حيث در الرجوع الى عادتهن في العدد الله والوقت و على هذا فعي المقام لابد لها حيث در الرجوع الى عادتها في العدد الله والوقت و على هذا فعي المقام لابد الها حيث در الرجوع الى الوقت و على هذا فعي المقام لابد الله المراد و على الوقت و على هذا فعي المقام لابد الله المراد و على المراد و على الوقت و على هذا فعي المقام الرجوع الى عادتها في الموقد و على هذا فعي المقام الرجوع الى عادتها و المراد و على ا

ى كل شهر سبعة النام (و منها) سائنة اينام (و منها) شلائة اينام (و منها) بعشرة اينام (و منها) التحياص في كل شهر النام او سبعة في كل شهر النائة من آخر (و منها) التحياض بسبعة في كل شهر او شلائه في المنهر الاالى (و منها) الاحتياط بأل تعمل في الرمان كله ما تعمله المستحاصة و تترك ما تتركه الحالم و تعتسل للحيص في كل وقت حثمل العماعة فيه واقعاً

﴿ و امنا حملها ،العدد ﴾ الدى احتاريه من الثلاثه الى العشرة في الراز الشهر ، فلما تقدام في آخل المستبه ٩ من أن موافقتي عبد للله بن كسر الو دبين في المستداء طاهر تان سيما بنائيه منهما في حمل العدد في كل شهر من أشهر الدم في الرائه و بنحل ادا أخريب حدم استداء من حيث الرجوع الى الأنام في المصطرفة و المناسبة حميماً لعموم المالال الموجود فيهما أخريباء من حيث جعن العدد في الرائل الشهر ايضاً

(١) قال العادي مقد أمة شرعاً على الصفات كما عرفت ذلك في المستند ١٠ لا أن الشارع في المصوص العديد المديد ال

(و من هذا يتوحّه) اليهم ما دكره المدارك عن معنى المحققين من ال المسطرية هي من سيت عادتها الما عدداً أو وقتاً او عدداً و وقتاً و الحكم برجوعها الى التميير مطلقاً لا يستقيم لأن داكرة العدد ماسيه لوقت او عادس تمييرها عدد المادة لم ترجم الى شميم بنآه على ترجيح اله ده على التمييز و كدا القول في ذاكرة الوقت ناسية العدد (انتهى) .

(اقول) و يمكن أن يكون مراد الشرائع وكل من أطلق في رحوع الناسية الى التميز هو رحوع الناسية وقتاً و عدداً او دجوعها في حصوص الطرف المتسى فقط الا مطلعاً فا إن تسيب الوقت و العدد حميماً وحمت في كليهما الى الصفات و إن نسبت احدهما دحمت في حصوص ما نسبته اليها الا في كليهما حميماً (والله العالم) .

(۲) و دلك لما تقدم في المسئلة السائقة ممنًا استدل به المدارك و المعتلف و الحواهر فالاول بأدلة الصفات و الثامي بمرسلة يونس الطويلة و الثالث بكليهما حميماً و استحودناه

في المدد الى عادة عسم، و تحملها في اوال الشهر من الدم (١) فأوال ما رأت الدم تشحيُّض بعدد أيَّام عادتها ثم بعد مصيشهر من رؤية الدَّم تتحيص أيضاً بهدا المددوهكدا الأمر في نقية الشهور فكلُّما مصى شهر تحبُّمت بهدا العدد .

هسئلة ١٣ - ال دات العاده ادا سبت عادتها بحسب العدد فقط و استمر بها الدم طويلاً فبالسبه الى الوقت ترجع إلى عادتها لا محاله (٣) وامنا بالنسبه إلى العدد فترجع إلى الصفات (٣) و إدا فقدت الصفات فترجع إلى عدد منائه أى في العدد (٣) وإدا فقدت السناء اى الأقارب أو ختلف في العادة فتتحيش في التحييص من ثلاثة اينام الى عشرة (۵) .

(۱) و دلك ما اشير اليه محتصراً في آخر المسئلة السابقه و معصالاً في آخر المسئلة في من الله موثقتي عبدالله بن مكير سيسم، الثانية منهما طاهر الله في حمل المدد في كن شهر من أشهر الدم في أواله (و لعل من هذا) قد حكي عن الدخيرة احتمار ما احتر على المئل (فقال) لو قيل الحاوسها في الشهر الاوال من اوال الدم مقدار حيمه ثم أنها تجرى الأحكام في ناقى الشهود لم يمكن اميداً من الصواب (و تنعه الحواهر) فقال لا ينعد اينجاب وضع المدد عليها في أوال الدام منع عدم التمسير كما قلماء في السابقة يعنى في المشدأة (قال) وفاقاً لكاشف اللثام .

(اقول) مل د للتدكرة ايماً على ما تقدم (قال) د لعله المساق من التدبير في الأحماد (اقول) وكأنه يشهر بدالك الى موثقه عبدالله بي على ما تقدم (قال) معد فرض شمولها لها (اقول) و كأنه يشير مدالك الى محوم ملاك الموثقتين وعدم احتصاصه بالمشدأة فقط دال كانتا داردس فيها بل بحرى في كل من المبتدأة و المصطربة و الناسية للوقت جيعاً ،

(و على كل حال) يظهر لك من حميع ما دكر الى هنا صعف ما عن الكثر على ما في المداراة من عن المشهور على ما في الحدا ثق من النالدسية للوقت تتحيش في وصع عددها في أي وقت أت من الشهر (و هكدا) صعف ما عن المسبوط و الارشاد وفي الجدا ثق من الحقيظ المتقدم في الناسبة وقتاً وعدداً مأل تعمل في الرمان كله ما معمله المستحاصة و تشراه ما تشركه الحاقيس و تعتسل للحيص في كل وقت يحتمل انقطاعه فيه واقعاً.

- (٢) و دااك ما اشير اليه في المسئلة السابقة من أن العادة معدّمه شرعاً على الصعات الح
- (٣) و دالك لما اشهر المه في المسئله السائفة مجتصراً و في السّائفة عليها مفصّالاً من أدلة الصعات و
 مرسلة يونس الطويلة و ان المدارة و المحتلف و الحواهر قد استدلوا عهما فالاو ل مالاو ل و النائي بالثاني بالثاني دلتاني و الثاني بالثاني ب
- (۴) و دالك ما اشير اليه في المسئله ١٢ المنعقدة للماسنة وفتاً و عدداً من أن دليلي الرحوع الى عادة
 دسآئها يشملان الماسية للعادة أيضاً عايته أن أحدهما يشملها ملاك و الآخر لفظاً فراجع ولابعيد .
- (٥) و ذالك لما اشير اليه في المسئلة ١٢ أصاً من ان دليل الرحوع الى الأيَّام هو الرَّوايات المشتهرة

فصل

في احكام الحائض

د فيه مسائل كثيرة

هسئلة 1 – ينحرم وطني الحائس في فبلها ما تفاق علماً ثما (١) على ينحب تفرير الواطني (٢) اذا كان عالماً بالحيص وتحرمه وطني الحائض في قبلها (٣)اي ينعر أد ير مع حد الرابي و هو حدسة و عشرون سوطاً اذا

بروايات الأيَّاء و هي و ان ذات وارده عالماً في المنتدأة و لكن مالاكها موجود في المصطربة و الناسية أيصاً (مصافاً) الى ان عنوان الله عام يشمل المحمسع لفظاً فوف لشمول ملاك كما به اشير ايصاً الى المفادمحموع الروايات بصم بعنها الى لعن هو التخيير من الثلاثة الى العشرة.

(و من حمد بتصلح) لك صفف ما حوى المحتار من ساس اقوال الاصحاب في المسئلة (من التحييس شلااة اليام) (او التحيير بين سنة أو سنمة) في كل شهر و بين عشرة من شهر و ثلاثة من آخر (أو التحيير بين ثلاثة) من الشهر الاول و عشرة من المداني (أو عكسة) (أو سنمة أيّام في كل شهر) (أو سنة) (أو عشرة) (أو المداني الأحتباط) بالمحمع بين أفعال المستحاصة وتر والمالحاتين وعمل المحمل في كل وقت يحتمل القطاعة فيه وافعاً الى عبر ذالك ممناً الأحاجة إلى استغماراته.

(۱) كما يطهردالك من الحدا أثق و المدارك بن في العواهر قداد عني السرور، من الدين وحكم بكهر مستحلة (قال) على حسب عبره من السروريّات (انتهى) (اقول) ويدلّ على الحرمة مسافاً الى هذا كلّه بن وقوله تعالى في سورة النفرة ويستلونك عن المحيمي قن هو أدى وعتر او السناء في المحيمي ولا تقر بوهي حتى يظهران فا ما تعلهم ن واتوهي من حيث أمر كم الله (الآية) احداد كثيرة كما بظهر بمواجعة الوساً أن في أبواب مختلفة من الحيض و الاستحاضة سيسما الباب ٣٢ من المعيض.

(٢) كما في المدادك وعن الروس و الدخيرة والمديم قد حكموا شعريره مما يراه الحاكم لا مشيء معيش حتى أنه حكى عن أبي على ولد الشيخ تقديره شمن حد الرابي ورد ما للدادك نقوله ولم نقف على مأحده غير ان الحد آئق تعجب من عدم وقوفهم على حد التعرير مع ورود الأخباد في ذائك و هو في محله إذ في الوسائل في الدن ١٣٠ من التعرير وات دكر روانتين مصر "حتين و مع حد الرابي و في المان ٢٨ من الحيص دكر مرسله على أن الرافي الدن الرافي والالرافي والالرافي والالرافي والمسائل والمعربين الحرين الحرين الاوالين الروانتان المصر حتان بالربع على المطلق على المهيد و المن ماق الحد آئق من بجوير ترجيح الحرين الأوالين لكونهما هسمدين و الحر الثالث مرسل فصيف إد ممجر "د الإرسال لا يشعى الطرح و الرد" ادا كان المرسل حمين يعتمد عليه .

(٣) قدمر ح ماعتباد حدس الفيدس أعتى العلم عالموسوع ومحكمه صاحب المدادك و حو في محلَّه فا إن

كان الوطى في أو لل المحيض و شمنه إذا كان الوطى في آخر الحيض كمه في الحديث بعم الأقوى حوار وطي المحالف إذا تحاوز دمها عن عادتها (١) في شها و أن استحب لها الاستظهار كما نقدم في المسئلة السادسة من المحالف إذا تسابق شرك العبادة بوماً أو يومين أو ثلاثه أو الى العشرة من يستحب للروح أيضاً ترك وطيها في مدّة الاستظهار (٢) مل إلى العشرة و أن كامت الحائم قد استظهارت بأقل من دالك أو لم تستظهر أصلاً و لكن لا يحرم شرعاً على الزوح وطيها في هذه المدة .

عسئلة ٢- ادا أحرت الرأة اللها حآئم فعد تصديقها (٣) و يحرم على روحها وطيها في قلمها

الحد مما لا يمرى مع الحمل بالموسوع او الحمل بالحكم مل في كل من المدادك و الحدا ثق و على حملة من الاصحاب التصريح بأنه لا شيء عليه مع الحمل بالحيس أو سيامه او مع الحمل بالحكم او سيامه و علله الحدا ثق بعدم تو حمالحطات الى الواطى في هذه الحالات (وهو صيف) في ن الأحكام الأيلهية الواقعية متشر كه بين الجميع لا تتعيش ولا تشدل بالحمل و السيان و بحوهما بلا شهه بهم تدقط هي في الصور المدكورة على الجميع لا تتعيش ولا تشدق المقاب عليه، الا في الحمل بالحكم ادا كان عن تفسير فيستحق المقاب عليه لا ال

(١) كما في المدارا و ان حكى عن المنتهى وحوب الاحتياط في مداة الاستطهار و لحدة مما لامار مله مد ماسيما على استحمال الاستطهار دول وحومه مم ادا قلمامو حوب الاستطهار و ان الشارع قد أمر أن يعامل في حدد الدالة معاملة الحيمن واقعاً فيحرم على كل من الروح و الروجة الحماع فيها و لكناه حلاف ماحققمام في محلة.

 (٣) و وحه استحاب ترك الوطى على الروح في هذه المدأة ال ملاك الاستطهاد هو تعليب الشاوع فيها حالب الحرمة على الوحوب و هو موجود في كن من الزوج و الزوجة حميماً فعليهما دعايته ولو استحاباً لا وجوباً و ذالك لما حقيق في محله من عدم وحوب الاستظهاد شرعاً .

و من هذا يتصح لك استحداث ترك الوطى الى العشرة وأن استظهرت هي دافل من دالك او لم تستطهن أسلا عالى اختياد الحائش أحد اطراف التحيين هذا لا يوحث سقوط الطرف الآخر عن الزوج كماانعدم عملها دما يستحد عليها من الاستطهاد دأماً مما لايوحث سقوطه عن الروح كدالك فتاما لرجيداً

(٣) كما في المداولة و اكن قبائده ساادا لم اكن متاهمة تصييع حق الزوج مل في الحدا ثق والحواهن من الحلاف في المسئلة ادا لم تكن متاهمة (اقول) وبدل على المطلوب مصافاً الى هذا كله (ما رواء الوسائل) في الداب ٢٧ من الحيض عن الكليني سند حسن عن زوارة عن أبي جعفر تُلَيِّكُ قال المداء و الحيض إلى النساء اذا ادعت صد قت (و رواء عن الشيح ايضاً) مسند صحيح عن زوارة قال سمعت أما حعمر تَلَيِّكُ يقول العداء و الحيض إلى النساء.

(و قد يستدل على المطلوب) مقوله تعالى في سودة البقرة و لا يحل لهن أن يكتمن ما خلق الله في أدحامهن مدعوى أنه لولا وجوب الفنول لما حرم الكتمان (و لكن " الجواهر) تمطرفيه و هو في محلّه فان "

مسئلة ٣ ـ يجوز الاستمتاع من الحائص مما فوق السراة و محت الركبة ما تعاق علماً ثما (١) و الما الاستمتاع منها مما بين المشرد و الركبة في عير الوطى في القمل فالاقوى حواره على كراهية حتى الوطى في الدير (٢) ،

الآية الشريعة هي في الحمل لا في الحيص مصافاً الى ان حرمه الكتمان مما لايستلزم وحوب القنول تعمداً مل لمله ببجب عليه اطهار الحمل كي يشاهد الماس تثوا البطن وشبهه من العلائم فيحصل لهم العلم مدالث فيعملوا معلمهم لابقولها تعمداً

(كما أنه قد يستدل) للتفييد بعدم كوبها متهمه بما روء الوسآئل في الدب المتقدم عن اسماعيل بن أبي رياد عن حمع عن أبيه المنظم المؤمس كالتك فل في امر أنه الاعباطات في شهر واحد ثلاث حيص فقال كلاعوا لدوة من بطانتها ال حيده، كان فيمامتي على ماالاعب فان شهدن سد قت والا فهي كادية، ولا كان عن بعض الأصحاب) المساقشة في دالك وأن معاد الحر على تقدير العمل به أحص من المدعى دالدعوى فيه محالفه للمادة قليله الوقوع حداً وأبي هذا من الإحدر بأصل الحيم الدى هو شيء عادى (والدي من الحدا أن وهم كوبها مشهمة والمعراد الله الله عن من المدارة من التفييد بعدم كوبها مشهمة والمعراد الله الذال عدم قبول قولها إذا طرائل وح كديها صعيف لا دليل عليه والدن من هنا قددكي عن نهاية العلام والخورين (انتهي) والهو كذالك .

(۱) قال في الحواهر إحداءً محصّلاً و سعولاً مستقيضاً عابة الاستفاسة كالسّنة (اقول) و اللّ حاس عددار جان النصرى المروى في الوسآئل في آخر الناس ٢٢ من الحيض قال سألت أناعدالله تأليكا عرائر حاله ما يبحل له من الطامت قال لا شيء حتى تطهر فهو كما في الحواهر و عن الشيخ محمول على إدادته فه لا من الوطى في الفرح بقريمة الأحدار الاتبه المصراحة بحوار ما سوى ذالك تصريحاً

(٢) هذا هو المشهود بين الاصحاب (قال في الحواهر) شهرة كادت تكون إجماع (قال) بل عن طهر التبيان و محمع البيان الإحماع على الدبر كما في صريح الحلاف الاحماع ايضاً على حواد الاستمتاع عما بيسهما في غير الفرح (الى أن قال) وعن السيد المرتصى في شرح الرسالة أنه قال و لا يبحل الاستمتاع منها الا بما فوق الميرد و منه الوطى في الدبر (قال) ولم أعتر على موافق له في ذان سوى ما عساء يطهر من الأدبيلي من الميل اليه (انتهى).

﴿ أَقُولَ ﴾ و يدل على المشهور مصافاً إلى الأصل و إطلاق مادلًا على حواد الاستمتاع باحراًة بل و اطلاق مادل على حواد وطيها في الدير الشامل لحال الحيص ايضاً (دوايات مخصوصة) بهذه المسئلة مستعيضة فيها جداً كما يظهر بمراجعة الوسآئل الباب ٢٥ من الحيض .

(فقى رواية عبدالملك) سعرو قال سألت أماعبدالله تُلَيِّكُ ما لصاحب المرأة الحائص منها فقال كلّ شي. ما عدى الفيل منها بعيثه (و في موثقة عبدالله بن مكير) عن بعض أصحابنا عن أبي عبدالله تَلْكِيْكُمُ قال إذاحاضت مسئلة ٣- الاقوى عدم وحوب الكمارة على من وطيء الحائص في قبلها سوى الاستعمار و ان استحب "

المن أنه فليانها دوجها حيث شآء ما اللهي موضع الدم (و في دوايه معاويه من محار) ما ينحل ً لروجها منها قال حا دون الفرج (و مثلها) دواية عبدالله بن سنان .

(و في دواية العياشي) في تفسيره عن عيسى سعدالة قال أبوعندالله كُلَّتُ المرأة تحيص بحرم على دوحها أن يأتيها لفول الله و هي حائص فيما دون العرح أن يأتيها لفول الله و هي حائص فيما دون العرح (و في مواقعه هشام) لا بأس إما احتنب دالت الموضع (و في دواية احرى لمند الملك) كل شيء عير العرح (و في مواقعه هشام) لا بأس إما احتنب دالت الموضع (و في دوايه تمر س حنطلة) قال قلت لا بي عبدالله كُلِّتُ عن للرجل من الحالمين قار ما بين العجدين

(و في صحيحة محمر من دريد) ما بين إليتيها ولا دوف (و النهى) محمول على الكواهة حمماً بينها و بين ما تقدم من قوله عُلِيَّكِمُ كن شيء ما عدى الفيل نفيمه أو مااتقى موضع لدم أو مادول الفرح أو فيمادول الفرح و نحو دالك

المراحق المرافعي رحمه الله المدم حواد الاستمتاع من الحائس إلا الما دوق المبرد (المولد تعالى) و لا تقراء هي المحيس مدعوى ال المراد من المحيس هو دقت الحيس (و المعرف المورث) المروب في المحيس الدعون الله المراد من المحيس هو دقت الحيس المورث المراد المراد المرادب المروب في الوسائل في المال ٢٠ من المحيس أنه الله المالية المحيض عن المحائش ما المحائل المروب المراد المروب المرادب المروب المرادب المردب المرادب المرادب المرادب المرادب المرادب المرادب المرادب المرادب المرا

(أقول) أمنا قوله تعالى و لا تفر بوهن حتى يطهران فهو طاهر في النهى عن حسوس موضع الدم دون عيره و دالك نقريته (حتى يطهران) و بدل عليه موثقه عندالله بن مكير المتقدمة بن و ما عن المهستر بن أيضاً من أن البهودكانوا يعتراون السناء في مداة الحيض فلانؤا كلوهن ولا يشار بوهن فستن السنى والتراث عن دالت فير لت هذه الا ية فقال السنى التراث المتعوا كن شيء إلا النكاح

(هدا كله) مصافي إلى طهور الاحدار المتقد مه كله، أو صراحتها في حلبه كل شيء منها ماسوى نفرح فيحدث بها غوم قوله سالى و لا تفريوهن لوسلم عمومه و شموله لما سوى موسع الدم (و اماً قوله تعالى) فاعتر لوا النساء في المحيص فمن المحتمل أن مكون لفظ المحيص إسم مكان فلا يدل الا على حرمه الوطى في حصوص موسع الدم دون عبره لا اسم رمان و لا مصدر كالمحيى وليحتاج إلى تقدين لفظ دمان أى فاعتر لوهن في رمان الحيس من لو سلم كوفه إسم رمان أو مصدراً فأقصاه العبوم و هو محصص مما عرفت من الاحداد،

(و منه يظهر لك) حال الصحيحة والموثقه أيضًا فا يهما سقتصى الحمح بينهما ومين ثلث الاخمار المتقدمة الصريحة في حواز ما سوى القبل بعسه محمولتان على كراهه مباشرة ما بين السرة و الركبة لا الحرمه أي طلب الترك منحو البت والا إلرام شرعًا (وعن الشيح) إحتمال علهما على التقيه نظراً إلى أن حملة من العامة قد دهموا إلى حرمة ما دون الازار و ان حكى عن جمع آخرين منهم الكراهة

له الكفارة (١)

(و يظهر) من الحدآ ثق الحرم بالحمل على الثقية و مقتصاء على المنبع عن مسائرة ما بين السرآة و المركة رأساً لا تحريب ولا تنر بهاً و هو مشكل حداً بن الاقوى كراهتها للروايتين مل قد يشعر بها روايتا الحشاب والحلي أساً ،لمرويئتان في المان٣٠ المرحثينان في الاصطحاع مع الحالمي أساً ،لمرويئتان في المان٣٠ المرحثينان في الاصطحاع مع الحالمي أساً ،لمرويئتان في المان٣٠ المرحثينان في الاصطحاع مع الحالمين

(١) المشهور بين المتقدمين وجوب الكفارة بل عن الائتمار و الغلاق و الغنية الاجماع عليه و لكن
 المثهور بين المتاحدين من المحقق و العلامة و من تأخر عنهما عدم وجوبها و إن استحدات.

جود السيس إلى شيء من الكفارة في الحملة ﴾ طآئفة من الر وابات المروية في الوسآئل أعليها في الماس ١٨ من الحيم و معها في الساس ١٣ من التعريزات (فعي دواية داودس فرقد) عن أبي عدالله المحلفة في كمارة الطبث ان يتسد في إذا كان في أو له يديناد و في وسطه نسف ديناد و في آخره ديم ديناد قلت فا إن لم يكن عنده من يكسل قال فليتمد في على مسكس واحد و الا استعفر الله ولا يمود في الاستعماد و مة و كمارة لكن من لم يحد السيس إلى شيء من الكفاره.

(و في مرسلة المددق) قال روى اله إن حامتها في أواّل الحيص فعليه أن بتصداق لديمان و إن كان في لسفه فنصف دينار وإنكان في أأ حراء فرابع دينار (ويطابق المرسلة) مصموماً الرصوى المراواً ي في المستدرك في الباب ١٣ من الحيض.

(و في خبر على بن مسلم) قال سئلت أما حدور تأفيل عن الرحل بأبي المرأة و هي حائض قال بحد عليه في استقبال الحيم وبناد و في إستدماده نسف ديناد (وفي مرسلة على بن ابراهيم) قال قال الصادف تُلْفِيلُهُ من أتى امرأته في الفرح في أو لل أيام حيمها فعليه أل يتصد في مديناد (الى ان قال) و ال أندها في آخر أينام حيمها فعليه الله يتصد في ينصف ديناد النع (و في صحيحة على بن مسلم) قال سألته عمل أتى امرأته و هي طاحت قال يتصد في مديناد و يستعفر الله تعالى (و في موثقة ابي صير) عن أبي عبدالله تنافيل قال من أتى حدائما فعليه صف ديناد يتصد في به .

(و ي رواية عبدالملك) قال سئلت أناعدالله تُطَيِّكُم عن رحل أنى حاريته و هي طامت قال يستعفر الله رسّه قال عبدالملك فان الناس يقولون عليه نصف ديناد أو ديناد فقال أبوعبدالله تَالِيَكُم فلينصد ق على عشرة مساكين (و د كن ي مصاح الفقيه) رواية اخرى عن عبدالملك قال فيها إن كان واقعها في استقبال الدم فيستفعرالله و يتصد في على سمة نفر من المؤمنين بقدد قوت كل رجل منهم ليومه ولا يعد وإن كان واقعها في إدباد الدم آخر أينامها قبل الفسل فلا شيء عليه (يعني من التصد في) .

(و بي حسنه الحلمي) عن أبي عبدالله تُلْقِيلًا في الرحل يقع على امرأنه و هي حالم ما عليه قال يتحدث على مسكير بقدر شعه (و يطابق الحسنة) عيناً مرسلة الصدوق في المقنع على ما ذكره المستدرك في الناس٣٣ من الحيض فراجع

مع العلم و العمد (١) و الكفارة هي دينار واحد أن كان الوطئ في أول الحيص و نصف دينار

و بدل على نفى الكفارة و سوى الاستعفاد طآفقة احرى من الروايات المروية في الوسآل أعلمها في الدن ٢٩ من الحيص و بعضه في الدن ١٣ من التعريزات (ففي صحيحة عيص بن القاسم) قال سألت أما عبدالله تُلاَيِّكُم عن رجل واقع امر أنه وهي طاعت قال لا يلتمس فعل ذالت وبهي الله أن يقربها قلت فان فعل أعليه كمارة قال لا أعلم فيه شيئاً يستعفر الله (و في موثقة درارة) عن أحدهما قال سألته عن الحائص بأنها دوحها قال ليس عليه شيء يستغفر الله ولا يعود .

(و في رواية ليت المرادى) قال سألت أسعيدالله تخيله عن وقوع الرحل على المرأته و هي طاهت خطأ قال ليس عليه شيء و قد عصى رسه (و الحطأ) مكسر الحآء و سكون الطآء هو الدب الهرينه قوله تخليه في فلا يس عليه شيء و قد عصى رسه (و العطأ) قال سألت أبا الحس تخيله عن رحل أتى أهله و هي حائص قال يستغفرالله ولا يعود النح .

و أقول الإسنى الارتباد في ان الطآئمه الثانية هي صريحة في عدم وحود الكفارة و أنه لاشي على من وديء الحائم المستمار وان الها ثقة الاولى حتى خريق بن مسلم المشتمل على لفظة (يحد) ليست صريحة في وحوبها بل طاهرة فيه فيحمل الظاهر على مالا بنافي النّس و هو الاستحماد بن دواية عدامداك هي سفسها طاهرة في الاستحباد من غير حاجة الى جلها عليه قابن الامام عليه في بدو الأمر لم يأمر بشيء سوى الاستعبار ولكن الراوى في قال إن الماس يقولون عليه نسف ديندر او ديماد فقال المنتفية في على عشرة مد كين فلوكان التنصدة واحداً شرعاً لا يحود تركه لا مرمه المنتفية من الاول و هدا واصح

(هدامصافاً)إلىما قبل من أن بعس احتلاف الأحداد في مقدار الكفّادة هو قرينة و صحة علىالاستحداب و ليس سعيد .

(و على كن حال) ان ما يظهر من الوسآئل من الميل إلى حمل الطآئمة الأولى الطاهرة في الوحوب على الثقية لموافقتها لحماعة من العاملة (قال) و في أحاديثهم ما هو صريح في مصمون الحديث الأوال يعتني مه رواية داود و يؤيله ما في رواية عبدالملك من ان الناس يقولون عليه صف ديماد أو دينار (شعيف).

و مثله في السعف ما صنعه الحدآ ثن من حل الطآ ثعة الثانية على التقية لما عن المنتهى من ال القول مالاستحمال هو قول مالك وأبي حنيفة و أكثر أهل العلم مل دكر في الحواهر حماعة آخرين عبر المذكورين حتى أنه قال و منه يعرف فساد سنة أخمار الوجوب للتقية (ووجه الضف) هو عدم الملزم لحمل احدى الطآ تعتين على التقيه إداكان سنهما جمع عرفي مقبول وهو حل الظاهر على الاظهر كما عرفت ذالك في المقم فتأمّل جيداً.

(١) وإلى محل الكلام في الكفارة وجوياً أو استحباباً كما يظهر من الشرآئع هو العالم العاهد(قال في الحواهر) على ما هو الظاهر المتيقل من النّس و الفتوى مع التسريح به من يعضهم (و قال في أواسط المسئلة) و القول مكون الكفّارة دائرة مدار الحرمة مطلقاً يعنى ولو مع الحهل بالحكم عن تقصير كالقول بها

ال كان في وسط الحيص و دمع دينار ان كان في آخره (١) و إذا تصدّق على عشرة مساكير بما يسمّي صدقة عدل الديناد او صعه او دعمه أحراً وكهي سرادا تصدّق على ممكين واحد نقدر شعه أحرّاً ايضاً و الحراد من

معطلق الوطي هي الحيض و إن لم يقع على وجد محر"م صعيف (قال) بن لفن الاحماع على بطلان الثاني كما أرسله بعسهم على يطلان الاول (إنتهى) و هو حيد فا إن الحاهل بالموضوع منا بندمي القطع بعدم إدادته من الأحدو و دالك نقرينة الأمر بالاستعفاد في حمله منه أو قوله و قد عصى ردد في دواية ليث و الجاهل بالموضوع من لاذب له كي يستغفى.

و أمثّا الجاهل بالحكم فالا تصاف الله حارج عن منصر في الأحداد حتى المقصّر في تحصيل العلم به بل عن الحلاف نفى الخلاف في عدم الكفّارة عليه (و علمه) فينفى بحث الأحداد حصوص العالم العامد دون عبره و الله العالم .

(۱) هذا هو المشهود بين الأصحاب وكأنه استناداً الى دوايد داود بن فرقد المتقدمة في أوال الروايات المؤيندة بمرسله الصدوق و الرسوى و خملاً لنقيه الراّو بات على التفصيل الهدكور في دواية داود كما عن المشيخ و حداعة بل بسنه الحدا ثق الى الاصحاب و استجوده (و لدن مع دالك) قد حكى عن الصدوق في احتماع باند يتصد ق على مسكين بقدد شعه و كأنه استباداً إلى حبسة الحلى المتقدمة كما ان الوسائل قداحتاد غير هذا كله .

(قال) في عنوال الناف ٢٨ من الحيس مالفظه باب استحناب الكفّارة لمنزوعي، في ليحيس مديده في أو "له و قسف في وسطه و وبع في آخره أو نصف فمن لم يبعد تصدق علىعشرة مساكين و الا فعلى مسكين و إلا استعمر

على اختلاف مراقب الاستحباب .

على اختلاف مراقب الاستحباب .

على المستحد الديناد و موقفه أبي سير المناطقه بسعم دينا وسمكن جلهما باللتبا و اللتي على التعسيل المدكود في روايه و دونات كال المر د من الديناد أى في أو ل الحيس و المراد من سعه أي في وسط الحيس و لكن حبر على المسلم و مرسل على أن إبر اهم مما لايمكن جلهما على التعسل المدكود في رواية وادو و بهما قد حملا الديناد في او له و سعه في آخوه و أبن هذا من دوايه داود التي حملت السعم في وسعه و الربع في آخوه و أبن هذا من دوايه داود التي حملت السعم في وسعه و الربع في آخوه و أبن هذا من دوايه داود التي حملت السعم في وسعه و الربع في آخوه و أبن هذا من دوايه داود التي حملت السعم في وسعه و الربع في آخوه و أبن هذا من دوايه داود التي حملت السعم في وسعه و الربع في آخوه و أبن هذا الاحتلاف كما أشير قبالاً هو قريبه واسحة على الاستحماب و اله حتلاف الاحتلاف من أقب الاستحماب و اله حتلاف الاستحماب .

(و على كل حال) إن مقتصى الحمع بين رواية داود و بين رواية عبدالمك المناطقة بالتصدق على عشرة مساكين هو التحيير بينهما كما أن مقتصى الحمع بينهما و بين حسة الحلمي المناطقة بالتصد ق على مسكين بقدر شبعه هو التحيير بين أمور ثلاثة فا إن شآء تسد ق بدينار إن كان الوطى في أو ل الحيص و منصقه إن كان في وسطه و بريعه ان كان في آخره وإن شآء تصد ق على عشرة مساكين اى بما يسمتى صدفة سوآء كان الوطى في أو كه أو في وسطه او في آخره وإن شآء تصد ق على مسكين نقدر شبعه.

ادك الحيص هو تلثه الاول و من وسطه هو تلثه النابي و من آخره هو تلثه الثالث (١) كما ال المراد من الدينار هو المثقل من الذهب المصروب الحالص (٢) و المثقال الشرعي كما تقدم في ما الكر هو تماسة عشو حماساً والاقوى إحرآء المثقال من الدهب العس المصروب (٣) كما ان الاقوى عدم إحرآء المثقال من الدهب العس المصروب (٣) ومصرف هذه الكتارة كساير الكتارات هم العقرآء و المساكين من أهل الايمان (۵)

وهده الامور الثلاثه يستحب كل مهاهى عرض الاحر تحبيراً و التحسر بن الاقل و الاكثر ليس معريل و امّا ديل رواية داود فهو و إن كال طاهراً في كون النّصدق على مسكيل في طول الأمر الاول و لكل مقتسى المحمع بين روايه داود و بين حسنة الحلمي هو كونهما في عرص واحد عائمة الله الإمام عليه في رواية داود قد دكر العرد الأفصل اولا ثم بعد العجر عنه دكر العرد الأدبى و هو المتمد ق على مسكيل واحد والحسمة قد اقتصرت من الاول على ذكر الادبى .

(١) لاأن مشادر من السفن و العنوى كما صو "ح في العو هو هو د لك فما عن سلار من أن وسط المحيمي هوما بين الحمسة إلى السمه شعيف وهنكد ما عن الراوندي من إن اعتباد الاول و الوسط والا آخر إنها هو في خصوص العشرة دون ما إذا كالت العادة أقل" من فالك.

(٢) كما دكرء الأصحاب على ماسر على ماسر عند أثق بل عن حامع المعاسد إنه المعروف بين الأصحاب
 حثا و في باب الدية ،

(٣) قد حكى عن العلامة في حملة من كتبه الفطح بعدم إحرآه القيمه (قال في المدارك) كما في ساير الكفارات ثم استحسنه الموله و هو حسن (وقال في الحدآئق) كنافي الكفارات و إستند قده إلى عدم تداول الناس لها (وعن الشيحين) تقدير الديساد بعشرة دراهم (وعن الدكري) التنظر فيه إستباداً إلى عدم إجرآء القيم في الكفارات .

(ولكن الحواهر) قوى إحراء القيمه صريحاً وأنده بدكر النصف و الربع في الاخبار (قال) لطهود كونهما ليسا مصروبين(أقول) لمم ولكن معتصى دالكإحراء القيمة إدا كانت من سايرالمقود لاإحراء مطلق ماله قيمة و مالية فإن المصرف من نصف ديناد أوربعه شاء على عدم كونهما مصروبين هو قيمته من الدراهم لامن كل شيء يبدل باذا له المال كالحنطة و الشعير وبحوهما

(ع) كما حكى دالك عن الدكرى و تبعه الحدآئو مستندين في ذالك إلى أن المعهوم من الديداد هو المسروب وهو كدالك (قما عن المديني) من الإحزآء استندا إلى تناول الاسم له صعيف (و ما في الحواهر) من حمل دالك أولى من احرآء القيمة أصعف و ذالك لما عرفت من ان الاقوى إحزآء قيمة الديناد أو صعه أو دبعه من ساير المقود كالدراهم لامطلق ماله مالية كالدهب و العصة و الحنطة و الشعير و بحو دالك ومن المعلوم ان الذهب العير المصروب بالسمة إلى الديناد المصروب هو كالحنطة و الشعير مالنسنة إليه .

(۵) قال في الحداثق من عير حلاف يعرف و قال في الحواهر ،لاخلاف أحد، فيها (انتهي)

الكفارة السابقة عن الوطى الملاحق.

مسئلة ۵ الأطهر عدم العرق في كفاره وطي الحآئص مين الزوحة و الأجسية (١) فكما تستحب الكمارة في وطي الأولى فكدالك تستحب في الثانيه .

هسئلة على الحيص بأل كال مراق في الحيص (٢) فان كال في أوقات معتلفة من الحيص بأل كال مراق في الثلث الاول منه ومراء في الثلث الثاني منه ومراة في الثلث الثالث فيشكر رالكفارة حينتُذ بلا شهة وهكذا ادا كان المراة الثانية من الوطني مد إعطاء كفارة المرة الاولى و اما ادا تكراد الوطني في وقت واحد أي في الثلث الاوال مثلاً أو الثاني أو الثالث من دول تحلّل الكفارة بين المراآت فالفتوى حينات شكراد الكفادة مربعة وإن كان مشكلاً حداً و اكن مع دالك الأحوظ أن يشكراد الكفادة شكراد الوطني و الله العالم . همئلة ٧ - الاقوى حواد وطني العالم معد انقطاع الدم قدل الاعتسال على كواهية (٣) و ادا كان

(١) كما يطهر دلك من الحدائق و حكى عن العلامه و الشهيد الاول (و يدل عليه) إطلاق معش النسوس المتقد مه في صدر المسئله السابقه مثل قوله تُلَكُنُ في كفارة الطمث أن يتصد في ادا كان في او له مديسار الح او قول الراوى يأسى المرأة و هي حالس أوقوله النظيم من أني حاكساً فعليه نسف ديساد يتصد في به (فما في الحواهر) من تقوية العدم و الشك في شمول النسوس للا جنسية صعيف .

(و توهم) حمل المطلق على المقدد لل في حدله من النسوس من التعدير ما مرأته أصعف إذ لا تشويد بيسهما كي يحمل المطلق على المقيد المهم مشتان سرقبيل اكرم العالم و اكرم ذيدا العالم فلاحل ولا تقييد (لا) ان في المسئلة اقوالا (قمن الشهيدين) في الميان و الروش تكر د الكفارة بتكر د الوطى (قعن المستهى المسبوط و ابن ادريس) عدم تكر دها بتكر د الوطى (قبي المحتلف) و المدارك و الحواهن و عن المستهى و الدكرى و المقداد بن عن جملة من الاصحاب التعميل قان كان الوطى في اوقات محتلفة او بعد التكمير عن المر د الأولى مثلاً فيتكر و و الا فلا (قمو الأطهر) قان الوطى ادا كان في أوقات محتلفة من الحيف فهو من قبيل تعدد الشرط و تعدد د الحراء ادكن وطى له حكم معاير مع الوطى الا حر قلا وحد للتداخل وهكدا الأمن الوطى والمن قالوطى والمن قال المعنى لا حراء من الأمن التكلير عن المراء ادكل قال التكلير عن المراء الكلاداخل ادلا معنى لا حراء الأمن الأمن الوطى والمن قالداخل ادلا معنى لا حراء

(بعم) ادا تكر د الوطى و وقت واحد بلا تحلل التكعير بين المر "ات فيقتصى ما حققها، في الأصول و ال كال هو التداخل فا إن بالوطى بتعلق الأمن بالكفارة امناً وجوباً أو استحدياً و ادا وطى ثانياً تعلق به الأمن ثانياً فيتأكدالاً مر الاول بالثاني ويتدك الثاني والاول فيكون هناك أمر واحد اكيد ولكن مع دلك كله لا يمكن دفع اليد عن الاحتياط والمسئلة العقهية فالأحوط كما دكر به والمتن أن شكر د الكفارة شكر و الوطى والله العالم .

(٣) هذا هو المشهور بين الأصحاب رسوان الله عليهم (قال في الحواهر) بل عليد الإحداع في الحلاف
 و الإنتصاد و العلية و طاهر السرائر و عن التليان و محمع الليان و أحكام الراوندي .

(اقول) ولكن مع دلك كله حكى عن الصدوق في العقيه انه قال ولا يجور مجامعة المرأة في حيصها

الروح شقاً ايشديد الشهوة لاطاقةله على الصرحتي تعشيل من الحيص فيستحب أن يأمرها فتمس فرجهاثم

لأن الله عر وحل نهى عردلك فقال ولا نقر بوهن حتى يطهران يعنى بدلك العسر من الحيص فالكال الرحل شقاً وقد ظهرات المرأة و أداد أن يجامعها قبل الفسل أمرها أن بعسل فراحها ثم يجامعها (التهمي) و طاهره تحريم المجامعة قبل العسل الأ للشنق فيجوز له ان يجامعها قبل الفسل ادا عسلت فراحها (و عن الروس) تقوية ذلك لدلالة ظاهر الآية .

و على كل حال إيدل على المشهود سدا الا باحد لعدم حريال استصحاب الحرمة بعد انقطاع الدم تعلى الى تندل الموصوع بن و بعد الاحماعات استقدامة وعموم قوله تعالى فأتوا حر تكم اللى شئتم بناءً على كون (اللي تندل الموصوع بن و بعد الاحماعات استقدامة وعموم قوله تعالى فأتوا حر تكم اللى شئتم بناءً على كون (اللي) للرمال حرح منه وقت الحيص وقد منى بالقطاع الدم و بقى الدقى درطائفة) من الاحماد الدروية في السال إلى الماك على كراهنة وبعمها بالحواد و بنسها بالحواد على كراهنة وبعمها بالكراهة محصة

(فعى موثقه عند ينه بن مخير) عن أبي عندالله المُنكِّ قال اذا انقطع الدام ولم بعتسل فلياتها روحها ال شاء (وتحوها) رواية على بن يقطى عن أبي الحس تُلَيِّكُ قال سألته عن الحالمي ترى الطهر أيقع عليها روحها قبل ال تعتسل قال لا بأس و بعد العسل أحب ".

(و ق دواية عبدالله بن المعيرة) عمن سمعه عن العبد السالح في المرأة ادا طهرت من الحيص ولم تبسي الماء فلا يقم عليها دوجها حتى تعتسل و إن فعل فلا يأس و قال تبس الماء أحب المي (و في ديل موثقة المي نصير) قال وسألته عن امرأة حاصت في السعر ثم طهرت فلم تحد ماء يوماً او النبي أيحل لموجها أن يحامعها قدل ان تعتسل قال لا يصلح حتى تعتسل (فان كلمه لا يصلح) طاهرة بل كالصريحة في الكراهه دون الحرمه (و تحوها) موثقة عبدالرحان في المباب ٢١ .

و اما ما استدل ما للمنع و قوم معل الآيات و طائعة احرى من الروايات (امّا معل الآيات) فهو قوله تدلى ولا نقر بوهن حتى يطهر ف فا دا تطهر ف فاتوهن من حيث أمر كم الله (ف ف) يطهر ف وان فرس الله قر المالتحيين و قر الاشتديد فازيمكن الاستدلال به للمنع ولكن قوله فا دا تطهر ف ما ما مربح في الاعتمال ف كون اتبالهن معلقاً عليه وهو عير المنع عن الوطى حتى بعثمل (و أمّا الطائعة الاحرى) من الر وايات فهي المروية في الوسائل في الحيض معمها في المان ٢٧ و معمها في المان ٢١

(فعى موثقه سعيد س سار) عن أمن عبدالله تُحَكِّنُ قال قلت له المرأة تنحرم عليها العبّلاة ثم تطهر فتتوسّنُ من عبر ان تعتبل أفلزوجها أن يأتبها قبل ان تعتبل قال لا حتى تفتسل (و بي موثقة ابنيسير) عن أبني عبدالله تُحَلِّنُ قال سألته عن امرأة كانت طامئاً فرأت الطهر أبقع عليه، زوجها قبل أن تعتبل قال لا حتى تعتبل

(و في روايه أبي عبيدة) قال سألت المتمدالله عَلَيْنَ عن المرأة الحائس ترى الطهر و هي في السعر وليس معها من الماء من يكفيها لعسلها وقد حضرت الصلاة قال اذا كان معها مناء بقدر ما تعسل معفر حها فتعسله

يحامعها (١) فتخف الكراهة مدالك.

ثم تتيميم وتسلّى قلت فيأتمها زوحها وثلك الحال قال نعم ادا عملت فرحها و تيميمت فلا بأس (و قريب ممها) موثقه عمار الساماطي

(والحواب) ان الآية الشريعة والروانات المدكورة اقصاهما الظهوري حرمه الوطى قبل الاعتسال او الشميم عبد فقد المآه و مقتصى الحمع بيتهما وابن الطائعة الاولى من الروانات المدينجة في الحواد على كراهية هو جل هذه العدائمة على الكراهة وابه بتنسخ لك صعف ما احتمله الوسائل و مشعه الحدائمة من حل الطائعة الثانية على الثقبة الما يحول المداليات على الطائعة الما يحول المداليات عن الحمع المرفى المقاول بين المتعارضين لامم وجوده والحقة لحمل الطاهر على النفية الما الاعلام والانتها طهرا المحمد ال

جو ثم الله قد استدل على لحور ، كه نفوله العالى ولا نفر الوهل حتى يطهران االتحصف قبل كما قرم مه السمه فحمل سنجامه و تعالى عايه التحريم العطاع الدم لا الاعتسال ولا يماجه فر آئه حتى الطهاران االتشديد لأن تفعال قد جاء في كلامهم بمعنى فعل كما في تبيان و تسلم.

(و عدم و بحول يعليس والتشديد سمى بطهرال والمحيم و دنك سوياً بنفر آثني عن التدفي لا مممى الاعتسال (داو سلم) كويه سمى الاعتساء و شهى عن الوطى قبل العسل مدول للمراهة حمماً مينه دين قرآئه حتى بطهرال والتحقيم دلا يسافى هذا كله قوله تعالى فاذا تصهارال فأتوهن من حيث المراكم فلم في "التعليس الاعتسال شرط لاسماء المواهة المحدول لحواد بالمعنى الاعم و اقول) وقد عرفت من تقدم الله من الأدلة المديدة على الحواد سياما الأحداد لصريحة الما يحل فاعلى على عن هذا الاستدلاد الطوال الدى لا يحلو عن تحليل و تسفى .

(۱) و دات لمحدم تد س مسلم عن مى معمر الليا المروثة في الوسائل في الناب ٢٧ من الحيم في الدارة يتقطع عنها الدم دم الحيس في آخر ايامها قال ادار أساب ووجها شيق فليأمرها فلتعسل فرجها تم يمسها إن شاء قبل ان تعتبل (و طاهر هذا الأمر) و ان كان وجوب غسل الفرح و اشتراط حواد الوطي به كما عن صريح الفدية و طاهر الحلاف و المسوط على عن كاشف اللئام الد طاهر الاكثر على قد مستظهر من الفنية الاجماع عليه.

(ولكن حلو") روايات الحواد لمتقدمة كلّه عن هد الشرط رأساً و الحميع في مقام الميان وليل واصح على عدم وحوب عسل القرح مل هو مستحب كما عن صريح المعتبر و الممتهى و التحريق و الدكرى و الدكرى و الدين و الروس و اسما المر مه مدماً ليرتفع مه كراهه الوطى قبل القسل مل لا يبعد القول متخفيفها مه لاارتفاعها مه من أسلها ودلك لما مقدم في روامات الحواد من فوله يُحَيِّ وسد القسل أحب الي او تمس المله أحب الى فات طاهره عدم ارتفاع الكراهة من أسلها حتى تعتسل مل لا يبعد عدم ارتفاع الكراهة مالتيمم ايساً بدل العسل عدد فقد الماء فان ظاهر قوله يُحَيِّ في رواية أبي عبيدة المتقدمة ادا عسلت فرحها و تيمشمت ايساً بدل العسل عدد فقد الماء فان ظاهر قوله يَحَيِّ في رواية أبي عبيدة المتقدمة ادا عسلت فرحها و تيمشمت

مسئله ٨ - يحرم على الحآئص قمل الصادة (١) · · ·

فلا بأس و أن كان هو ادتفاع الكراهة من أصلها بالتيمم،

ولكن مقتصى الجمع بيسه، وبين ديل موقعة الي بعير احتقدمة هو عدم التفاعها من أصلهه في الراوى في ذيال لموقفة قد فرض طهر المحاقص في السفر ولم بحد المآء بوماً او اثنين و هي في هذه المداة فد تيمست لا محالة المعلاد و مع دلك دل لا مام المؤلل لا يصلح حتى تعتسل أى لا يصلح لروحها أل يحامعها حتى تعتسل (بفي شيء) و هو انه لو قلب بوجوب الاعتسال للوطى فيحب التيمم له عبد فقد امداء لمموم مداية التيمام عن امراء و لرواية أبي عبدية المتقدمة المشتملة على قوله المؤلل و عبلت فرحها و تسمت فلا مأس (فعد عن العلامة) من عدم وجوب التيمام للوطى عند فقد المآء حتى على القول بوجوب العسل للوطى صعيف (و مثله في المعف) او أسمف مالو اداعي على هد القور عدم وتفدع المنع بالتيمام أسلا ولو عند المدارة من المعمل المدارة المدارة المدارة والمدارة المدارة المد

(و مثله في الصعف) او أسمف مالو الأعنى على هذا القواعدم التعاع المسح بالتيميّم أمالاً ولوعتد فقد المراء التي يعلن من المثار اليد العراد المراء الحمد في الحمد في المراء التي يعلن المراهة التي المراء المرا

(۱) قال في المدارا موضع وفاق بين العلماء وقد في الحدائق إحماعاً وقال في الحواهر محسالاً و منقولاً بل كادأن بكون من مروزيات لدين (اقول) وبدل على حرمة السالاة على لحائش مباقاً الى الإحماعات (سحيحه ردادة) عن أبي حمور تُلَيْثُ المروينة في الوسائل في الناب ٣٩ من الحيس قال الدا كانت لمرائة بنامئاً فلا تحل لها العلاة (وفي روايه سلمان بن حالد) في الداب ٣٠ حرمت عليها السالاة (وفي روايه سلمان بن حالد) في الداب ٣٠ حرمت عليها السالاة (وفي روايه سلمان بن حالد)

(و بي موافقه سعيد من يساد) في الناب ٢٧ تحرم عايها العبالاه (و بي صحيح حلف من حماد) المتقدم في اشتمام الحيص بدم المكارة فلتتقالله فان كان من دم الحيص فلتمسك عن العبالاء حتى مرى لطهر (و في روايه العدل من شدان) في الداب ٢٩٠ قال ادا حاصب المرأة فلا تصوم ولا تسلمي

(و طاهر هده الر وايات) كلها هو الحرمه اداتية مرقبل حرمه الكدب و العيمة و الحوهم الاحمر و الحرمة التشريعية الموحودة في كل أمر مناح ادا أبي به نفسد الوحوب او الاستحباب، و أطهر الحميع في الحرمة الد اتيه قوله بتري في صحيح حلف فلتنق الله الح فا إن العالمة لو لم تكن محر مة على الحالمين داتا كساير المحر من لم المنافذ منه منل هذا التسير بالسمة إلى من ترد د دمه بين الحيش و البكارة إد أقصاء الله تأمى بن لا يجب عليها فلا موحب لهذا القول الشديد بعد وصوح عدم كون اتيابها بالصلاة على وحه التشريع و الا فتراء على الله تقالى .

(بل لمل) اظهر الكل في كون الصلاة محراً مة على الحائض دانه أحماد الاستظهار عند تجاوز الدم عن العادة بترك العمادة يوماً أو يومين أو ثلاثة أو الى العشرة فا إلى الاستظهار كما تقدم في المسئلة ٧ من العسن المابق هو ترك العمادة احتياطاً حتى نظهر حالها مل لقط الاحتياط قد وقع في جملة من الاحماد مثل قوله تُلاَتِينَان

و الطواف بالبيت (١) و مس "كتابة القرآن أواسم الله تعالى -

ثم تحقاط بيوم او يومين او بيوم او اثنين او فلتحط بيوم او يومين فلو لم تكن الصّلاة محر "مة على الحاكش داتاً لم يكن وحه للاحتياص بتن كها عند الثبت في كونها حاقصاً او مستحاصة بلكان الاحتياط مقتمياً للاتيان بها دحاً ع فين أمن الشادع بتن كها في مدّ و الاستطهاد احتياطاً بعرف ان الصّلاة محر "مة على الحاً ألمن داتاً بل بعرف أن "حرمتها على الحائص أهم من وجونها على الطاهر شرعاً فعي دمان الشاك قدم المشادع احتمال الحرمة على احتمال الوحوب لأهميّة الأورا من الشامي في بظر الشرع

(و توهم) أن حرمة المنادة ذاتاً على الحائض مما لا يتصوار لا تنها إن أنت بها بغيرتية الصالاة فلا سلاة كى تحرم و إن أنت بها نسة العنادة فهى مشريع محراً (صعيف وام حداً) فا إن عجراً و الاقيان بالا ركان المحصوصة بنية المعلاة لا يكول تشريعاً ما لم نأت بها نفصد الوحوب أو الاستحاب (مصافاً) إلى اله لا ما مع عن احتماع الحرمة الدانية مع التشريعية في محل واحد كما أدا شرب الحمر نقصد الورود

(د بالحملة) ملحم الكلام اليهما ان الأطهر ال الصّالة على العاّلم محرّمة داياً لا ماسر دكونها. حما لم تكتب عليها مل قد كتب عليها ان لا تصلّي كما كتب على الطّاهرة ان تصلّي

(و عليه) فالاحتماط متروك العائمن و فعل المستحاسة كما هو حار على لمان كثير من الفقهة أ ق كثير من المقامات مما لا متم " فا لها أن فالتمستحاسه فالصالاه واحمة عليها وأن كانت حا أما فالصالاة معار "مة عليها فلا يتمشى الا حتياط مقعل الصالاة مل الاحتياط في مركها كما في مداء الاستطهاد لا همياة حرمتها على العاقش من وجومها على الطاهر فتأمال جياداً

(١) قال بي المدارك موسم وفاق بين العلم و قال بي الحدآثق احماعاً و قال بي العواهر محدث أن منقولاً مل كاد يكون من صرورنات الداّين (اقول) و نقداً ممناً فيما يحد له عدن الدالوسوء و فيما يحد له عدن الحناية ما اداّعام الجواهر من نفي الحلاف في وحوب الطهارة مطلقاً عن الحدث الأسمر و الاكبر لمطواف الواجب بل اداّعي الاجماع بقسميه عليه .

(و أشرنا) في الموصمين انه يندلُ عليه مصافاً الى دلك الأخبار الكثيرة التي عقد لها باماً في الوساً لل في الطواف و هو المناب ١٨٥ و دكرنا في الموصع الاوكل صحيحة على مسلم قال سألت احدهما التي الموصع الاوكل صحيحة على مسلم قال سألت احدهما التي الموسل طاف طواف و الله كان تطوعاً توصاً وصلى وكمتين طاف طوف المريضة و هو على عير طهود قال يتوسناً و يعيد طوافه و الله كان تطوعاً توصاً وصلى وكمتين و دكر با في الموسع النابي حس على أن حمقر عن أحيه ابي المحس عَلِيَا في قال سألته عن وحل طاف بالمبت و هو جنب قد كن و هو في الطواف قال بقطع الطواف ولا يعتد شيء مها طاف الح .

و الطواف المدون و آن لم يعشر فيه الطهارة عن الحدث الأسعر كما عرفت من صحيحة غال بن مسلم ولكن مقتصى ترك الاستعمال في حبر على من حمعر غائلًا آن الطواف مطلقا واحده و مندويه مما لا يصح مع التحادة و هو و آن كان وارداً في حصوص البحث و لكنه مما يحرى في المحالض ايصاً لاشتراكهما في الاحكام.

و لو كان على ديناد أودرهم (١) و الحلوس في المساحد إلا الإحتيار منها (٢) و وسع شيء فيها و إن حار لها الأحد منها (٣) و الدحول في المسجد الحرام ومسجد التالي المنفية و لو اجتياداً (٤) بالدخول من مان و الحروج من آخر و قرائة شيء من سود العرآثم (٥) و هي سودة السجدة و سودة فعالت و سودة والمائيم و سودة العلق ولا يصح صوم الحالين (٤) ولا يصح طلاقها (٧).

مسئلة ٩ - ينجب على الحائص إذا طهرت من حيمتها أن تعتمال و كيفيه عمال الحنص هي مثال عمل

(ثم ان الطاهر) ال مراد العقها؟ من حرمة الطواف بالبيت على الحائمين هو عدم صحاته شرعاً لا حرمته داتاً فادا عملت عن حرمة دحول المسجد الحرام على الحائمين و دخلت و طافت بالبيت لا نقصد الودود لم يأت بمحرام ذاتي ولا تشريعي والله العالم .

- (١) اقدم تفصد الكلام كما يسعى في المسئلة ٢ و ٣ مما بحرم على الجنب قراحع ،
 - (٢) تقدم تعصيل ، لكلام ق دلك في المسئلة لا مما بحرم على البحب قراجع ،
 - (٣) تقدم تفسيل ذلك في الحسئلة ٧ مما يحرم على المجنب فراجع.
 - (٧) تقدم تفسيل ذلك في المسئلة ٨ مما يحرم على البعنب قراجع .
 - (٥) بقدم تعميل الكلام كما بسمي في المسئلة ١ ممنًا بحرم على الحسب فراجع ،
- (ع) قال في المدارات هذا ممناً لا حلاق فيه بن العلمات و النصوس به مستفيظه (و قال في الجواهر) التناق محصللاً و منقولاً و سنه من عبر فرق بن الواحد منه و النسوف (اقول) بن النصوص به متواترة كما لا ينجمي على من واحم أبوبال معتلفة من الوسائل كالباب ٣٥ و ١٩ و ٥٠ من الحيص و الباب ٢٥ و ٢٨ من ابوات من يسخ منه الصور والمن طاهر الجميع فساد السوم في حال الحيس و وحوب قسائله بعداً لا حرمته على الحائص داماً كشرت الحدر و تحوه الاً تشريعاً أدا أثت به يقسد الورود.

(مم طاهر مص الأحمار) هو الحرمة الداتية فا به ينهى عنه ف حال الحيض و النهى طاهر في الحرمة الداتية و دلك مثل قول الرصا تَنْقِيْنَ في روابة العسل المرويّنة في الناب ٣٩ من الحيض قال ادا حاست المرأة فلا تصوم ولا تصلى النع.

- (٧) بلا حلاف فيه كما في الحدا أثق مل في المدارك انه مدهب علماً ثنا أحمع وفي الحواهن إحماعاً من الفرقة المحقلة بل عن المعتسر و المستهى وغيرهما حرمته ما حماع علماً والاسلام (قال في محكى الاول) وقد أحمع علماً والاسلام على تحريمه و الما احتلفوا في وقوعه فعنده لا يقع وقال الشافعي و الوحسيفة وأحد و مالك يقع (قال) و أخيادنا ناطقة بتحريمه و بطلائه.
- (اقول) هذا كله أدا كانت الجآئيس مدخولة بها و كان روحها حاصراً معها لا عائباً عنها (قال في الجواهر) و كانت حائلاً لا حاملاً احداعاً محصّلاً و متقولاً سريحاً في الذكرى و حامع المقاصد وكشف اللثام و غيرها و طاهراً في المنتهى و المعشر و المدارك و غيرها (انتهى) .

العندية عيناً (١) والأقوى المالايعب النسل وحوماً نمساً (٢) في حداً داته كوجوب الصلاة والركاة وتحوهما من يحب مقداً مة للعبر أي للصلاء الواحمه و الطواف الواحد و الصوم الواحد فا دا أدادت العسل من قملاً ن يحب أحد هذه الامور فلا ممكن الاعتسال مقصد الوجوب مم هو مستحداً من قمل دحول الوقت للكون على

(١) امنا اصل وحوب عسل الحمص فقد ممى الكلام فيه في او ل عسل الحناية و الل الأعبال الواحدة سته منها عسل الحيص و أمنا كول كنعيشه مثل عبد الحناية عنه (فيدل عليه) مصاف الي ما في المداوك من أنه مدهب العلماء كافية و في المحواهر بلا حلاف أحدد و الي اطلاق الأحياد الا مرة به فا به لو كان له كيمينة حاصة لمينينها الاحداد وثم بيس (حملة من الروايات) المروثة في الوسائل في المات ٢٣ من المحيض عنوائه باب أن غيل المحيض كفيل الجناية

و أطهر رواياته الدلة على الطلوب (حر على ال على الجلس) قال و سأل أناعدالله أللها على الحائم على المحائم على المحائم على المحائم المناهة أعليها على المحائم على على المحائم على المحائم المحالة الميلها على المحائم على على المحالمة الميلة أعلى ما دل على مثل عسل المحسد فا العم المحائم الى عبر دائم من الأحداد (قل في المحواهر) مصافاً الى ما دل على التداخل سابقاً بعمى مه الداخل الأعسال (قال) وقدية داك كله التساوى في حميع الواجات و الممدون في الترتيب و الارتمان و غيرهما (انتهى) و هو كذلك .

(۲) هذا هو المشهور بين الأصحاب بن تقدم في المسئلة ٢ مما يبعد له عمل البحاء، (قول الجواهر) ويسمى الفعلع به يعنى بعدم الوحوب المعمى بالمسمى بالمحقق الله ألى عير البحث به (قال) بن بعى المحلاف عمد في لمعا ببح كما أنه حكى الاحماع عليه المحقق الثاني كما عن المحقق الأول و الشهيدين و المالا مة في بها بة الاحكام يساً (قال) فما عماء تشمر به عمادة الدكرى من وحود المحالف فيه لسن في محلة بالاحتمال في الممتهى من وجوب غمل الحيش لتقمه (وقال هاهنا) ما يقرب من ذلك .

(و الكنث) ودعرفت في عدم وجوب الوسوم صبباً ان لد كرى قدد كر سريحاً قولاً وجوب الطهارات الثلاث أحمع وجوباً موسعاً لا بتمسل الا يمن الوفات و اصيق وقب العماده المشروطة الها و ان المداول قد حال الى هذا القول على قد احتازه صريحاً و ان الدخيرة قد سلت على نهج مسلكه على المداول هاهما العبا صراح بقوة هذا القدر تصريحاً (و على كراحاً) قد عرف منا في المسئلة ٢ مما يجد له عبد الحماية ان الحق هو ما وهداليه المشهود من عدم وجوب العبد بعيباً مطلقاً حتى عبد الحماية فصلاً عن عبره عن هو واحد عبرياً لمصلان و نحوها و دلك لقول الى جعفر تنافي في صحيحة رزازة المروية في الوسائل في المات ؟ من الوسوم (دا دحل الوقت وحد الطهود و المشلاة ولا صلاة الا الطهود) .

(هدا مصافاً) إلى ما اشراً نقاً من الاحماعات المتقولة في خصوس عباللحيس و الكان عسل العقامة محل الحلاف (ثم الله المدارك تبعاً للمنتهى محل الحلاف (ثم الله المدارك تبعاً للمنتهى من إطلاق الأمر الوارد بعبل الحيس فا إلى مقتصاه هو الوحوب التعبي المطلق لا الفيري المشروط بوحوب ذي المغدامة .

الطُّهارة مل لكلُّ ما يستحد له الوصوء من عير احتصاص بالكون على الطُّهاره (١) .

هستلة • ٩ - يبعد على الحائش ادا طهرت و اعتسلت ان نقصى الصَّيام الدى فاتها من شهر ومصان في مداّة الحيض دون الصَّلاة و ذالك ماتفاق علماً ثنا (٢) .

مسئلة 19 - إذا اعتب الحائص من قبل أن تطهر لم ير تمع حدثها من الحيمن باتعاق علماً ثنا (٣) بعم دا كانت حنباً واعتبال أن التعمل حيابتها (٤) و أن كان لم بحد عليها الاعتبال من المحيانة قعلاً كماائها

(ولكن برداه) مصافاً إلى ما سمعته من صحيحة زدادة اللهى كالصرابحة في الوحوب الفيرى المشروط بداحول الوقت ما أفاده مصاح الفقيه من ال المساد. سالاً من العسل من الأحداث المابعة من الصلاة وعبرها من العمادات المشروطة بالطهود (إلى أن قال) ليس إلا الوحوب الفيرى لأن "ممهودينة وحويها الشرطي قرامة مرشدة إليه (انتهى) و هو حيث

(١) تقدم في المستنة ٢ مما يحب له عن الجنامة ما يتنسج به حال ما شير هاهتا في المش من
 الاستجناب العيرى من قبل دحول الوقت فر احج

(٧) قال في المدارك هذه البحدم إحماعي منصوص في عداة أحدام والفارق النص (و قال في الحدا ألق) دمثله داختلاف في اللفط (و قال في الحواهر) احماعاً محصاً و منفولا مستقيضاً من الفوقة المحقية في السرآثر و المعتبر و المنتهى من مستمين الآل لحوارج في الأحدر من كاد مكون منزورياً و النصوص كادت تكون متواترة (اقول) و هي كدلك كما عظهر ممراحمة الوسائل الباب ٢١ من الحيص فراجع .

(٣) قد في المداور هذا الحكم مجمع عليه بين الاسحاب (البول) و بدل عليه مصاف إلى الاحداع الناجة الله المعتمل مناطع بن المحام المعتمل الم

(اقول) و يدل على المطلوب الصار (موقعه سعيدس مدر) والدب المدكود قال قلت لأبي عندالله عليه على الله على المرأة ترى الدم و هي حد المعتبل من الحمامه او عسن الحمامة و الحيص واحد فقال قد أتاها ما هو أعظم من دك (فا ن الجميع) دليل على ال المسرومالاً مما لا نعيد الحائض طهراً مع وحود ما يعسد الصالاة و ما هو أعظم من الحتابة أى الحيص

(٣) و ذلك لموثقة عماد الماماطي المروت في الوسائل في الدب ٣٢ من العدم عن أبي عبدالله عليه على الله على الله على قال سألته عن المراة بواقعها دوجها ثم تحيض قبل أن تعتسل قال إن شآئت أن تعتسل فعلت و إن لم تفعل فليس عليها شيء فا ذا طهرت اعتمات عسلاً واحداً للحيض و الحمامة (ق إن التر حيض) فعلاً في غسل الحمامة

ادا اعتسلت عسلاً مددوماً كعسل الحمعة أدعسل الإحرام أو الدحول الحرمأولدحول مكَّة صح أيضاً (١) .

مسئلة ١٢ ادا حاصت المرأد بعد ما دحل الوقت بمقدار أد أء الصّلاة بن و مقدار تحصيل ما يتوقف عليه الصّلاة أيضاً ال لم يكن حاصاء متحققاً فعلا كالطهارد و الــــــــــر و بحوهما من المقدامات و لم تصلّ وحب عليها قسآتها بعد العلهن (٢).

مما يكشف عن دافعية لحدث الحدادة في هذا الحال و إلا علم مكن معتى للترخيص فيه مع لا ملوم لسل الحداده عملاً مع وحود ما يقدد المدالة وما هو أعظم من الحدادة كما عرفت من حسنة الكاهلي و حو تفة سعيد (وعيد) فما حكى عن الشيح في كتابي الأحداد من حواد الاعتسال للبحداد في حال الحيص لمو تقة الا دهو في محله (وما يشعرنه) قول الشرآئع (ولو تطهيرت لم يرتفع حدثها) من البالحائص لا يرتمع لها المحدث العدث العدث العدل مطبقة ولو عير حدث الحيص كحدث العدادة ومن المشت من اداعي المحواهر البولث ظاهره وطاهر عيره من الأصحاب و دكر حمدة كثيراً في آخرهم المعتبر قال طهوداً فاد يكون كالمعربح في اكثرها سينه في لأحير (إلى أل قال) من نعن عليه في التحرير و المنتهي وعيرهما بالنسمة للعدادة هو في عير محدة سينه في لأحير (إلى أل قال) من نعن عليه في التحرير و المنتهي وعيرهما بالنسمة للعدادة هو في عير محدة و المعتبر سوآء كان استحمانها لمفيهي (بعني كعدل الحدمة) الالميرها مع عدم سقوط الحطاب به حال الحيم (انتهي) يعني بشرعد ان لا يكون الحطاب بالعير أي بدي المقدامة ساقطاً في حاد الحيض (وعديد) الحيم ولكن العمل لدحول مسجد بالحرام او للكمة مما لا يجود لعدم حواذ دحولهما في هذا الحال كي يستبحد له العمل لدحول مسجد الحرام او للكمة مما لا يعجود لعدم حواذ دحولهما في هذا الحال كي يستبحد له العمل فعلاً

(٢) هذا هو المشهود كما سر ح في الحدآ ثق مل في المدارك أنه مدهد الأسبون و في الجواهر الا خلاف محقق أحده فيه مل عن كشف اللئام أنه احماع على الظاهر (اقول) و مدل عليه مصاف إلى دلك كله و إلى صدق العوت فتشمله أدلة العمآء (موتقة يونس بن بعقوب) عن أبي عبدالله تُظَيِّلُمُ المروسة في الوسائل في الناب ٢٨ من الحيمن قال في امرأة دحل عليها وقت الصّلاة و هي طاهر فأحرّ ت الصّلاة حتى حاضت قال تقسى إذا طهرت.

(و صحيح عبدالر عان بن الحجاج) المروى في الناب المدكور قال سألته عن المرأة تطمث بعد ما ترول الشمس ولم تصل الطهر هل عليها قصآء تلك الصالاة قال بعم (و هذا الحسر) و إن كان مما يوهم تبوت الثمآ معمو و كما صر ح في الحواهر أنه الثمآ بمعمو و كما صر ح في الحواهر أنه المكتبها أن تملك ولم نصل لا الهالم لمنصل لا أنها طمئت قبل أن يمصى من الوقت بمعداد الصلاة.

(د أمنا موثقة العصل بن يونس) في الناب المدكود عن ابي الحسن الاوال عَلَيْتُكُمُ في حديث قال في ذيله و ادا رأت المرأة الدم بعد ما يمصي من روال الشمس أربعه أقدام فلتمسث عن الصلاة فاذا طهرت عن الدم فلتنفض صلاة العلهن لاأن وقت الظهر دحل عليها و هي طاهر و حرج عنها وقت الظهر و هي طاهر قصيدت صلاة الظهر قوجب عليها قسائها .

هستلة ۱۳ مادا حاصت المرأء بعد ما دحل الوقت قبل أن بمضى منه بمقدار اداء الصالاة بل وتحصيل ما يتوقيّف عليه الصلاة أيضاً من المقدّمات إن لم مكن حاصلاً متحقيّفاً قبلاً لم يحب عليها قصائها و إن كان قد مصى من الوقت بمقدار أكثر الصالاة (١)

(فظ هره) و إنكان الله يعتبري وحوب قماً "الظهر أن يكول رؤيه الدم بعد مسى أربعة أقدام مردوال الشمس لافيله ولكن لاعبرة بهدا الظهور في قبال ما تقدم كلّه (مسافاً) الى ان هذه الموثقة مس حدّ بجروح وقت الظهر ادا مصى من الروال أربعه اقدام و المنقول من الشيح في الاوقات و ال كان هو الإلترام به (ولكن قال في الحدا آئى) انه مردود بالا يه و الرّوايات التي وبنا بلعب التواثر المعنوي من المتداد وقت الظهر بن الى المروب الا " بمقدار صلاة العصر و العاق الأسجاب سلفاً و حلفاً على دالك (انتهى)

(١) هذا هو المشهور بين الأصحاب كما صر"ح في الحو هو وقال نقلاً و تحصيلا (التهني) (و لـكن عن المرتمني و أني على) الإحترآ في وحوب الفساء بممني مقدار يسح اكثر السلاد (بل عن طهر المهاية) الإحترآء بمجر"د كون المطمئ بعد الروال (و عن الصدوق) انها دا رأت الدارو قد سدّت و كمتين قال كانت في صلاة الظهر قلا قضآء عليها و إن كانت في المغرب قضت الركعة

(و الطاهر) ال هذا القول عبر مربوط بمستناهده من كول الطمث بعد دحول الوقت فيل مسيمقدار الدآء السلاة و ما تتوقف عليه بل هو من بوط بالطمث في اثنآء السلاة فادا طمئت و قدسلت وكعتين فالكانت في المفرب قنت الركمة الأخيرة من غير فرق في هذا كله بين ان كان ذالك في اوال الوقت أو في وسعله او في آخره.

(د على كل حال) الحق ما دهب اليه المشهود من عدم وحوب القصاء ادا كان الطمئ بعد دحول الوقت قدل مصى مقداد أداً و الصلاة على و ما تتوقف عليه ايضًا ادا لم بكن حاصلاً متحققاً فعلاً (و يدل عليه الإلل من السالم عن المعادس كما استدل مه المدادك و الحداثق و الحواهر و هو كاف في المسئلة العد عدم الدليل على القصاء

(هذا مصافاً) الى ال قصآء الممالات كما يطهر من احماده نامع لصدق عنوان العوت و العوت لا يكول عرفاً الأ مع توحد الحطاف الى المكلّف ولم يمتثله إمّا عمداً او سياماً او للنوم او لمحو دالك من العوارس لا قيما اذا لم يتوجه الحطاف اليه أصلا كما في المقام لعدم سعة الوقت (و لمن هذا) مراد الممتهى مماحكي عنه من الاستدلال لعدم القصآء هاهنا عأل وحوف الأدآء ساقط لاستحاله تكليف مالا بطاق و وحوف القصآء عابم لوجوب الآدآء.

(وعليه) فيسلم مما أورده المدارك علمه نفضاً وحلاً اماً نفضاً فلوحوب قصاء الصالاة على الساهي و المالم وقصاء الصوم على الحائص مع سقوط الأداء في الحميع واما حلاً فلا أن القصاء نفرس حديد وليس شامع اللاداً و وحه سلامته) عن الإيراد ان المراد من القصاء هاهنا حصوص قصاء الصالاة التامع لصدق عنوان العوت لاعبره كفضاء الحائش سومها و المراد من تنعشه للاداء هو تنعيشه لتوحاه اصل الحطاب الي

مسئلة ١٤ - إذا طهرت الحائض وقد بثي من الوقت بمقداد تحسيل الطَّهادة و أداً ؛ ركعة واحدة

المكلُّف و لو مع سقوطه عن مرتبة التبحر كما في الساهي و البآثم و المكره و المصطر و بحودالك.

(ثم ال" الصدوق رسوان الله عليه) قد استدل لمحتاده كما يظهر من احجتام مرواية أبي الورد المروية و الوسائل في البات ٢٨ من الحيص قال سألت الاجعم الطبيخ عن المرأة التي تكون في صلاة الظهر وقد صلت وكمتين ثم ترى الدم قال تقوم من مسجدها ولا نقصي الركعتين و ان كانت رأت لدم و هي في صلاة المعرب و قد صلت وكمتين فلتقم من مسجدها فادا تطهيرت فلتقص الركعة التي فاتتها من المقرب

(و يؤلَّدها) موثقة سماعه في الناب المدكور قال سألت أناعبدالله لَكِينَ عن المرأة صلَّ من الظهر . كمتين ثم انها طمئت و هي حالسه فقال نقوم من مكاتها فلا تقصي الركعتين

(اقول) و معهور من محموع الرفايش انها ادا طمئت معد ما صلّت ركمتين قال كانت الصّالة ظهر أمل مطلق الرباعية لوحدة الملاك فيهما فلا محب القصآ مل يكفيها الركمتان الاوليان و ان كانت معر ما أى ثلاثية فيحب قصاء الركعة الاحبرة و مرجعة الى التفهيل بين الرباعيثة و الثلاثية بالمسنة إلى الركمتين الاحبرة و الراكمة الاحبرة فعي الرباعية لا تقصى الاحبريين وفي الثلاثية نقصى الركمة الاحبرة وهو و ان لم يكن أمراً غربها شرعاً لوقوع بطير دالك بالمسنة إلى الشكوك فالشك في الركمتين الاحبرة بين من الرباعية ممالة علاج و لا علاج له في الركعة الاحبرة من المرب و لكن مع دالك كله العثوى على طبقهما مع إعراض المشهود عنهما في عادة الاشكال (هذا مصافاً) إلى ما في الراوية الأولى من صعف المسد كما صراح به المحداً ثق و عبره

(و امن ما نقدم عن المرضى د أبي علي) من الاحتراء دما بسع أكثر الصالاة فعي المدادك ام أقف ي مأحده وهو كدالك د إن احتمال الحدا ثي ان مأحده وهو كدالك د إن احتمال الحدا ثي ان مأحده وها به الودد المتقدمة بدعوى ان قصاء الى كعدالا حراة في المعرب ليس إلا لمصى ما يسم أكثر م ولكمة بعيد فا إن المرواية مربوطة بالطمت في اثناء الصالاة سوآءكان في اوال الوقت أو في وسطة أو آخره لا الطمث بعد دحول الوقت بمقداد يسم أكثر الصالاء

(و امنا ما نقدم عن طاهر المهايه) فلمن مأحده كما احتمل الحواهر هو إطلاق صحيح عند الر حال من الحجاح المتعدم في المسئلة السابقة (قال سألته عن المرأة تظمت بعد ما تزول الشمس و لم تسل الظهر هل عليه قص من السائلة قال نعم) و لكنت قدعر فت هماك أنه و إن كان مما يوهم شوت القصاء بمحرد كول الصمت بعد الروال و لكن طاهر قول الماآئل ولم تصل الظهرانه أمكنتها أن تصلي و لم تسل لا المهالم تسل الأجل أنه لم يمض من الوقت بمقداد المسلاة .

(سم قد يساعد هذا القول) إطلاق ما رواه المستدرك في المان ٣٣ من الحيض عن الحعفريات العدلم على العدلم المعلق على العدلم المعلق المستدرك في المان ٣٣ من العربية على المستدرة المستدرق المستدرة المستدرة المستدرة المستدرة المستدرة المستدرة المستدرق المستدرة المستدرة المستدرة المستدرق المستدرق المستدرق المستدرة المستدرق المس

لاأكثروجب عليها فعل السَّالاة على الاقوى (١) .

قاداً بقى من وقت الظهرين سقدار الطّنهارة و حمس ركعات وحب عليها الظهر و العصر حمعاً و إدا شى سقدار الطّنهارة و أرسع ركعات أو ثلاث ركعات أو ركعتين او ركعة واحدة وحب عليها العصر فقط و دالتُ لاحتصاص آحرالوقت بالعصر كما سباتي في أوقات الصّالاة و إدا بقى من وقت العشآئين بمقدر الطّنهارة

حاضت بعد مضي مقدار أدآء الصلاة والله العالم.

(۱) هذا حو المشهود بين الأصحاب كما صرّح في الحدا ثق بل عن المشهى أنه لا حلاق فيه بين أهل العلم و في المدادك هذا الحكم ثابت با حماعه (و لكن) مع دالك كله عن الشيخ في التهذيبين و المسوط و المهابة ماملحته أنه إداطهرت الحائم بعد زوال الشمس قبل ال يمعني منه أربعه اقدام فيحب عليها المهر و المسرحيمة و أما ادا مهرت بعد الاسمى منه أربعة أقدام فيحب عليها العسر فقعد و الاستحب الظهر ابساً (وعن أدا المشجب المنافق المنافق بين با دراك خمس كمات المنافق المراج استحباب قعل المنهرين با دراك خمس كمات قبل ملوع الفحر (وعن الفقيم) انه إن بقي من التهاد مقدادست كمات دراك مات دراك عبس د كمات دراك من التهاد مقدادست المنافق درات بدأ دا طهر و عدم و عدم كمات دراك عبس د كمات دراك مات دراك من التهاد مقدادست المنافق ا

(و على كال حال) بدل على المشهود مسافاً إلى الاحماع الذي سمعته من المنتهى و المدارك حملةمن الر وابات المروبيّة اعديها في الوسآئل في الناب ٣٠ من المواقبت وبعضها في لمسئله ١٣ من سلام الحلاف ومصها في المستددك في الباب ٢٢من المواقبت ،

(فقى النسوى) من ادرك ركمة من الصالاة فقد أدرك الصالاة (و في المدوى) من أدرك ركمة من العصر قبل أن تعرب الشمس فقد أدرك العصر (و في رواية الأصبع بن ساته) قال قال أمير المؤمنين التي من أدرك من العداة ركمة قبل طلوع الشمس فقد أدرك القداة تاملة .

(و في السّبوى الثاني) من أدرك ركمه من السبح قبل أن تطلع الشمس فقد أدرك المسح و من أدرك ركمة من العصر قبل أن تمرت الشمس فقد أدرك العسر (و في موثقة عمار بن موسى) عن أبي عبدالله اللّبيّاتي في حديث قال قابل سلّى وكمة من العداء ثم طلعت الشمس فليثم وقد حادث سلاته

رو بي النموى الثالث) من أدرك من صلاة العصور كمه واحدة قبل أن تعيب الشمس أدرك العصر في وقتها (و في سوى ً رابع) وحدته في الباب ٢٩ من حماعة الوساكل هندا - فالرسول الله المؤرد إذا جثتم إلى الصلاة و فحن في السحود فاسجدوا ولا تعتدوها شيئاً و من أدرك وكمة فقدأ درك الصالاة .

(قال في المدارك) في المسئلة الاولى من أحكام المواقيت و هذا الحكم أعنى الاكتفاء في آخر الوقت مرداك و كمة محمع عليه بين الاصحاب (قال) بل قال في المنتهى إنه لا حلاق فيه بين أهل العلم (إلى ان قال) و هذه الر وابات و إن صعف مندها إلا أن عمل الطآئفة عليها ولا معادش لها فتعيس العمل بها (انتهى) و قال في الحواهي هاهتا بعدنقل ماسمعته من المدارك (ما لعظه) وعلى كن حال فلا يسعد جواد العمل بهده الاحماد بعد دكر أسحاننا فها و الحبادها بماسمعت (انتهى) .

و خمس ركمات وجب عليها المغرب والعشآء جميعاً وإذا على بمقدار الطلهارة و ارمع ركمات او تالاث ركمات او ركمتين او ركمة واحدة وحب عليها العشآء فقط ودالك لاحتصاص أرمع ركعات من آخر الوقت عالعشآء كماستمره في أوقات العالاة ايساً و إذا بقي من وقت سلاة الصبح بمقدار الطهارة و ركمة واحدة وحب عليها الانيان بعالاة الصبح و أماً إذا طهرت الحائض وقد في من الوقت بمقدار تحصيل الطلهارة وإداء اقل من ركعه

ه أن الله صاحب الوسائل﴾ قد روى في الناب ٢٩ من الحيص روايات كثرة في طهر الحائص قبل حروح الوقت قد يتوهم من حملة منها حلاف ماعلنه المشهور من العمل تدعده من درام ولكناتها فالمة للحمل على مالا يتافي الفاعدة جمعاً بين الا تجباد .

(فصححه عبدالله سسمال) المشتملة على قوله تأثيثاً إذا ظهرت المرأة قبل عروب الشمس فلتصل الظهر و العمس محمولة على ظهر ها قبل عروب الشمس بمقداد فعل الظهر و ركمة من العصر الأقل من دالت وإلاً لوحب العصر فقط إن اللي بمقداد ركعه (و روايه متصور الن حادم) المشتملة على قوله عالياً و إذا وأت الطهر في ساعة من المهار قصت سازة الموجم مولة ايضاً على ظهرها في ساعة تسلم فعل الظهرة و كمة من العصر الأقل من ذالك .

(و روایه معمر بن عمر) قال سألت أما حدم اللجيم المجتمع عبد العصر عمد العصر تعلى الاولى قال لا إما تعلى العالم المعمر به المعمر به المعمر المجتمع المعمر بحيث لا يمكمه وراك العالمين العمر المعمر المعمر المعمر المعمر و كمة من العمر (و موثقه على بن مسام) عن أحدهما قال قلت المراأة تراى الطهر عبد العمر فتشتمر و شأبها حتى يدحل الوقت حتى يدحل الوقت المعمرة هو مقداد أدبع داكمات من آخر الناهاد .

(و ردا به همام) عن أبي الحسن عليه في الحاكمي إدااعتسات في دقت العصر تصلى العصر تم تصلى العنهر محمولة عدى اعتساله، في الوقت المحتص العصر فتصلى العصر فتصلى العصر فقط و امثا قوله عليه في تم تصلى الطهر يعنى قصاء لتسامحها في تأخير العسل حتى دحل الوقت المحتص العصر (دالله العالم)

و هي في الدم و حرح عمها الوقت وهي في الدم ولم يعدل الشهر و ما المتقدمة و عدر المسئلة هي (موثقه الفصل من المراس) المروبة في الماب المتقدم من الوسائل وتقدم وبلها في المسئلة ١٧ وند كرك هاهف صدرها فقط المرابوط ملقام قال سأل أما الحس الاوال عبين قلت المرأة ترى الطهر قبل عروب الشمس كيف تصبع بالصالاة قال الدارات الطهر بعد ما يمسى من روال الشمس أربعة أقدام والا تصلى إلا العمو الأن وقت الظهر دحل عليها و هي في الدم و حرح عمها الوقت وهي في الدم ولم يعدل عليها الن تصلى الظهر و ما طرح الله عنها من الصالاة و هي في الدم أكثر الخ.

و لكنك قد عرفت من الحدآ ثن في المسئلة ١٧ أن الموثقة من جهة إشتمالها على خروج وقت الظهر مصى أرسة أفدام من الروالمر دودة بالآية والر وإيات الثي رسابلعت التواتر المعنوي من إمتداد وقد الظهرين

واحدة فلاتجب عليها الصَّلاة بلا إشكال (١) .

مسئلة 1۵ - يستحب للحالص ان تتوسأ في وقت كان حالة و تقعد في موضع طاهر و تستصل القبله و

الى العروب إلا معقدار صلاة العصر و اتفاق الأصحاب سلعاً و حلفاً على ذالت التهى

(و أمَّ ما تقدم من اللي البحد و المراح) و حكدا ما نقدم عن الفقيه فلم تعرف لهم مستنداً والسحا و هم أعلم منا افتوانه ﴿ تابهما ﴾ أنه روى الوسائل في الناب المتقدم (صحيحة عليد بن روازة) عن أبي عندالله تَالِينَ فَال قال أَيِّما أمر أَمْ رات الطهروهي قادرة على أن تعتسل في وقت المصلاة فقر "طن فيها حتى بدحن وقت صلاة احرى كان عليها قصاً و تلك المعالاة التي فر "طت فيها (الحديث)

و طاهر هذه المتحيحة أنه يشترط ق وحوب الأدآء على الحائس إذا طهرت أن يسع الوقت الطلهادة المآلية دون الترابية (قال في الحواهر) كما هو محمع عليه هما بتحسب الطاهر (الى ان قال) و من هما لا بنحب الفضاء و لا الأدآء على مثل الحائص و الصبي و بحوهما عبد ادتفاع عدرهما قبل مصى الوقت مما يشمكنون فيه من الطلهادة الترابية دون المآئه (أقول) و لكن مع دالك كله دفع اليد عن الاحتياط بعمل الصلاة إذا وسع الوقت الطهادة الترابية و دكمة من الصلاة مما لايمكن إدالطاهر ان أداه التيميم ممايشمل المقام قلا محيص عن العمل مها و الحرى على وفقها (و الله العالم).

(۱) كما في المعواهر بن عن الحالات و لمحتلف بفي الحالات فيه (ويدل عليه) مصافاً إلى معهوم الرّوايات المتقدمة (من أدرك ركعة من الصّاره فقد ادرك السّالة) وهي كالمربحة في عدم كفايه درك الأقل من ركعة وبها بفيّد إطلاق صحيحه عندالله من سنان المتقدامة الطاهرة في وحوب الطهر من سجر دكون الطهر قدل عروب الشهر و حكدا ما حرى محرى الصحيحة في الإطلاق فيقيد اطلاقه سعهوم الرّوايات المتقدامة (ما في دير صحيحه عسد من درارة) المتقدمة آعاً (وإن رأت الطهر في وقت صلاة فقامت في تهشة دالك فحدر وقت صلاة و دحل وقت صلاة الحرى عليها فقاً و سأى العنّالة التي دحل وقتها).

(و رواية عبدالله الحلمي) المروبة في الوسآئل عن أبي عندالله تُلْقِيْنَ في الماب ٢٩ من الحيس في اسراة تقوم في وقت الصلاة فالا تقصي طهرها حتى تموتها الصلاة و يخرج الوقت أتقصى الصلاء التي فاتتها قال ال كانت توانت قصتها و أن كانت دآئية في عسلها فلا تقصى (قال في الواقي) دآئيه أي حادية متعلة من الدأب ممتى الحديد و التعب (التهي)

و عليه فما عن الممتر من المن الى القول موجوب السلاء يمحر "د كون الطهر في الوقت و لولم يمق منه بمقدار تحصيل الطنهارة و ادآء ركمه إستناداً الى إطلاق صحيحه عبدالله بن سبال و ماحرى محراها (صعيف) ومثله ما عن النهايه من وجوب قصاء الصبح اداطهرت قبل طلوع الشمس على كل حار (من وهكدا) ما عن كتابي الحديث و التدكرة و نهاية الاحكام من الحكم باستحمال القصاء اداطهرت في الوقت وأدر كت اقل من كتابي المحتمال القصاء هاهنا ممالاليل علمه إلا ادا كان على وجه الاحتماط لاحتمال ال الوقت في الواقع كان مما يستحمال القصاء هاهنا ممالاليل علمه إلا ادا كان على وجه الاحتمال الكالوقت في الواقع كان مما يستحمال القصاء هاهنا ممالاليل علم المحتمال التنام .

تذكرالله تعالى مقدار ما كانت تصلّى (١) و تستّحه و تهلّله وتحمده و تتلو اللهر آن بمقدار صلاتها و يكر. لها الأكن الا "بوصوم (٣) و يكره الها قرآئه الفرآن ايساً (٣) مطلقاً قليله وكثيره في عير وقت الصلاة و أمّاً

(۱) هذا هو المشهودين الاصحاب كما صر عنه عبر واحد بل في العواهر شهرة كادت تكون إحماعاً (قال بن في العواهر شهرة كادت تكون إحماعاً (قال بن في الحلاف) الأجماع كما عساه يظهر من عيره (انتهى) و لكن مع ذالك كله قد حكى عن ابن ما بويه و عن طاهر ولده في العقيم كما اشير قبلاً في المسئلة الاولى مما يستحب له الوصوء القول بالوحوب و تقدم هماك مين الحدا ثق الى دالك و نوقف فيه شيخه وقد صر ح معسه هاهناان القوا بالوحوب أدجع ودكر ان طاهر الكافي هو الوجوب إيضاً .

(د مدلّ على المشهور) دلالة داصحه قطعيّة لايتمعي الارتياب معها أمداً مصافاً الى كون المسئلة معاتمم مهالبلوى فلوكان الحكمفيها للوحوب لاستهربالك من المسلمين دشاع من كان من صروريّت الدين كوحوب العشّلاة د الركاة و تحوهما .

(حسنه زيد الشجام) المروية في الداب ٣٠ من الجيمن قال سمعت أدعد الله عليه يقول سعى للحائص ان تتوسأ عند وقت كل ملاقي ثم ستعمل القبله وقد كو الله مقدار ما كانت تصلى (قا ب) لفظة يشمى كالسر بحة في الاستحماب و إن جاد استعمالها أحيادة في الوحود (و يؤيد الحسنه) ما دواه المستدوك في الداب ٢٩ من الحيص عن دعائم الاسلام عن أبي حمفر علي عديث قال في آحره و الما يؤمرن بدكرالة كما ذكر با ترغيباً في الفشل و استحباباً له (التهي).

(ويساعد الصدوقين) وكل مرقال بالوحون طواهر حملة من الأحبار المروية في الوسآئل في المال المتقدم (فعي صحيحة را رة) وعليه أن تتوسأ وسوء الصلاة عند وقت كل سلاة ثم تقمد في موضع طاهن فتدكرالله عزوجل وتستجه و تهلله و تحمده كمهدار سلاتها ثم تعرع لحاحثها (و في حسنة ته س مسلم) ولكنها تتوسأ وقت المالة ثم تستقبل الشئة و تدكر الله تمالي (و في رواية معاويه من عمار) تتوسأ المرأة المحائض إذا أرادتان تأكل وإدا كان وفت السلاة توسأت و استقبل القبلة و حللت وكثرت و ملت القرآن و ذكرت الله عز و جل .

(و في صحيحة الحدى) و كن سآم الشي بهتين لايفسير العالاة ادا حص ولكن متحداين حير بدحل وقت العالاء ويتوسن تم يحلسن قريماً من المسجد فيد كرن الله إعراق حن (و في المستدرك) في المان ٢٩من المحيض قد دكر الرسوى و يحت عليها عند حصود كل سلام ال تتوسن وسوم العالاة و تحدير مستقبل القدة و تدكر الله تعالى معدار صلاتها كل يوم (و دكر أيضاً) مرسلة العدوق في الهدايه و هي كالرسوى عيناً و دكر الله تعالى معدار على الاستحال حمعاً بيمه و بين منقدم

 (٢) ودالك لرواية معاويه بن عماد المتقدمة آنعاً المشتمله على توسأ الحا تشعم الاكل و على تلاوتها الشرآن في وقت العلاة بعد ما توسأت و استقبلت القبلة .

(٣) كما تهدم ذالك في المسئلة ٣ مما يكره للبعنب.

ي وقتها إدا توصأت و استفلت القبلة فتستحث كما دكرنا قبلا و ي عير قرآئة سور العرآئم الأربع عانها تحرم كما تقدام في المسئلة الاولى مما يحرم على الحنب و يكره لها ايصاً مس المصحف و تعليقه و اساً مس الكتابة بمفسها فيحرم عليها بالاشبهة كما تقدم قبلا بنان دالت كله في المسئلة الرابعه مما يحرم على الحنب و يكره لها ايت المحنب للحنب فتدكر

فصل

فيما يجب له غسل الاستحاضة

همثلة 1- قد عرفت معملاً في أو لا عبن العنامة أن عبل الاستحاصة أعمى في المتوسطة و الكثيرة دول الفليلة الثيليس فيها عبل هومن الاعسال الواحمة السنة (١) وسنعرف تفصيل هذه الاقسام الثلاثة للاستحاصة أى القليلة والمتوسطة والكثيرة واحكام كن منهاعلى حدة في قصل مستقل و نقول هاهنا المعسل الاستحاصة في المتوسطة و الكثيرة إنها يحب هو للسلاة الواحمة و للطواف الواحب و للصوم الواحب (٢) ولا يحب نعير هذه الواحمات

(١) اعلى على الحداده وعمل الحصر وعمل الاستحاسة وعمل المعاس وعمل الميات وعمل مليات وعمل مل مل الميات وعمل مل الميات وتقدم في أول عمل المحددة الله ما سوى الأحير مما لاحلاف في وحوده كما صراح مه المحتلف في اول المسل و إلى الأحدد في وحود هذه الأعمال المتلة كثيرة و الله أحمد دواية في هذا المعلى هو موثقه سماعة المروية في الوسائل في البات ١ من الجناية .

(٢) اماً وجوده للمسالاء و الطواف الواحدين فقد صر"ح الجواهر بقدم التراع فيه (مصافاً) الى الأحداد الكثيرة الواددة في وجوده للمسالاء كما يطهر بمراجعة الوسائل في أبواف الاستجاسة و الاخداد الكثيرة الدائة على اعتبار الطاهارة في الطواف بل و بعض الروايات على اعتبار الطاهارة في الطواف بل و بعض الروايات المروياة في الناف من الاستجاسة العربج في اشتراط طواف للستجاسة بالمسل (و اماً وجوده للصوم الواحد) فعن المصابيح الدموسع بس" و وفاق بن عن جمع من الاستجاب دعوى الإجماع عليه .

(هدا مصافاً) الى صحيحه على أن مهريار المروثة في الوسائل في الناب ٢١ من الحيض الممن حقيقصاً الصوم على المستجاسة الذي صاعت شهر ومصان كله من عير أن تعمل ما تعمله المستجاسة من العسل نصريحاً و ان كانت هي مما لاتحلو عن استخدة من حهات و قد حكى من الأصحاب رصوان الله عليهم وجوء عديدة في تدوينها و تصحيحها ليس المقام مقام ذكرها و من شآء فليراجع الحواهر و الحدا ألق

(د بالبحمله) ان توقف صومالمستحصه في المتوسطة و الكثير، على العسل مما لاكلام فيه و ابعد الكلام في ان المستحاصة الكثيرة التي يحب عليها عسل في او لل النهاد الصلح و عسل آخر في النهاد المظهرين و عسل ثالث في اللبل للعشآئين هن يتوقف صومها على حميح اعسالها ليلاً و نهاداً (قال في الحواهر) كما يقتصيه إطلاقهم فسادالصوم با حلالها بما وجب عليها من العسل (انتهى) اويتوقف صومها على عسلها في النهاد

الثلاثة الأ ادا وحد سدر او شده بدر من كتابه القرآن الكريم او اسم الله تعالى فيجد الاغتسال مسهما و دالت لم عرفت للسند الاولى من أحكام الوصوء حرمة مسهما مع الحدث الاصغر فكيف ممسهما مع الحدث الاكبر كالاستحاصة المشوسيطة والكثيرة وبحوهما وهكدا ادا اراد الروح وطي روحته المستحاصة بالاستحاصة المتوسيطة أوالكثيرة قابه بحد حيث على استحاصة ان تعتسل الآلا كما سياسي والعصل الاحير من الاستحاصة في استثله الثامتة ثم تمدين به من روحها لبطأها بعم إن كانت هي قد اعتسلت للصالاة فهذا العسل يكهي لجواد الوطي بلائبهة.

فصل

في بيان دم الاستحاضة

هسئلة 1- ان دم الا ستحاصة (١) في الأعلى هو أصفر عادد رقيق ينجر ح بعتور عسئلة ٣- الحائص و هكدا النفسآء ادا استمر "بها الدم بعد ما مصى بمقدار عاديها في الحيص بن و بعد

فقط كما هو المشهورعلي ما صر عنه المدارك أد يتوقف على عسل الفحر حاسه كما عن نهاية الملاَّمه احتماله (قال في العِنواهي) و هو شعيف (افتهي) .

ثم إلى منا على توقف سوم المستحاسة الكثيرة على حميع أعسالها ليلاً و بهاداً هل يتوقف سومه الماسى على عسله في الليل الدسي بنجو الشرط المتاحر الا سومها الآتي على غسله في الليل الدسي بنجو الشرط المتقدم كما الدسومه المتوقف على عسل العجر بالاشهة على حميع الاقوال كلها هل هو يتوقف على تقديم عسل الفحر على الدكرى و المعالم لأن "الاستحاسة حدث له مدحليه في عسل الفحر على الدخر حتى يصح "سومها كما عن الدكرى و المعالم لأن "الاستحاسة حدث له مدحليه في السوم كالحائض استقطع دمها فيحد تقديمه ام بسح" و لو مع تأجير العسل عن المحر كما عن طاهر المعطم و سريح بعصهم

(و علله الحواهر) مأن "متراط العدوم به تامع لاشتراط الصاده مه و لا دليل على أد بد من دالك ام يشر دادكم عن بعصهم منشأه النظر تارة الى ما تقدم عن الدكرى و المعالم و احرى الى ما قد يقال من عدم التاريم بين مدخلية عمل العجر في صحه الصوم وبن وحوب تقدامه عليه و ان حمل المستجاسة كالحائص في وحوب تقديم عمله على العجر مما لا دليل علمه (اقول) و لتحقيق دالك كله محل آحر سياتي تعصيله في المسترة عن المستلة ١٤ مما مما عمله المائم قانتظر .

(١) قال في المدارك الاستحاصة في الأصل استعمال من الحبس يقال استحيصت على ورق استقيمت بالمنآ ، المحهول فهي تستحاص لاتستحيض ادا استمر "بها الدم صد النّامها فهي مستحاصه (قال) كدا دكره المحوهري (ثم قال) و مقتصاه عدم سماع الماد"ة منتينة لغير المحهول (قال) ثم استعمل لفظ الاستحاصة في دم فاسديحر ح من عرق في أدني الرحم يسمني العاذل (انتهي) .

و يظهر من محبوع دالت كلّه امور (منها) ان الاستحاصة لعة على اسم معنى لا اسم دان (وهنها) ان الاستحاصة في الاستحاصة في الاصطلاح في اسم الدان أن مادة الاستحاصة في الاصطلاح في اسم الدان أي نفس الدم (ومنها) ان دم الاستحاصة يتحرح من عرف العادل (اقول) امّا كون الاستحاصة لعة على اسم معنى فهو حق دالحنض هو سيلان الدم من المحيض والاستحاصة هي سيلانه من عرق العادل كما صر "ح بهما الحواهر (قال) كما في القاموس (انتهى).

و اماً كون الاستحاشة لم تسمع مبنية للفاعل فهوليس كذالك و نها استعملت في مواضع عديدة من مرسله بو سرالعاويلة المروبة في الوافي في مات حبس المندأ، مسيه للتاعل فهيها (ثم استحاصت واستمر بهاالدم) او (استحاصت فأنت أم سلمة) او (ابي استحاص فلا أطهر) أو (استحصت حصة شديده) إلى غير دلك من استعمالها مسيه للعامل (ومن هنا) قال في الوافي استحيات فلاية و استحاست اى استمر بها حروج الدم يعد النام حيسها المعتاد فهي مستحاصه و مستحيمه صبى للماعل كما يسي للمعمول (قال) وقد ورد كلاهما في هذا الحديث إلا أن الأشهر فيه النام للمعمول (انتهى).

وامنًا استعمال الاستحاصة في الاستعلاج في اسم الدان اي في على الدم فقد صرّح في الحواهر شعارف إطلافها على نفس الدم محاداً (قال) أو حقيقة اصطلاحية (انتهى) و في مصاح الفقية مثل دالك عيناً و منا خروج دم الاستحاصة من عرف العادل فهو المحكي عن حمع من للعوبين متهم القاموس و الرمخشري (و عن الفائق) ان تسمية دالك المرف بالعادل لا نه سب لعدل المرأد أي ملامتها عند روحها (التهي) .

(ثم ال التعريف) المدكور في اهش لدم الاستحاصة من انه في الأعلى أسفر بادد رقيق ينجر حا بفتور هو للشر آثم وهو أحمم ثمر نف وحدثه في ظمات العقهآء وقد حمى في أوساف دم اللحمل حملة من الأحداد الثني يظهر منها الرساف دم الاستحاصة ايضاً (فكال في صحيحة حفض) الله دم الحيض حاراً عسط أسود له دفع و حرارة ودم الاستحاصة أصفر بادد (و كال في موثقة استحاق) ددم الاستحاصة دم فاسد بادد (و كال في صحيحة معادية الن عبر دالك من تقدم تعدم تفصيلة هناك هذا كله من أمر الصفرة و المرودة

(و امّا الرقيّة) فعي صحيح على أس يقطين المروى في الوسآئل في الباب ٣ من الاستحاصة وا دا رق و كانت صعرة اعتسلت وصليّت (وفي الرسوى) المروى في المستدرك في المناب ٣ من الحيض و تفسير استحاصة الله دمه يدكون وفقاً تعلوه صفرة (وفي الباب المدكود عن دعائم الاسلام) و دم الاستحاصة وقيق (و عنها ابساً) و ان كان دماً رقيقاً فتلك و كلفة من الشيطان تتوضأ منه وتسلّى .

(د امنا الحروج بفتود) فيستفاد من صحيحه حفض المتقدمة فا إلى دم الحنص ادا كال يحرج بدفع فدم الاستحاصة فهراً يخرج بفتود بن فيمكن استفادته من الرصوى ايضاً المروى في الناب المتقدم و دم الاستحاصة الدد يسيل وهي لاتعلم.

(و امَّ التقييد مالاً علم) كما في الشرآئع و عن النافع و التحرير و المنتهي و القواعد و اللمعة و

استظهارها بيوم او بومين او اكثرفهي مستحاضة (١) .

مسئلة ٣- كل دم تراه المرأة و كان أهل من ثلاثة النام و لو متفرقه في محموع عشرة ابنام أو تراه همل مسئلة ٣- كل دم تراه المرأة و كان أهل من ثلاثة النام و لا مرح و لا حرح و منه دم المدرة أكد دم الكارة فهو استحاصة و هكذا الأمراد، كان الدم فن البلوع او بعد البأس و فرس انه ليس من قرح ولا حرح فهو ابتحاصة (٢)

عسملة على ادا يرد د الأعرى دم المرأة بعد العلم بعدم كويه حيماً ولا بعاساً بين كويه استحاصة أو من

لروسة والبيان و المدروس وعبرها (قال في الحواهر) من هو مراد من تو كه (انتهى) فاوسوح اله قديتمق أحياماً كون دم الاستحاصة معنقة دم الحيص فكون هو أسود او أحمر فا دا كان الدم بعد أيَّام الحيص أوالمماس أو أقل من ثلاثة أيّام أو قبل البلوع أوبعد الياس أوقبل معني أقل العلهر من الحيصة الاولى د لم يكن دم فوخ أو حرح و منه دم المدرة فهو إستحاصه لامحاله و انكان بصفات الحيص كلّه

(۱) امد في المحاكمي فالنموس وتوانز و قد مدى تفصيفها في مسئلة الاستعفاد فكان في مواهه استعقاد المستعفرات بيوم ثم هي مستحاصه و في مراسه داود ستطهر بيوم ان كان الحيص دون المشرة أبام فا إن استمن الدم فهي مستحاصة و في موافقة درارة استعفر بيوم او نومين ثم هي مستحاصة و في صحيحه في، ان تمر و ثم تستطهر شلائه أبام ثم هي مدتجاسة التي غير ذالك مما تقدم تقسيله هناك .

(و امدًا ق المصاء) فالمصوص عديدة كما يظهر ممراجعة الوسائل الباب من التعاس ففي حد عجران من أعين قلت فماحد المعداء قال تقعد أيدًا مها التي كانت طبعت فيها الدم قر أهافا إن هي طهرت والأستعاهر وبرمن أو تلاته تماعشمات واحتشت قان كان القطع لدم فقدطهرت وان لم ينقصع لدم فهي معمر له المستحاصة تفتسل الكان صلائين و نصلي و في موقعه بوس فان سألت أم عمد لله المؤلل عن امرأة ولدن فرأت الدم أكثر مد كانت ترى قان فلتقعد أمدم قرأها ملتي كانت محلس ثم مستظهر المشرة ابدم في رات دما صبا فلتعتسل عدد وقت كل صلاة وان رأت دما صبا فلتعتسل عدد وقت كل صلاة وان رأت صعرة فلتتوصل ثم لتصل (قل صاحب الوسائل، قان الشمح يعمى مستظهر اليعشرة ابام (التهمي) الي غير ذالك من الروايات .

(۲) و الساس في دالك كله الله الدم ادا لم يكن حيماً ولا نفاساً ولا من القرح و لا من الحرج فهو لا محافظة استجامة نشرتاً عليها أحكامها فا إن الدم الحارج من الفرح منحس عند الاصحاب بالحمسة فادا شعى الأربعة تعين الجامس و قدحلي عن شارح المفاتيح الاحماع على عدم وجود عبر الحمسة (قال في الحواهر) و يشهد له التنبع لكلمات الاصحاب (الي ال قال) من عبر اشكال و لا حلاف سرف (انتهى)

و الطاهر آنه لا فرق في دالك بين كون الدم صفات الاستحاصة ام لا و دالك لما غرفت من ان الصفات عالمية فادا فرصنا انه لم مكن حسم ولا نعاساً ولا قرحاً ولا حرحاً فيكون استحاصه فهراً و ان لم يكن أصفى درداً رقيقاً بحرح نفتور (و عليه) فيه في المدارك من اعتبار كون الدم في المقام صفة الاستحاصة صغيف كما في الحواهر (قل) و قصياته وحود دم غير الجمسه بمنع عن الحكم بالاستحاصة و هو كما ترى(انتهى)

القرح او من الحرح قالاً طهر (۱) انه انكان بصفات الاستحاضة فهو استحاضة نثر تسعيده أحكامها من الوضوء لكنل صلاء اد العسل لكنل صلاتين و بحوهما منا سياتي تفصيله و أن لم يكن صفات الاستحاضة فلاحكم له سوى الله لجس .

(۱) ال في المسئلة وحوها مل اقوالا عديدة (فعي الحواهر) الحكم بكونه استحاصه (وطاهر الشرائع) وعن ظاهر الفواعد و المدين و حامع المقاصد و كشف اللئام والتحرير و الارشاد عدم الحكم بكونه استحاصة (و في مصاح العقيم) التعصيل بين العلم بوحود الفرح و المحرج في الماطن و بين عدمه فإن عدمت أوجود الحدهما فيه فلا تحكم بالا متحاصة حتى بعلم بعدم كون الدم من القرح أو الحرج و إن لم تعلم به فيحكم بكون الدم أستحاضة .

(و الأطهر) هو التعصيل الذي فصلها في استن فال كان الدم بصفات الاستجاب فهو استجاب فا الله المنات الاستجاب فهو استجاب فا الله المنات المازة شرعاً عليها فيعمل الله فيما حرج بالدليد كاسفر و او الكدروق ابنام الحيص فا لها مع كونه من صفات الاستجاب محكومه بدو نها حيماً شرعاً و الله ادا لم بدن الدم بصفات الاستجاب فله دلين على ترتيب أحكامها عليه مع احتمال كونه من الفرح او الجرح واقعاً بن البرائة او استصحاب الطهر مما يتفيها .

ال لا يسمد الاستباد حينتُد إلى مرسله يوس القسيرة المتقدمة في عدم اشتر ط لتوالي في ثلاثة الدم المحيس (حيث قال تحييل) فيمن رأت الدم يوماً أو يومين ثم الفطح و لم برشيئاً الى ال القسى عشرة ايتام (ما لعطه) فداك اليوم واليومان الدى وأته لم يكن من الحيمين الما كان من علّة إما من فرحة في حوقه وامنا من الحوف الح في نبه تحييل عدد اشعاء الحيمينية لتقيان الدم عن الثلاثة لم يحكم الاستحاصة من احتمل الله من قرحة في حوفها أو من عيرها.

(در استدل الحواهر) للمحكم بالاستحاصة بأحياد الاستظهار وأحدار المستمر" دمها در باصاله عدا وجود سب عير الاستحاصة در بأعلمياتها في النساء منذ الحيص (قال) دربدانك ينقطع الأصل درالقاعدة در المرسان (التهي) .

و في الجميع مالا بنجمي فا إلى أحياد الاستظهار ، أحياد المستمر "دمها بل و هكدا أحياد النمساء كما اشبر آ نفاً في المسئلة ٢ و ال حكمت هي بالإستجاسة بعد عسى اينام العادة بل و مدّة الاستطهاد ايصاً و لكناها عبر مرءوطه بمسئلت، هذه و هي ما ادا ترداد أمر الدم بين كويه استجاسة أو من القرح أو الحرح

على المرسلة في مسئلتما هذه دليل واضع على عدم الحكم لكونه استحاصة و امنا أصاله عدم وحود سبب على الاستحاصة عدم وحودسب عيرالفرح اوالحرح مصافاً الى عدم كوتها مثبته اللاستحاصة و امنا الاعديث فلا اعتماد لها شرعاً بنحو الإطلاق الا فيما قام دليل عليها بالحصوص في بعض المقامات و لا دليل عليها هاهما

(و عليه) فلامتقطع الأصراعتي أصلالسرانة عراحكام الاستحاصة ولاقاعدة الاستصحاب أعمى استصحاب

فصل في اقسام الاستحاضة و احكامها

مسئلة ١٠ الاستحاصة على اقسام تلاته (١) فا إن المستحاصة أن الستدخلت الكرسف أي القطئة للحسن الدم و سنعة عن الحروج و الثاويث فا إنهام يتعد فيه الدم عنى وجه الضهرعلية من الحاب الآخر والاستحاصة قليله و إن بعد فيه على وجه طهر عليه من الحاب الآخر ولم سنل فالاستحاصة متوسسطة و إن ظهر عليه من الجانب الآخر و أن عد فيه على عالم عليه من الجانب الآخر و حال عنه و سال فالاستجاضة كثيرة (٣).

الطهرة لايسقط المرسل اعلى مرسله يواس الهميرة فلايسقى هاهند مجال لمختار لحواهر أصلاً (والسندل" مصاح الفقيه) لتعصيله المتقدم سناء العقلاء على عدم الاعتساء ساير الاحتمالات مد انتعاء حتمال الحيص و السفاس الا «الإستحاصة تعم أدا عدموا وحود القرح أو المحرج فعدد دالك متنوث دحتماله (و فيه) أنه لا مسرح للعقلاء في مثل هذه الامود الشرعية أثني لا يمرعها الا الحواص من الماس دول عامة العقلاء طرأً ا

(١) كما هو المشهور بين الاصحاب رسوان الله عليهم مل في الجواهن شهره كادب تدون إحماعاً (هذا مصافاً) الى مادرد في كان من الاقسام الثلاثه من النصوص المديدة التي ستطلع عليها تعسيلاً أم الله المستقود الموالاً احر في المقام ستمر فها الشاء الله تعالى في بيان حكم القسم الاول من الإستحاسه فا تتطل قليلاً

(۲) لم أحدي الاحداد ما يشتمل على محموع هذه الاقدام الثلاثة بتمامها منع مالها من الأحكام سوى الرصوى المروي في المستدرك في الدب ١ من الاستحاصة (قال) فا إن لم نقف الدم الفض صلت صلافها كل صلاقه نوصوع و أن تقب الدم الكرسف و لم مسل صلت حلاه الليل و العداء بعسل واحد و ساير الصلوات بوصوع و أن ثقب الدم الكرسف وسال صلت صلاة الليل والعداة بمسل و الظهر و العصر بعسل و تؤجير الطهن قليلاً وتعجل العداء (اشهى)

والمراد من تقد الدم الكرسف الدى هو ملاك المتوسطة ويجد فيهاعسل واحد كما عرفت من الرسوى و تعرفه ممداً من سائر الاحداد ايضاً ليس هو مطلق نفود الدم في الكرسف من نفوده فيه على وحه يطهر علمه من المحادث الأحر (فال عُلِيَكُمُ) في حديث عبدالرجال المروى" في الوسائل في الدن ١ من الاستحاصة فا إن طهر على الكرسف فلتفتسل لم تصع كرسفاً آحر لم تصلي قادا كان دما سائلاً فلتؤخر الصالاة ثم تصلي صلاتين بغسل واحد.

(د قال تُلْقِيَّةُ) في حديث الجمعي في الناب المدكور ولا تر ال نسلّي بدالت الفسل بعني عسل الحيص الدى اعتسلته بعد اينام قرءها و استظهارها حتى يظهر الدم على الكرسف فا دا طهر أعادت الفسل و أعادت عسللة ٢- المشهورين علما ثما رضوان الله عليهم ان في الاستحاصه القليله يجب تعبير الكرسف أى القطئه الكل صلاة و الوصوء ايضاً لكل سلاة (١) ولكن الاقوى عدم وحوب تعبير القطئة في القليلة و إن وحب الوصوء

الكرسف (فحمل ﷺ) في الحديثين معيار وحوب عمل حديدللاستجامةالمتوسطة عبر العمل الدياعتمالة للحيس بعد العادة و الاستطهار طهور الدم على الكرسف بعني من الحاب الأحر

و اماً قوله تنظیم في دوايه ابن أبي يعفود المرويه في الوسائل في الناب من الاستحاصه قال طهر على الكرسف دادت كرسفها و توسأت وسلت فهو محمول على التوسأ لعير صلاة الصبح قلا يسافي وحوب عسل واحد لصلاة الصبح في المتوسسطة كما ستعرف تعميله (وقال في المدادك) قاين لطح الدم اطن القطنة ولم يتقيها الى طاهرها يعني من الحاب الآخر قالاستحادة قليلة وان عمسه، طاهراً والطنا ولم يسل منها الى غيرها فمتوسسطة والا فكثيرة (انتهى).

(و في المعواهر) قد نسب الى نعمهم التعليم عن الاولى المام الطهور وعن الثانية بالعلهور على الكرسف من المعالب الآخر (ني ان قال) مع عدم السيلان (التهي) (و عن حامع المقاصد) القطع بأن مراد الجميع واحد و ان المراد الثقب و الطهور استيمات طاهر القطمة و معلمها (و الى دالك) يرجع ما عن لقواعد و اللممة من التعليز عن انقليلة بعدم العمس وعن المتوسيطة بالعمس مع عدم السيلان (و عن السيالك) التعلويح بأن المراد من ثقب الدم الكرسف عصم له طاهراً و باطبالاً (قال) فعلى منه شيء من حادج و ان قال فالاستحاصة قليلة (انتهى) ا

و عليه فيا في الحواهر من دعوى ان النقب اعم من الانفياس يعنى بدالك انه أدا بقد الدم في الكرسف و لم يظهر عليه من الحالب الآخر فهو ثقب و ليس بانعماس ، صفيف حداً بن المراد من النقب تعلاً و فتوى هو نعود الدم في الكرسف على وجه يظهر عليه من الحالب الأخر و يعمسه طاهراً و باطباً من دول أن يسيل. (و لهل من هذه) قد اعترف أحيراً بأن المراد من الثقب و الانتباس واحد (قال) وقد رؤيده تعبير بعضهم عن الصغرى بعدم الثقب و عن الوسطى بالعمس مع عدم السيلان (انتهى) وكائه يعنى بدالت ساحب المدادك وجهالة لما عرفت من كلامه المتقدم .

(و امدًا ما في موثقه زرازة) امروبيَّة في الوسائل في الباب ١ من الاستخاصة من انها تصلَّى كلاصارة. موسوء مالم ينقد الدم قادا بقد اعتسلت وصلَّت فلابد " من حمله على النقود على وحه الإسماس و الطهور من المحائب الاخر و ذالك جمعاً بينه و بين جميع ما تقد "م كلَّه فتاملُل حيِّداً

(۱) هذا هو المشهور كما دكره في المش (قال في الحواهر) نفلاً و تحصيلاً (اسهى) (و لكن عن ابن ابني عقيل) عدم اينجاب شيء في هذا القسم الاول و الله حكم في كل من العسم الذابي و الشاك بالاعسال الثلاثة عسل للسبح و عدل للطهرين و عدل للعثائين (و عن ابن العشد) أنه حكم في القسم الاول موجوب الغسل من "ق واحدة في اليوم و الليلة و في كل من القسم الثاني و الثالث حكم بالاعدل الثلاثه السال و عن المدتبر) و المنتهى و الأردبيلي و في المدادك و عن الدخيرة و المعالم و المهائي و غير همالحكم

مالاً عبدال الثلاثة في كل من القدم الثاني و الثالث و لكن من دون انكار حكم حاص للقدم الاول كما فعل اس التي عقيل و من دون إثبات العبد للقدم الاول كما فعل اس حديد (و عن الحسابات) انه سب التي المفيد الاكتفاء في هذا القدم الاول بوضوء واحد للظهرين و وضوء واحد للعثنائين و لكن في الحواهن انه اشتمام (قال) كما لا يتحمي على من لاحظ اسقتمه (و في المدارك) شطر في هذه النسبة و اداعي ان ص بح المقمعة هو الإجتزاء بوضوء واحد مع الفسل.

و على كن حالان ماستدل به المشهو ولتعيير القصيه و القدا القسم الاو كاويمكن الاستدلال بدلدانك المود (منها) الاحماعات المحكينة عن استهى و التدكرة و محمح لرحان و الناصر عن (و منها) لحوق دم الاستحاصة بدم الحيص في عدم العقو عنه لاعن قليله ولا عن كثيره و قد حكى الاستدلال بدالك عن المعشن (و منها) حمله من الاحداد الآتية الدالة على بعيير القطنة في المتوسيطة والكثيرة فيتم في القليلة بمدم القول بالقصل أي بالإجماع المركب،

(وق الحمد عا لا تحقى) امن الإحماء تعد العش عن محالفه ابن أبي عقيا الذي م ير للعسم الأول حكماً اصلا بل حملي عن بعدهم التعريح بشياع القول بعدم وجوب تعيير القعده هاهداين المتأخرين النها مما الا يستكشف بها دأى المعموم فلا عبرة بها لحواد كون المستند هو الوجوم المتقد مذ كلا أو عصاد (و امن لحوق دم الاستبدامة) مدم الحيص في عدم العمو عنه حتى عن قليله فقد عرفت المناقشة فيه في المسئلة ٣ من العمو عن الدم إذا كان اقل من الدرهم ولو سام فحمل دم الحيص ممن لا ما مع عنه كما تقدم في المسئلة ١ من العمو عن فعاسة ما لا يمكن السلاة فيه وحده فضلا عن دم الاستحاسة المناحق به مصافاً الى ان داحل العرج هو من النواطن فلا ما مع عن كو به بعدماً أو كان فيه بعدم كما أدا أدخل شبئاً بعدماً في ديره م

(وامنًا الاحداد الدالة على تعيير القطبه) فهي واردة والمتوسطة و الكثيرة و التعدى عنهما إلى القديلة ممالاً دليل عليه و امنًا الاحماع المركّب فقد عرفت حال النسيط هنه فنكيف ممركنه (وبالحملة) لا دليل هاهما على وحوب بغيير القطبة و إداشت فنه فالاصل مماينفيه بل حلو الاحداد الآتية الآمر ، كلها بالوسوء الوادة جميماً في مقام النيان مما يكفيه .

(وأطهر من الحميم) في عدم وحوب بعيير القطبه هاهما الكل سازة حملة من الروايات امر ويتافي الوسائل في المات ١ من الاستحاصه الآمر م كلها بالصائة مع العمل حتى بظهر الدم على الكرسف أو يحرج من وراء الثوب أو يسيل من حلف الكرسف من عير أمر فيها شديل القطبة أسلا (فعي حس الجعفي) ولاتر الرتصلي مدلك العمل حتى يطهر الدم على الكرسف فادا طهر أعادت العمل و أعادت الكرسف (وي حراس أبي بعدود) فان ظهر على الكرسف ذادت كرسفها و توضأ و صلت .

ر وق حسر عبد الرحمان) فلتستدخل كرسفا فان ظهر على الكرسف فلتفتسل ثم نصع كرسعاً آخر ثم تصلّي (وفي حبر الحلمي) ثم تصلي حتى بحرح الدم من وراة الثوب (وفي صحيح الصحاف) فان كان الدم قيما بينهما و بين المعرب لايسيل من حلف الكرسف فلتتوسأ و لتصل عند وقت كل صلاة (ولعله لهدا كله)قال في المعواهر في الاحر فمن دلك كان الفود بعدم الوحوب لايحلو من قو"ة (قال) ولعله لدالم يدكر . الصدوقان و الفاشي على ماقيل (المثهى)

الله الكل مالان احدهما مج الله الله بعد تعيير القطنة الكل مالان قعدم تعيير الخرقة بطريق الولى والله والحرقة هي الآخر والمراق المراق اللحر والمراقة هي الآخر والمراقة المراقع المراقع

(قبى العواهر) شعى لقطع بعدم وحوب بعيير الحرقه كما هو طاهر المنتف وعيره وصر بح حماعة حالافاً للمقتعة والمسوط و لسرائر و لحامم وعبرها (قال) من سماي كشف اللثام إلى الاكثر (تماستدلًا) لعدم الوحوب بقوله لماعر فت من عدم وصول الدم في القدمة اليه، مع أصاله لمراثة و حلواً الاحداد عنه (الشهى) و هو جيئد.

﴿ أديها أن الدم المعلم عدم عبرت العظم و تدجش طاهن العرج وحد عسله ان كان الدم اكثر من الدوهم او قلما معدم العمو عدم حثى عن قليله كما والحدس عدم (قال في العواهر) ولدن عدم تعر أمن المصدّف له للإحالة على وحود رالة التحاسة عن الدن (فال) لكنّه بعن عليه هاهما المعيد في المقدمة و الشهيدان في البيان و احسالك و الروصة و المحقّق الثاني في حامع المقاصد والا ردييلي في محمع البرهان على في الأحير كأنّه إحماعي (انتهى) هذا كذه من امر تعيير القطمة لكن مالاه وقد عرفت انه ليس اواحد

و اماً و حوب الوصوء دين صارة مع على حدم فيه استدل به او امان الاستدلال به لدالك امران الاوال، الاحماعات المحكيه عن الناصر بنات والحلاف والعبيه والتدكرة وحامع المقاصد و لكن عن الأحير استاد، ابن بي عقبل وابن الحجيد و هو حق ب عرفت من الاوال لم بشت حكماً للقسم الاوال من الاستحاصة و النامى قد أثبت له العسل من أوا في اليوم و النالة بدل الوصوء لكن صلاتم (النامي) و هو العمدة حمله من الأخياد المروبية في الوصائل في الياب العن الاستحاضة .

(فقي موثقة رزارة) و صلى كل صارة بوصو مالم بنقد الدم الح وقد عرفت في آخر المسئلة السنقة النافة النافة المراد من نفود الدم هو نفوده على وحه يظهر على المرسف من العاب الآخر حمماً بين الأحداد (وفي صحيحه معاويه بن محمّاد) و ان كان الدم لايثق الكرسف توسيّات و دحلت المسجد وصلت كل صلام بوصوه (وقد عرفت ايماً) في المسئلة السابقة ان امراد من تف الدم الكرسف هو نفوده فيه على وحه يظهر عليه من الجانب الاخر.

(و في مرسلة يوس الطويلة) المروب بطولها في الوافي بات حيص المبتدأة بعد المؤال عن المستحاصة (ما لفظه) فلتدع الصلاة إيّام أقر ائها ثم تعتسل و نتوصاً لكل صلام الح و هذا القول من الإمام تُلْيَّنِينَ و ال كان مطلقاً و لكن لابداً من حمله على القسم الأوك من الاستحاصة جمعاً بيسه و بين ساير الأحماد المتقدمة وقد يدفى هذا الحمل ما هو بعد هذا القول بلا قصل (قيل و ان سال قال و إن سال مثل المثعب) و وحه المنافات ان مع السيلان لابدأ من الاعسال الثلاثة كما ستمرف تفصيلها لاالوصوء لكل صلاة ٍ و لكن من المحتمل إن يكون المراد من السيلان هو سيلامه بلا استدحال القطمه

او ال السائل قد تمحش مروتوى الامام كالمسكلة مع عدم انقطاع الدم بعد المام المادة فعدل السائل عن الاستجاسة الصعرى الى الكوى و قال و إن سال قال و إن سال عاشه الله مام كالمسكل له يسيس الاغسال الثلاثة في هذا الحال لا شه كان في مقام دفع بعجس السائل و بيال وجوب المسللاة عليها بعد ايسم عادتها وان كال الدم يسيل كالمثمد و هو مسيل الحوش او السطح لا في مقام بيان حكم الاستجاسه في هذا القسم الثالث و الله السالم.

(و في صحيح المستحاف) قال كان الدم فيما بينهما (يعني بن التنهر و النصر) و بين المعرب لأيسيل من حلم الكرسف و ان كان مطلقاً حلم الكرسف فلتتوسأ و لتنبل عند وقب كن دالة النج و عدم السيلان من حلم الكرسف و ان كان مطلقاً يشمل القسم الاوكر والمتابي ولكن لامد من حمله على حصوس القسم الاوكر فقط اى مالا يعلهم الدم على الكرسف من الجائب الآخر دون غيره و ذالك جمعاً بين الأخبار .

(دفي دواية على أن حمقر) عن أحيه موسى سحمه المؤلظ المردية في الوسائل في الناب ؟ من الحيص و ان دأت صفرة بعد عملها (يعنى عمل الحيس) فلا عمل عليه، يحزيها الوسوء عمد كن صلاة و تصلى (وهده الرقاية) و إن كان هي مطلقة ايصاً و لكن لامداً من جاها على الاستحاسة القليلة حماً بين الأحماد ايساً (و في الرسوى المنقدم) في صدد المسئلة السابقة فا بن لم نتقب الدم القطن صلات صلاتها كل صلاة وصوء الحوقد عرفت ان معنى النقب هو نعود الدم فيه على وجه يظهر على الكرسف من الحاب الآحر .

(ثم ال العنواهر) قد استدل لوحوب الوضوء لكن صلاة عاجبار احر السا الآمرة كله بالوضوء في السفرة بدعوى ال العناب فيها ال تكول استحاصة فليفة (وقيه) بعد تسليم دالك ال الاحبار المد كورة التي قد اشير الى انوابها في قاعدة الامكان في العهد الثالثة هي آخرة بالوضوء بل بعضها بالعسل و ليست هي آمرة بالوضوء لكل سلاة كي تكول من ادله النفاع و يستدل بها على المطلوب (بعم اقصاها) انها لا تعارض احباد المقام عدد تقييد اطلاقانها بها فيحمل مثل قوله بايك توسات وصلت وفلتتوس و لتصل على التوسال لكل صلاة عمماً بن الاحماد

﴿ و احتج اس ابي عميل ﴾ على عدم وحوب الوضوء لكن صلاة ، في القيم الأولّ من الاستحاصة على ما دكره المحتلف (بصحيح ابن سمان) المروى في الوسائل في الناب ١ من الاستحاصة عن ابي عبدالله كالتحافة المستحاصة تعتسل عند صلاه الظهر و تصلى الظهر و العصر ثم تعتسل عند المعرب فتصلى المغرب و العشاء ثم تغتسل عند المعرب فتصلى المغرب النحر الناء ثم تغتسل عند المعرب فتصلى المغرب النح .

و أحاب عنه المدارك مأن الرواية النما تدل على مقوط الوصوء سع الأعبال و هو عير محل التراع (انتهى) و هو حيد (و قريب منه) ما أحاب به الحدائق (وأجود منه) ان يقال إن الرواية اقصاها الإطلاق

فيها لكل ملاة سوآء كان فريصة او تافلة (١)

هسئلة ١٣ المنهود بسعاماً ثما دسوال الشعليهم في الاستحاصة المتوسطة وهي ما ادا بعد الدم في الكرسف أى الفطنة على وحه طهر عليه من الحات الآخر ولم يسل انه يحت لكل سلاة تعيير القطنه و تعيير الخرقة و الوسوء و يحت لحصوص سلاة العسج العسل ايضاً (٢) والمراد من الحرقة هو مايشد على العرج بعداستدحال القطنة فتشد احد طرقي الحرقة من قدام مما تمنطقت به و تحرجها من بين فحديها و تشد طرقها الآحر من

فتحمل على الاستحاصة الكثير، حمعاً بين الاحمادفلاسافي تبوت الوصوء لكل صلام في الاستحاصة القليلة بدليل آخركما عرفت .

﴿ واحتج اس الحنيد ﴾ لوجوب العسل من واحدة في اليوم و الليلة في الاستحاصة القديلة على ما دكره المحتلف (بدوئقه سماعة) المروبية في الوسائل في الياب ١ من الاستحاصة قال قال المستحاصة ادا ثقب الدم الكرسف اعتسلت لكل صلابين و للفحر عسلا في الم يحر الدم الكرسف فعلها العسل لكل يوم من ت و الوسوء لكل سلاق (و له موثقة احرى) في الماب ١ من الحدامة فيها مثل دالك عنداً (و نظيرهما صحيحه و الوسوء لكل سلاق (و له موثقة احرى) في الماب ١ من الحدامة فيها مثل دالك عنداً (و نظيرهما صحيحه و الوسوء لكن عمل واحدالح .

(و في الحميع مالايخمي) في ماهر قوله تلكن فا إن لم يحر الدم الكرسف انه ظهر الدم على الكوسف من الجانب الأحر ولم يجره وهو القسم الثاني من الاستحاصة فيكون المسل حينتُذ لكل يوم مر "ة في محله و اليه يرجع ما أحاب به المختلف و استحوده الحدائق (و لو سلم) إطلاقه و شموله لما لايظهر من الجانب الاخر فيحب تقسيد الأطلاق مما تقدم و عرفت ممادل على الوضوء لكل سلاة في القسم الاول من الاستحاشة ون المسل مر"ة في اليوم و المليلة (و علم) فتحتصان الموثقتان و الصحيحة بالقسم الثاني فقط دول عيره

(١) قان مقتصى إطلاق المسوس و معاقد الاحماعات هم دالك و امن الإ بسراى الى الفريصة فممنوع بل عن الله كرة اتفاق الاصحاب على عدم الفرق في ذالك من الفرس و المفل فيحب لكل صلاة سواء كائت وريضة او نافله وضوء على حدة (ولكن مع دالك كله) قيد الشيح قبيل صلاة النخلاف الصلاة بالفريضة بل عن مسوطه التصريح حجواد أن تصلي بوضوء واحد ما شائت من النوافل وعن المهدب متابعته و بظهر من الجواهل الميل إليه .

(دلكن الحميع) كما ترى بعد اطلاق النصوص و معاقد الإحماعات كلّها و دعوى ان حوادالاتيان بالموافل بوسوء داحد هو مقتصى تحويز تأخير الصلاء عن الوصوء كما عن المجتلف و المسابيح فعيها بعد المنع عن تحوير دالك كما عن المشهود على ما سياتي في محلّه ان مقتمي دالك هو حوار المجمع بين فرصين ايضاً بوضوء واحد قصلاً عن فرص و نعل او بعلين (و دعوى) ان بوافل كل ورس داخلة في اسمه مما لا شاهد عليها و سهولة المللة و سماحتها مما لا يقصى بذالك في قمال اطلاق النصوص و معاقد الإحماعات كلّها فتاميل حسّداً.

(٢) هذا كلُّه هو المشهور بين علمائناكما دكر ما في المتن و سرَّح به الحداثق فراجع.

حلف بما تمنطقت به (١) و الاقوى هاهما وأن كان تعيير القطئة لكن صلاة مل و تعييرالحرقة أيساً الماعلمت الدام قد أصابها (٢) و لكن ادا حمص بين صلابين كالظهرين والعشآ لين و عيسرت القطئة و الحرقه بلسلاة الأولى فلا يحت تعييرهما للصالاء الثانية ادا لم تعلم أن الدم قد أصاب الحرقة ولا أنه ظهر على الكرسف الحالد الاحر (٣) كما أن الأقوى عدم وحوب الوصوء لصلاة الصبح و كفاعة العسل عمه شرعاً (٤)

(١) هذا التفسير للحرقة قد صر "ح به الوافي مان حيض المنتدأة في ديل ينان حديث ابي سير المشتمل على قول أبي عبدالله علي المنتفرت و احتشت بالكراسف الحوقال الإستنفاد بالناء المثلثه (الى ان قال) وأخد حرقه طويلة نشد" احد طرفها من دعود من من من استنفر الكلب افا أدخل ذنبه بين دجليه (انتهى) .

(٢) امّا تعيير القطبة فلحمله من الأحماد المتقد مة في المسئلة السابقة الطاهرة في وحوب بعير القطنة في القسم الثاني من الاستحاصة (فكان في حسر الجمعي) و لا ترال تصلّي بدالت العسل حتى يظهر الدم على الكرسف فا دا ظهر أعادت العسل واعدت الكرسف (و كان في حسرابن أبي يعمود) فا إن ظهر على الكرسف رادت كرسفها و توصات وصلّت (و كان في حس عبدالرجان) فلتستدجل كرسفاً فا إن ظهر على الكرسف فلتعتسل تم تصع كرسفاً آخر ا هذا منافاً) اليما حكى عن شرح الارشاد لفجر الأسلام من احماع المسلمين على تقيير القطنة هاهنا.

(و امنًا تعيير الحرقه) ادا علمت أن الدم قد اصابها فهو كما في الحواهر أولى من تعيير القطعة التي هي أسفر من الحرقة و ملحقة بالمواطن لمستوريثتها مالفرح (اللم قديقال) ان الخرقة ادا أصا لها شيء من الدم فالاستخاصة حينتُدر كثيرة لامتوسّطة فتحرح عن مسئلت هذه وتدحل في المسئلة الآتية

(و يساعده) ما يظهر من حمله من الاحداد الاتيه هاهنا من أن المعياد في المتوسطة هوعدم حواد الدم عن الكرسف فارد حاد فالاستحاصه كثيرة (و لكن سيأتي) هما و في المسئلة اللاحقة ما هو صريح في اعتباد المسلان في الاستحاصة الكثيرة (وعليه) فيحمل الظاهر على النّص حرباً على وفق القاعدة العرفية فمثل قوله على النّص مورباً على وفق القاعدة العرفية فمثل قوله على إن لم بعد الدم الكرسف فعلمها العسل كل بوم مراة أى ادا لم يسل الدم من حلف الكرسف كما سيأتي التصريح مالسيلان في محيح المحاف.

(و من هذا يتصح لك) أن ما عن المقنعة من أن المتوسطة هي التي يثقب دمها الكرسف و برشح على الحرقه هو صحيح و أن ما في الحدائق من أن هذه هي الكثيرة عند الأسحاب خلاف الصواب (مم لا يعشر) في المتوسطة الرشح على الحرقة دائماً كما هو طاهر المقنعة مل الرشح أحباءاً مما لا يصر بها و لا يحرجها الى الكثير، مالم يسل الدم من خلف الكرسف لا أنه مما يعشر فيها شرعاً فتاميل جيداً

(٣) و دالك لعدم الدليل على تعييرهما في هذا الحال من استصحاب عدم ظهود الدم على الكرسف أو عدم إسامة الدم الحرقة مما يقصى بعدم وحوب تعييرهما في هذا الحال و هذا واصح .

(۴) و مرجع دالك لدى الحقيقه الى دعاوى ثلاث تسليم وجوب الوضوء لكل صلات كما هو المشهور

و تسليم وحود العسل نصاره الصبح كما هو المشهود ايصاً مل عن الناصريات و الحلاف و العنية الإحماع عليه وكفاية غسل صلاة الصبح عن الوصوء لها على حلاف المشهود (فنقول امن وحوب الوصوء لكل سلاة) فيدل عليه مصافاً الى حميع مادل على الوصوء لكل صلافي في القليلة (موثقه سماعة) المروبة في الوسائل في الساف من الحمامة قال عسل الجمامة قال عسل الجمامة واحد (الى ان قال) و الى لم يحر الدم الكرسف عمليها العسل كل يوم من "و في الوضوء لكل" صلاة .

"رد في موثقة احرى له) في الناب ١ من الاستحاصة قال المستحاصة ادا ثقب الدم الكرسف اعتسلت لكل" ملاس و للفحر عسلاً و ان لم يعمر الدم الكرسف فعليها العسل لكل" يوم مر"ة و الوصوء لكل" صلاة

(و اماً وحوب العسل لصلاة العسم) فيدل عليه معافاً الى الموتفتين المشتبلتين على قوله على فوله على واللم معر الدم الكرسف فعليها العسل كل وم مرة (صحيحة ذوارة) في الوسائل في الدب ا من الاستحاصة قال قات له المقدة متى تصلى فقال تقعد معدد حيسها و تستظهر بيومين فال انقصع الدم و الآ اعتسات واحتشت وصلت والمداة معدان و العلهن و العمر مقدل و العمرات و العشاء بعسل و ان حار الدم الكرسف تعسست و اعتسات ثم صلت المداة معدان و العالمين قال مثل دالت سواء وإن انقطع المدم و الألا هي مستحاصه مصتم مثل النفساء سواء ثم تصلى الح

(والرسوى المتقدم) في صدرالمسئلة ١ احشتمل على قوله تَطْفِينَ وان ثقب الدم الكرسف و لم يسلسلت ملاة الليل و العداة عسى واحد و ساير الصلوات اوضو (قال في الحدائق) قد وقع التصريح به يعمى بتميس دالك العسل للصح في العقه الرضوى ومده أحد الشيخ على سالحين ان بابويه دالك في رسالته الى الله كما نقله في العقبه وقد اشراء في غير موضع الى ان حملة من الاحكام التي دهب اليها احتقد مول و لم تصل أدلتها الى المتاحرين حتى اعتراضوا عليهم بعدم وجود الدليل عليها قدو حدث أدلتها في هدا الكتاب و هو دليرعلى شهرته سابقة بينهم الح

(قال في الحواهر) بعد نقل الرسوى ما لفظه و هو مع الاحباعات المائقة دال على الله المراد بالغسل الما هو عمل العداة لح (و امل كفاية عمل صلاة المسح) عن الوسوء فلم نقد م في المسئلة ١ و ٢ من المسائل المراوطة بعمل الحامة ال عمل الجامة و هكذا كل عمل آخر سواء كان واحدا كممل الحيم والاستحامة و تحوهما الا مستحماً كممل الحجمعة و عمل الإحرام و بحوهما هو مما يجرى عن الوسوء و دالك للنصوص الكثيرة مثل قوله المراح أي وسوء أطهر من القمل او أي وسوء أنفى من القمل و أملع الى عير ذالك من النموص و بها يحصل عموم الموثقة في المتقدمتين آنها الظاهر بين في وحوب الوسوء لكل صلاة حتى لملاه المنبع .

(وأصرح من النعميع) في نفي وحوب الوصوا لصلاة الصنع و الاكتفاء ولفسل لها الرصوى المتقدم آ مها حيث قال الم المنطقة الله و العداة بفسل واحد و ساير الصلوات يوصوا و لمل من هذا قد حكى عن الناصرية والمعلوف والنمية والمسبوط والمعدوقين والقاسي وأبي المسلاح وغيرهم الافتصار على الأمر بالوصوا

والأحوط انه إنا حدثت المتوسطة بعد صلاة العجران يعتسل غلا واحداً لبقيه العثلوات الخمس(١)وهكدا افاحدثت بعد صلاة الظهراد العصراد بعد صلاة المغرب قبل العشآء و الله العالم

لغير صلاة النداة الَّـتي تغتسل لا ُجلها و الله العالم.

(١) ان في المسئلة قولين فظاهر كلام الأصبحات عدم وحوب العسل في هذا العرس (قل في الحواهر) كما صوّح به في حامع المقاصد في مبحث العابات و الشهيد في الروصة هذا (قال) بن لعن المناصّل في كلماتهم بمكنه تحصيلاً الإحماع على دالله لتحصيصهم العسل مكونه للمداة (انتهى) و لكن عن المصابح احتمال كون العسل مرّة في المتوسّطة هو لحميع العسلوات الحمس عابته أن وقته هو وقت صلاة العسم (بل عن الرياض) الجزم مذالك (و عن شيخنا الانساري) اختياد هذا القول.

(اقول) و هذا القول النالم يكن اقوى فهو لامتحالة احوط ودالك لما احتمله المصابيح و حزم معالم ياص و الهتي به شيختا الانصارى و الله العالم .

به المشارة المائية المور احده و ان المدارك قدطس في سحيحة رواره المتقدمة من حهات ثلاث (الاولى) انها مشهرة (الثانية) ان الفيل لايشعين كوله لسلاة الفحر (الثالثة) الله لايشمين كوله للاستحاسة ودالك لحواذ ان يكون المراد مه عند الثماس (و في الحميم ما لا يحقى) اما الا إسمار والأثمة عير مماف لصحة الرقاية لاسياما اذا كان المضمر مثل ذرارة و قد ذكر الحدائق بأن المدارك سواح بذالك في غير موضع من كتابه هذا و هو كذالك .

هذا مصافدًا إلى ما صراح بد الوسائل و الجواهر من أن الشيخ قد دوى الصحيحة مسنداً عن أبي حمعر المجافزة و أمن عدم المسلم المبارة المحر فقد سمعت آبعاً بعد ما نقلتا الرسوى ما يتسمح لك الجواب عن ذالك من الجدائق و الجواهر فلا تنقل .

(واماً عدم نمين كون المسال للإستجامة) فهذه وممان تدهدي دالله من حمع من منا حرى المناحرين كساحب المستقى والمهائي و الدخيرة و غيرهم عجيب وفي الحدائق سيد عاية المعد (قال) من وبما يقطع منساده (التهى) و هو كدالك فا إن الاعسال الثلاثة التي دكرها الا مام تطيقان في سودة حواد الدم عن الكرسف هي اعسال الاستحاصة علا شهة فقهراً يكون العسل الواحد الدى دكره في صودة عدم حواد الدم عن الكرسف هو للاستحاضة ايماً

السحاف المستدل المشهود المطلوبهم من وحوب السال مر"ة في المتوسطة (مصحح الصحاف) عن أبي عبدالله المستدل المشهود المطلوبهم من وحوب السال مر"ة في المتوسطة (مصحح الصحاف عن أبي عبدالله المستوى المحامل المروى في الوسائل في الدام المليل أو في الوقت من دالك الشهر قام به من الحيصة (المي ال قال) و ان لم يتقطع الدام عنها الا معد ما تمصى الابنام الشي كانت ترى الدام فيها بيوم أو يومين فلتمتسل ثم تحتشى و تستذفر و تصلّى المظهر و المصر ثم لتنظر قال كان فيما بيسهما و بين المعرب لا يسبيل من حلف الكرسف فلتتوسأ و لتصل عند وقت كل صلاة مالم تطرح الكرسف قام باطرحت الكرسف عنها فسال الدام

مسئلة الدائميور بين علماً ثنا رضوانالله عليهم بيالاستجامة الكثيرة وهي ما ادا نعد الدم بي الكرسف أي القطنة على وجه ظهر عليه من الحائب الآحرو حاز عمه و سال انه بحبالكل صلاة ٍ تغيير القطنة وتعبير

وحب عليها العسن و أن طرحت الكرسف و لم مسل فلتتوصأ و لتصل و لاعسل عليها قال و أن كان الدم أدا أمسكت الكرسف يسيل من حلف الكرسف صبيباً لا يرقأ فا ن عليها أن تغتسل في كل يوم و ليلة ثلاث من أن و تحتشى و تصلي و تعتسل للفجن و تغتسل للظهر و العصر و تغتسل للبعرب و العشاء الاحرة الح

(و اعترض عليهم المدارك) بأن موضع الدالالة فيها قوله تُطَيِّكُ فا إن طرحت الكرسف عنها فسال الدم وحد عليها الفسل و هو غير محل النراع فا إن موضع الحلاف ما ادا لم يحصل السيلان قال مع انه لاإشمار في الحسر بكون المسل للمجرفحمله على دالك تحكم (اشهى) ،

(اقول) وقد كثر الكلام من أصحابها وسوان الله عليهم حول هذا الحديث الشريف و أطالوا في التقس و الإبرام بالنسبة الي دلالته حداً والانساق الله احتلى عن مطلب المشهود فا إن المستعاد عنه بعد التامل التامقية الله المستحاسة هي معش لا تحلو من احدى السورتين فا منا اللا تطرح الكرسف وإمنا ال تطرحه فالله تطرحه و إن كان الدم لا يسيل من حلما الكرسف فيكفيها التوضاعند وقت كل صلاة و ان كان وسيل صبيب فيحب عليها أعدال ثلاثة عدل للغير و عدل للظهرين و عدل للمشائين و امن اذا طرحت الكرسف في سال الدم فيجب المسل المرة في الله الله إلى يسل فيكفيها الوصود و ابن هذا كله من مدهب المشهود من وحوب المسل مرة في المتوسطة .

و ثالثها كه انه استدل الحواهر لمطلب المشهود من وحوب الغمل في المتوسطة مر أم واحدة مجملة احرى من الاحدد المروية في الوسائل في الماس، من الاستحاسة (كحسوعدال حال) المشتمل على قوله علي المشتمل على قوله علي الكرسف فلتعتسل (و حسر المحملي) المشتمل على قوله تُلَيِّكُ ولا ترال تصلى مدالك المسل حملي يظهر الدام على الكرسف فادا طهر أعادت الفسل و أعادت الكرسف (و موثقة ذرارة) و تسلى كل صلاة بوضوه مالم يسهد الدم فادا نقد اعتسلت (مناه) على ان المراد من النقود هو تعود الدم في الكرسف على وحمه يظهر عليه من الدائل الأحركما تقدم في آحر المسئلة الاولى من هذا الفسل الى عير دالك من الرقايات،

(و فيه) ان عاهر هذه الاختار هو وحوب العسل كلما طهر الدم على الكرسف لا من " واحدة كما هو مده استهود نعم يمكن على العسل من " عن ما تقدم من دوانات المشهود المسر "حه بالغسل من " واحدة (و عليه) فأقسى هذه الروايات أنها لاتناي مدهب المشهود بعد الحمل والتأويل لا أنها تدل على مذهبهم و عدا واضع .

﴿ رابعها ﴾ أنك قد سمعت في أوال المسئلة السابقة أن كلا من أن أبي عقيد و أن الجديد و المعتبن و المستهى و المدارك و الأردبيلي و الدحيرة و المعالم و النهائي و غيرهم سواتي بين القسم الثاني و الثالث من الإستحاصة فعكم فيهما بالاعسال الثلاثة(و ما استدلاك له لذالك) أو بمكن الاستدلال له هوجلة من الروايات المروياة في الوسائل في الباب ١ من الإستحاضة . الحرقه و الوسوء وبعد اعدال ثلاثة عسل لعلاة الصح وغسل للظهرين تجمع بينهما وعسل في الليل للعشآ ثين تجمع بينهما (١) ولكن الأقوى عدم وحوب الوصو • هاهنا أصلاً قا بي الاعسال الثلاثة معايجري عن الوصوء مل

(فغي صحيحة معاويه بن عمر) فدا حازت اينامها و دأت الدم يثقد الكرسف اعتسلت للظهر والعصر تؤخر هذه و تعجل هذه و تعتسل للسنح (و في مغمرة سماعة) المستحاصة ادا تقد الدم الكرسف اعتسلت لكل صلائل و للعجر عسلا و ان لم ينحر الدم الكرسف فعليها الفسل لكل يوم مر " و الوصو عكل صلاة و في منحيحة عندالله بن سنان) المستحاصة تعتسل عند صلاة الطهر و تعلى الظهر و العصر ثم تعتسل عند المعرب فتعلى المعرب و العشاء ثم تعتسل عند الصنح فتعلى المعرب و العشاء ثم تعتسل عند الصنح فتعلى المعرب و العشاء ثم تعتسل عند الصنح فتعلى المعرب .

(و مي موثقة فسيل و روارة) قال المستحاشة تكف عن العسلاة ايماً اقرائها و تحتاط بيوم او اثمين ثم تمتسل كل يوم و لينة ثلاث مراك الح (و بي حديث اسماعيل بن عبد الحالق) قال سألت أباعبدالله تخلينا عن المستحاصة كنف تصنع قال ادا مهني وقت طهر ها الذي يظهر فيه فلتؤخير الظهر الي آخر وقتها ثم تعتسل تم تسلّى الطهر و المصر فا ل كان المعرب فلتؤخرها الى آخر وقتها ثم تعتسل ثم تعلّى المعرب و العشاء فادا كان صالة المعجر فلتعتسل بعد طلوع العجر ثم تسلّى ركمتين قبل المداة ثم تعلّى العداة الى عيردالك من الراوايات

(و الجواب) اماً عن صحيحه معاوية بن عبار فنان المراد من تقد الدم الكرسف كما تقدم في صدف المسلمة الأولى من هذا العصل هو نعود الدم فيه على وحه بظهر عليه من الحائد الأحرفهو حيث على عظلق يشمل المتوسطة و الكثيرة التي يعتبر فيها السيلان من حلف الكرسف كما عرفت فنقيدها حيث بر بما ورد في حصوص المتوسطة الصريح في وحود غسل واحد لا اكثر فينقي تحتها خصوص الكثيرة فقط دون عيره

(و الله على مصورة سماعة) عنان المراد من ثقب الدم الكرسف فيها مقريند قوله تالله في مقامده و إن لم يبيز الدم الكرسف فسليها الفسل لكل يوم من الحجو جواز الدم عن الكرسف فسيلاله في مثله تكون الاستحاصة كثيرة والاعسال الثلاثة في محلها (والله عن سحيحه عبدالله من سمال) و ما معدها فأقصاهما الإطلاق فيسملان كلا من القليله و المتوسطه و الكثيرة حميماً فيحب علهما معقصي حكمهما بالاعسال الثلاثة على خصوص الكثيرة فقط دون عيرها و دالك حمعاً بينهما و من حميم ما حصاص الاعسال الثلاثة بالقسم الثالث فقط دون عيره فتامال جيداً.

(١) هذا كلّه هو المشهودكم دكرة في المئن من بالسمه الى تعيير القطمه و الحرقة د الاعسال الثلاثة مما لم يحد الجواهر فيه حلافاً مل مالنسبة الى الأحير قدحكى عن المنتهى انه مدهب علمائنا أحمع من في الجواهر قد حكى عليه الإجماع مستفيضاً كالسنّة (انتهى).

تعم بالسنة الى الوسوء لكل مالات قد وقع الخلاف بين الاصحاب (قالمشهود)كما في المعتلف وحويه (وعن المقيد) و المعتبر و الحمل و احد بن طاووس و شرح المعاتبح و الرياض وحويه نتعد د الانسال الثلاثه قمع كل عسل وسوء (و عن طاهر الصدوقين) و تهاية الشيخ و مسوطه و السيند في الناصرية و ابن العشيد و

الاقوىائها اداحمعت بيرالصلانين فلابحب للصلاة الثانية تعييرالقطنة والحرقة مالمتعلم الثالدام قدطهرعلي

البعلمي و بسي حرة و الساح و ذهرة وكل من اقتصر على دكر الاعسال الثلاثة فقط هو عدم وحويه أصلاً بل يكفي العسل عنه و هو مبعثار المدارك و الجدائق سريحاً (اقول) الله تعيير القطئة و الجرقة لكن صلام فقد عرفت وحويه في الجملة في القسم الثاني من الاستحاصة على التعصيل المتقدم شرحه هسك فهاهنا بطريقاً ولي (و الله الوصوء لكن صلاة) فقد اشير ايضاً في القسم الذي كعابه العسل عنه و تقدم تفصيله في المسئله ١

و ٢ من المسائل المربوطة بعدل الحدايه (و عليه) فلاحاجه هاهما الى الوصوء مع وجود العسل أصلاً (هدا مصاف) إلى حلو الأحداد الآتية الآمرة حميعاً بالاعسال عن دكر الوصوء دأساً و هو دليل قطعي على عدم وجوده شرعاً (قال في الجدائق) ادالمهام مقام بنان فلوكان واحداً لوقع ذكره ولو في بعده ليحمل عليه الداقي و ليس فليس (افتهي) و هوجياً .

(و الله وحود الاعدار الثلاثه) فدل عليه معافاً الى الإحماءات المتقدمة طائعة من الأحداد الواددة في الفسم الثالث من الاستحاصة الآمرة كلها بالاعدار الثلاثة و طائعة احرى من الاحداد المطلقه الآمرة بها المحمولة جميعاً على القسم الثالث حمعاً بين الاحداد ﴿ امنا الطائفة الاولى ﴾ (فهي موثقة سماعة) المروينة في الوسائل في الداد من الحدادة المشتملة على قوله عُنِينَ و عدل الاستحاصة واحد إذا احتشت بالكرسف و حدد الدم الكرسف فعلها الفدل لكل سلابين و للفحر عدل الدم الكرسف فعلها الفدل لكل سلابين و للفحر عدل الدم الكرسف فعلها الفدل لكل سلابين و للفحر عدل الدم الكرسف فعلها الفدل لكل سلابين و للفحر عدل الدم الكرسف فعلها الفدل لكل سلابين و للفحر عدل الدم الكرسف فعلها الفدل لكل سلابين و للفحر عدل الدم الكرسف فعلها الفدل لكل سلابين و المعرب عدل الدم الكرسف فعلها الفدل لكل سلابين و المعرب عدل الدم الكرسف فعلها الفدل لكل سلابين و المعرب عدل الدم الكرسف فعلها الفدل لكل سلابين و المعرب عدل الدم الكرسف فعلها الفدل لكل سلابين و المعرب عدل المعرب عدل

(و في موققه احرى) له في الناب ١ من الاستحاصة قال المستحاصة ادا ثقب الدم الكرسف اعتسات لكلّ مالاتين و للعجر عسلاً و ، لم يحر الدم الكرسف فعليها العسل لكن يوم مرة النع (و في صحيحة ذوارة) في الداب المدكور فان حاد الدم الكرسف تعصن و اعتسات ثم سألت العداة الفسل أو الظهر و العصر بفسل و المغرب و العشاء بفسل النع .

(و مى صحيحة معاوية برعماد) في المات المدكورفاذا حادث اينامها ورأت الدم يثقب الكرسماعتسلت للطهر و المس تؤسير هده و تعميل هده و تعميل هده و تعميل للصح (و في السنة الثالثة من مرسلة بوس الطويلة) المروية في الوسائل في البات ٨ من الحيمن قال السي والفياة لحينة نت حجش احتمى كرسما فقالت الله أشدا من دالك اللي أثجه تبحياً فقال تلحيمي و تحييمي في كل شهر في علمائية سنه اينام او سبعة النام تم اعتسلي عبلاً وصومي ثلاثة و عشرين يوماً او اربعة و عشرين و اعتسلي عبلاً و صومي ثلاثة و احري المغرب و عجلي العشاء و

اعتسلي غسلا الح .

رو في صحيح المحدّف) المروى في الداب ١ من الاستحاصة و أن كان الدم أدا أمسكت الكرسفايسيل من حلف الكرسف صيماً لا يرقاً وا ن عليها أن تعتسل في كلّ يوم و ليلة ثلاث من ات و تحتشي و تصلّي و تعتسل للفجر و تعتسل للظهر و العصر و تعتسل للمغرب و العث، الآحرة الح (و في حبر عدالر عان) في الداب المدكود في دا كان دماً سائلاً فلتؤحش الصّلاة الى الصّلاء ثم تصلّي صلاتين حسل وأحد الح .

الكرسفأي الفطنة من الحاب الآخر وابه قد أساب الخرقة كما تقدام دالك في الاستحاضة المتوسطة عيماً

(و في موثقة يوس في الناب المدكور) فا إن رأت الدم دماً سيماً فلتغتسل في وقت كل صلاة (و مثله،) موثقة اخرى له في الناب ٣ من النفاس (و في الرسوى) المثقدم في صدر المسئلة ١ من هذا العصل و إن ثقب الدم الكوسف و سال صلت صلاة الليل و الغذاة بعسل و الظهر و العصر بعسل و تؤخّر المعرب و تعمل العثاء .

(ثم ال الموثقة الاولى) لسماعه و صحيحه رزارة و إن حملتا المعيار في الاستحاصة الكثيرة هو حواد الدم عن الكرسف كما ان الموثقة الثانية لسماعة و صحيحه معاوية برعمار قد حملتا المعيار ثقب الدمالكرسف و لكن المراد من الحميع بقريسه و الراد هو تقب الدم الكرسف على وحه يطهر عليه من الحاسالاخن و يجوز عنه ويسيل.

مل الموثقة الثانية لسماعة نقريسه ما في آخرها (و أن لم يعدر الدم الكرسف فعليها العسل لكل يوم مرة) تكون منعسها طاهرة في تقب الدم الدي يحور عن الكرسف لا مطلق الثقب فلاتمقل .

و امن الطائعة الذيبة ﴾ أى المطلقة الشاملة لحميع اقدام الاستحاسة الآمرة كلها «الاعدال الثلاثة المحبولة حميدً على حصوص القدم الثالث حمداً بين الأحداد فهى كثيرة مروية في الوسائل أعلمها في الماف امن الاستحاشة كصحيحة عبدالله و موثقة فميل و حديث اسماعيل و حدر غيل و صحيحه صموان و بعمها في البات ٣٠ من الحيص كموثقة اسحاق و صحيحة أبي المعراء و بعمها في الدب ٣ من النعاس وهو حديث حرال بن أعين فراجع .

(ثم إن لك رواية واحدة) عن الحدين عن أبي عبدالله الطبيخي قد رواه، الوسائل في الباب ١ من الاستجاسة قال فيها تُطَيِّكُ تمتسل الهرأة الدمينة مين كل صلاتين (و الطاهر) ان المراد بين وقتى كل صلاتين اى وقتى فشيلتهما كما يشر اليه ما في الاحبار المتقدمة تؤخر هذه و تمحيّل هذه و الله العالم .

و من الله المحتلف قد استدل لوحود الوضو هاهنا لكل صلاة مضافا الى الاعسال النالانة بمدوم قوله تعالى ادا فمتمالى العسلاة فاعسلوا وحوهكم الى آحرالا بة (و فيه) ان عموم الآيه وانكال مما يقصى مدالت و لكن أخبار إحرآ العسل عن الوضو عاكمة عليه وقد مسى تعصيلها في المسئلة ١٥ ٢ من المسائل المربوطة بقسل الجمامة و هل ترى مع قوله تايي و أي وصو الطهر من العسل أو أي وضوء أنفي من العسل و أملع أو و المرأة مثل دالك اذا اغتسلت من حيض او عبر دالك فليس عليها الوسو و لا قبل ولا معد قد احرأها العسل الح و مع خلو الاخباد الواددة في المفام الامرة كلها بالاعسال الثلاثة مع عدم أمر شيء منها احرأها العسل الح و مع خلو الاخباد الواددة في المفام الامرة كلها بالاعسال الثلاثة مع عدم أمر شيء منها بالوصوء أمداً، انه يحت على المستحاصة مع اعتسالها للعسلاة ان تتوسأ هي حاشا ثم حاشا (مم قد يتوهم) حواد بالاستدلال لوحوب الوسوء هاهنا لكل ملاة بما في مرسلة يوني الطويله المروبة بطولها في الوافي باب حيص المبتدأة من قوله المنافق و إن سال مثل المشمد).

فصل

في جملة من المسائل المربوطة بالاستحاضة

همئلة ١٠ لا قرق و ثبوت الاقدام الثلاثه للإستحاسه بين كوبها للدم أو للصعرة فكما أن الدم أدا لم يبعد في الكرسف على دخه يظهر عليه من الحالب الآخر فالاستحاصة قليلة و النظهر عليه من الحالب الآخر والاستحاصة قليلة و النظهر عليه من الحالب الآخر وسال فالاستحاصة كثيرة و لكل منها أحكام محصوصة قد عرفتها في أو لل اللصل المنابق فلاذاك الأمر بعيمه في العقرة (١).

هسشلة ٣ سادا علمت المرأة انها مستحاصة ولم نعلم ال استحاصتها هن هي قليلة او متوسّطه او كثيرة وحد عليها اختمار نفسها (٢) باستدخال القطمه في فراحها لثملم ال استحاصتها من أي قسم هي لتعمل باحكامها

ولان الثوهم سعيف فا إلى الفدل هاهما نفريمه قوله عُلِيَا في فندع السَّلاد الله أقر الها هو عسل الحيص و الأس بالوسوء لكل سلام هو محمول على الاستحاصة القليله حمماً بين الأحداد و امَّ قول السائل و إن سال قال وإنسال مثل المثنف مع كون السيلان هو ملاك الاستحاصة الكثيرة فقد عرفت الجواب عنه في الاستحاضة القليلة قلا تعيد .

(۱) وقد سر حدالك كله ساحد الحواهل رحدالله (سم) يطهر من حدلة من الرواية و الوسائل ان المعرة ليس فيها الآالوسوء دون العدل (فعي موثقة سماعه) في الناب ١ من الاستحاسة المستحاسة ادا ثقد الدم الكرسف اعتسلت لكل سلابين و للقحر على (الي ان قال) و ان كان صفرة فعليها الوسوء (وقى صحيحة على بن مسلم) في الناب ٢ من الحيص و ان وأت السفرة في عبر أينامها توسنت وسلت (وقي دواية على من حدور) في الناب المدكود ما دامت ترى السفرة فلتتوسن من السفرة و تصلي ولا عدل عليها من صفرة وراه .

(وفي رواية احرى لعلى سحمو) في المان المدكور فا إن وأن سفرة أمد عسلها فلا عسل عليها يحريها الموسوء عمد كل سلاة و تصلّى (و في موثقة الي يعمر) في البان ع من الحيمن فادا وأت سفرة توصأت (وفي روايه على بن مسلم) في المان ٣٠ من الحيمن ان كان دما الحركثيراً فلاتصللي و ان كان قليلا أسفر فليس عليها الا الوسوء الي غير دالك مما قد يحدد المتتمع في الوات محتلفه من الدعاء الثلاثه

(و لكن الحديم) محمول على العالم ف إن الغالم في السفرة كما صر "ح في الحواهر أن تكون هي استجاسة فليله (و يؤيد هذا الحمل) مل يدل عليه ما في الروايه الأحيرة من التقييد بالقلّم فقال و أن كان فليلاً أصفر فليم الغسل و على هذا المعهوم يحمل فليلاً أصفر فليم الغسل و على هذا المعهوم يحمل ما في موثقة إسحاق بن عمار المروية في الماب ٣٠ من الحيص قال و أن كان صفرة فلتعتسل عند كل سلاتي، (٢) كما سر "ح مقالك حماعة من الاسحاف على ما في الجواهر (قال) وكأنه لمكان العلم بالحدث

من الوضوء لكل صلام أو المسل لصلاة الصنح و الوضوء لكن واحدة من الصلوات الدقية أو الاعسال الثلاثة للصنح و الظهر بن و المشائين الى غير دالث من الاحكام التي تقدمت في الفصل السابق و والطاهر الله بكمي في مقد أر رمان إنقاء القطنة في وحها للا حتمار ماهو المقداد المتعادف بين السناء (١) وهو من التحلّي الى التحلّي فا إذا دهنت الى التحلّي عن الحرات القطنة و أذا دهنت الى الحلاء في المر "ة الثانية أخر حت القطنة و أنا دهنت الى الحلاء في المر "ة الثانية أخر حت القطنة و أنا دهنت الى الحلاء في المر "ة الثانية أخر حت القطنة و أنا تحديث الى المحلّية بدالك .

هسئلة ٣ - الاقوى الله لا يعشر في وحول الأعدال الثلاثه في الاستحاصة الكثيرة سلان الدم من العجر الى الديل (٣) أى بحيث كلّم استدخلت الفطئة و أمهلتها بالمقدار المتعارف بن البساء بعد الدم فيها و ظهن عليها من الحالب الآخر وحاد علها و سال بن مكمى السيلان قدل صلاة الصح و قبل صلاة الظهر بن و قبل صدرة العشائين ولو لحظة (٣) بن الأقوى كما به السيلان ولو لحظة واحدة بمد عسل الصح في وحوب العسل للعلهر بن و حكما السيلان و لو لحظة واحدة بمد عبل الظهر بن في وحوب العسل للعشائين (٣)

إحمالاً و إمكان بعر قه من أي الأحداث مع احتازى الأحكام (قال) و للا مر بالاعتماد (يعني الإحتماد) وي بعض الأحماد (انتهى) و كأنه يشر بدالك الي ما في (صحيح الصحاف) المروى في الوسائل في المدال من الاستحاصة من قول فلتعتمل ثم بحتشى و تستدور و تمللي الطهر و العصر ثم لتنظر قال كان الدم فيما بيمهما و بين المعرب لا يسل من حلف الكرم ف فلتتوسأ و لتمل عند وقت كل مالاتر الح و الى (حديث ابن أمي بمفود) المروى في الناب المدكور عن أبي عندالله في في المستحاصة أدا مصت أينام قر ثها اعتمال واحتشت كرسفها و تبطر فا إن طهر على الكرسف دادت كرسفها و توصات وصلت

(۱) و اليه ررحع ما في المدارا (قل) لم يتمل س الاصحاب لدان رمان اعتبار الدم و لا لفده القطمة هم ان الحال قد يحتب بد الله و الصاهر أن المرجع فيهما الى العادة (انتهى) و عليه فما في الحواهر بالمسمة الى رمان إنقاء القطمة من انها تنقى محتشيه به حتى تستفل من حالة الى احرى أن كانت أو تغيرها عند كل صلاة صعيف و الفوى ما ذكر ده من الرحوع الى استعادف بينهن و هو من التحلي الى التحلي فيعيرن الكرسف عند ذالك .

(٢) كما حكى اعتبار دالك عن طاهر الشهيد الثانى في الروس فا إن المحدى عن طاهرة اعتبار استمرار الدم من الفحر الى المشائين فإ داطر أت الفلّه بعد الفسح فعمل واحد يعني لمالاة الفسح أو معد الطهرين فعملان حاصله يعني احدهما لمالاة الفسح و الآحر للظهرين و استحمته الحدائق (و قال) فانه الظاهر عن الأحداد (و قال في الحواهر) كما عمام شعريه عمارة العالامة في القواعد وأصرح منها عمارة حامع المقاصد (الشهي).

(٣) و هو المحكي عن صاحب الرياض رضوان الله عليه .

(۴) كما هو المحكى عن كشف اللذم و قواً اللحواهر على احتمل الجواهران مرادالحميع هو ذالك و هو بعيد (و على كل حال) هذا هو الاقوى كما ذكر ما في المتن قاإل المستحاصة اذا سال دمها و لو لحظه و احدة بعد عسل العسم ملا تقصير في الا حتماء دافطمة و شداً الخرقة فهذه اللحظة التي هي استحاصة كثيرة

هسئلة ۴٠ في الاستحاصة الكثيرة كما حاد للمستحاضة ال تحميع بين الصلاتين كالظهر و العصر في وقت واحد و تعتسل لهما عسلاً واحداً فكدالك حاد لها أن تعراق بينهما فتاتي بكن منهما في وقب فسيلته

هم انها معفولة عنها دلسبه الى صلاة الصح فلا تجتاح الى عسر ثان لها و لكن لا بعني عنها دلسنه الى الطهرين بن سب لوحوب الاعتباد لهما ودالك اقتصاراً في العفو عنها على المتيقن وهو لصلاة الصبح ورجوعاً فيما داد عنيه الى عموم مادل على حدثه دم الاستحاصة وهكذا اداسال دمها ولولحظة واحدة بعد عسل الظهرين في كون سبأ للاعتسال لعشائين ولو فرس انقطاع الدم من بعد السيلان من أصله ولا يعشر السيلان الدائم في الاغسال الثلاثة أبداً.

(و امن ما في صحيح التنجناف) المردي في الوسائل في الناب ١ من الاستجاسة من قولة عليه ال كال كال الدم اذا أمسكت الكرسف يسيل من حلف لكرسف صدراً لا مرق فال علم، ال تعتدل في كل يوم ثلاث مراات الح

(فعلجرم) و أن كان هوالتقييد باستمر أن السيلان وعدم دقوقه و لكن القيد عالى على انتلجر لاجعهوم له عرفًا فا إن العالم في الكتارة هو أن لك أي كلّما أميات الكرسف سال الدم من حلف الكرسف أوا العهلم بالمقداد المتعارف .

(هذا مصافاً) الى ما في الصحيح المدكور من قول فان كان الدم فيما بيهما (أي سي الطهرين) و سي المعون لا يسيل من حلف الخرسف فلتتوصأ و لتمثل عبد وقت كل صلاة (فا ن طاهره) ان الدم ادا سار فيما ينهما و بن المعرب ولو لحظة واحدة لم يكف التوصأ عبد وقت كن صارم من يحب عليها العسل حيستم و لمن أسرح من ذاك في كفاية مسملي السيلان في حوب العسل عليها قوله بنياً في الصحيح المذكور فان طرحت الكرسف عنها فسال الدم وجب عليها الفسل الخ .

ان الاعتماد في كثرة الدم و قلته هو مأوقات الهلاة لا قدالها استفاداً الى ما في المحيح المدكور من قوله المالية الا قدالها استفاداً الى ما في المحيح المدكور من قوله المالية المعتمل ثم تحتشي و تستدفر و تسلّى الطهر و العسر ثم لتمظر قال كان الدم فيما بينهما و مي المعرب لا يسمل من حلف الكرسف فلتتوضأ و لتصل عدد وقت كن صلاتي النخ (وعن حامع المقاصد) في منحت الماء الماليل الى هذا القول (و وحد الصعف) ان طاهر القول المدكود في الصحيح كما اشير آنها هو ان الدم ادا سال فيما بين الظهرين و بين المغرب و لو لحظة لم يكف التوصأ لكل سلاته ان وحد عليها العس حنشد قان هدامن دلالته على كون الاعتماد في الكثرة و القلة هو بوقت الصلاة لا يقبله .

(و لعن من هنا) حملي عن البياب و حماعة من مناحرى المناحرين ان دم الاستحاصة هو كعيره من الاحداث منى حصل كفي في وحوث موجمة فكما أمه أدا عال مثلاً أو أمنى قبل الوقت وحب عليه الوصوء أو السمل و لو معد الوقت لا حل الصالاة فكدالك أما رأت الدم يسيل من خلف الكرسف قبل الوقت و لو كاب سيلامة لحظة واحدة وحب عليها العمل للظهرين مثلاً عبد الوقت (و عن عاهر العلامة) اختياد هذا القول

و تفتُّسل لكل منهما عسلاً على حدة (١) فهي في الحقيقة محيَّرة بين الأمرين (٢) بل الثاني أحد وأفسل مل ادا حمعت بين الصَّلاتين في وقت واحد و مع دالث اعتسلت لكل منهما عسلاً على حدة جاد و سحَّ بل هو أحب و أفسل (٣) .

(وعن حامع المقاصد) في المعام أسيل اليه (وعن الروس) نقويته تمسكاً عا طلاق الروابات المتمامته لكون الاستحاصة موحمه للوسوء أو العسار وهو نظاهره مناف إلما تقدم منه لما تقدم في صدر المسئنه من أن طاهره اعتباد استمراد الدم من القجرالي المشائين .

(و على كن حال) قد صر ح الحداثق يقوة هذا القول الثاني تصريحاً استباداً الى ان الحدث ما معسواء كان في الوقت ام لا (قال) و الآلم تحب الطبيهارة من عيره من الاحداث ادا طر أ قبل الوقت (التهلي) و هو حيد حداً عبر انه مناف إيضاً لما تقدم منه آبعاً في صدر المسئلة من تحسيته لما تقدم من عاهر الروس (و الله العالم) .

(١) وقد سر ح بحوار إفراد كل صلام بعل صاحب المدارك بن حكى التصريح بحواره عن حماعة
 كجامع المقاصد و الدخيرة و شرح المفاتيح و عيرهم .

(٢) قان مقتضى الجمع بن الأخباد المسر حمة بالصدع بن الصلاتين بعسل المتقدمة تعصيلها في المسئلة الأحيرة من اللعمل السابق وبين حمله من الأحياد المصر "حمة بالاعتسال في وقت كل ملاة الطاهرة في الأعتسال لكن سلام من الصلوات الحدس على حدة بلحاظ ما حرت عليه السبرة في الصدر الاول من الثمر بق بين الصدوات الحمس و انبال كل منها في وقت تصيلته (كموثقه بوس بن يعقوب) الحروبية في الوسار في الدين المنتجابة المشتجابة المشتجابة المشتجابة المنتبلة على قوله المشكل فان وأب دماً حسباً فلتعتسل في وقت كد صلاة

(و موقعة احرى له) في الدب ٣ من النعاس المئتماة على قوله عائل في رأب دما مسماً فلتعتسر عدد وقت كل صلاة (و موقعة البي نصبر) المروية في الناب عسرالحبيس المشتملة على قوله تخلف اعتسات واستثمرت و احتشت ولكرسف في وقت كل سلام الح (و مرسله يوس العلويله) المروية في الواقى باب حيس المشدأة المشتملة على قوله تخلف و كان (مسى فاطمة منت البي حبيش) تعتسل في وقت كن سلام اللي غير ذالك مما يعلم عليه بالتشم (هو التحيير) بين الأمر من فايل شائت حمعت بين العلاس بعسل و إلى شائت أدات كل صلام في وقت فصيلته بعسل

(هذا مصافاً) الى وصوح كون الأمر بالحمع بين الصلابين بمنا هو للإرفاق و التسهين على الدن و الأ ف مرادكن صلاة بفسل و الاتيان كل منها في وقت فصيلته احد " وأفصل لما فيه من درك فصيلة الوقت و لما أفاده الحواهر من الله أبلغ في التطهير ،

(٣) و د لت لما افاده الحواهر آغاً من انه أملع في التطهير مل و ما افاده العلامة ايضاً في محكي المنتهى في وحه ما حرم به من استحمات افراد كل صلاة بعسل لقوله التحييج الطهر على الطهر عشر حسنات (ثم ان من حميع ما د كرالي هنا) يظهر لك صعف ما عن المقتمة من عدم حواد إفراد كل صلاء بعسل وهكدا صعف ما عن الرياض من الميل الى دالك ان صحت السمه اليهما أعلى الله تعالى مقامهما

مسئلة ٥- المستحاضة التي عليها ان تعتسل للصالاة يجب عليها ان تصلي عقيب الغسل بلافسل معتداً به (١) و حكدا المستحاصة التي عليها الوسوء لكل صلاة كما في القليلة الاطاسوي سلاة الصبح كما في المتوسطة

(١) كما على حماعة التصريح مدالك مل في الحواهر لم أعرف محالهاً فيه (د يمل عليه) مصافاً الى المتيقن من العقوعل دم الاستحاصة هو دالك وقما سوى ذالك يرجع الي عموم مادل على حدثية دم الاستحاسة (ما في حملة من الاحماد) المتقدمة في المستلة الأحيرة من العمل السابق من الأهر متأجير الطهرو تعجيل العمل واحد وهكذا في المعرب و العشاء قلوحاد تأجير العثادة عن العمل شرعاً لما كان للأمن متعجيل العمراو العشاء وجه أصلاً.

(هدا مصافاً) الى وافي الحواهر من المؤيدات العديدة لدالك (كلفعه الداه) في صحيحة صفوان المروية في الوسائل في الدن ١ من الاستحاصة المشتملة على قولة غلين تحمع بين صلاتين بعسل بدعوى ان لفظة الداء مشعرة بالمقارنة (و لفظة عند) في حبرى ابن المفرا واسحاف بن عمار المرويسن في الدن ٣٠ من الحيض المشتملين على قولة غلين تعتسل عند كن سلابين بدعوى ان لفظة عند مشعرة ايضاً بالمقاربة (و لفظة العام) في حبر عبدالله من المروى والدان ١ من الاستحاصة المشتمل على قولة غلين ثم تعتسل عبد اسعرت فتصلى المعرب و المشاه ثم بعتسل عبد العجر بدعوى ان لفظة العام هي لنتعقب بالا مهلة (قال):

و يؤيده مع ذالك كله الله الموافق لمقتصى الحكم بحدثية دم الاستحاسه فيقتص فيه حيثثن بالنسبة للمعو عنه على محل اليقين (التهي) و يعسى بدالك ما أشر با اليه آنها فلا تعفل (هذا و لكن) مع دالك كله قد حكى عن كشف اللثام و الملامة الطباطبائي حوار تأجير الصلاة عن العسل .

(و احتمل الحواهر) الدوالك لامود (الاوال) الأسال (التابي) اطلاق بعض الأحدد المروية في الباد من الاستجامة مثل قوله المتلاف اعتسات لكان طلاقين و للعمل عدالاً او بعتسال للفحر و تعتسل للطهر والعمل و بعتسال للمغرب و العشاء الى عير ذالك من الإطلاقات التي لبس فيها تقييد اوقوع الصالاء عقب العسل الافصل.

(الثالث) حرا اسماعيل والجلبي المروسان والدب المدكور امصر حان بالاعتبال ثم الصلاة مدعوى ال لفظة (ثم") للقاحير بن حر اسماعيل بصر"ح بالاعتبال للعجر ثم الصلاة لا كعتبي قبل العداة ثم سلاة العداة فلولم بحر تأجير الصلاء عن العسل لم يحر الصلاء لا كعتبي بن العسل و ابن صلاة العداء

(الرابع) حواد دحول استحد الحرام و الطواف للمستحاسة بعد المسل قبل الاتيان بركعتي الطواف فلو لم يعر تأخير الصلاة عن العسل لم بحر لها العصل بين العسل و الصلاة بدخول المستحد و الطواف الى غير دالك من أمود أخى .

(و في الحميع مالابحقي) في ن الأصل والإطلاق مقطوعان مما نقدم من الدلين امؤيدمالاً مورالمتقدمة (و الله لفظة تم) في الحرين فهي هاهما للترتيب لا للتاحير والالوحب التاحير و هو باطن بالصرورة (والما الفصل) بين العمل و بين صلاء العداء بصلاة دكمتين أو بين العمل و بين دكمتي الطواف مدخون المسجد و

فيجب عليها أن تصلَّى عقيب الوضوء بلا فصل معتدُّ به أيساً (١)

الطواف فهو لدليل حاص و الأ لم نقل مه ملاشهة مل ادا قام الدليل الحاص فنلتر م بحواز الفصل اكثر من دالث كعصل صلاة الليل مين العمل و صلاة العداة للرصوى المتعدم في صدرالفصار المدين حيث قال المين المحكم المنات على المنات بقسل المنع .

(و لملله لدالك) قدحكي عرائصدوقين و السند و الشيحين ما عن الاكثر حواز دالك من عن الدحيرة لا أعلم فيه خلافاً وعن غيره مستمالي الأصحاب متمراً عدعوى الاحداع عليه و ال حكي عن عمل مثاحلًا ي المشاحرين الاشكال فيه وهومع الشمل المعمول مه في عبر محله (تعم عن الحلاف) تأخير صلاة الليل الي قرب المحرفتصليتهما عمل واحد (قال) دليما إحماع المرقد و احدادهم (انتهى)

(١) و هو الدحكي عن المسوط و الحلاف و السرائر و الحامع و السان والوسيلة والإسماح وعيرها (١) و هو الدحكي عن المسوط و الحلاف و المال من العلاهم في المحتلف و تبعد المالا مة الطباط، في مصابيحه مد عيا فيها أنه طاهر الاكثر حيث لم تنصبوا على وحوب المعاقبة بين الطبهارة وعاياتها (النهى) (و الاقوى) كما ذكراد في المن هو الاوال أعنى وحوب إنفاع الصلاة عقبت الوضوء علا فصل

افر يمل عليه) مصافة الى ما اشر اليه آمة من المتيقن من المتيف عن حديثه دم الاستحاصة حود الدواعة المحتمدة المحتمد العالم عقب الطلعانة عسلاً او وصوف بلا فسل معتداً به (ما عن الشيخ و شعه الحواعي) مما محتمد الله يحب تحديد الوصوف لكل صلاة مطلقاً وإلى حممت بين سلاتين في وقت واحد فالدصلت المنهن مثلا وصوف و أدادت أن تصلي العمن بعدها ملافسال لم يبحر دالك حتى تتوصاً لها مستقلا وحدا ليس الا من حهة فسال الرمان بمقدار صلاة الصوبين الوسوف و سلاة المصر فممه يعرف ان العدل بين الوصوف و الدلاة مما لا يبحوذ على بجد معاقبة السلاة للوسوف و إيقاعها يعدم بلافسال معتداً به

(و يؤيد دالك) ما في حمله من اخماد المقام الذي بعدم تفصيلها في القسم الأو ل من الاستجابة من قول و تصلى كل صلاة بوصوم فا تلفظة الساء طاهرها المة دنه (بل عن ابن دريس) الاستدلال بقولهم فالتلا يعد الوصوم عبد كن صلاة بدعوى ان لفظة (عند) طاهرها المقادية ايساً و لكنتى لم "حدى الاحداد ما يكون بهذه اللفطة غير انه (قال في الجواهي) و لمله عثر على مالم بعثر عليه من الاحداد فلا وحد للانكاد عليه بعدم الوجدان (انتهى) و هو كذالك.

(و مالحملة) لا ينسفي الادبياب في وحوب إيقاع الصالاة عقب الوسوء ما وصل معتداته (تعم لا مأس) معد الوسوء ولاشتمال مالا ذان و الا قامه كما عن الدكرى و علله الحواهر بأن التلس بهما تلسس بالصالاة و هو كدالك (مل لايمه) بعد الوسوء الاشتمال ببعض مقدمات العالاة كالستر و الاحتهاد في تعراف القبلة و تحوهما ما لم يستلرم طول زمان كما صراح به الجواهر و أن حكى عن طاهر الحلاف المنع عن دالك و هو محدة ما ما عن بعض الاصحاب) استشاء انتظاد الجماعة و هو مشكل حداً

(واحتج لملاً مة) في المحتلف لعدم وحوب معاقبة السلاة للوضوء بما حاصله ان دليل الوضوء عام "يشمل

هسئلة ؟ - يبحب على المستحاصة منبع الدم من الحروج و التلون (١) باستدحال الكرسف أي القطمة في فرحها فإن منعه دالك فهو و الاقتشد" الحرقة فوق الكرسف على المحو المتقدم في المستئذة الثالثة من العصل السابق فإن قصرت هي في منبع الدم باستدخال الكرسف او بشد " الحرقه فوقه حتى حرح الدم بعد الوصوء او التسل فالا فوى إعادة الطبهاده (٢)

اتيانه في الألالوقت و دليل الصلاة ايماً عام يشمل اتيانها في آجر الوقت فمقتمي الممومين حواز تأخير المالاة عن الوسوء مكثير (و فيه) الله مقتمي الممومين و إن كان دالك و لكنه في غير المستحاصة و اما المستحاصة فقد عرفت الله مقتمي وحوب تحديد الوسوء للال صلاة معللة هو وحوب إيقاعها الصلاة مد الوسوء بلافسان (و استدل المدارك لهذا القول بالأصل و هو في قبال ما يقدم من الدليل على المعاقبه مما الامحل له (و قد يستدل) لهذا القول بحمله مما تقدم آنها في وحد القول بحوارة حير الدلاء عن العمل وقد عرفت الحوادين البحميع مفسلا فلاحاجة لا عادة الكلام ثانياً .

(۱) قد سر "ح الأصحاب بدالك على ما في الحداثق ابن في الحواهن) لم أحد فيه حالافا (الى الاقال) و يدل عليه مصافاً الى مادل على اشتراب طهافة طاهر المدن في الصلاد و فاحوت تقليل المحاسة في اقوى الوجهين المقترة المستقيمة حداً الاستقامة (قال) و تقدم اكثرها في مطاوى الباب (انتهى) و هو حيات

و يعنى د طعتمرة المستقيمة (مرسلة يودس) الطويلة المروية في الواقى باب حنص المنتبأة المشتملة على قول النبي الهيئز الحمدة بنت جعش لها قالت له التي استحنت حيصة شديدة (احتشى كرسفاً فقالتانة أشد " من دالك التي أنحد نبث قفال تلحمي) و التلحيم هو شد الحرقة على المحو المنقدم في المسئلة ٣ من العصل السابق (و موثقة ابي بعبر) امروشه في الوسائل في اللاب عمر الحيم المشتملة على قولة تلينا و الحتيمت بالكرسف (و حملة من الاحماد) المروشة في الوسائل الداب من الاستحاصة المشتملة على الاحتشاء و الإستثمار و هو شد " المحرقة على الكرسف و على استدحال القطنة وفي بعصها قطبة بعد قطبة وفي بعصها ثم تصع كرسفا آخر و على الإستدفاد و احتيمن الوافي الله و الإستثماد واحد و اله قلب الثاء والا و في بعصها و على مناها و الطاهران المراد عنه هو التلحم و الإستثماد واحد و اله قلب الثاء والا و في بعصها

(۲) و تعصيل دالك ال الدكرى قد أفتى الإعادة الطهادة في هذه السودة صريحاً (قال و محكيله) ولو حرج دم الاستخاصة عدالطلهارة العيدت بعد العسل بالفتح و الاستطهاد (يعنى بعد عسل الدم والاستظهاد في منع الدم بالإحتشاء و بحوم) قال ال كال لتقصير فيه و ال كان لعلمة الدم فالا للحرح (اشهى) و لكن الحواهى قد بعطل في استفادة بطاران الطلهارة بحروج الدم من الأدلة (قال) بل مقتصاها المعو عن حدثيثه بعد الطلهارة (الى ال قال) فلمن الاقوى حيثان عدمه (بعنى عدم بطلان الطهارة بخروج الدم)

﴿ اقول ﴾ لا يسعى الإشكال في ان المستحاصة هي مستمرة الحدث كالمسلوس عيماً و من هذه يحسعنيه في القليلة التوصا لكل صلاة حتى مع القطع بعدم حروج الدم الي طاهر الفرح مل أدا في قت في الاستحاصة الكثيرة بين الصلاتين يحت عليها العمل للصلاء الثانية حتى مع القطع بعدم حروج الدم الى الظاهر بعد العسل

ح ۲

تعم لابحد ان يكون استدحال الكرسف قبل الوسوء(١)اد بعد القمل (٢) مل حار في كل معهما أن يكون قبله او بعده .

مسئلة ٧- المستحاصة أدا تطهيّرت للصّلاة إمّ بالوسوء أد بالعسل فانقطع دمها قبل الانيان بالصّلاة أد بعد الشروع في الصّلاة فالاقوى عدم وحوب إعادة الطّهارة لهذه الصّلاة الّثي تطهيّرت لا جلها (٣) و أن

للاولى (وعليه) فالمستحاصة هي ممن لايرتفع لها الحدث حقيقة ولا تحصل لها الطلهادة كدالت بوصوه و لا مقسل أبدأ و انما تحصل لها الطهادة الحكمية ماحدهما و مقتصي الاستصحاب و ان فرض انه بقاء الطلهادة الحكمية دا حرح الدم بعد الوصوء او العمل قبل الصلاة و لو مع التقصير في الاستطهاد و لكن اللادم في المغام هو الرحوع فيما سوى المتيقن من العفوالي نجوم مادلاً على حدثية دم الاستحاصة و المثيقي من العفوهو ما أذا لم ينجرج الدم تفسيراً في الاستظهاد .

(هذا مصافاً) الى انه يلوح من حمله من الأحداد المروية في الوسائل في الناب ا من الاستحاصة إعادة الطهارة اذا حرح الدم (فعي صحيح الصحاف) فاإن طوحت الكرسف عنها فيال الدم وحد عليه الغسن (فقى حبر عبدالرحان) و لتعتبل و لتستدخل كرسفاً فاإن طهر على الكرسف فلتعتبل ثم تصع كوسفاً آحن ثم تصلى (وقى حبر الجعفي) و الابرال تسلّى اذالك العبل حتى يطهر الدم على الكرسف في دا ظهر أعادت العبل وأعادت الكرسف (وفي خبراس أبي يعقود) المستحاسة ادامه ثم قرائها اعتبات و احتثاث كوسفها و تنظر فان طهر على الكرسف رادت كرسفها و توسأت وصلت (ومن هذا يظهر لك) ان ما افاده الذكرى عن اعادة الطلّهارة المجروح الدم هو الاقوى كما ذكران في المتن

- (١) كما احتاره الحواهر ايماً فيا عن بعمهم من وحوف كون ذالك قبل الوصوء صفيف لمدا الدليل
 عليه من الأخبار الأ ادا خرج الدم بعد الوصوء قبل استدخال الكرسف قالاً قوى حينتُد كما عرفت إعادته
- (٢) قال المحكي عن بقصهم و أن كان هو وجوب كون الاستظهار في منع الدم بالاحتشاء و تجوه بعد العمل مداعي أنه قصية الإحمار وكلام الاحيار مل و لعدم أمكال العمل مستوقاً بالاستطهار و لكن كن دالك ضعيف قا ل الاحتشاء و الاستثمار و إن وقعا في الأحمار بعد العمل ولكنه حار محرى العادة لا لتعيشه بعدي أدا احتشت بالكرسف قبل العمل أعامالات باطن فرحها بالقطمة لم يصح وامنًا عدم أمكان لعمل مستوقاً بالاستظهار فهو بالعملة إلى الاستثمار أي شد الحرقة و أن كان كدالك لا شه مانع عن العمل و وصول الما لى المشرة و لكنه بالناسة إلى الاحتشاء ليس كدالك فتاميل حيداً
- (٣) و توصيح المسئلة ال المحكي عن المبسوط و المنتهى و البيان و عيرهم الحكم لا عادة الطّهارة الدا انقطع الدام قبل الاتيال بالصّالاة دون ما ادا انقطع في اثناء الصّالاة و عو محدد المختلف ايضاً (و عن السادريس) و الدروس و حامع المقاصد ولهالة العلامة و طاهر القواعد و التحرير إعاده الطهارة مطلقاً أي سواء انقطع قبل السلاة أو في اثناء السلاة.

(و عن المعتسر) و في المداوك عدم الإعادة مطلفاً و هو الاقوى كما دكرتا في المتن قان المستحاصة وال كانت هي مستمر"ة الحدث كالمسلوس عيناً فكل" دم ينزل من رحها الى قصاء العرج و يحتمع خلف الكرسف هو حدث شرعاً وان لم ينجر ح الي ظاهر الدرج كما اشراء في المسئلة المنابقة فهو كالنول الجارح من المسلوس المحتمع شيئاً فشيئاً في الكيس امتدود على دكره و لكن هذا الحدث المستمراً في اثناء الطاّهادة و الصاّلاة و ما بيمهما معقو عنه شرعاً بمعنى انه تصح الصالاة معه أوا وقمت الصالة بعد الوصوء أو الفسل بلا فصل معتداً به فا دا كان مع الاستمراد في هذه الأحوال الثلاثة معقواً عنه فيم الانقطاع فيها بطريق أولى .

و ستدل لا عدة الطهاري) ادا العظم الدم قبل العبارة بأن دم الاستجاملة حدث ف دا العطم وحد الطلهارة منه (د فيه) ان دم لاستجاملة و ان كان حدثاً ولحد منعو عده ما كان منهى أثد الطلهارة و بعدها مل و في العبارة العبارة العالمارة بالا فعل كما نقدم في المبيئة لا فادا كان مستمراً معمودًا عدم عنه القطع منه في الاثماء بطريق أولى كما دكريا (و استدل لعدم الإعادة) أدا انقطع في اثماء العبلاة العدم الدليل على استهداف المبالاة و مالا استحجاب و موجوب إكمالها لقوله تمالي ولا تبعيلوا أعمالكم

(و قده) ان دم الاستحاصة ان كان حدثًا شرعاً على نحو إذا انقطع قبل الصالاء وحب الطهرة منه فلاندا من استداف الصلاة اذاا عطم واتسالها أو لاصالاة مع الحدث والاستدامات مماً لا يجرى مع النظلات بالحدث و الآية الشريعة على عدير شمولها للدهام هي ممن تحرام الايطال لا النظلات بالحدث لعير الاحتدى (و الآية الشريعة على عدير ضمولها للدهام هي أنظار هذا القولمن أن انقطاع دمها الكان حدثًا وحد عليها قديم الله هذا كله) يرجع ما عن أمن الاريس في إنطال هذا القولمن أن انقطاع دمها الكان حدثًا وحد عليها قديم الناسيناف الطلها لهذا القطع الدم في اثنائها .

(و نطار دالك) ما افاده المدادك عيماً (قال) إن الوحه المعتمى لوحوب الاستيماف في المدودة الأولى يعمى الا نقطاع قدر الدحول يعمع من استدامتها الا نقطاع قدر الدحول يعمع من استدامتها (التهلي) و هو حيث (تم الله الدليل على الطاهر) على الا عادة مطلقاً حو ما دكر في وحه الا عادة ادا انقطع الدم من قبل السلام تصميمه ما دكر في وحه مدلان عدم الاعادة ادا انقطع في اثماء السلام

علو نفى أمر ال احدهم ﴾ ال طاهر حمع من الصحاب و صريح أحرين ال المراد من انقطاع الدم هو انقطاع البرء (و قد نلحق) بانقطاع البرء انقطاع فترة إسم الطّهادة و الصلاة حميماً و لبس سميد بداقيل إن انقطاع البرء مما يوجب إعادة العلهادة .

الله العدادة و قلد ملحوق القطاع فترة سم الطهارة و الصلاة حميماً بالقطاع المراه و الفطح الدم و شك في المدارة و قلد ملحوق القطاع فترة سم الطهارة و الصلاة حميماً بالقطاع المراه و الفطح الدم و شك في الله العطاع مراء او فترة والسعة كي تحت إعادة العلم دة او الله القطاع فترام عير والسعة كي لا تحت إعادة الطهارة (فهل بحث) اعادتها حسيد كما عن الروس تمسيكاً باساله عدم المود من قال في الحواهر كما عداه فظهر من المدهول عن مهاية الاحكام تمسيكاً باساله عدم عوده و بالاحتياط لعدم العلم بسحية ما وقع من الطهارة الاولى (التهي) (او لابحث) إعادتها قال في الحواهر تمسيكاً باستصحاب سعية ما وقع و أصاله عدم الشغاه و استصحاب العقو عمياً وقم من الدم و لعليه الاقوى (انتهى) .

(اقول) أمَّ أصالة عدم عود الدم قمر جمها الى إنقاء الحال الحاصر الى اللاحق بمعنى اله من الآت

وجب إعادتها للسَّلوات الآثية (١)

هستلة ٨- المستحاصة ادا كانت استحاصتها قلبلة فالأقوى حواد وطبها بلا توقيق على شيء و امتاادا قات استحاصتها متوسيطه او كثيره فالأقوى عدم حواد وطبها الآاد، اعتسات للصالة فادا كان الوطي في عير اوقات الصالاة فلابداً من أن تعتسل اوالأ ثم يطأها دوجها إن شاء (٣).

ير آب ألى نقاع المحال المجاسر الى اللاحق و هو مما لادليل علمه وابعا الدليل قام على إنقاع الحال السابق الى المحل الحال المحاسر و أمّ استصحاب صحّه ما وقع فالصّحة هاهما مما ليس له حالة سابقة قطعيّة فا بى الانقطاع المعلى ادا كان انقطاع براء ادانقط ع فتره تسع الطهاد، والصّلاة حميماً فصحّه ما وقع من العثهادة من الاقتطاع عرمعلومه و منه يطهر حال استصحاب المعلى الدي مراحمه الى استصحاب صحة ما وقع و امّ اصاله عدم الشعاء فمراحمه الى استصحاب كونها مستحامه فعلا و أقصاء انه يشت بدالك ان الانقطاع ليس انقطاع براء ولايشت بدالك انه انقطاع فترة إضع العلهادة والمسّلاء حميماً كى نجب اعاده الطّهادة او لاتسمهما كى لا بحد إعادتها و عليه المقادم هو الراحوع الى الاصل الحكمي وهو امّ البرائة عن وحوب اعادة الطّهادة وإمّ الاحتياط باعادتها و الثاني متعين لكون الشك في الاستثال .

(۱) وان المستحاسه أن توسأت أو اعتسات ثم انقطع دمها قبل المبارة أو في أثنا المبارة وكل دم قد مرل من رجها إلى وساء المورج و احتماع حلما الكرسما قبل الانقطاع وإن كان حدثاً معمواً عمه بالبسمة إلى هده المبلاة التي تعبيرت لاحلها و لكنه بالتساء إلى المباوات الآيم لم يعلم بالعمو عنه فلابد من الرجوع الإعموم مادل عدي حدثه دم الاستحاسة وهومما نقمي بتحديد الوضوء أوالعسل للمبالوات الآتية فتاميل حيداً (٢) و تفصيل المبالله أن في حواد وطي المستحاسة اقوالا (الاولال) اليها أذا فعلت ما وحب عدلها للمالاة من تبديل القطمة و المحرقة و الاتيان بالوضوء أو العسل أو الاعسال الثلاثة جاد وطيها و هو المحكي عن ألمشهود بال قد ينسب دالت الى طاهر الاصحاب و هو محتاد الحداثق أنسا (الثاني) أنها أذا اعتسات عام أطبها و هو المحكي عن حاد وطيها و هو المحكي عن ألمسوط (الرابع) أنها أذا عسلت فرحها حاذ وطيها و هو المحكي عن المسوط (الرابع) أنها أذا عسلت فرحها حاذ وطبها و هو المحكي عن المشر و الملاهمة و الشهيد والمدادك على كراهيه في كل حال علا توقف على شيء أصالاً و هو المحكي عن المشر و الملاهمة و الشهيد والمدادك على كراهيه و غيرهم (قال) في الجواهر و لعله الاقوى .

﴿ اقول ﴾ و تحقيق المسئلة متوقف على دكر احداد امتع او لا على الدقه و التعصيل ثم محدد احد الأقوال المتقدمه فتقول انها حملة من الروايات المروية في الوسائل في الداما من الاستحاسة (فغي موثقة سماعة) بعد دكر الاعسال الثلاثه للمستحاصة الكثيرة و دكر السال لكل يوم من أة و الوصوء لكل سلافي في المتوسطة قال علي و درارة بعد ما أمن المتوسطة قال علي و درارة بعد ما أمن المستحاصة مالكم عن الصلاة ايام أقر أنها و الاحتياط بيوم او اثنين ثم الاعتسال كل يوم وليله ثلاث من السماعيل لصلاة العداة والطهرين و المشائل قال على عاد حكم لها الصلاة العداة والطهرين و المشائل قال على الما حكم لها الصلاة العداة والطهرين و المشائل قال على الما حكم لها الصلاة حل لوحها الله يقشاها (و في حس السماعيل

مسئلة 4 المستحاصة اذا فعلت ما وحب عليها للصّلاة من تبديل القطئه و الحرفه و الاتيان بالوصوء او الغسل او الاعسال الذائه على التقصيل المتقدم شرحه في القصل السابق فهي بحكم الطاهر فيحود لها ان

اسعب الحالق) بعد السؤال عن المستحاصة و الحوال بالأعبال الثارثه قات يوافعها روحه، قال ادا طال بها ذالك فلتعتسل و لتتوضأ ثم يواقعها اذا أواد.

(و العداهر) ال المراد من الوصوء هاهما كما في المحداثق هو المعتى الدموي اي التنظيف كما سياتي في الرصوى و هو عسل العرح الدي لامد منه قبل العسل و ليس هو شيئاً آخر عبر دانك (و يحشمل صعيفاً) ان يكون هو وصوء العثلاة فيكون مدد كا لما تعده من المسوط من الحمع مين العمل و الوصوء ادا أداد دوحها ان يطأه (و في منحيحة عبد الرحان) بعد بيان ما هو وطيفه المستحاصة من العمل و بحوم قال المجالة وكل شيء استحاصة من العمل و بحوم قال المجالة وكل شيء استحاصة من العمل و بحوم قال المجالة وكل شيء استحاصة من العمل و بحوم قال المجالة في المبين .

(د قد د كرالحدائق) ان معنى د لك ان كن شيء استحلات بد لللالة فهو منح لا پال دوجها وطوافها (انتهى) د هو حيد (د في صحيحه شي بن مسلم) د أن صبح الفضه دم لا ينقطع فلتحمع بين كل صلاتي عسل د سيب منها دوجه ان أحد وحداً لها المثلاء (دو الرصوى) سر دي في المستداك في الماسة من الاستحاصة قال عابلة و الوقت الدى يحود فيه نكاح المستحاصة وقت العسل و بعد ان بعنسل و تشخلف لا أن عسلها يقوم مقام العلهر للحائص (د قال العنا) و متى اعتبات على ما وصعت حل الروحها أن يقترها

و المحمد الله من مده المسوس كلها انه لا بعور وطي المستخدسة الا حدث اعتسات للعلاة و ادا لم يكن الوطي في وقت المعلاة فلتعتسل لا حل دالت بالعصوس كما هو طاهر حبر اسماعيل استقدم و لكن الحراد من المستخداسة في حميمها بقريمة مافيها من العسل هوالمتوسطة او الكثيرة و ليس في شيء منها تهر أس للقليلة بوحه من الوحوء فينقي حواد وطيها على حليته الاصلية بالا حدجه الي شيء أبدأ حتى الوصوء بل المحواد في العليلة هو طاهر صحيحة معاويه بن عماد ايساً المرويشة في الوسائل في الدب ا من الاستخداسة قال المحواد في العالم الده لا ينف الكرسف بوصاً ت و دحلت المسجد وسلمت كل صافي بوصوء و هذه يه تبهه بعلها الا في اينام حيفها .

(سم قديتوهم) من قوله عَلَيْنَ في صحيحة عبدالر حان المتقدمة (و كل شيء استحلّب به السّلاة علي الوسوء فحوادوطيها فيأنها روحها ولتعلف دليت) ال المستحاصة العليلة حيث بتوقف استحلالها العدّلاة على الوسوء فحوادوطيها الساّ مما يتوقف على الوسوء ولكن التوهم صعيف فإنها كما لا يحقى على من لاحظ متنها بتمامه لم تتعريم الا لله الله المستحاصة المتوسطة و الكثير، فالعموم في قوله تَعْبَثُ و كل شيء استحلّب به هو ممن بعتمن بهما دون القليلة .

﴿ رَقِي أَمْرِ إِنَّ احدهما ﴾ انه قد يستدل المنع عن وطي المستجاحة الأسد ما اعتسلت بعدر مالك بن أعير المروي في الوسائل في المان من الاستجاحة قال سألت أنا جعفر تُلْكُ عن المستجاحة كما بعشاها ووجها قال ينظر الانام الذي كانت تحيس فيها و حيستها مستقيمه فلا يقربها في عداة تلك الايام من ذالك

تصلّى او تطوف الطواف الواحب «لبيت او نمس" كنامة القر آن الكر بم او اسم الله تعالى (١) و امّا قرآئة العرآئم و التعلوس في المساحد و وضع شيء فيها ودحول المسجدين و لو احتياداً أعنىالمسجد الحرام ومسجد

الشهر و بعشاها فيما سوى والك من الأيَّام ولا بعشاها حتى بأمرها فتعتسل ثم يفشاها إنَّ أداد

(د لكن الأستدلال بها صعيف) قارِل طاهرها المشع عن دعيها حتى تعتسل من الحيص لامن الاستحاصة (و نظير دالث) حُسره الآخر عيداً الوادد في المصاء المروى" في الناب ٣ من المماس فالمحسرات في الحقيقة هم من احداد المدم عن وطي الحالص والنف، عد الله تحدين و المماس حتى بعتسالا منهما لاالمنبع عن وطي المستحاصة حتى بعتسل

و تابهما به استدل محور ول لوطى المستحدة الا توقف على شيء بالأصل و إطلاق مادل على السحه وبدي السعة حرج منهن الحالص و بقي الدقى (و صحيحة معادية بن عمار) استقدمه آلفا (و صحيح المنسنان) المروى في الوسائل في الدب المن الاستحاصة المشتمن على قولة المنظمة ولا بأس بأن أبيها المهادا شاء الا آيام حيصها (و صحيح صاوان) عروى في الداب المدكود المشتمل على قولة عيث هذه مستحاصة تعتمل وتستدخل قطبة بعد قطبة وتحميم بين صلائين بعدل و بأثيها روحها أن أداد (و خبر حفص بن عياف) المروى في الداب عن على ألها أن أداد (و خبر حفص بن عياف) المروى في الداب عن على ألها ألها في المناس عن على ألها ألها المستحاضة و بأثيها دوحها و كانت بمنزلة المستحاضة .

(و في الحميع مالا يعمى) اماً الأصل و الإطلاق ومفطوعات ممادل على المنبع عن وطي المستحاصة الامد ما اعتسات و اماً صحيحة معارية سعماد وقد عرفت الها في القليلة ولا كلام لنا فيها و اما تقيما لاحداء وأقساها الإطلاق والالد من حلها على مادل على الحوار بعد المسل حمل المعدق على المعيد دون حمل القيما على الاستحباب او على كراهة الوطى بدون الفسل.

(هذا مصافاً) الى ما في حبر جفس من الأشفاد باشتراط اتبان روحها بالاعتسال للصلاة حيث قال بالتسلك و مثل على على الوطي بالتسلك وصلت و يأتيها روحها بال صحيح صفوان قد ذكره الحدائق في عداد احباد المنع عن الوطي حتى تفتسن و كأنه استفاد دالك من قوله تُلكِين (و تحمم بين صلاتين بعسل و بأتها زوجها) و لكن الإيساف ان دالك محر د اشفاد بالمنع كحدر حفق لايملع حد الدلالة (و الله لعالم).

(۱) هذا هو المشهور من الأصحاب البالا حماعات عليه مستقيمه (قص العنية) ولا يحرم على المستحاصة شيء مما يحرم على الحافس و حكمها حكم الطاهر أذا فعلت ما دكراناه الدليل الاحماع إلى (وعن المعشر و الممتهى) أذا فعلت دالك صارب طاهراً وأن مدهب علمائما أحمام البالاستحاصة حدث تبطل الطاهارة وحوده فمع الاتيان بما ذكر من الوسوء أن كان قلبال و الاعساد أن كان كثيراً بحرح عن حكم الحدث لامحالة و يجود لها استباحة كن ما تستسحه الطاهر الني (وعن الندكرة) إذا فعلت المستحاصة ما بحب عليها من الأنجال و الوسوئات والنعيير للقطمة والحرقة صارت بحكم الطاهر دهب الله علمائما أحمم (انتهى) (وفي الجواهر) قد تسب حكاية الاجماع في للقام الى جماعة.

النبي ، التخيير فلم تحرم على المستحاصة كي تحل مالاً فعال المدكورة و إن حرم على الجنب و الحائص و المفساء على ما تقدم تعميل الكل فيما يحرم على الحب مسوطاً فتذكر عم الاحوط عدم دحول استحاصة في الكعبة (١) و إن فعلت ما وجب عليها للصالاة

مسئلة 10 مسئلة 10 مسئلة 10 مسئلة 10 توصأت للمنازة فلا يحود لها أن بدخل في صلاة اخرى فريصة كانت اوباقله الأنوصوء آخر كما تقدم في المسئلة الله سة من القصل السابق بعم المستجاسة المتوسيطة أو الكثيرة ادا اعتسلت لصلاة الصبح حدراتها ان تصلى باقله الصبح بهذا العسو (٢) بازادا قد من العسل على المحر حادلها ان تصلي صلاة الليل أيضاً بهذا العسل (٣) كما أن المستجاسة الكثيرة أدا اعتسلت للطهرين او العشائين فلا

(۱) من عن الشيخ و ابن عرة حرمه دالك مر محد (قال ق الحواهر) و لعله مد في مرسن بوس عن الصادق المنتخلية بعني المروي في حج الوسائل في المنال ٩٠ من العبو في (المستخلصة الحلوف بالميت و تصلي ولا تدخل الكعمة) قال وهومع محالفته مد سمعت من الإحماءات المنتقدمة و الأسول لشرعية قاصر عن المنات دالك لمكان إرساله و عدم الحامر (قال) فند كان المنتجم هذه على المراهة وه قا لاسي الديس و سعيد و عبرهما (النهى) (.قول) من المنتجم هو الاحتياط في المسئلة كما دكراد في المن و دالك لظهور المرس في المحرمة وكون المرسل هو يونس (و الشالعالم) .

(۲) و دالت لحمر اسماعيل من عبد الحالق المروي في الوسائل في الدام ١ من الاستبداسة قال سألت الماعدالله عليه المستبداسة كيف تصبع قال ادا مدى وقت منهر ها الدى مطهر فنه فلتؤخر الطهرالي آحر وقتها ثم تعشيل ثم تصلى الطهر و العصر (لي ال قال) قال كان صلاء العجر فلتعتسل المد طلوع العجر ثم تسلى و كمتن قبل العداة ثم تسلى العداة الح

و الحدر و ان كان هو في الاستحاصة الكثيرة بفرامه الأمر عالمسل للظهر بن بن و بعسان آخر للعشائين و لكن الكثيرة اذا حادلها الاتيان بصلاة الصبح و بافلتها بعسل واحد فالمتوسطة بطريق أولى بل سياتي تصريح الرسوى في المتوسطة بالحصوص بحوار صلاة الميان النداة بمسل واحد فصلاً عن افلة المداة و العداة بعسان واحد

(٣) و دالك المرسوى المروى في استقدر أفي الدب المن الاستخاصة قال المنتظم في ثم يثقب الدم القصل صلات صلاتها كل صلاتها وصواء و أن تقب الدم الكرسف والم سن سلات صلام الديل و العداة بعسل واحد و ساير الصلوات بوضوء وان تقب الدم الكرسف وسال صلت صلام الليل والعداة بعسل و الظهر والعصر بغسل (الى ان قال) و تصللي المغرب و العشاء الآخرة بغسل واحد اللح .

(و الطاهر) أن للرسوى المدكور حكى عن المددوقين و السيد و الشيحين مل عن الاكثر حوار ما دكرته في المترمن الجمع مين صلاة اللمد و المداة معسن مل عن الدحيرة لا أعلم فيه حلاف و عن عرم تسته الى الا صحاب مشعراً مدعوى الإحماع عليه وان حكى عن معسن مثاً حترى المشكار فيه و هو كما تقدم مثافي المسئلة الخامسة من هذا العصل في عير محلد مع التشن المعمول به عند أكامر الاصحاب (عم عن الحلاف)

معد حواد الابيان بهما و سوافلهما حميماً بهدا العسل (١)

مسئلة 11 المستحاصة أوا توصَّات أو اعتسلت و أن نقابة من العايات المشروطة بالطُّهارة فليس لها ال تأتي نعايه إحرى بهذا الوسوء أو القسل بل لابد كها من تحديد الوسوء أو القسل للعاية الثانية (٢) فادا توصَّات وسلَّت فليس لها أن تأتي بالطواف الواحب بهذاالوسوء بن أدا توصَّأت للطواف الواحب فليس

تأخير سلاه الليد الى قرب طلوع الفحر فتصليبهما حيثثد بعسار واحد (الى ان قال) دليلما إحماع الفرقة و أخيارهم (التهى) .

(۱) و دالك اقتباساً من خبر اسماعیل بن عبد الجالق المتقدم المصر عسوار الاتیان اصلاة العداة و بافتها بغیب بل و من الرسوى المصر ع آنها بحوار الاتیان بصلاة الد. و المداة بعیب و الظاهر الباملاك في العمیع واحد بن ادا حاد الحمع بین صارة اللیل بمستحث ته بمقتمی اطلاق الرصوى و بین صلاة العالم بعیب واحد فین الظهرین او العشائین و بوافلهما بطريق أولی

و لعلّه لدا صرّح في العروم في استثله الاولى من الاستحاصة بكفايه اعتبال الفر الص للتوافل (بلرعن الروس) و غيره بها أدا اعتبيلت للوقت فتصلّى به ماشائت من الفرس والمعن داءً و قصاءً و ال كان لمامالمسنة الى الفضاء كلام سيامي تقعيله .

(٢) و الساري دالك أن المستحاضة كما دكرما في التمليق على المسئلة ع و ٧ هي مستمراً العدد كالمسلوس عيماً واللها ممان لاير تعم لها الحدث حقيقه ولا تحصل لها الطلهادة كدالك لا موسوء و لانفسلالاً حكماً عابيها أدا فعات ما عليها من الوطائف من وسوء أو عسل و تحوهما حصلت لها الطهادة الحكمية و مسادة أحرى حصل لها العقو عما بها من الحدث و المتيقن من هذه الطلهادة الحكمية و العمو هو ما أدا أت بعد الوسوء أو العمل بلا فصل معتد مه نقايه واحدة من العابات المشروطة بالطلهادة لا أكثر

(و لو قيد) إذا بعد الانبان بعايه واحدة بنتك في روال الطهارة الحكمية فستصحبها (قلفا) الثالم حم عبد الشك هو عموم ما يستفاد منه حدثية دم الاستحاصة حرج منه القدر المتيقل من الطهارة الحكمية و بقي السقى فالمقام من قبيل وحوب الرحوع الى العام لا الى استصحاب حكم المحصص (بعم حكى عن العلامة الطباطبائي) ما حاصله الامتصى ما أحمم عليه الامتحاب من أن المستحاصة أدا أثن بما عليها من الوطائف كانت بحكم الطاهر هو عدم وحوب تحديد الوسوم و العسل لعير الصلاة من العايات كالصواف و المسر"

(و أينده الحواهل) عظهور عبارات الاصحاب في دالك بل استشكل رجه الله و مشروعية تحديد تلك الاصال مستقله لمير السلاة (و حكى) عن شيحنا الاصارى في طهارته أن المتحسل من كلماتهم أن العسل للصلاة اليومية من يكمي للدحول به في عاية احرى منا يشترط بالطهارة (بل عن المرحان القاطع) لم أحد من أفتى او حوب تحديد العدل بعدوقوعه لفريضة الوف لعامة احرى في وقتها وهو المتيقن من معقدالا حماع (و عن الروش) أما عدلها فللوقت تصلى به ما شائت من النفل و الفرس اداء و قصاء (انتهي).

(و اكن كن عليه هو ال المتحاصة مع كونها

له. ان تصلّى ركعتيه بهدا الوسوء (١) و لها توسأت وصلّت او طاعت فليس لها ان تعس كتابة القرآن الكريم بهدا الوسوء الا أدا كان الحس في السّاء الصّالاة او الته الطواف قلا بأس حيمتُد و حكدا الا من في العدن عيداً الا أدا اعتسلت للطواف الواحد فلها ان نصلتي وكعتيه بهدا العسل (٢) او اعتسلت المتوسلطة العلاة العدن او الكثير، لعدواتها اليومية عسلا للعجرو عسلاً للظهرين و عسلاً للعثائين فيكفي هذه الاعسال السجيّة صومها من غير حاحة إلى تجديد غسل آخر له مستقبّلاً (٣).

مسئلة ١٣ ــ بعد على المستحاصدد الدالا بات و يحودلها فداء العوائد و تعمل لهما ما تعمله للعملوات اليوميثة عيماً (+) و لكن الأحوط ترك فداء الفوائد الى ايناء النفاء كما الله حوط تراد مس كثامة

مستمرة البحدث لا يو بعدم حدثها حقيقة لا بعبس ولا موضوه مادام الدم يترل من المرق العادل الى فضاء العرج ويبحثهم حدم الكرسف ادا ألت معاعليها من الوطائف من وضوه أو عسل و بحوهما من تنديل القطاة وشبهه فهى بحكم الطاهر المعلقي فيماح لها العمل المشروط بالطهاره من سلام أو طواف أو مس و ليسوا هم في مقام انها أدا فعلت ما تعمله بالعبالاة فتحل لها حبثت حميم العابات المشروطة بالطهرة واحداً بعد واحدمن عير حاحة إلى تجديد وسوء أوعس ابدأ بل المشفل كماد كر تا هو عابة واحدة وفي الاكثر لابداً من الرحوع الى عموم مادلاً على حدثيه دم الاستجامة فنحت تحديد الطبهارة له حداً والله العالم

- (١) كما حكى دالك عن الموحر و شرحه فان المحكى عنهما الجرغ بلزوم تعدّد الوسوء للطواف و سلانه مل المحكى عنهما و عن الشحر بر والروس وحوب تحديد الوسوء لكل عامة احرى غير العامة؛ لأولى التي أنت بها من غير اختصاص بركعتي الطواف فقط.
- (۲) و إن طاهر قول السبى المؤشئ و حر حرال بن أعين المروي و الوسائل في المان ٣ من النماس الأسماء المتعميس لما بمستنا و حدد من الي من المانية عشر يوماً وهي مدكنة (امنا الآن فاحر حي المداعة فاعتمالي واحتشى وطوفي واسمى فاعتمالت وطافت وسعت و أحلت) هو عمل واحد للطواف و د كعشيه جيما بل كاد يكون صريحه .
- (و أسرح من دالك) ما بي حسر عمر و فصيل و درازه بي المنات المدكود المشتمل على قصة اسماء من قول أبي حمفر تخليل (فأمر ها دسول الله بالمستوران تعتمل و تطوف بالمنت و تصلّى و لم يمفطع عنها الدم فقعلت ذالك) .
- (٣) اذ لا دليل على اشتراط صوم المستحاصة ما كثر من أعسالها اللي تعتسلها لصلواتها اليوميلة بهاداً.
 وليلاً أبداً.
- (۴) امن وحول صلاة الأيات او حواد قصاء القوائث فهو الدى نقتميه إطلاق الأدلة حرج منها الحائص و الدعاء و بقي المستحاصه و امنا لروم أن تعمل لهما ما تعمله لليومية فلا نهما مشروطان بالطنهادة ولا تحسن للمستحاصة الطهادة ولو حكما الا بما تعمله للصلوات اليومية .
- (تعم قد مخطر) عالمال ال المتوسَّطه و ان وحب عليها عمل واحد لملاة المحر و الكثيرة تلاثة الحسال

القرآن اد اسم الله تعالى ايضاً الى ابدام النقاء (١) .

فصل في النفاس (٢)

و قبه مسائل عديدة

ممثلة ١- قد عرفت محملاً قاوال غمل الجناية ان غمل النفاس هو من الأعمال المئة الواجبة قنقول حاصا اله يحد عسر الدوس (٣) بعد النصاء المامه الذل ما وحد له نسل الحاص عيناً من العالاة الواحدة و

عبد للمحر وعبل للغاهرين وعبل للمشائن و كن دالك لسن الأمم الفصل الطويل مين الاعسال فيكون المنحد عن سمن يوم و لمنة ولا معار على الموميه ما دا أت مصاء ابنام عديد، في ساعة واحدة مثلاً فلايسعد أن مكتمى في الثاني العبل واحد للحميم (ولان لابطاف) في مع دالك لا يحصل لما الحزم الايمتثال في قصاء القوالات مالم تعتسل المتوسطة المحداء كالم وم ولياء مراة و الكثير، ثلاث مراك على طبق اليومية عينا أو الله العالم).

(١) عن إطلاق دليل الفصاء و دليل حوار عس الكتابة مع الطلهارة و ال كال مما يشمل المستحصة ادا عملت مما تعمله للصلاة وحصلت لها الطلهارة الحكمية بل وهكدا إطلاق مع قد لا جاعات ايص الحكمية على الناستحاصة اداعمت بما بما بمله للصلاة عهى بحكم الطاهر ولكن مع دالك كله حيث لم يرد في المستحاصة دليل بالحصوص بالمسمه الى القصاة و المس والاحوط تركهما في المام الاستحاصة سيسما بملاحظة الله مهادتها اصعر اربية ولا اصطرار فعلا الى القصاة او المس مالم يعرض الصيق فهما بمدر او شمه بدر (والله العالم) .

(٢) التماس بكسر الدون لعه هو ولادة المراة يقال نعست عراقة علاماً أى ولدت علاماً و يقال نفس فلات أى ولد فهو منعوس أى مولود و منه الحديث كما في الحد ثق لا يراث المتعوس حتى يستهن سائحاً (و المعرد) هو المنعساء و المعاساء (و لتنشله) نعساوان (والحملع) نعس والنفس والنفس والنفس والماس و نوافس فالمناوث و هو كما في مدادلة و الحداثق و العواهر إما ما حود من النفس المعلى الدام نقال دو الهس سائلة اي دو دم يحراح نعواة عند الديم او من حروج النفس المعنى الولد و من تنفس الرحم بالدم .

(هذا كله) بحسب النعة و امنا في اسطارح الفقية فالا اشكال في انه دم الولادة قد سر"ح بهامدارك و المحداثق و الحواهر و حكي عن غيرهم اسماً ولكن الجواهر بنطش في كون النعاس شرعاً كذالك الآيان الذي يوهن لتنظير انه يطهر من نعس لأخسر إطلاقه من الشرع ايضاً على نعس الدم (ففي رواية مذلك) بن أغين المروية في لوسائل في الناب ٣ من النعاس قار سائل أنا حعفر المنافي عن النعسة يعشاها روحها و هي في تفسها من الدم قال نعم أنا مشي لها منذ يوم وصفت خدد إينام عداة حيشها الشو.

(٣) أمًّا أصل وحوب غمل النقاس فقد اشير البه في او ّل عسل الحتابة و ابه من الاعمال التي لاحلاف

الطواف الواحد و الصوم الواحد و اد وجد على المرأة شدد او شيه عدد قرآكة احدى سود العزائم او مس كتابه القرآن الا اسمالية تعالى او العاوس في الساحد واحتياد احد المسجدين أعلى المسحد الحرام ومسجد النشى بماليونية او وضع شيء في المساحد و كات الحرأة نفساء و قد انقصت ابد م نفاسها و لم تعتسل وجد عليه او "لا" ان تعتسل من النفاس ثم نأتي نأحد الألمود الحمدة كما الله يستحد كلفيساء بعد حصول النقاء قبل دحول وقت الصالاة أن نعتسل من النفاس و لا سقى مع الحدث و دالت الاستحماد الكول على الطبهادة بن استحد هذا العسل دين ها دينتجد له الوسوء من عبر احتد س مالكون على الطهادة (١)

مسئله ٢- العق علمائنا على أن الدم الحارج قبل اولادة ليس سعاس (٢) و أن الدم الحارج بعد اولادة

ى وجوبها (و منا وجوبه) للصنارة و الطواى الوحين في جاعى كما صر حمد الجوهر (مصاف) الى الاحداد المروبية في الوسائل في المناب ٣ مل المعاس الآمرة كلّه، ولأعتسال من النعاس للصنارة و الطواف (مثل قوله عليني المعدد حيصها و ستطهر بيومين في المقسم الدم و الآ عسات و حندت و ستثمرت وسنّت (الاقوله عليني المتحدل النعام أمام حيصه التي كانت بحيض المتستعهر و تعتسل وتعلى (او قول دسول الله والمحدد) لأسماء اللت عميس لمنا العست معجبت من مي كر و قد انقصى من نعاسها ثما مد عشر يوماً و هي ممكنة (منا الأن ف حراحي السنّاعة فاعتسلي و احتشى و طوفي واسعى فاعتسلت و طافت وسعت و أحكت) (و امنا وجومه للصوم) فعى الحواهر ان الارحماع على مشاركة النعاس للحيص كاف في دالك الوهو كدالك.

(٢) كما يظهر دالك أعلى الاتفاق من الجواهر و المدارك و حكى عن الحلاف و الرياس ايصاً (و يدل عليه) مصاف الى دالك (مونفة عمار) المروية في الوسائل في الناب ٣ من النفاس عن ابي عبدالله تُطَيِّكُمُّا في المرأة يصيبها الطلق ايّاماً او يوماً او يومان فتراي العنفرة او دماً قال تسلّى مالم تلدالح

(و حرزريق) في المان ٣٠ من الحيص عن أبي عندالله عليه الدولا سأله عن امرأة حملة رأت الدم و قد أصابها الطلق فرأته و هي تمخص قال تصلّى حتى يحرح رأس الصّى فردا حرح رأسه لم تجت عليها (الى ان قال) قلت حملت فداله ماالفوق مين دم الحامل و دم المحاص قال ان الحامل قدفت الحيض وهده

 ⁽١) بل نقدم في أول ما يحرم عنى الجنب و مياتي في المسئلة التاسعة من النفاس اجماعات عديدة على أنه يحرم عنى النقساء ما يحرم على الحائمي (منه) .

نعاس (١) و الله الدم المقارن للولادة فاختلعوا فيه و الاقوى انه مع طهور شيء من الولد نفاس (٢) يشرتب عليه احكامه من حرمة الصالاة و بطلان السوم و تحوهما مما نقدم في احكام المحائص و سيأتي الا شادة إليه عند بيان مساوات النفساء مع المحائض في الأحكام فانتظر .

هسئلة ٣- قد عرفت في المسئلة المادسة من المسائل الراجعة الى العيص ال" الاقوى حواد احتماع

قدفت بدم المحاس الى ال محرح بعض الولد فعيد دالك يصير دم النعاس فيجب أن تدع في النعاس والحيص فامنًا مالم يكن حيضاً أو تعاساً فا يتما فالك من فتق في الراحم .

 (١) وقد سر "حاساقهم على دالك صاحب الحداثق وحدالله ووالمحتنف إحماعاً على والحواهر إحماعاً و تسوساً و هو كذالك .

(۲) هذا هو المشهود بين الاصحاب (قال في الحواهر) نقلاً و تحسيلاً (قال) مل لعله لاحلاف كها يشمر مه قوله في العلاف عندما (انتهى) و لكن مع دالك كله قد حكى عن حمد الشبع و كافي أبي العلاح و مصاح المرتمى ووسيله اس حمرة و حامع الرسميدان المعاس هو الدم الدى تراه المراة عقيب الولادة ومقتمى دالك ان الدم احقادان للولادة ليس منقاس وقد يحمد كلام هؤلاء على العالب فا إن دم المقاس في العالب مكون بعد الولادة فلا بناك مع قول المشهود.

(و عن المعتس) الله عدد نفل الفواي في الدم المقارن (قال) و التحقيق ال ما تراه مع العلق ليس سماس و كدا ما تراه عدد الولادة قبل حروح الولد الله ما محرح معدطهود شيء من الولدفهو عاس (واحتمل المداوك و الحدائق) انه قد أزاد بدالك الحمع بين الفولين بحمل قول المرتمى عقيب الولادة على ما هو أعم من حروح الولد او شيء منه و ليس سعيد (و على كل حال) هذا هو الاقوى كما د كن في المتس و يعدل عليه حس دريق المتقدم (و يؤيده) ما في ديل رواية السكوني المروية في الناب ۴ من النماس من التصريح من المراثة أدا رأت الدم على رأس الولد أذا صر بها الطلق تركت السلاة .

(د بهذين الحارين) المعتمدين ما سمت من الشهرة نقالاً وتحصيلاً يحمل قوله عُلَيْكُم في موثقه عمّان المتقدمة تصلّي مالم تلد و حكدا كل حرر آحر قد فرس تعليفه ترك الصّالاة على الولادة فيحمل على حروج الولاد مطلقاً فلو مصه كما فعل الحدائق.

(هذا وقد استدل المدارك) لقول المشهور من كون الدم المقارن للولادة نعاب بحصول المعنى المشتق منه وهو الدم الحارج بالولادة (و صعفه) الحدائق بقوله وقيه مالا يحقى ولعله لاشناء بالك على كون المغاب مأحوداً من النفس بمعنى الدم و هو غير معلوم أن لعله ماخود من المقس بمعنى الولد كما تقدم احتماله بن و احتمال عيره ابساً في المسئلة السابقة و عن المعلوم أن الولد بعد لم يخرج حقيقة و أن ظهر بعيه (و عن احتمال عيره ابساً في المسئلة السابقة و عن المعلوم أن الولد بعد لم يخرج حقيقة و أن ظهر بعيه (و عن حم من الاستحاب) الاستدلال له بشاول اسم النفاس له ادهو دم حرج بسب الولادة فيشمله إطلاق النسوس. و تنظر فيه الحواهر) و لعل لما تقدم منه في المسئلة المابقة من التنظر في كون النفاس شرعاً بمعنى الدم وإن فرض كونه كذالك في اصطلاح الفقهاء (و عليه) فيشكل الا ستدلال بشمول إطلاق النسوس لمعناس الدم وإن فرض كونه كذالك في اصطلاح الفقهاء (و عليه) فيشكل الا ستدلال بشمول إطلاق النسوس لمعناس الدم وإن فرض كونه كذالك في اصطلاح الفقهاء (و عليه) فيشكل الا ستدلال بشمول إطلاق النسوس لمعناسال

الحيص مع الحمل و حينتد يقع الكلام في انه هل يعتبر في خصوص الحامل فصل اقل الطهر أعني عشرة أيّم بين حيصها السابق و نفاسها اللاحق ام لا يعتبر والث الاقوى عدم اعتباده (١) و ان اعتبر فصل والك بين

حيداً اللهم الا ال يتشب بما نقدم منا من إطلاق النماس على نفس الدم في نعش الا حمار

(١) وقاقاً ما عن المنتهى و التدكرة و حواشي الشهد على القواعد و الدحرة و حملة ممن تأخر و ما المدارك و مصاح العقيه و عيرهما و أن كان المشهور اعتماره (و استدل المشهور مامور) (منهم) أن لنغاس حيص محتمس فيعامل معه معامله الحيس فكما أنه بعشر فعل اقل الطلهر بين الحيسين فكدالك محتمر بين الحيص السابق والمعاس الملاحق (و فيه) كون النعاس حيضاً محتمداً وأن اشتهر على الالسن و في معن المرويلة في الوسائل في البام ٣٠ من الحيض إشارة اليه سـ

(وهي رواية مقرى) عن ابي عبدالله تخليل قال سأل سامان علباً تخليل عن روق الولدي بطن امله فقال الله تمارة وتعالى حسن عليه الحيصة فحمل روقة في بطن امله (و في رواية سايمان من حاله) قال قلت لأ من عبدالله الحملي درما طمئت قال بمن و دالك الولد في بطن امله عبداله الدم فريما كش فعصل عله فا دا فعل دفقته الله (ولكن مع دالك كله) قاصر هدان الحيران عن وحوب ترتيب تمام آثاد الحيص على النفاس بحيث ادا لم يتحلل بينهما اقل الطهر كان دالك كانها عن عدم كون الدم السابق على النفاس حيماً.

(و منها) الإحماع المنعقد على مساوات المعاس مع الحيص (و فيه) ان الاحماع دليل لمي و استيقل منه مساوات المقاس مع الحيض في المساحد او المكروهات كحرمة قرائة العرائم او الجلوس في المساحد او احتيار المسحدين و تحو دالك لا في حميع الأحكام كحد الأقل أو الاكثرمنهما او تتحليل اقل الطهرمينهما و تتحو ذالك .

(و منها) مندل على أن أفل الطهر عشرة (و فيه) أن المنصرف من الاختبار الدَّالَة عليه المرويّنة في الوسائل في المناف ١٠ و ١٠ و ١٠ من الحيص هو الطهر بين الحيصين لا الحيص السابق و النعاس اللاحق (قال في مصاح الفقية) و لذا لا يعتبر العصل بالعشرة بين نعاسين لواتفقا في التواّمين (انتهى) و هو حيّد

(ومنه) موثقة عماد المتقدامة في المسئلة السابقة في المرأة يسيمها الطلق ابناماً أو يوماً أو يومي فترى الصفرة أو دما قال تصلي مالم تلد (مدعوى) أنه لولم بعشر قصل أقل الطهر بين الحيس و النعاس لحكم الإمام المحتودة أو دما قلل الدم الدى تراه المرأة قبل أن ملد نقاعدة الامكال و لم يأمرها بالصلاة حتى تلد (و بغير الموثقة) حردريق المتقدم هماك أنساً المشتمل على قول السائل فاريه، وأن الدم وقد أصابها الطلق فرأته وهي تمييض قال تصلي حتى يخرج رأس العليق .

(و قيه) ال المستفاد من حسر دريق ال العلمة في عدم كول الدم الدى دراء المرأة عبد الطلق حيماً ، ه دم محاس قد نشأ من فثق الرحم لا انه من حهة عدم فصل الطهر بينه و بين التعاس (و من هنا يظهر لك) ال دم المخاص كما سراح به في مصباح العقيه هو دم حرح في الحقيقة لادم استحاصة فلايتر تب عليه احكام الاستحاصة

التفاس السابق و الحيش اللاحق (١).

همشلة ٢- لا فرق في كون الدم عاساً من أن وضعت المرأة ولداً حيثاً او ميثناً او أسقطت سقطاً لم يلح الروح فيه بل الاقوى كون الدم عاساً و إن وضعت مضعه و هي شمه فطعه من اللحم المصوعة او وضعت علقة و هي قطعة من الدم الحامد من الأفوى الله الدوسعت شيئاً لم يسلع حد العلقه مع العلم وأسة مندأ شوالا مسان فالدم المقارن له ايضاً دم عدى يتر بن عليه آن وه و يعرى عدم أحكامه (٢).

من الوصوء لكل صلاة إد العسل للعداة أو الأعسال الثلاثة لها و المصور من و العشائين و أن كان قعا يتوهم ف طاهر الأصحاب الله استحاصة والله لعالم

(۱) ودالك الأحمار الكثيرة المراقبة في الوسائل في الساب من المه س الدّ اله حميه على الداله من الدّ اله عميه الدالمة الدامسة المامسة ال

(قال في الحواهر) ولو حارب معاقبه الحيص لنعاس من غير بحلُن اقل اطهر حام بالحيمية ادا المكات حموصا دا صدف العادة الدهي) و هو حيد (المم عن الروس) عدم المصل بين المسئلتين فا ل قيل بعدم اعتدار تحلُل لطهر بين الحيص المداق و المعاس ال حق قيل به في الماس العدا و الآ فلا و الدن دادك ممدوع حداً كما في مصدح المعلم بل العداهن ال كن من لم بمشر فسن اقل العنهر بين الحيص المداق المعاس اللاحق قال دعشاره في الماس اي في المه من الماسق و الحيس للاحق بن عن طهادة شبحد الأصاري دعوى الوفاق عليه.

(هذا مصافاً) الى دلاله صحيحه عندالله بن المعيرة عليه المروية في اوسائل عن أمي العصر الول الله في الماسد من المعاس في الماسد من النفاس في الماسد من النفاس في الماسد من النفاس في الماسد من المرأة بعد عالت قد عادت مع اينام النفاس (قال في مصاح الفقية) فا ن ظاهرها ان عدم مصى اينام الطهر مانع عن الحكم تحيصية الدم المرثي بعد النفاس (انتهى) و هو كذالك .

(٢) و توصيح المسئلة الله لا حلاف في كون الدم بدساً اذا وسمت المرأة ولداً حيثاً أو ميثناً أو أسقطت المقطن لل على الله كرة المرافع للم يلج الروح فيه بعد بل ولا حلاف كما صرّح في الجواهر (فيما اذا وسعت مصعة) بل على الله كرة و شرح المحمورية الأردبيلي في شرح الإرشاد و شرح المحمورية الأردبيلي في شرح الإرشاد إلكاد كون الدم عاساً مع وضع المصعة لعدم العلم صدق اسم الولادة

(د امنا ادا دصعت علقة) قعل حماعة منهم العلائمة والشهيدان التصريح بكون الدم بعاساً حينند كما في المصعة عيناً بلءن الثدكرة د شرحالجعمرية الإحماع عليه د عن الجميع التفسد بالعلم بكونها هي العلقة الذي يتحلّق منها الولد د تكون مبدأ بشو الإنسان د لو بشهادة القوابل د قد يقيد عدد القوابل بالأربع د

مسئلة ٨ لا حلاف بين علمائما في ان " دم النماس ليس لململه حداً فيحور أن يكون لحظه واحدة (١)

لكن عن اسعتس و استهى عدم الحكم مكون الدم معاساً في هذا الفرس لعدم اليغين مع العلقة بالحمل فينكون حكمها حكم الدم المائل و عن للحقق الثامي التوقف فيه لانتفاء التسميه معنى مدعدم صدق الولاد، عرفاً و في المدادك ان التوقف في محله .

(ثم اللها ادا وصعت عنفة) فعن المعشر و المسهى عدم الحدم الما بكون ادم بعاماً قايل العلم الله الذكر عا الحتمال دكر اها في العلقة موجودة ه هذا في تعرفها سجو "تم" و هو سدم اليقين الحمل و لدن عن الدكر ي احتمال شوت النفاس مع النطقة المد العلم سدوالها كدانت و في الجواهر اللي الله عن دانت و لكن قا الا" النفر من العلم به متعسر إن لم يكن متعداراً (التهى) و المراد من العلم عدمات الحود" عن صواء كواله مميناً و المراد من المناه عدما المناه في عدم كون وصح المنى منشأ بالمام المن حداً العلقة و اليس المراد منها المناه المحل و د لك لوصوح عدم كون وصح المنى منشأ أمالاً ،

(و على كن حال الا فوى) كما لا كراد في المتل هو الحكم مكول الدم عاساً في الحميم فإلى النفاس ليس الا دم الولادة و الولادة مثا لهامر الله فأ كملها ما دا وصعت ولداً حداً او ميثناً و دوله المقط الدى الم يتحالروج فيه لعد ودوله وسع المصفة و دوله وسع المسقة ودولها وسع المحيم على الحميم حل و ولادة

(و اميًا ما تقدم) عن المعتبر و المعتبى من عدم اليقين بالحمل مع وضع العلقه فعصيت حداً قاب المرأة معد ما استقراً في رحمي مني " الرحل و أحد في النّجول شيئًا فشت من سود تعالاً صليه الى سكواً الولد و إن لم يملع بعد التي حداً العمقة يصدق عليها انها فد علقت و حمات و حمات فكيمه بمه إذا تحوال معني من صورته و بلغ التي حداً العلقة و صاد قطعة " من الدم الجاهد و هذا واضح طاهي .

(۱) و قد صر "ح المحقّلق بحواد كون النفاس لحظه في الشرائع (و قال في الحواهر) إحساعاً محسلاً و ممقولاً في العبية و الحلاق و المعتبر و المشهى و الدكرى والروس و غيرها (الشهى) (اقول) و يدلّ عليه مصافاً الى دالك و الى ان الدّم ادا انقطع و لو بعد لحظة فالأ دليل على ترتيب اثد المقاس بعدها من ترك الصلاة وتجوها ولا محال لاستعجاب حكم المعاس ولو سنم نفاء الموضوع على حاله بن لابد "من الرجوع الى عموم مادل على وحوب الصلاه و بحوها حراح منه المعناء حياما ترى الدم و بعني الدق على حاله (حيرليت المروي "في الوسائل) في الدن لا من المعاس عن أبي عبدالله تحديد الله عن المعساء كم حد " تعاسها حتى يحمد عليها الصلاة و كيف تصبح قال ليس لها حد " (ساء ") على ان طراد منه كما صراح في الوسائل اته ليس لها حد " في القلة (قال) فائن الأحادث بصميّنت تحديد اكثره و الم يراد تحديد لأقده كما ورد في الحيض (انتهى).

و قريب من ذالك ما أفاده البعدائق و الجواهر (والكن) عن شيجه الانصاري انه استشكال في كون السؤال عن حد" القله و دالك لقول السائل حتى يحد عليها الصالاء فا إن" مثل دالك لايقال الا" عمد السؤال مل لاحلاف مبتهم في حواد أن تلد المرأة ولداً تاماً ولا ترى دماً أصلاً فلا مكون لها تعاس ولا عليها عسل (١) و اشم الحلاف قيما سِنهم وقع في اكثر النعاس (٢) و الأقوى ان "النفساء ادا استمر" بها الدم و لم ينقطع

عن حد " الاكثر حتى يصلّى معدد على كل" حال سوا؟ انقطع الدم أم لا (و هو الصافاً) اشكال قوى " و من هذا يتسّجه عمل الحواف في هذا النصر على ما حمل عليه الشيح وصوان الله عليه من أن المراد منه الله ليس له حداً شرعى لا دريد ولا يدقص مل دريد و بدفص فا ينّه من اللحظة الى العشر تذكما ستعرف

(وقد يستدل للمقام) سحيحة على أن يقطين المروث في الوسائل في الدن ٣ من المعاس قال سأات العسر الماسي تُلِيَّنَ عن النعاء و كم بعد عليها ترك المالاة قال بدع الملاتمادات برى الدم المبيط الى ثلائين يوماً فا دا رق و كانت صفرة اعتبات وصلت الله تمالي (بدعوى) ال مقتدي دالله الله ادا رأت الدم المبيط ك الطلوى بعد الولاد لحطة واحدة تم رق و كانت صفرة بعد عليه الاعتبال و المالاة بعد اللحظة و هذا هو عين المطلوب الذي تدعمه (و اما ششال المحيده) على مالا تقول به من حواد كون المعاس الى ثلاثين يوماً فهو من الميلوب الذي تدعمه المطلوب الذي بعن بعده في المقام.

(۱) قال في الجواهر ،الا حلاف (و قال قبل دالت) و من هنا كانت الولادة من عبر دم و إن حرح الولد ناماً ليست بنفاس إجماعاً معصالاً و منقولاً مستقيماً حداً الاستفاصة بل لعلّه متواتر (اقول و يؤينّه دالك) ما عن المحقق في المعشر و المعنى لابن قدامة و المهدات للشيرادي الشافعي من انه روى الله المرأة ولدت على عهدرسول الله والمهترون فلم تردماً فسميّت على دات المحقوف و لكن مع دالك كلّه حكى عن العلق العامية انه أوجب الفسل بعد وج الولد وحمله بعمهم حداثاً أسعر قال في المدادك و كلاهما باطل لالله اينجاب شيء لادليل عليه و قال في الجواهر ليس في محلّه و هو كذالك .

(۲) فقيل أن اكثر النفاس عشرة وهو المحكى عن حمع كثير من القدماء بل عن المسوط تسته الى الاكثر بل عن جماعة انه المشهود بن قال في الحواهر وفي طاهر الحلاف او صريحه كالعبية الإحماع عليه (انتهى) (وقيل) انها ترجع الى عادتها في الحيص و امنا ادا كانت منتدأة او مصطربة بمعنى من لم تستقر له عادة في الحيص فعشرة وهو المحكى عن حمع كثير من المتأخرين بل في الحداثق و الظاهر انه المشهوو بين المتأخرين .

(و قيل) ابهاتر حع الى عادتها في الحمص وادا كانت سندأة صبرت ثمانية عشره يوماً و هو الدى احتاده المحتلف و حكى عن المقداد مل و عن يعمل متأخرى المتأخرين الميل اليه (و قيل) ان اكثر المقاس أحد عشر يوماً و هو المحكي عن المعيد في كتاب احكام النباء و إن حكى عنه في هذا الكتاب الرحوع الى العادة أيضاً

 فترجع الى عادتها في الحيم (١) فتحملها نفاساً ثم تعمل عمل المستحاصة و اذا لم مكن لها عادة بأن كالت منشأة لم تو دم الحيص قدل هذا او كانت مصطرعة أى لم تستقر لها صدعادة اوكانت ناسية أى استقر ت لها عادة وقد سيتها فعلاً فأكثر النماس حينتُدركا كثر الحيص عشرة ايتام (٢).

(١) و يتحتمل فويناً ان يكون مراد أدبات القول الاوال من الكثر النفاس عشرة هو هذه القول الثاني عيناً أى الرحوع الى عادتها في الحيص عابته ان العادة حيث تحتاما عدداً و أقصاها عشرة فقالوا اكثر النفاس عشرة وقد دكر لدالك في الحواهر قرائل عديدة (و على كل حال الاقوى) كما دكرا في المثل ان النفاس النفاس عشرة بها الدم ترجع الى عادتها في الحيص فتجعلها نفاساً ثم تعمل عمل المستحاصة و دالك لروايات كثيرة مرويلة كليها في الوسائل في الباب ٣ من النفاس.

(فعي صحيحة فصيل) النفساء تكف عن العثلاة [ايثمافرائه التي حل] يامه التي كانت تمكث فيها ثم تعتسل و تعمل كما تعمل المستحاصة (و في موثقه يواس) بن يعقوب تحلس النفساء ايثام حيمها التي كانت تحيض ثم تستظهر و تفتسل و تصلي (و في حديث مالك) اذا منتي لها مند يوم وصعت نقدد ايدم عداة حيمها ثم تستظهر بيوم فلا بأس بعد أن يقشاها زوجها يدهرها فتعتسل ثم يغشها إن أحب

(وي صحيحة زرارة) تقدد قدر حيمها و تستظهر سومين فاين انقطع الدم و الأ اعتسلت و احتشت و استثمرت وسلّت (وي موثقه رزارة) تقدد النقاء ابّ مها اللّتي كات تقدد ي الحيض و تستظهر سومين (وقي موثقة حران) نقدد ابنّامها التي كانت تقدد إلى الله التي كانت تقدد ابنّامها التي كانت تعلمت فيهن أبنّا مقرئه، فاين هي طهرت و الأ استطهرت سيومين اوتلائة ابنّام ثم اعتسلت و احتشت فين كان انقطع الدم فقد مهرت و أن لم ينقطع الدم فهي ممتر لة المستحاصة المح (وقي حديث عندالر ّحان) قال قلن له أن امر أد عندالملك ولدت فعد لها ابنّام حيمها ثم أمرها فاعتسات و احتشت (الى أن قال) و أمر بالسّلاة.

(و في موثقة يوس) فلتقدد ايده قراتها اكتى كانت تحلس ثم تستظهر بعشرة ايدام فان دأت دماً صبياً فلتمتسل عند وقت كن صلاة الح و قد حكى عن الشيح اله قال بعنى تستطهر الى عشرة ايدم (و قال صاحب الوسائل) يعنى تستطهر بتمام عشرة ايدام من حين ولدت (وعن التهديسين) وقد دويما عن ابن سنان اله ايدام الدهاس مثل ايدام الحيس (الالاامه) قال في المدادك و لم نقف على هذه الرواية في الكتابين (التهيى) مم دكر الحواهن اله مردي في التهديب وقيل اله في ج ١٠ من طعة النحف ص ١٧٨ فراجح

(٧) قام مقتمى الأخماد المتقدمة الآمرة كلّها مرحوع المقماء الى عادتها في الحيص ال اكثر التهاس هو عشرة لأن اكثر المحمص هو دالك و قد نطق بدالك ما عن المفيد في المقبعة عن الصّادف تُطّيقات مرسلاً ابه قال لا يكون دم ماس دمامه اكثر من دمان الحيمن (و عليه) فالمنتدأة و المعطرمة و الناسية اذا استمر بهن الدم بعدالولادة فيتنعس الى عشرة ابنام أقصى مداة النعاس ودالك بمقتضى الاستسحاب مل وقاعدة الا مكان .

(قال في الجواهر) و امًّا عيردات العادة من المتدأة؛ الممطرية فالأُقوى تحيُّسهما بالعشرة للإستسحاب

همملة على نقدم في الحيض ال الحائمي أدا كانت عاديها دول العشرة كحمسه أو سنَّه أو سبعه و قد تجاود الدم على عادتها فيستحد لها الاستظهار نترك العبادة بوماً أويومين أو ثلاثة أوالي العشرة ثم هي مستحاصة

و عبره (قبل) وقاف لظاهر الفواعد و الأرشاد و عن صريح التدكرة و بهايه الاحكام (قال) بن في الدكرى ال المشهور هنا عود المنشدال و حاصرته الى العشرة (قال) و حالاف الدين حبث به جعل الاقرب وحوع المستدأة الى التميير تم المساء ثم العشرة و المعطرية الى العشرة مع فقد التميير (قال) و هو صعيف (انتهى) و يظهر منه الله وحه السعف كما أشار اليه بعد دالك هو حدواً النصوص والفتاوى عن الإشارة المي شيء من دالك من دالك من تدراً صهم لنظره (اقول) واصف من دالك ستدلال المحتلف المقود الثالث في المسئلة أعلى لقولة و ادا كانت منتداً وصورت ثبانية عشره يوماً بحمل الراف الناك الله بنة عشر الآتية كانه، على استشاء في الحيفين (قال) وقال) وقال المحتلف المن الله المحتلف المنافق المنتدأة في الحيفين الله المنافقة الله الله المنافقة المنافقة الله المنافقة المن الأدلة (التهى) .

و هو كما اشراه في عامة السمف قارته مصافاً في عدم الشاهد على هما الحمل انه حل على العود فيادو كما صرائح به الحواهر على الراقواعات الشماسة عشر استشمله على قصة اسماء بئت عميس حين نفست بمحملدين المي مكن آديه عن هذا الحمل كيف و السماء قد بروحها الموسكر المدوقات جعفر و بعد أن وقدت لجعمر عدالة أولاد فيشها كيف فكون مبتدأة في الحيمي او معطراتة أي لم تستقر لها بعد عادة .

﴿ بقي من اقوال المسئلة ﴾ الرَّابع و الحامس و السَّادس فيقول

€ امنّا القول الرامع ﴾ و هو كول اكثر النفاس أحد عشر يوماً فلم نحد له دليلاً و لا على من وافق المعيدي قوله هذا ي كتاب احكام السناء و هو أعرف بما أفتى به إن صحنّت النسنة البه والله العالم.

المروية في الوسائل في المناس من المعاس (فعي صحيحه روازة) عن أبي حمد تلقيل ال اسماء الم وإيات عميس المروية في الوسائل في المناس من المعاس (فعي صحيحه روازة) عن أبي حمد تلقيل الله اسماء الله عميس المست محمد الماري مكر ف مرها وسول الله بالمروية حين أوادت الإحرام من ذي الحليمة ان تحتشي والكرسف و الحرق و تهل اللحج فلما قدموا مكه وقد سكوا المناسك و قد أني تمانية عشرة لوماً فأمرها وسول الله وعملت و لك

(و في موقفة على من مسلم) و فصيل و درارة كلهم عن أبي جمعر تَلِيَّكُمْ مثل دالك عيماً باحتلاف يسير في النفط (و في صحيحه على من مسلم) قال سألت الاحمعر تَلَيِّكُمْ عن المقساء كم تقعد فقاد ان اسماء المتعميس أمر ها رسول الله والتَّكُمُ ان تعتسل لثمان عشرة و لا بأس بأن استظهر بيوم و دومين (و في صحيحة ثانية) لمحمد بن مسلم قال قلت لا بني عبدالله المين كم نقعد المقساء حتى صلى قال ثمان عشرة او سمع عشر، ثم تعتسل و تحتشى و تصلى.

(و بي رواية العلل) عن حمان بن سدير قال قلت لابي عندالله عَلَيْكُمْ لا أَيَّ علَهُ اعطيت النصاء ثمانية عشر يوماً ولم تعط اقل منها ولا اكثر قال لا أن الحيص اقله تلانة ابنام وأدسطه حمسة و اكثره عشى والعطيت اقله و أوسطه و اكثره. فيقول هاهما أيضاً أدا تحاور دم النماس عن عدد أيَّام عادتها في الحيض و كانت العادم دول العشر، فيستحبُّ لها

(د في دواية العيون) عن الفصل عن الرحم الله في كتابه الى الدُّمون قال و النصاء لاتفت عن الصاّلاة اكثر من تمانية عشر يوماً الح

(و الحواب) امن عن الروادات المشتمله على قصه أسماء فهو انها محمه له على مأحر أسماء و السؤال على و دالت مشهادة على وسود الله المنظمة ولو سألته قبل ثمانية عشر يوماً لأمرها العبا بالمصل و العواف و السمى و دالت مشهادة (مو ثقة جمران بن أعين) في الناب المدكور فد. قالب المرأة غلى بن مسلم و كانت ولوداً اقرأ أنا المعمر المانياني وفي له الى كنت أقعد في نفسي الربين يوماً و ال اصح بد حسيقوا على فحمله ها تمانيه عشر يوماً وبعال بو حمله بالمناب عشر يوماً فعال بو حمله بالمانيان الها عشر يوماً فعال بو حمله بالمانيان المانيان قال).

(والمنا الحواب) عن بعيته الروادت أعلى الصحيحة الذيه شحمت بن مسلم و اوالتي العدن والعنون فهو الهاقاصرة عن مفاومة الأحماد المنقدمة الأخرة كثير والكثرة المدرة الرحجان (الشهى اوقد قين في الدين عدالت عن المعتبر (قال) في محلمة لأربه كثير والكثرة المدرة الرحجان (الشهى اوقد قين في الدين الرقواب الثلاث وجود عديدة أوجهه الحمل على المتقية كما عن الشيخ في كتابي الأحماد وعي عيره بعد (ويؤيده) ما عن المصابح من وجود القائل بالثمانية عشر في العاملة على نفس المعتبر المداكود في روية العلل هو مما يشعن بالمقية الما والقافد صدر دالت من الأمام الميكي نتمسم المائل وإسكاته لا الميان الواقع والمائلة والمنافذة المائلة والمنافذة في المسلمة والموكز المائلة المنافذة المائلة الميان الواقع الموكز ما عن المعتبر والتنوية المائلة المدائلة والمنافذة المائلة المنافذة المنافذة

﴿ نقى امران احدهما ﴾ أن لنا جملة من الروانات الواددة في حداً اكثر النماس مروبة كالها في

الاستظهار يوماً او يومين او ثلاثة او الى العشرة (١) .

مسئلة ٧ - ادا كان المرأة حاملاً ماثنين و تراحت ولاده احدهما عن الاحر فما تراه من الدم عقيب

الوسائل في الناب ٣ من التفاس مشتمله على أعداد محتلفة لم يقل بشيء منها أحد من الأسحاب (فقي محيح اس سئال) تقمد النفساء سبع عشر لبنه (وفي لوافي) تسع عشر لبنة (وفي رواية الحصال) لا تقمد اكثر من عشرين دوماً (وفي صحيحة على س بقطس) تدع السلاة مادامت برى الدم العبيعد الى ثلاثين يوماً (وفي ووايه حقيم) تفعد أربعين يوماً (وفي صحيحة تهر بن مسلم) ثلاثين دوريمي بوماً الى الحمسين (وفي روايه الحثيمي) بين الاربعين الى الحمسين (وفي موسله الصدرة) في المقدم عثل دالك (وفي مرسله احرى له) فلتقدد حتى تعهر

(و المجواب) ال روادات النماسة عشر مع مصير حمع كثير من قدماء أسحاسًا الى القول الها ادا كات قاسرة على مقاومة مادل على الأحداماديها في الحيس فليف بهذه الر وايات التي لم يقل بها أحدام والأصحاب و اللازم هو ردً علمها ايساً الى أهله او حمها على التقية كما على عار واحد فا رثها أشد بأقوال العاملة وأقرف الى فتاويهم البعيدة عن الرشد و السواب والله العالم ،

(اقول) و على كل حال ال مقتصى هذه اسولته ابساً هو الرحوع الى عادتها في النعاس و إن لم تعرف النام نفاسها في لى عدة السها او احتها او حالتها (و لكن) دواية الحثمين شاداة كما سراح به الحواهر و هكذا موثقه أبي صدر ابضاً كما عن المعتبر و المستهى و الروس (بل عن) المنتهى لا نعرف فتوى لأحدي ممس تعدمها في رحوع النفداء الى عادة المها و احتها في النفاس (و في المدارك و الحدائق) دكر ا ان حكم النفساء كالحائص الآ في حملة أشياء منها ان الجائس ترجع الى عادتها في الحيس بحلاف النساء و طاهر دالك كما برى تسالم الاسجاب على عدم الرجوع الى الفادة في الثماس و على هذا كله فالعمل بها بن الرفايش في غاية الإشكال فعلمهما ايضاً مردود الى أهله وهم أعلم بحقيقه حالهما و أعرف بواقع أمرهما

(١) ويدل على استحدال الإستظهار وعدم وحوله أن سحيحة فصيل و حدث عبد الوحمال المتقدمين
 إن الاحدار الآمرة برحوع النفياء في نفسها الى عادتها في الحيصمع كونهما في مقام البيان حاليان عن الاستظهار

ولاده كل مهما محكم مكومه معاساً (١) ولا يعتبر مجلل اقل الطهر أعلى طهر عشرة اينام مين المعاسين (٢) مل ولا عسمتى الطهر أصلاً و ادا اللهل أحد الدمين الآخر فلحود ان يكون محموع الدمين اكثر من عشرة اينام لا أن كلا منهما عشرة المام على حدة معم لا يحود ان يكون كل منهما اكثر من عشرة المام لها عرفت في المسئلة المحامسة من الكثر من عشرة المامل فوصعت المسئلة المحامسة من الاكثر المعاس كأكثر المحمل عشرة والطاهر الله اذا تقطيع الولد في مطن المحامل فوصعت هي قطعة عبد مداً على قطعة عبد مداً الله على المحامل عقب

رأساً بن المنحيجة الأولى لمحملة بن مسلم المتقدمة في أحدار القول الحامس في المسئلة السابقة قد صر "حشامقي المأس عن الاستطهار و هو دليل آخر على عدم الوحوت بن نفس احتلاف الأحداد الا مراء الاستطهار فارن العلما قد أمرانه و أطلق و نقمها قد أمر الاستطهار بيوم و العلما ليومان أو ثلاثة و ناسها الى عشرة هو شاها قوي "في المسألة على الاستحباب وون الوحوب .

(۱) قال في الحداثق بدالك صر ح حمله من الأصحاب (انتهى) بن عن المنتهى و التدكرة ابع عبد علمائما و مناهرهم، الاحماع عليه و عليه المدارك بتعدد العليم و العواهر عبدق المدس مع كالم مهما (قال) و به در حكى المسوط و وهو منع عدم العثور على محالف من الاصحاب فيه مددك الحام في المعام (قال) و به در ح في السنوط و الانتصار و المسرائر ثم دكى حمد كثيراً من علمائما المتقدمين منهم و المناحرين رصوال الله علم حميماً (بمم حكى) عن حصوص المعشر الترديد في كون الدم الأول بقاساً لا بها حامل بالثاني ولا حيم ولا بعاس مع الحمل (وقيم) ان الحيمن منا يحتمع مع الحمل كما نقدم في محله (ولوسلم) فالماس لا دليل على عدم احتماعه مع الحمل أنها تمدد و وضع الأول و بقى لذني (ولمن س هنا) قال في الحداثق ثما حدد على علماس كونه نفساً لودية فيكون أنه نفاسان

(٢) و دالك لعدم الدلين على اعتباده في المقدم و لمل من هذا) قد حكى عن المصابح اله است عدم اعتباد تحال اقل الطهر ابين المعاسين الى المحروف من مدهب الاصحاب باقلا عن طاهر التذكر و إحماع علما تسامله (و عليه) فيما في الحواهر من الترديد في دالك نظراً الى الداليس كالحرس عندهم فلما الديمة ن تحكن اقل الطهر بين الحيسين فكدالك بمتبر بين النفاسين في غير محلة في اعتباد تحليه في المقام كما دكر به آعداً من لادلين عليه مصافا الى الن الحواهر سفيه قد اعترف في ديل التعليق على قول المحقق و يحرم على النفساء ما بحرم على الحائم النوعية من المعالم في بدينة السادات بالسنة اللاحكام الشرعية من الحرامة و الا باحدة و بحوهما لا من بتعلق في الأقل و الاكثر و الرجوع الى المعدة و بحو دالك

(و والعملة) لا دليل على عتماد تحلّم اقد الطهر بين النفاسين و الناغشر بين الحيصان كما نقد م في محلّه سنّا و إحماعاً على ولا بين الحيص النابق و النفاس اللاحق كما نقدم في استثله ٣ (و عليه) فيحود الله يكون الطهل العاصل بين النفاسين اقل من العشرة (و امنًا مادلًا) على الداقل الطهن عشرة فهو ما بين الحيصين كما نقدم تحصقه في النفائات المتحلّلة في حيص واحد لاس النفاسين (على و محودً) أن تشفل أحد كل منهما بفاساً على حدة سواء كان وصع القطعة الثانية بعد العشر. او قبل العشرة (١).

هسئلة ٨ - الأقوى ال المقالات استحللة في بعاس وأحد هي طهر بحث على النفساء ال تعتمل فيه و تعلى كما تقد م دالت في الحنص عبماً (٢) فادا وأب الدم عقيب الولادة يومين مثلاً تر كب الصّلاة و الصّبام فيهما وادا الفطع الدم في البوم الرابع مثلاً تركت الصّلاة و الصّباء وسامت وادا رجع الدم في البوم الرابع مثلاً تركت الصّلاة و الصّبام فيه و حكما تعمل دالك الى الله مقدار عادتها في الحيمي إلى كان لها عادة او سقمي عشرة إنّام إن كانت مشداً و مصطوبة أو ناسبة .

مسئلة ٩- يحرم على المصاء حميع مدمور معلى الحائص دائمة علمائد (٣) فكما بحرم على المعالم المسئلة و الطلوف و مس كتابه العراق السم الله تمالي و الحلوس في المساحد و وصع شيء فيها و الدحول في المسحد الحرام او مسجد الله ي والمستخد الحرام او مسجد الله ي والمستخد الحرام او مسجد الله و تحرم و قرائه العرائم فكمالك يحر على المساء عدم الامور حميم و كما يمطل سوم النحائس و لا يصح طلاقها و يحرم وطبها في قبلها فكمالك الأمر في النصاء عنم بل النفء هي كلحائص في تمام الأحكام التكديمية حرمة و كراهة وجوماً واستحماماً (۴)

النفاسين بالأخرفلا يكون بينهما طهر أصلاكما اشرنا في المتن .

(١) فما يظهر من محكى الدكرى و الدروس من اعتبار كون وسع القطمة التابيه بعد العشرة و الأ فلا يكون الدم الثاني بفاسد آخر (صويف) (قال) في محكشهما فلو سقط عسو من الولد و بحدث المدقى فالدم لعاس على الأقرب فلو وصعت الدقى بعد العشرة المكن جعله بفاسا آخر كالثوامين (انتهى) و شهر الثمرة فيما اداوسمت القطمة الثانية في اليوم التاسع مثلاً من قسع الافلى فعلى قول الذكرى و الدروس بيكون لبعاس بعد وسع الثانية يوماً "احداً و على المحتاد حاد أن بكون الى العشرة

(و أسعف من دالك) ما احتمله الجواهر من توقف النفاس على حروج محموع القطفات كلّها وهو كما ترى و عاية الصفف كما اشرابا سيّما بعد ما اكتفى كالمشهود على ما تقدم في المسئلة ٢ في تحقق النفاس سرور أوّل حراء من الولد (و دعوى) الفرق بين انتمال الحراء سفية الأحراء وبين عدم انتصاله بها ففي الأوّل يكون الدم نقاساً دون الثاني مما لايلتفت اليه .

(٢) قال المعاس حكمها حكم الحيص عجماها علمائما قاطمه "الا" في الا مور التي سيأتي استثناها في المسئلة الا تية وليس منها المقاتات استحلّله بالاكلام فيه من احد (و عليه) فحال النقاتات المتحلّلة في بقاس واحد عامته ان المشهور في المقاتات المتحلّلة في حيص واحد قالوا ، ويه نحكم الحيض وبحن قلب هماك ابها فهم شرعاً يحد الا عتمال فيها وقعل المنّازة بل العلمام ابها فهم هماكل على حذهبه .

(٣) مل الإجماعات المحكيلة عن المعتبر و المنتهى و الندكرة و السرائر و العشة و عيرهم مستعيسة .
 (٤) وقد صرّح عدالت في الحدائق و قال في كل الاحكام الواحمة و المعدومة و المحرامه و المكروهة (المعدومة و المحرام على النفء على الحائص فكدالك يكره لها ما يكوه للحائص كفر الله

هسئلة • ١ ــ ان عسل النعاس الدي قدأشر ما الى وجومه في المسئله الاولى هو كنس المجامه و الحيم عيثاً (١) ملافرة بيتهما أصلاً.

فصل

في غسل مس الميت

و فيه مبائل عديدة

همثلة ١٩ - الاقوى وجوب النسل على من مس" ميث الآدمي (٢).

الفرآن و من المصحف دون اللاتانة والحمات الحاء ولحو دالت و يحد عليها ما لحد على الحائض كالعمل الدالموت و قص كن اللاتم و لله و المحدد في المحائض كالوسوء و وقت كن اللاتم و المعود و موضع طاهر المستقبل الفائمة ولد كرافة تعالى للمعد و ماكانت تصلي (للم د كرافادال والحدائق) عن الاصحاب المبتثناء المود ستاة من مساوات النفساء عم الحائض .

(الأول) ال المعاس لاحد" لأقله بحلاف الحيص فال اقله الثاني) ال اكثر الحيض عشرة احماعاً واكثر النعاس محل الحلاف من الأعلام كما تمدم في المسئلة لا (الثالث) ال الحيص من علائم البلوع محلاف النعاس فال الدلالة في الحامل منا محصل بالحمل لا مالوسم (الر"ابع) الله القصاء العددة يكول مدم الجيس لا بدم البعاس لالله في الحامل مما تممي بتفس الوسم فلو لم تردماً أصلاً لا بدم البعاس لام قديتمق نادراً انفساء العدة مدم البعاس في المرأة التي طلقها روحها فحاست مد العلاق مر "بي شم حملت بالريا ثم وصفت الحمل و رأت دم البعاس فهذا الدم الثالث بحسب حسة ثالثة و تنقسي بها المدة (الحامل) عدم اعتبار تحليل اقل الطهر بن البعاسي في التوأمين بل ولا مسمل الطهر كما تقدم في المسئلة ٧

(السادس) ان التعساء لا برجع لي عادتها في النفاس و أن كان في دالك ووايثان تقدمنا في آخر المسألة له ولكن الاسحاب لم بعدلوا بهما و الحائص نرجع اليعادتها في الحيص ادا استمر "بها الدم فتحملها حيضاً و ما بعدها استحاصة.

- (١) قال في المدارك هد مدهب العلماء كافية (قال) قاله في المعشر (قال) و بدل عليه إطلاق الأمر مالغسل (افتهي) و هو حسد ادالو كان له كيفية حاصة لدكرها الأثمية الأطهار كالله في حلال الأحماد الصادرة في مقام البيال و لم يدكروها اصلا فمنه بعرف انه ليس له كنفية حاصة أنداً و هذا واصح .
- (۲) حدا هو المشهور مين الاصحاب مل عن حثاثر التحلاف و عدم الإحماع عليه (و لكن) مع دالك قد حكى عن السيندالمرتضى في شرح الرساله و المصاح وظاهر الحمل الحكم دستحمامه (مل) عن ظاهر الحلاف وحود قائل بالاستحمام من قبل المرتضى (و في الحواهن) ومما يظهن الثوقف و التردد من الوسيله والمراسم

(اقول) بل و بطهر الترديد من الوافي أيضاً فا يُنه في ناب انواع العمل معدما نقل كلام التهديب في وحوب عمل المس " (قال) ولا بحفي ال " الوجوب باسمني الذي أداده غير ثابت (اقتهى) (و عن الدخير ،) انه بعد نقل حملة من أحداد المسألة (قال) ولا بحفي الن الأمر و ما في ممناه في أحدادنا غير واضح الدلالة على الوجوب فالاستباد الى هذه الأحداد في اثنات لوجوب لا ينجلو من شكال (التهي)

على اقول ﴾ و بدل على المشهور من وجوب العمال على من من "ميات بعد برده بعد الإحماع المتقدم من حمال العلاق و عيره الأحماد المستعيمة بن المتوادرة المروث كالها في الوسائل بمها في الدن المس المعتدية و كثرها في ابوات عمل المس و حمله منها في الاعمال المسوية (ففي موافعة سماعة) و عمل من من "مياتا و حد (و في حواف كناف العقاد) أذا أساف بدأ حمد الميات قبل ال بعمل فقد بحد عليك العمال او في موسله يوسى) بعد السؤال عن الفرض من الاعمال قال عمل الحديد و عمل من من "ميتا" و غمل الأحرام .

(و في روابة ايتون بن بوخ) فلان ما كان فيه عظم فقد وحد على من يمسته المدل (و في صحيحه على من بمسلم) قات الرحل يعمله الميت أعلمه عدل قال دا مسته بحر ارته فلا و للن دا مسته بعد ما يسره فليغشس الحج (و في صحيحة اسماعيل بن حاس) امنا بحراء به فلا بأس ابما داك ادا برد (و في صحيحة عاصم) ادا مست حدد حين يسرد فاعتدن (و في صحيحه معاوية بن عماد) قات فادا مستد و هو سحن قال لاعسان علمه فادا برد فعليه المبلل (و في رواية احرى المحمد بن مسلم) من عسال ميشار كالمد مهال عسل المحد به او مثله) و ية ابن مسكان .

(و في صحيحة الحلمي) و نفتسل من مسته (و في دوانه سدمان من حالد ، أيفتسل من عسال البيات قال المم اللم ا و في صحيحة حرير) و حا المرد ثم مسته فللعشسل (و في دوانه على الله سندان) و عليه اعتسال من عسال المستد المستد العلهادة لما أصابه على نصح المبيات (و مثله) دوانه الهمال الحثلاف يسلم (و في حديث الأدبعمأة) و من غسل مبينا فليعتسل بعد ما يلبسه اكفانه (و في دواية عبدالله الله سنان) اذا مسته و قساله و قد درد العلمة المسلم ولا تأس الله يسسله بعد المسلم و نقسله ا و في كناب على الله جعفل) و إن كان قدير و فعلم المعتمل الما المرابات المتوادرة .

﴿ ثم ال ما يمكن الاستدلال به لما دهب الله المستد ﴾ و أساعه من عدم وحوب عبيل من الميت و الماستجب موروا بات عديدة مروسة كليه في الوسائل بعمها في الداب المرعب المبل ويعمها في المال؟ ويعمها في الباب المن الاعسال المستونة .

(فعي مكانمه الحسن برعمد) قال كتبت الى لصادق تَلَيْنُ هل اعتسل مبر المؤمنين تَلَيْنُ حبن عسل رسول الله والتعلق عدد موته فأحامد السبي المهيئ طاهر مطهر ولكن فعن المبر سؤمنين عَلَيْنُ وحرت به المستمة (و مثلها) مكانبة الصيقل الى الصادق للمنتخ .

(و في روانة عمر و بن حالد) العبل من سبعة (الى ان قال) و من عبث الميثن و إن بعهر ت احراك من على المراد حكدا أى و إن توصأت حراك عن العبل (و في التوقيع الشروع) ليس على من مسلم الا عبل اليد (و في صحيحة الحلمي) اعتبل يوم الأصحى و المعلل و الحممه و أدا عبلت ميثنا المحتقريس ان الامم تطيع في أمر في هذه الصحيحة بأعبال أربعه و المنازلة الاولى هي الاستحباب فكد لك المسلم الرابع الاثن الالمر في الحمد عليمه واحدة فلا يمكن ستعمالها في الاستحباب و الوحوب حميد أ

(و في صحيحة غير من مسلم) المسن في سنعه عشر موطناً لينة سنع عشرة من شهر مصان (الى الدول) وليلة تسبع عشرة (الى ل قال) وليله احدى وعشر من (الى الدول) وإد عسلت ميت أو كفينته المسته معد ما يدر ويوم المحمعة وعسل الحسامة فريضة الحد متقر من الله الاسم منت في حدل عسل من الميت في رديم الأعمال المستولة فلما وصل الى العسل الواحل وهو الحدامة قال عمل الحدامة فريضة فيعرف من دالت الدم سواه من الأعماد مستحد (و نظير هذه الصحيحة) عينة حديث شرائع الدين (و فالرضوى) المروى في المستدرك في الماسة من لاعمال المستولة والماسة في والمسل المؤتة وعشرون من الجماعة والإحرام وعسل الميت ومن عمل الميت (الى القرص من دالت عمل الحدامة والواحد عمل الميت وعدام و الماقى سنة

و المحوال إلى المان على مكانش الحس س عدد و العيقل ومكونهما على حلاف مطلب الحصم أدل في الهما و ال كانتا طاهر تين في عدم وحوف عمل المس على أمبر المؤسين و لكنهما كالناس في الله وحد عدم وحويه على المس على أمبر المؤسين و لكنهما كالناس في الله وحد عمل المس على وحويه عليه هو أن المدى عليه الهدا مصاف اللي الله السه فيهما هي في قبال العريصة و هي ما تمت وحوية مالكتاب العرب الموسود وعمل المحملة و يحدوهما فلايماي إطالاق السنة بهدا المعمى على ما هوواحد في حدا داته و قد تمت وحوية لا بالكتاب بن بالأحداد من قبيل عمل المس و عمل المحملة و يحوهما في حدا المس و عمل المستحاصة و يحوهما

(و الله عن روايه عمره بن حالد) مناسها محمولة على النصية كما عن الشيخ لموافقتها للعاملة (قال في المحدائق) و يعصده الله رواء الحمر من العاملة و الريدينة (اقول) و أحود من دالت ما احتمله الوسائل من النامس المراد من قوله تنافل و النامس و النامس أحراك الله النامس الحراك عن الوسوء لا الناموسات احراك عن الفسل (وأمنا عن الثوقيع الشريف) عناسة محمول على المن عمل المن على المغلوم النامس الميامس من حلقه و من المعلوم النامس في ما له هذا المحال عند لم يسرد

ر بل في ديله) ما هوصريح في هذا المعلى (قال) وكتب اليد و روى عن العالم أن من مس ميت بحرارته عسل يده و من مسته و قد براد فعلمه الممل و هذا الميت في هذا الحال لا مكون الأصحر ارته فالممل في ذالك على ما هو (الى أن قال عُلِيَّكُم) في التوقيع أذا مسته في هذه الحال لم يكن عليه الا عسن يده .

(و أمًّا عن صحيحه النظلي) قبألُ المعنى هكذا اعتبل نومالاً شحي و اعتبل يوم الفطر و اعتبل يوم

سد برده (۱)

الحمعة و حسل ادا عسلت ميتاً فيكون لكل غسل صيغة على حدة و الثلاثة الاولى قد استعملت في الندب و الأحيرة في الوحوب ممفتصي الأدله الساعة الواحدة مستعملة في الفدد المشترك من الوحوب و الاستحمال ولو مجاداً وهو الطلب .

ا وقيم ال الصيمة الاستاء و الإبحاد ولا بمان ابتحاد القدر المشترك في التحارج الأسمع أحدالفصول المنتوعة عاد فالفلات المنتوعة عاد بالمنتوعة و بحوها لابداً و أن بماول الما استحداباً او وحوبياً من قبيل عدم محقق التحيوال في بخارج الا في عامل أحد الابواع فهو لابداً أن بكول الله إنهاماً او فرساً او بقراً او بحو دالك من الابواع و لا يمكن تحقق العدس المشترك في الحارج بدول كوند مع احد الفصول و هذا واصح

(و امن عن صحيحه تقد بن مسام) التي حمل عبد من المبت في دديف الاعسال المسوية كأعسال في في التيوية للهالي شهر بمشال فيأن في الله لافتران على التيوية في العمام في أن أقتران المبدول بناو حد حصوصاً في الأحداد المجاهمة للاعسال كثير شابع (التهلي) و هوحسد و امن إصلاقها الفريضة على عسل الحدادة فليس صا دليلاً على استحدال ما عداد و دال لما شيرا آبها من ف و امن إعلاقها الفريضة على عسل الحدادة فليس صا دليلاً على استحدال ما عداد و دال لما شيرا آبها من ف لم الاحداد المراجعة المراجعة حمده منها في وحول عسل المس الطاهرة بقيتها في دالك فعلمة مردود الى أهاة

(و من هما) نظهر لك صعف ما تقدام من ترديد الدحمرة ستمادا الى الالالمر في أحمارها عير واضع الدلالة على الوحوب فان صيعه الالمراو سلم عدم وسوح دلالتها على الوحوب فجملة من الراقوامان لمتقدامه كانت هي معادله الوحوب مثل قوله تَشِيئاً و عسن من من منا واحد أو بعد عملك المسل او وقد وحب على من مصاله المسد الى عير دالك فا النفى حسند شهة في الوحوب ولا مجال الترديد فيد أصلا

ا اد لاحلاق في عدم وحوب المسل بيس آديت فين يرده (يل في لحو هر) للإحماع هما تقدمته عند (و ر) بل في المنتهى بد مدهب علماه الامهاد (يتهيئ) اقول و ديدا عدم مصافة الي لاحماع حملة من لاحمار المتقدمة أي التي قيدت السي بكويد بعد يرده ا بعم صحيحة الحدي) الآية الواردة في وحل أم ووما فضلي دهم و كمد تهمات قال بقد مول وحالاً آجر و يعتدون بالم كعد و المرحول لمثب حدمهم ويعتسل من مسله (له) مهود في وحوب العسل بمس الميث حتى قبل برده و ديك لوصوح الدياب في هذا الحال بعدلم ديره و مع دالت حكم الا مام يتم العسل على من مسله (و بصر الصحيحة ما كنده لحدمرى) الى بعدلم ديره و مع دالت حكم الا مام يتم العسل على المس كتب ليه روى عن لعالم الدستان عن المام المحدة غلال على المام وعشي بهم بعض صلاتهم و حدثت عدم حادثة كنف يعمل من حلمه فعال يؤخل و بتعدم بعضهم و بتم صلاتهم فوم نعيل من هيئه .

(قال الم أقف على مصر "ح مه من أحد من الاصحاب (اقول) د من يؤيند هذا الاحتمال مل يعلمهال") و أن لم أقف على مصر "ح مه من أحد من الاصحاب (اقول) د من يؤيند هذا الاحتمال مل يعلمهال

قبل عسله (١) كما ان الاقوى ان وحويه ليس وحوياً بعيث كوحوب الصالاة والزكاة والصوم و تحودالك بلاتما يحد هومقد مة للعير (٢) أى للصالاء الواحمة والعواف الواحد على ولمس كثابة القرآل اوا، م الله تعالى ادا وحد

الروايش أقصاهما الظهور في وحوب العمان بالمس قبل النواد او لكن حمله من الروايات اعتقدمه الصوامحة في التقييد بالنواد كانت تصاً في عدم وحويه في هذا الحال فيحمل الطاهر على مالا يمافي المسمن

(۱) اد لاحلاف في عدم وحوب العمل بمن "مليت بعد عسده (بل في الحواهر) احماعاً بقسمه (قال) قال في المتهى انه مدهب علماء الأمصار (انتهى) (اقول) و يدل عبيه مصاف الى لا حماع بعض الاحمار المتقدمة المافي المأس عن مس "ميت بعد عسله (مثل قوله المتيالي) في دواية عبدالله بن صدن و لا بأس ال يمس بمسله بعد المسل و يقدله (او قوله المتيالي) في حوال كناب المعاد ادا أصاب يدك حسد المثن قبل أن يعسل ققد يحد عنيك المسل (بل و يبل على المعلوب صريحاً) بمجيحة على من مسلم يضاً امروباله في الوسائل في الداب ٣ من عسل المس عن المي حمد المتيالي في من الميان عن المي حمد المتيالية في المناب المد كور عن المي عبد الله المتيال الذي عبدالله المدي عبدالله المدي عبدالله المدي عبدالله المدي عبدالله المدي عبدالله المدي عبد المسل على من مس "المست و كن " من من "من من "منة قملية المناب وان كان المئن قدعيال (هي طاهرة) في وحوب المسر على من من "الميت مظلماً ولو بعد عبدله

(و لكن عن الشيخ) حملها على الاستحباب و تدمه مصاح الفقية في دالك حدماً مين الر وادات (و حو حيد) و ال استحده الحدد تق والحواهر و هو في غير محلة سيسما مع إشعاد حدلة احرى من الأحداد مدالك كروايه سليمان و صحيحة حراير و روايه عندالله المروية حديماً في الوسائل بعضها في الدال ١ من عسر المسل و بعضها في الدال ٢ من الشياب فا يته مشمرة من الدال ٢ من النباب فا يته مشمرة من طاهرة في وحوب الفسل لو من البحد بنقسه في هذا الحال و هو مفسول.

(وعليه) واللارم على الحميع على الاستحداد قال اقدى هذه الراوادة هو الدهود في الوحود و الراقيات المتقدامة كانت صريحه في عدم وجه به ماسي بعد المسل فيحمل الظاهر على مالا يتنافى الدامس الراقيات المتقدامة كانت صريحه في الماك على مسل المسل عن تحف العقول عن امير المؤمس بالمنافي له قال و من عسل مؤمساً فليعتسل بعد ما بلسه اكفايه و لا بهسته بعد والك فيجد العسل لابدا اساً من جمله على الوحود اللموى اعمالشوت العبر المنافي للاستحداد كن والك للإحداع المتقدم و الروايات حتقداً مدافير بعد في على وجود المعمل ادا مس الميس بعد عسله

(٣) و السر في وحود عمل اسل عبر ما للأمود امد كورة في المش من الهالاة الوحمة و لعاواف الواحد ومن كنامه القرآن او اسمالية تعالى ادا وحد بعدد وشعه هو ما سر "ح مه العواهر من اتعاق القائدين بوحومه على حدثيلته و با فصيلته للطلهادة (فال) كما حكام عنهم في المصابح (الى ان قال) قال (يعني المصابح) و هو امن مقطوع به في كلامهم و لا حلاف فيه الا ممل نعي وحود عمل المس" (اللهي) و من المعلوم ال المس " (اللهي) و من المعلوم ال

مسهد بندر او شده بدر و بالحمله ال من الميت هو حدث اكبر موجب للعمل فيكون عمل المس شرطاً لكل ما يشترط بالطهارة من عمل واحد كالصلوات اليومنه و بحوها او عمل مستحب كالصلوات المستحبة و بحوها و عمل مستحب المستحبة و بحوها ولا بشترط هو في صحبه الصوم أصلا (١) كما انه لا يجرم على من مس الميت بعد برده قبل عملهما يجرم عنى الحنب و الحائمن و النعسام من قرائة الدرائم و الحلوس في استحد و وضع شيء فيها و حتياد المستحد الحرام ومستحد المسلى بالمنتزية ودالك لعدم الدليل على حرمه هذه الأمور الاربعه عليه الأعلى المحس فتد كر

عسئلة ٢ - أوا تعد ر عدل المست بالماء و مسموه فعد البيميم هل بحد العدل بمسته كم كال بحد

ر قعم صاحب المدارع) ، وقف في وحومه العرى (قال) ولا مانع من أن يكون واحدً لنصبه كمسل الحممه و الإحرام عند من أوجهما .

(وان) عمم ان تب كون المُن أنف لنوضوع تنجه وجوعه للأمود الثلاثه المتقدمة بمني بها السّائم و الصوف و من كتابه الفرآن (قال) الأن به عير واضح (انتهى) (افول) وعن بعض متأخر ي المناحرين ما ما بمته في دالك (و يؤلّدهما) سحيحه الحلمي المرويّه في الوسائل في الدن المن على المس عن أبي عبدالله عن رحل ام قوماً فضلي بهم ركبه ثم مات قال يقد مون رجلاً آخر و بمتدرّون بالركمه و بطرحون بالميّت خلفهم و يغتسل من مسنه .

(و وجهالتابید) ان الصحیحة ظاهر ها انهن مسه بقتبل من مدالهان و و كال المن و فعالده و ط ت السلام مدر "دالمن " ولم من وحه لتأخير العسل عن السلام (ولمن الداري وهن النا بيد) ان اسبت في هدمات الا يكون الأربحر دريه فلا بوحت مسته عسلا بالاشهة احماعاً وصل كما عرفت فيدون المسل هاهما الاستحمات كما احتمله مدحت الحواهن (و ملحمله) لابسمي الارتبات في دقعيه المن العلماد عد الاحماع عليه ، (و يؤدده) الرسوى المروى "في المستدرك معده في الدات لا من عسل من احبت و معمه في المدت في فالده من المنت من عمل المنت فتوصل ما اعتمال كمدث من الحدادة و إن صبت المسل قد كراته عد ماصليت فاعتمال و أعد سلائث (و يؤيدها) ايما الل يدل عليه ما اداعه الحواهر من السائرة المستقرة في الأعماد و الأمماد من الدين مساوا الميت عد مرده قبل عسله على عدم قعل شيء مما يشترط بالطاهامة كالمنالاة و تحوها من قبل اغتمالهم من المن وهو جيئه .

(١) و والت لعدم الدليل على اشتراط صحة العدوم بعسل من الحيات (و من هما) حكى عن الدروس التعبر بعد بعدم مشع هذا الحدث من الصوم بن عن مصابيح الطباط، في ان المستفاد من كارم الاصحاب هذا وفي كناب الصوم القطع بعدم بوقف الصوم علمه .

(و أيده البدواهر) ما طباق المسلمين في ساير الاعتبار و الا مصار على مسيل الا موات في شهر رمصان مهاراً من غير مكير سير " محسل الفطح مها برأى المسوم (قال) فما يمقل عن والد الصدوق في الرسالة عن البحاب القصاء للصوم و الصالاة لمن تمي العسل صعيف شاد" (الي ان قال) و من العجيب ما سقن من الحديقة

من قبل التيمم أم لا (١) الافوى وحوبه (٢) كما الله ادا بعد د السَّدر و الكافور و عسَّلوه بالمام القراح بعير

من بسبه اشتراط صحه الصُّوخ به الى المشهود بعد ما عرفت (افتهي) و هو كد لث

(۱) فيه قولان (فعى المدادك) و الحدائق وعن القواعد و المستهى و حامع المقاصد و كشف اللئام الوحوب بل في لحواهر لا أحد فيه حلافاً من عدا شبحنا في كشف الفضاء (اشهى) (وفي مصاح الفقيد) وعن كشف العدء وحمله من متأخرى استأخرين من المعاصر بن عدم الوحوب (واستدلاً للوحوب) اعنى وحوب الفسن بمس الميئت الميمية بأن الشم وان كان بدلاً عن العسل ولكن البدلية منا لا تقتصى المساوات من حميع الوحود (وفيه) ان طاهر بعض أدائها التي ستأني الإشارة المه هو دانك منه قوله تخليله هو بمئزلة الماء.

(و قد استد " لدو حوب) الصا با طلاق قوله تَطَيَّلُ في حوال كتاب المهاد المتقدم في المستعالساهة الدافعات بدك حدد سيشت قبل ال بعسل فقد يعجم عدث العمل (و فيه) المحادل على ظهوديه الترابعما سيأتي الايثارة اليه هو حاكم عليه مل و على كا " ما أوجب العمل بمسته من قبل الله بعدل فإلى معاده الله التيمم هو عمل التو تأت عليه ما بتراب علمه

اد لـان الا شكال) صعيف حداً الهائن اداء السبيم لاتبحصر بمادل على فيدم المراب مفاه الما كي بحري الا شكال المداكود على محدثها مددل على طهوا يشته فكما ال عنال الميشت مع التخديلين طهواد الميسّن فبالدالك التيمسَّم طهواد له فيتراتب عليه ما يتراتب عليه .

(٣) و السرّ في د الك ان طاهر الر والدت المشاد اليها أعلى هادل على طهود التهما الروية في الدال ٢٣ من قدم الوسائل و ال كال هو طهود أه التيمام ظلماء بعده و ان التراب هو بماراه الماء عيماً (و الكن يعده و الله الكان معدولاً في عرصه ولم يكل بعد الكن بعد الله الماء عيماً الله عن ما المحارات المحمول في طولة أي في حال بعد و الماء (و دعوى) المه في حال الإصطرائر بعطي طهاده كامله كامله كاملة في حال الاحتياد واهمة حداً لا يلتعت اليها في الدائل محراً و التعقيل شواة لا دليل عدم الماء أن التيم في كلته الحالتين بعطي طهاده باقصة عايته ال الشادع في حال الاحتياد لا يكتفي بها و في حال الإضطراد يكتفي بها .

(و مما يدلك) على دالك أعنى كون النيم من لا يعطى طهاده كاملة (والمحة مسَّنة حمله من

العلىطين قالاً قوى ابساً وحوب الغمان نمسة (١) بل وهكدا ادا تعد والغاسل المسلم وعمله الكتابي قالاً قوى ابساً وحوب الفسل بممله (٢)

مسئلة ٣ - ادا تم عسل عمو من أعماء المسْ أعنى أعساله التلائة بالسَّدر و الكافور و الماء القراح

الل و يدن المروية في الوسائل بعضها في الدب ٢٢ من التيميم و بعضها في الداب ٢٥ وفي بعضها أطفق الأمام المؤلفي على التيمم صف الطبيعة المسلم سف الطبيعة و من حجم التفسيل بدقية (و عليه) في دا لم يعط لتيميم طهارة كاملة كالفسل فالمبيت المبينة المبينة على حدثه حقيقة و ال الربع مو سه منه فيحد العسل بمسته كما كان يجب من قبل تبديمه و لو شك في ذالك فيستصحب سنسته الس للمدل مر قبل يميمه الى بعد تبديمه ولا ينقى مبدل لاستسجاب عدم وحوب العدل من قبل مسته الى بعد هنه قان الاوكر ساي و الذي مستمى و الذي مستمى و الذي مستمى و الذي مستمى و الذي المسلم من العالم الموضوء فر احم

(۱) ودالت لم عرفته آعا في الميت الميم مدل العمل قابل العمل بدون الحايطين هو من ماموريه الإصفاراري والاصطراري لايقوم في حال الاحتياد (وعديه) فلايعسى طهارة كلمله من حدث الميت باق حقيقة على حاله وان الاتفع مرتبة هنه فيحيالقسل بمسته كماكان كدالك من قبل عمله بدون الحليطين ولو شث فيستمجب و اليه يرجع ما عن حامع المقاصد من وحوب المسلم بعس المستل بدون الحليطين للأصل يعنى به استمحاب سيستة المن المعمل من قبل تصيله بدون الحليطين الى ما معمود المسلم من قبل تصيله بدون الحليطين الى ما معمود المال من قبل تصيله بدون الحليطين الى ما معمود المسلم من قبل تصيله بدون الحليطين الى ما معمود المال من قبل تصيله بدون الحليطين المن من منا من قبل المستمدات المستمد المناسبة المن عن عرفت آبها معمود الماسلم من قبل مستمد المناسبة المناس

(و ما في المداراة) من إطلاق العسل الصحيح على العسر الدون الحليطين و إن كان صحيحاً و لكن صحيحاً و لكن صحيحاً و لكن صحيحاً و لكن المحتمة في هذا المحال ليس الأ سمسي كونه من المأمور به الإصطراري و هو لا يشبي ما دكراه من وحوب الفسل امنية المقتمين القاء المبيت على حدثه حقيقه و للإستصحاب (و ما بي الحواهر) في وحه عدم وحوب العسل المسلم من سقوط اشتراط الحليطين في هذا الحالصعيف فا إن سقوطه للتعذر و وحوب الماقي للمبسود على الم و للإستمحاب شاء على نقاء الموسوع عرفاً وال كان حقاً و لكن مع دالك هو من المامود اله الاصطراري وقد عرفة حاله.

(و ما دكره رحمه الله) في عمل الميت من الفرق بين الميت الميميّم و الميت المفسّل عبر الحليطين فيحب العمل ممسّه في الأوكر دون الثاني أصفف سنّما مع اعترافه بقدم الوقوف على هذا التفصيل لأحدرمن الأصحاب حتى انه صراّح أحيراً ان الحكم موجوب العمل ممسّ المعسّل عبر الحليظين أولى.

(۲) ودالك لعين ما تمدم آمه في وحه وحوب العسل ممن الميث الميمة مدل العسل او المعسل مدون العليطين من كو به اصطرادياً و الإصطرادى لا يقى بتمام ما يقوم به الواقعي فالحدث للمبت باق حقيقة على حاله و ان ادتمع مرتبة منه فيحب الفعل ممنه و لو ثث استصحب سبية المس من قبل ان يعسله الكذبي الى ما يعده و لاصل النوبة الى استصحاب عدم وحوب العسل من قبل مسته الى بعده لكونه مسبية

فهل يعب النسل حينيد ممن هذا النسو الذي تم عبله ام لا الافوى عدم وحوده (١) و ان عدا النسو هو كلميت الدي تم عسل حميع أعصائه

مسئلة ع ــ الأقوى عدم وحوب السيل ميس الشهيد (٢) ولا بمن من تقدُّم عسله على مو ته كاهر حوم

و الاول سبي فتمثل حيداً

(۱) وفاقاً لما عن المواعد و الرياس و الدكرى و الدروس و حلاقاً لما في المدارك و الحدائق و المعواهن و عن الملاهة في ممن كتبه و الدحيرة (و مدل على عدم الوحوب) ان الظهارة في الموسوم هما لا تشحقق الا شحقق آخر حرام من أخراء لوسوم و لكنها في المدن لست كدالت من كلما عماعه و أو حرام من أخراء الموسوم و لكنها في المدن لست كدالت من كلما عماعه و وحرام من أخراء المدنو حصلت له لطهارة ودالت لحمله من الروبات المروشه في الوسائل في المدن علام المجتابة (مثل قوله في في المسائل في المدنية الماء فقد أشيته او فما حرى عليه الماء فقد ظهر أو فما حرى عليه الماء فقد ظهر أو فما حرى عليه الماء فقد طهر أو فما حرى عليه الماء فقد اشير الى ذالك قبلاً في ذيل المسئلة ١ من احكام الوضوء ،

و هذه الروايات و انكانتهي في غسل العسية.

(ولكن معافى) الى الامتاط في الأعدال كلها واحد ـ أن عدل الميث هوعدل الحدامة عيداً كما يظهر بمراجعة الوسائل الدت م عدل المدت (فني بعمها) يمدل الميث لائه حدد وفي بعمها اداحرحت الروح من الدن حرحت البطعة التي حلق منها وفي بعمها الدعمة التي حلق منها يرمى بها الى غير دالك (و عليه) ودا ثم عدل بعمن عداء الميث فعد طهر واد طهر فلا موحد للعدل بمس هدا العمو الطاهر أيداً.

(ثم الله استدل اوجوب العسل) موس هذه العمو الذي تم عسله معود (منها) اطلاق الأمو بالعسل مدق مس الميت بعد برده خرج منه المبت الذي تم عسل هيم أعسائه بالنّمن و يقي النافي (و منها) صدق الميت الذي لم يعسل على المست الذي لم يتم عسل حميم أعسائه و إن تم عسل بعمه (و منها) أسالة عدم حسول العنهارة عن الحدث الأمكمال المسل (و في المدميم مالا بنعمي) في قبال ثلث الأحداد المسر حقائاً ماحرى عليه الماء فقد طهر ،

(و من المنحب) ما صبعه الجدائق في المقام من التعكيك في العمو الذي تم عبله بين الطهارة الجدائية فلم تنجس فينجب العسل بمسلم و بين الطهارة الجشية فقد حصلت و لا ينجب عبل ما لافاه برطوبة نظراً الي الطهارة الخشية في عمو مما تنجس بانقصال السباله عنه و ان كانت نقبلة الأجراء نجسة (و هو كما ماكريا عجيب) فا ين العمو كما ده بعله من الجنب بحريات الماء عليه و لا يتوقف على ظهر لاه نقيه الاعماء فكما الكهر من الجدت الما بلموس المتقدمة المريحة في دالك بعد وصوح كونها في الطهارة الجدائية دون الحدثية في أن ينت البحث طاهر من الخيث عين طاهر من الحدث كما لا ينخفي .

(٢) وهاقاً لما عن المعتسر و المنتهى و الغواعد (بال في الحواهر) لا أحد فيه حلافاً (انتهى) (اقول)
 ويدل على المطلوب أعنى عدم وجوب العسل بنس "الشهيد أنصر اف روايات عمل من "الميت عن من "الشهيد

و المرجومة بن و المفتص عبه فلا يبعث الفسل بمس عؤلاء بعد الموت بالرحم او القصاص أبداً (١) هستلة ۵ – الاقوى وجوب العسل بمس المثت الكافر بعد برده كما يجب العسل بمس الميات المسلم

فسقى هو على مقتضى الأصل من عدم وحوب القسل بمسته

(و لو تشرك عن دالك ف كثر دوادت عبل المس المتقدمة في المبثلة ١ و ٥ كان له إطلاق بشمل الشهيد و غيره مثل قوله تأثيثاً و عبل من من من من واحب او ادا مست مدم بنرد فليعتبل او ادا مست حسده حل ينزد فاعتبل الى غير دالك (و لكن بقل سقوط العبل عن الشهيد) مقتصى الروايات المروية في الوسائل والمائل والما

(۱) وقاق للمد رك والجواهروما عن المو عد و عبرمان ادعى العدائق العاق العلائمة على هداالبجام سلمة و حدماً (ولكن مع دالك) حالى عن السرائر وجوب العسل بمن هؤلا مع بعدم بسلهم على موتهم (ولى الحدائق) وعن المنتهى و الدحرة الاستشكال و الشعدر و التردد في المستد (ويدل على ما قوايداه) من عدم وجوب العسل بمن هؤلا مع بقدم عسلهم على موتهم (مارواه الوسائن) في النب ١٧ من عسل المست عن الكنيني و الشيح سمديهما عن مسمع كردين عن أمي عبدالله المبيني وعن المبدوق مرسلاً عن أمير المؤمنين عليمانسلام قل المرحوم و المرحوم بعسالان و يحسطان ويلسان الكمن قبل والك و يصلى عليهم و المقتمن عمد بمنز له دالك بمستل و يحمط ويلسن الكمن و يصلى عليه (فايان الرواده) المريدة يحتسفان ويسان عليم موتهم المدت عابد اله عدم في هؤلاء على موتهم.

(و عده) فترتب عليه ما نثر تب على عدل الميت من عدم كون لمس من العدم سناً للعمل (هذا وقد استشكل الحدائق) في المسئلة كما اشراء لوجوم عديدة (منها) صاف روايه هدمم (و مثها) ممارستها مع الأحدار لد الله على بعدائة لمستد بالموت سينما الد الله على الله النبة في وحوب عداء هو حروج للطعة عبد الموت (و منها) عدم تعقل سنق التعله رعلى وقوع المحاسة (و منها) بصراف ادل على حوار لمس العد لعسل اللي العمل بعد دوت لافيل لموت

(وقى الحميد ما لا بحقى) (امن الاوك) فلاعترافه كما اشير آنها باتيفق الطائفة على هذا الحكم سلماً و حلماً و من بلعلوم انه لامدرك لهم في والك سوى الرواية المد كورة و هو مما يكشف عن اعتدارها عندهم و سحلتها لديهم و اعتمادهم عليها (و امن النابي) فلا أن الر وابة المد كورة محصصة مادل على بحاسة احبت حن و حدث بللوت (و امن الثالث) فلا أن العسل من قبل الرحم أو القصاص دافع للمحاسة بالموت حيث و حدثا مانع عن طرو ها بحروج الروح من الحسد و الدى لا يعقل و لا يشور و هو سبق التعليمين رفي لا دفعا (و امن الرابع) فلا أن الرواية هي حاكمة على كل مادل على حوار المس بعد العسل فتعمل العسل في حصوص المرحوم و المرحومة و المقتص منه الى العسل من قبل الموت وهذا واضح .

بعد برده قبل عسله (١) بن مس الاول أولى بالإعتسال منه .

همشلة على ادا مس بأحراثه التي لانحلها الحياة كالظفر و السن و الشعر حلد المينت او مس بحاده الأحر آء التي لابحلها الحياة من المينت كظفره أوست اوشعره فالأقوى وحوف العسل على من مسته كدانك و هكذا اذا من " بظفره أو بسنة أو بشعره ظفر المينت أو سنبه أو شعره (٢) .

مسئلة ٧ - الاقوى وحوب السبل بمن القطعة المانة من حي او من ميات قبل عسله أن كان في القطعة عظم(٣).

(۱) كما حكى دالك عن هاعه منهم لعالاً ما والشهيد والمحاق الذي لا ظلاق الا حداد وشعهم الحواهر في دالك و داد عليهم (فعال) مل لعلم اولى دانشهى) وهو كدالك و بن الميت المسلم الذي يقبل التطهير بالعسل ادا كان مسته موحداً للعدن فالمست الكافر الذي لا يقبل التعلهير به نظر دق أولى (و لكن مع دالك) قد حكى عن المنتهى و التحرير احتمال عدم أو حوب لا مرين (احدهما) مفهوم نقييد عسل المسل منا قدن التطهير فا ما طاهر في اعتمار كون المست منا يقبل البطهير بالعسل لامطافة ويو لم يقبل التطهير كالكافر .

(و ويه) ان طاهر حمله من روايات وحوب على المن امتقدمه في الحناله ١ وان كان نقيد الوحوب مم ادا كان المسرّ من قبل التعلقير الدهل مثل قوله المبيّن ادا أساب يدك حسد المنت قبل ان يعلى فعد يحب عليك العمل اولا بأس أن بنست معد العمل و يعلمه او من المبيّت عند موته و بعد عليه ليس بهما بأس و الدن دالت منا بوحب شمول الدليل لمن "الكافر العير القابل للتعلهم بالعمل بطريق أولى

(تربيهما) ل مس الميت الكافر مما لا بردد على مس ميته النهيمة و الكلب و بحوهما (و فيه) انه دياس محض و اجتهادسرف في قبال الإطلاقات كما لايخفي .

(۲) عال الموجود في الأحماد هو عنوال من "المنت او اصابه حدد الميت و كل منهما صادق فيم ادا كالأحد الأجراء المدكودة من بعد عرفا من الجسد حتى الشعر المستطلل على ما تقدم تحقيقه في المسئلة من واحدات عمل الحداثة (و لكن مع دائث) قدحكى عن الروس الاشكاد فيما ادا كال الماس او المصنوس طفراً او سناً او عظماً (و عن حامع المقاصد) الشردد في المس " بالأمور المدكود و وفي الحداثة) قد استشكل في صدق مس الميت بمس الشعر و الطفر (و عن الحواهر) قد استشكل في صدق مس الميت بمن الشعر و الظفر (و عن الحواهر) قد استشكل في حدق من "و في الحداثة المدكود المحراء الدكود مساً او مجدوساً (و في الحميم مالا يحقى) بعد ما عرفت صدق المن عرفاً ادا كال أحد الاحراء المدكود تماساً او محسوساً حتى الشعر المستطلل لال الحميم من الحميم من المستطلل لال الحميم من المستطلل المناهد الحميم من المستطلل المناهد المستطلل المناهد المناهد المستطلل المناهد المستطلل المناهد المستطلات الحميم من المستطلل المناهد المستطلل المناهد المستطلل المناهد المستطلات المحميم المستطلل المناهد المستطلات المحميم مناهد المستطلات المحميم مناهد المستطلات المحميد من المستطلات المحميد المستطلين المستطلات المحميد علي المحميد المستطلات المحميد من المستطلات المحميد المحميد المحميد المستطلات المحميد المحميد المحميد المحميد المستطلات المحميد عليا المحميد المحمي

(٣) هذا هو المشهور بين الأصحاب بل في حداثر الحالاف الإحداع عليه (و لكن مع دالك) قدحكى عن ابن الحديد نقيد المنابه من الحي بدا أذا لم بمص عليها سنه وعن المعشر على الوحوب وأساً و تنعه صحف المدارك (و بدل على المشهور) في حصوص المنابه من الحي (مضافاً) الى احماع الحلاف مارواه الوسائل في الدال على المسي عن الشبح سنده عن ايتوب بن بوح عن معن اصح بنا عن ابن عبدالله عن الكليبي بسنده عن ايتوب بن بوح ايضاً وقعه عن أبي عبدالله عن الكليبي بسنده عن ايتوب بن بوح ايضاً وقعه عن أبي عبدالله عبدالله عن الكليبي بسنده عن ايتوب بن بوح ايضاً وقعه عن أبي عبدالله عبدالله عن الكليبي بسنده عن ايتوب بن بوح ايضاً وقعه عن أبي عبدالله عبدالله الما قطع من الرحل قطعة

و امنًا السقط فارن وليم فنه الروح و مات في نظل المنَّه أو مات بعد ولادته فلا شكًّ في وحوف

فهي ميته في دا مسته اسبان فكل ما كان فيه عظم فقد وحب على من يمسته العسر في ن لم يكن فيه عظم فلا غسل عليه .

(وقد يعال) الله الرويه شاملة ما طلاقها المباعد من الميث المنا (ولكث صعيف) عال الرقواية كالتربيحة في حصوص المباعة من الحي لمكان قوله المنافي الماطعمي الرحل الح عم يستعاد منها حكم المباعة من المبيت المعجوى فا إن الحي الدا قطع منه ما فيه علم وكان منه مما يوحب العمل فالميات قبل علمه على أولى (هذا مصافة) الى عدم العمل بيمهما على الملاهر في أن كل من قبل موجوب الممس في مس المباعدة من الميث والماطة من الميث والماطيت العما والمحتمل وجود من فراق بينهما في المكس الله قال المجاهرة في الماطة من الميات ودن المحس أن قال المجاهرة في الماطة من الميات ودن المحس المياس المحسلة في الماطنة من الميات ودن المحسلة والمحسلة والمحسلة في المحسلة والمحسلة في المحسلة والمحسلة في المحسلة في

ا و إملاً على المشهود المنا) في حسوس المنابع من الميث مصافاً الى إحماع الحلاف و دوايه ايتون من نوح الشاملة للمنام بالمعجوى كما اشير آلفاً وان لم بشملة لفظاً الله ولعدم القول بالمعمل العبا (الرسوى) المروى في المستدوك في المال ٢ من على المسل فلا يُلكن و إن مسلت شيئاً من حسد أكدة السلم فعليات المسل ان كان فلما مسلت علم و مالم يكن فلم عظم فلا على عليث في مسته (الشهى) و قريب منه ما عن المسلاق في المقيم .

(و لو أعمده عن حميم هذا كله) فاستصحاد وجوب العسل بمن القعلمة المشتملة على المعلم من قبل التعمالية عن المعلم من قبل التعمالية عن المدال ما بعد الإنفصال ولين واضح على المطلوب و امن الانتصال و الإنفصال في بطر العرف فهما من التحالات المتددلة الموجمة لطرو " الذك في نقاء المستصحب كالصعر و الدر و الشيوبة و الشيوبة و بحد دانك لا من العيود المعود الموضوع بحدث ادا انتفى الموضوع كما أدا وال قلد الرجل المحتهد فراك الجثهادة أو قال صل خلف الرجل العادل قراك عدالته .

(د عن المعتبر) الأردا عايثوب بن بوح معطوعه والعين بها فلن و دعوى الشبح في الحلاف، لا حماع لم شت فإدن الأسن عدم الوحوب (قال) و ان فلنا بالاستجلاب كان تفصاً من إسراح قول الشيخ والرواية (قال في المدادك) وهو في محله .

(قول على الانساف الله في سير محله في إحماع الحالاف لو سلم عدم تنويد فالرواده صعفها من ماحمة القطع و الإرسال مسحس بالشهر وقديم و حديث كما في الجواهر على عن وائل المعتس لإعتراف بوحوب لعمل بالحص و إن صعف سمده متى قبله الأصحاب (قال في الجدائق) و الأمر هذكذالث (انتهى) و هو كدائت فا إن ظاهر المشهود الإستاد الى هذه الروادة (و من هذا) يظهن صعف قوله و العمل بهاقليل المرادة و عن هذا) يظهن صعف قوله و العمل بهاقليل

(و أصف منه) قوله الأحدر و إن قلنا بالاستحداث الح فا تِعدُو فيل بالاستحداث دون الوحوب كان دالتُ طرحاً لفول الشنج والرواية لتصريحهما بالوحوث لا أحداً بهما و هذا واصح (هذا و عن الدكري) في الحواب عن المعشر بالنسبة الى المناقه من المئت وجود ثلاثة (الاول) ان هذه القطعة حزء من حمله يعت العسل بمسلَّة قاعِلَه من أقراد مسَّت الآدمي وامنَّ أذا لم يلج فيه الروح قالاً قوى عدم وحوب العسن بمسلَّد(١) على ولا عسن اليد أدا أصابته برطونه (٢)

مسئلة ٨٠ الاقوى عدم وحوب الفسل بمس العظم المنجر دالمنان من الحي و إن وحب بمسلم ، دا كان مناباً من المسئلة المعسول ما لم يمر عليه سمة (٣) كما ان الاقوى عدم وحوب العسل بمس العظم

الفسل بمسلّها فلان دليد دل على وجوب لعسل بمن الميت فهو دل عليه، (الثاني) ان العسل يحسنهم القنيمة متلّعلة قلاسهد بالإيقيال (الثالث) انه يمرم من كلام المعتبر عدم العسل نومس جميع الميلّت ممر "فلّا (منهى) و البلال حسّد (و ما في المدارك) في نصيف الوجه الأولّ من ان دائد لو بم "لا فتصى وجوب العسل بمن المصاد عبر داب المظم ابماً صعيف فارله لولا التقليد بما فيه المعلم في روانه يتود القادامة

(م أسعف منه) ما أو دم المدارك في بسمف الوحم الثالث من منه بطلال اللازم و هو كما برى في عامة السعف و أن الطلال عدم وحوف المسل بدس حملع بدل الدئب المقطع إرباً ودياً مما الابرانات فيه أحد

(۱) كما عن العدد دسوال شعاره وعن السهى تعولته مطالاً أنه لا سمالى ميتاً الدلموك المعادد والموال من حيات سائله والحوالف الشهر (التهيي) • هو حيات لما في الحواهر

(٣) و توصيح السشد الله حكى عن الد الران و الددوس و فوائد الشرائع و المسالك وحوب العسق لمبس المعطم المجود أد سنال من الآدمي مطلقاً من حي و من ميث قلن عسد (و عن الله كرم) و الدسهي و بهايه الاحكام و النجرين و حاشيه المسلم عدم وحوب العسل لمسته مطلقاً سو ع كان من حي الا من ميت و من ميت اليواهر بل في الحدائق الله أشهر القولين .

و (الاقوى) هو ما قصاله في المتن قال فان العظم المجر "د مناناً من الجي قالا بحث العسل المنته لمدم الدليل عليه و ان كان مناناً من اسبئت فيحد مالم بمر "عليه سنه (أمنا أصل وجوده) فلا بنه في حال الاتعال المنت كان منا بحد العمل المنت على السنله عمن أن من " حراء المنت مطلقاً حتى أحرائه المتى لا تحلها الحيات كالعظم و الطهر و المن و المنعر منا بوجد العمل في عد من الحدد و المن صدف عرف فكذلك بحد العمل المنت عد الانقصال استصحاباً بالتقويد بالمتقدم بالله في المنتلة المابقة فقد كر

(و منّا اعتبار) عدم مرور سمة فلما رواء الوسائل في الناب ٢ من غسل المن عن الكليني و الشيخ

الموحود في مقامر المسلمين (١) و إن و جس ممن العظم الموحود في مقامر الكفاد او المشتر كه بين الكفار و المسلمين او الموجود في القلاة (٣) .

سنديهما عن اسماعيل الجعمى عن أبي عبدالله بني قال سألته عن من عظم است قال ادا حاد سنة فليس مه أس (وقد حكى عن الصدوف) في لفقيه و المقتبع العمل به و الفتوى على صقه (و ما في الجواهر) من عدم اعتباد من المدور وان المدهب قداستقر على عدم اعتباد ما فيه من الشرط بعني به عدم مرود سنه (صعيف) بعد ورود النبس قيه و عمل مثل الصدوق به .

(د مثله في الصعف) ما عن الدكرى و الدروس من الاستدلال لدو حوب مصفقاً بدوران وجوب العسل في القطعة الدالة من حي الرامن مثل مدار وجود العظم فيها فيكيب لا بعد الصور ممن عس المصم المعود عن المحم و وجه الصعف احتمال مدحلياته المحموع من حيث المحمام في وجوب عمال المس فلامس المحم وحدم مما يوجب الغسل في لاحس العظم وجدم هما يوجبه .

(و أصفف من الحميم) ما ستدل به الجواهر لمدم الوحوب مطلقاً باستنجاب الصلّم به من الجدث من قبل اسلّ الح مانقدم في لله ، لنسبه التي المنان من النحيّ و ان كان كذالك و الكند بالنب به التي بالمانعين مليّات محكوم ، لأصل السّبني و هو استصحاب وحوب العسال ممسلة من قبل الإنفصال التي ما تعدم

(۱) كما في الحداثي والحواهر وعن لدروس و موجر او استدل له لجدائق) بحمل افعال مسلمين على المشجه و الهم أم يدفعوا للسلم الآ بعد تعسله فلا بحل العسل ممن شيء من أعصائه او هم حكر في المشجه و الهم أم يدفعوا للسلم الآ بعد تعسله فلا بحل العسل ممن شيء من أعصائه او هم حكر او استدن له الحواهر) بالعاهر المعتمد بالمشيرة (وهو العبا حسد) و بتحكم قاعدة اليقين يعني عالممسوس عدم وجوب الغسل والماس من قبل مستم الى بعده على الاصل يعني به استمحاب عدم وقوع العسل على المسلمين على او هو غير حسد) واب لتابي واود على الاول كما بعتر في به بعد بالله بقليل فلولا حمل فعن المسلمين على المستحة و الاسم بسير تهم المطمينة العداميا الثاني على الاول و حكمنا بوجوب العسل بمستم

(۲) اماً وحوب العدل بمن العظم الموجودي معاير النعاد فقد حيميه الحدائق و الجواهر وحكى عن الدروس و الموجر و هو ي محله فا ب الكافر لابطهر بالعدل كي لابحد العدل بمسله و أن فرس كون العاسل له مسلماً لا كافراً (و أماً وجوبه) بمن المعظم الموجودي المقاير المشتركة بين الكفار و المسلمين فلاستسجاب عدم ودود عسل مظهر على هذا العظم المسوس و حكومه هذا الاستصحاب على استصحاب عدم وجوب القسل من قبل مسلم اللي يعد هسله .

(و ما ي الحواهر) من المدفقة في هذا الأصل للعلم الإجالي ، وقوع العدل العله ترا على نعص العظام الموجودة في هذه المعدم كون الحميع مجل الموجودة في هذه المعدم كون الحميع مجل الإبتلاء قعلاً كي يمدع العلم الإجمالي عن جريان الأصل في هذه المعام (و اما وجوده) نعس العظم الموجود في العلان المطروح على وجه الارس فهو المحكي عن الدروس و الموجر و كشف الالتدس و هو في محله ايصا للاصل المشار اليه آنفاً على حرياته في المقام أولى لللامله عماً تاقش مه الحواهر من العلم الإجمالي المتقدم

مالم يقطع في الجميع مرود سنة كاملة عليه (١).

مسئلة ٩ ـ لا يجب العسل ممس القطعة المائة من حي أو من ميث قبل عسمه والم مكن فيها عظم ولا ممس ميثة غير الآدمي من الحيوانات باتعاق علمائنا (٢).

آنعاً كما لايحقي.

ا و الحدمة) ان مقتصى استصحاب عدم ورود عسل مطهير على هذا العظم المطروح في الهلات مما تقصى موجوب العسل على هر مسته ولو كاس الفلات فلات للسلمين فان محرد دانك لا تقصى موقوع التعديل عليه (قال في العدواهر) لعدم اقترامه شد هد حال كالدفن و محوه د قد مكون ممثل لم بعثر عليه مسلم مأل كان اكسل سمع مثلاً (الى ن قال) مم لو قترال دالك مظاهر فعد مسلم متر تب على التعسيل سبعه السقوط حيند (انتهى) و هوجيله ،

(١) و دالت عملاً بروايه الحمدي لمتعدّمه ا نعاً التي روحا الدستي و الشبح و عمل بها الددوق ومنوال
 الله عليه وحي صريحة في تفي المأس اذا حال سنة كاملة على العظم المحرد.

عدم فين مبحمة المرهان و كشف النشاء فرحماع عبد قال في الحوهي وهو الحجد (شهي) (اقول) عدم فين مبحمة المرهان و كشف النشاء فرحماع عبد قال في الحوهي وهو المبحد (شهي) (اقول) هذا مماقاً الي ما في الحادة من الحي من دوادة بيوت بن بوج و ما في المنابة من المنت من الرسوى المتعدمين في المسئلة لا الممر "حين حميماً بعني المبين بمس القطعة ان لم بحل قبها عظم فتد كثر (و به عند عدم وجوف الغلمال) بهس ميثة عبر الآدمي من الحيوديات (فيم المبتهي) بني الحلاق فيه و عن كشف المثال في النام الأجماع عليه و هو الحجيد بعد الأصل (مهاف) الي صحيحتي غير مراسم و الحلمي المروبيتين في الوسائل في الناس؟ من على المس المن المصر "حتى حميماً بعده العسل في مسته في المسلم به في في ميته الأسان فقط دول عبرها. من عبل المس المشرة حقى ميته المسان فقط دول عبرها المسلمان من الناس المناس المناس بها أمن المسلمان من المسلمان من المسلمان من المسلمان من المسلمان من المناس المناس وحول و ميته المسلمان المسلمان من المسلمان من المناس المناس وحول المسلمان من المسلمان من المسلمان من المناس وحول المسلمان المسلمان من المناس المناس وحول المسلمان من المناس المناس

فصل

في الاحتضار (١)

ى قيه مسائل عديدة

هسئلة ١- بحد دوحيه استختمرالي القبله (٢) على الأفوى وكيميئته أل ينقي على طهره و للحمر باطن

(۱) و هو الدوق عتم الدي أى برع الروح من الدين و الله سملى بد بن ام الحصور الموت و حاول الا حل او لحدود الملائكة عبد المحتصر او لحدود أهله و أفارية الديه او لحدود امير المؤمس علين عده كما في الحديث سروى عن الدجا في كتاب العدار والماد في الا سلامن ابوات عنوت الحدود بالمؤمس ابشيعوه او الاستحفادة عقله كما في الحديث على ما في المدادك (قال في الجواهن) او الجميع ذالك (التهي).

(۲) هذا هو الأشهر كما عن حامع الماصد بن المشهود كما عن عبر واحد ا نعم عن حمع المين ،
 منهم النعشر و المستحد و النجازي و الجامع و المداد أد و كشف الشاء و غيرهم السنجنات و هو المجابي عن حمهود العاملة .

(الريدن على المشهور علو هو حمده من الروايات المروث في الوسال في الدن ٣٣ من الحديد و الدن ٣٠ من الحديد و في مرسمه الصدوق) عن المواسؤهمان المؤلفة و الدخل رسول الله فهار حلى مرحد من وقد عدد لمهدت و هو في السوف وقد وحدة التي عبر المدنة فقال محهوم التي القدم فاللهم ادا فعدتم دانك أقبات عدد لملائده و أقبل الله عزاد عليه بوجهه فلم يزل كذالك حتى يقبض

رد في صحيحة سليمان بن حالد) قال سمعت أناعبدالله تَطْفُلُنْ بقول ان مان لأحد كم ميثت فسيحتوه تحاه الفيلة و كدالك اذا عسل يحفر له موضع المعتسل بحاه الفيلة فيكون مستقبل باطن قدميه و وجهه الى الفيلة .

(و في موقفة معاوية من عمار) قال سألت أباعدالله تابيق عن المست فعال استقبل ساس قدميه القدة (و ي مرسلة ثامه) للصدوق عن الصادق تأبية منه سئل عن توجيه المست فقال استصال معاس قدميه المسلة (و ي صحيح ابراهيم التعيرى) و عير واحد عن أبي عبدالله تابيق ي موجيه المست قبل مستقبل موجهه القدية و تحمل قدميه مماملي القبلة (و ي المستدرات) في مات توجيه المحتصر الي القبلة قددوى عن دعائم الأسلام عن أمير المؤمس تأبيق الدفال من العطرة ال يستقبل بالعلم ، غيله ادا احتصر (انتهى) (قال في المحمم) في معتى العملية ما لفظه أي الدفال من العالمة أن الداري و المستة .

﴿ هذا وعن المعتسر﴾ المناقشه في الاحبار المتقدمة صعف السند و اتها لاتبلع حدّ الوحوب (قال في

محكيثه) ول التعليل في المرسل يعنى به المرسلة الأولى للصدوق مشعر بالاستحداث (قال) مع ابه قصية في واقعة (انتهى) (وعن الروس) ان السالم سنداً ومتماً من بيرالأحدر المتقدمة هو صحيحة سليمان بن حالد وأن ما سواه لا يتحلو من شيء إما في السند اوفي الدلالة (وصاحب المدادك) باقش حتى في صحيحة سنسمان سنداً و دلالة اما سنداً فلا براهيم برهاشم الواقع في سلسلة السند والمادلالة فلا أن المتبادر من قوله وَالْمُولِكُةُ اذا مات لا حدكم ميات فسيدوه محاه القبلة أي سد الموت لاقبله .

(وي الحميع ما لا يحمى) امنا حمف السد قالاً نبه لو سلم فهو منجم سما الشهور اد من القطوع اله لامستند لهم في الحجم المد كورسوى هذه الراء اس او من التعليل في امرسل) قلا طهور له في استحاب فا إن الاحكام الوحودية كوحود المشلام الركام الديام و حوف قد اللي في الأحمار الما فيها من الحواص و المهوائد قلا المافي وحولها (و الله كوله قسيه في واقعة) فهو حق و اللي من المعطوع الله لاحسوسية لهذه الواقعة لما هي في وتمم المهماء فيها سائر الوفايع المنا ، و الله عوله المهورية) في الصحيحة اد مات لأحد كم مشت المح فعماه الدادا المرف احد كم من الموث فلم الوث فلم قوله المهورية الموت سحود المائلة و هذا المله و هذا لمائلة أن المرف المداد و المناه المحودة و والمائلة أن المرف الموت المداد و هد

و مشهد لد (مد و) الى مد على المصابح من إصاف دمه و عدل التوحده هو ومن لموت و المحتموا في وجوده و استحدده و الى مد في الجواهر و ل التألمهود من المسلمين في حيم الأعماد هو توحيه الميست الى لقدله في حال الاحدالمون (قوله الميسيد) في ديال المحيحة و الدالت الدعسة يحمر له موضع المعتمل أي بدا اشرو عبى التعسين يحمر اله موضع المعتمل الا به بعد التعسين يحمر اله و هذا واضح (و بالجملة) ال بداقشات المدكورة كالها صميعه الانتماع عن طهود الاحداد المتعدمة في وحود توصيه المحتمر الى القبلة و هندا ما ما فتى به الحواهر أحراً من ان صحيحة سليمان قد أهرت بتسمجية الميست عواجه بالإحداد التوحية الى القبلة المدي قيدت به التعميه المنافق مع التعطية الميست مواجه بالإحداد عن عوجهة الى القبلة المن القبلة الميست بواجه بالإحداد في وحدال المتوجهة الى القبلة المنافقة و المنافقة و عدا المواق و المراد من موجهة الى القبلة قبل دالت

(وقيم) او لا ادّه لامداوات بس كون التعطيم ستحد ب و التوحيم الى القدة الدى قدت بدالتعطيم وحويث (و ثابية) ان طراد من التسحيم في المُنت هو السلون و الركود و الاستقر د فقوله تعديم و اللّيل ادا سجى اى ادا سكى و ركد و استقر طلامه و أسحى البحر أى سلمت أحواحه (و عليه) فقوله والدّيلة ادا مان لا حد كم مدّت فسحتوه حده القبلة اى احملوا سلونه و استقراره تحده القبله فلا سفى حيث الشكال ولا إفراد

(نعم يمكن اساقشة) في المقام بأن السؤال في المرسلة التانية للصدوق و في صحيح ابراهيم الشعيرى هو عن كيفية توحيه الميت الى القبلة فلا دلالة لهما على أصل وحونه مل و هكدا موثقه معاوية بن عمارايعةً قدميه و وحهه الى القبلة حيث لو حلس لكان مستقبلاً لها (١) .

مسئلة ٣- الأظهر وحوب إلقاء المحتصر الي القبله حتى بعد الموت الي ال سعل الي المعتسل (٢) فلا

(و لكن الحواب) ان في المرسلة الاولى للصدوق وصحيح سليمان بن حالد امؤ تدين بندل مشهورالاصحاب ان و بم انقدم عن دعالم الا سلام على و كفاية "سنداً و دلاله ولا حاجه لنا الى غير هذا أصار"

و دحد به بوحود (منه) الأصار (و ويه) ابه مقطوع بما بعدم من الأحداد (و منها) إحماع المحلاق في و دحد به بوحود (منه) الأصار (و ويه) ابه مقطوع بما بعدم من الأحداد (و منها) إحماع المحلاق في الولد المحاتر على الاستحداد (و ويه) ال الاحماع كما يعهر بمر احمه بفي عبارته الماهو على كنفية التوحيد الى المحداد في قبل الكنفية أتى دعاها الشاهم من الإجحاع على حمد الأيمن و حفل وجهد الى المددة كما بحص كذالك عبد الدفن لاعلى ستحداد على التوحيد الى المدد الا بعقل دعوى إحماعهم على دلك مع معير استهود إلى الوحود (و منها) واله المدد في إرشاده المشتمد على قول الدي والتوليد للي تلكين فرا وافست نفسي فتماوله، بيدا وامسه به وجهد الم وحتهمي لي الفتلة الع المؤيدة بما رواه المستدل في ديا وافست نفسي فتماوله، بيدا وامسه به وجهد الم وحتهمي لي الفتلة الع الورد الما المدد كود مع أرادها ما كرواه من المي المؤيدة قل درا هما كالم ويه وكيف يؤجر ألى الى لا توجيد المحتمر إلى أله الم دار واحد الرواحة المراك الواحد الكام فيه وكيف يؤجر الى لا توجيد المحتمر إلى أله الم دار واحد الرواحة المن المراكزة في الدي المدد كود واحد المواحد الماهم) الأ أدا كان دالك لحصوصية في الدي السي المراكزة المحلة العالم).

(۱) هذه المذيعية لتوحيه المحتصر الى القناه منذ لاحلاف فنه عندنا كما في للعواهر وعن الدخيرة بن عن المعتشر و التدكرة و الحلاف الأرحم ع عامها و الله حتامه في أصل وحوله و استجماله كما قدم (و يعد على المدينة على المدينة المدكونة) مماك ألى لا حمد عات المستقسمة وحمله من الأحدار بالمقدمة في صدر مسألة المحددة وربح المحددين) المروية في الوسائل في المان ٣٠ من الاحتصار عن أبي عبدالله الميثين في حديث ولى في حديث المحددة إذا وحمد المحدد المداول عالما المحدد المداولة المداولة المداولة المحددة المداولة ال

ا ٢) د توصيح المستمة في الحدائق و الجدائق و الحدائة على التحدي عن حل الاحتصار و أصل البرائة عن فعد و اله مما يسقط سلوت لصدق الامتثال و عدم لدايان على التحدي عن حل الاحتصار و أصل البرائة عن الرائد (و أصاف البه الحواهر) اشعار التعديل في المرسلة الأولى للصدوق بالـقوط (و في المدارك) قداحتمان المنقوط ما ذكر و احتمل النفاء لإطارف صحيحة سدمان و عبرها من الأحمار (و عن الدكري) ان طاهر الاحمار سقوط الاستقبال الموت المحتصر (قال) و في بعضه احتمال دوام الاستقبال (قال) و لله عليه دكره حدلة العمل يعنى به صحيحة سلمان المشتملة على قوله تنافيلي و كدالك ادا عمل يحمر له موضع المعتسل تجاه القبلة النع .

(و لكن عن الأرديبلي) رحمه الله ان الصاهر إنقائه على ننك الحالة حتى ينقل الى المعتسل (و هو

بحوذ مد اموت توحيه الميث الي عير القله

هسئلة ٣- لا قرق في وحوب توحيه المحتمر الى القبلة بين كونه صعيراً الاكبيراً (١) فكما البالكبين الدائع بنحب توحيه الى القبلة اى السالى الدائع بنحب توجيه المحالف الى القبلة اى السالى الدي لا يعتقد بخلافة على المليم عبد السي "جيئير بالافصل (٢) و ال حاذ مع دالك توجيهه اليها شرعاً ولا

الاصهر) فارن المعتمدي وحوب توحيد المحتصر الى العالمة كما نقدم في المسئلة السابقة و ان كان هو المرسلة الأولى للصدوق وصحيحه سليمات بن حالد المؤسّدين بما عن لدعائم وشيء متهما لا يدل على إنقاء توجمه الى القبلة بمد الموت حتى صحيحه سدمات بعد ما عراف أن المراد من لمسّت فنها هو المشرف على الموت

(و الكن مقتصى الاستصحاب هو دالت والد على الرح من الحالات المتادلة لا من تمدل الموضوع الدى مه محتل الاستصحاب و من المعاوم الد حجر د لاستصحاب الكمي دليالاً على التعد ي عن حال الاحتماد ولا يكني لاهتدار في دالت الحال أبداً و مه سقصم أسال الرائم عن الرائد أسياما حج قوله المبتلاه في دال صحيحة سليمان (وكدالك ما عمل يحمر المعهام المعتمل مح الفالة الج) والمتحمد المقام التوجيم الى حال الفلل

(و دعوى) طهور الأحدر إلى سقوط الاستقبال صوب المحتصر كما سمعت من الدكري سعيمه حداً في ن أقصاها القصور عن الدلاله على إلىه التوحيه من بعد الموت كما أشراء لادلالتها على السقوط بعوب مع في التعليب المدكود في سراسته الادلى للصدوف إشعار بدالك والمائه لا يعادم الاستصحاب مؤالد بما في دافي صحيحه سليمان المشعر عامة الوحوب إلى حال العسل فشعال حياداً

(١ ، و يدل عنى دانك من فرا الى ما نظهر من الجد الى د الجواهر من عدم المحالف في مستمه حيث لم شقلا في د الله حلاقاً من أحد مع تنظيمهما على عدم العراق مين القنصر و الملاير (إطلاق منحيجة مسمال من حالد) المتقدمة في المستملة الاولى ادا مان لا حد كم ميث فالحروء تنجاه القبلة الح المؤلّد بالطلاق ماعن الدعائم قال من القطرة أن يستقبل بالعليل القبلة اذا احتص .

(٢) و يدل على دالت مصاف الى ما يعهر من الحدائق من نفي الحارف ق دالت (قال) قانوا والعاهن احتصاص الحكم و حوب الاستصال من بعثقد و حوبه فلا يحب توحيه المحالف إلى ما نه بمدهم كما ممسل عمام و يقتص في الصالة عدم على أربع محمرات (انتهى) لأحمار الواددة في إلى المحالف بما الثرموا به (و ما في الجواهر) من الاشكال في شمولها للمعام صعيف في الأحمار الواددة في دالت المروبة في الوسائل في المات ٢٩ من مقدمات الطلاق و ال كان بعضها فاصراً عن المشدول لمثن المقام (كروانة أبي حرم) انه سئل أنه الحسل غليا عن المطلقة على عبر السنة أنثر و حها الرحل فقال الرموهم من دالك ما الرموم

(۱) و يمكن المساولة في دلك بان المقام من الشك في الاقل و الاكثر و أن مشا الشك في بقاء وجوب التوجية الى بعد لراع هو وجوب الرائد وداخرات للرائة على الرائد ولاسمى مجال للاستصحاب لان ليراثة علما أصل سببي و الاستصحاب مسببي فلا يخطل (منه).

يحرم فالك الاشبهة (١).

مسئلة ٣ - ادا تعدد توحيه المحتصر إلى القده على الكيمية المتقدادة في المسئلة الاولى بأن يلقى على طهره و المحدل باطن قدمية و وجهة الى العدة اما لصيق المكان و لماسع أحر علا يدمد حيثته وحول الوحيهة الى القدلة حالماً (٣) و ما ادا النشه لقده و لم دكل حدى الحهاب الأدبع مظمولة فالظاهر حيدته سقوط الوحية المحتصر لى لقده ولا بعد لوحيهة لى الحهاد الأربع كما حتدله المص علمائد رسوال الشعليهم (٣). همدله من علمائد رسوال الشعليهم (٣).

و مدان خوه و درو حوه و الانتس مد الله (والدن مثارة له بتيني من كال سيس سون قوم لرمته أحكامهم او من دان المهام و من دان مورد و من المهام و من المهام المهام المهام الما و مناح المهام الما و مناح المهام الله الما المناوضة في المستلم الأولى المناه الما المناه الما المناه و مناح الما المناه و مناح المناه و من كدااك .

- (١) ودالت لعدم الدليل على المحرمة ورتوحيه الكافرائي الفدة فنالاً عن المخالف و اماً الا مرما لرامهم
 مما النزموا به فالظاهر انه للحواذ و الاباحة لا للوجوب و التميين بحيث بحرم علينا عدم إلزامهم به
 (و الله ا م لم)
- (٢) كما احتمال الحواهر والت و اقتصه قاعدة المسود و امن احتمال وحوب توحيهه لي القدة ق هذا الحالمسطحة على أحدجسيه و على حصوص حسه الاسل دول الأسر فالظاهر سقوطة كما في الجواهر لأل او حيهه الى القالم حالسة على نحو توحيهه الى نامة قرب لى اواقع من توحيهه اليها مصطحمة معتربة سنيما مع ملاحصة النهى عن الاعتراس في صحيحه دورج المحادي المتقدمة في أحر المسألة الأولى قال ا و إذا وجهت المينت للقالمة فاستفس بوحهة القالة لا تجعله مصرحة الما محمل لدس) و الل كان طاهر اللهي هو حتماس الحرمة بحال لتمان من إلفائه على ظهره و حمد باطن قدميه و وجهه الى الفلمة ا و الله المالم).

(٣) و هو الشهد أعلى الله مهامه فا إلى المحلى عنه في الدكرى حتسار وحوب وحبهه حيثه إلى الحهاد الأدبع و المن لاحتما صفيف حداً إلا لابقاس شفام بالصلاد الى الجهات الأدبع عند اشتباه القبلة فا إلى ماعد الادبع و المن لاحتما صفيف حداً إلى لابقاس شفام بالصلاد الى الجهات الأدبع عند اشتباه القبلة في فان المحتفر الى الفيلة في حميع آبات الاحتمار من أو لها الى أحرها فان وحلهما في أبات الاحتمار الى العلم الإحمالي بالموافقة ولكن آبات الاحتمار الى العلم الإحمالي بالموافقة ولكن يحصر العلم الإحمالي بالموافقة ولكن يحصر العلم الإحمالي ابنا بالموافقة ولكن يحصر العلم الإحمالي ابنا بالموافقة ولكن يحصر العلم الإحمالي ابنا بالموافقة الكثر فتامال حيداً

(۴) هدا هو المشهور بين الاصحاب (مل في الحواهر) ملا حلاف أحده فيه مل عن حميع من الاصحاب
دعوى الاحماع على ال حميع احكام الميث و منها توجيهه الى القبله عند الاحتصار كماتي (و لكن صاحب

المكلّفين الأ الله يكفي قيام أحدهم بالواحث فسقط عن الناقي و الطّاهر ان هذا الوحوث الكفائي المتمالق بالحميع مطلق دلسيمه الى الولي مشروط بالسيمه الى غيره اي مشروط بعده قيام ولي المحتصر بالواحث فا إن قام به فهو أحق و أولى و إن المشم او عات او لم يكن له ولي فسد دالك يحت على سامر المكلّفين القيام

الحدائق) رحمه الله مع اعترافه بأبد لم ينقل في وجوله الكفائي خلاف ولم يناقش فيد مناقش فد احتار الله وجوله ودوله والكفائق و الدافق بل و المستحسّات الساكالتلقين و السالاة و الدافق بل و المستحسّات الساكالتلقين و الحواء كلّها تكاليف عيميّه متوحلهم الى خسوس الولي" (قال) لهم لو أحل الولي" بدالك و لم يكن ثمّة عاكم شرعى يحرم على القيام بدالك الالم مكن ثمّة للمسّت ولي" انتقل الحكم الى المستمين (التهي)

لا الله صاحب الحواهر صافعه كلامه (بما ملحقه) الدلو سلم ال التكليف في غير الدفاع متوحقهه اللي حسوس لولي لا شعار بعض الأحسار به فعي المعام لا يصفى الى داك فلا صل و لعدم الا شعار في شيء من الأدلة (لي ان قال) فيقوى حشيه عدم وحوب مراعات إدب الولي و بحوه و إن قلما به بالمستقلله و العشلاة (الى ان قال) اللهم الا أن بستدل عده بعموم أدلة الولاية كقوله تعالى و اولو الأرجام مصهم ولى بعض في كتاب الله و يعوله للمناخ ال الروح أولى مروحته حتى بدفن و يحو دادت لكن قد يمسع شمولها للحو المغام (الشهر) .

﴿ اقول ﴾ ال مفتص الا حماعات المشار اليها أعاً مل وصحيحه سلمال بن حالد متقدمه والمسئلة الاولى (ادا مات لا حد كم ميات فسحوه تحاه لفيله) و ال كان وجوب توجيه المحتصر الى القبله على الكلّ وحوب كفائب من غير احتماض بالولى فقط (و لكن مقتصى) قوله تعالى في آخر الأنعال و اولو الأرحام يعمهم أولى بيحض في كتاب الله (بن و موقعه سحاف) بن عماد ابعا المروبة في لوسائل في المات ٢٤ من الدان عن الى عبدالله تالي الدان عن الى عبدالله تالي قال الزوج أحق مامر أقه حتى يصعها في قبرها (هو أولوبة الولى) و أحقياته بتوجيه مياته الى القبله من عبره

او دعوى) ان "الآمة محتمله بالأولوله في الأرث فقط عبر مسموعه في يتها كما يصهر مراحمة تعمير المرهان فد استدراتها في حمده من الأحداد المردية عنائم تناللا ولويلة في أشياء الحرابية غير الادتكا ولويلة ولد الحسن عليك من من ما من الماس الإمامة او أولوله على غليك من عبره أي من سامن الماس الإمامة او اولوله على غليك من عبره أي من سامن الماس الإمامة او اولوله على من حدد ثبن في وصع وأس المني "بالتيك في حجره في مرض موته وقد وود فالك من طرق العاملة ايضاً كما يظهر بمواجمة الحزم عمن كنز العمال ص ٥٥ .

(كما ان معتصى المجمع) مين الإجماعات و صحيحة سليمان و مين الا ية الشريعة و الموقفة الأوجوب توجيه المحتصر الى الفللة كفائياً المتعلّق بالحميع مطلق والسامة الى الولى مشروط والسامة الى عيره اى مشروط بمدم فنام الولى مه و إن قام مه فهو أحق و أولى كما دكر با في المش و الوامنتيع عن الفيام وه أوعاب او لم يكن له ولى أصلاً فعند ذالك محت على الحمسع توجيهه الى الفيلة كفائياً وحوداً مصفاً عير مشروط مشيء ووالله ولعالم

بهدا الواحب ولا يسقط عنهم هذا التكليف حتى يحصل لهم العلم از السينة موقوع الواحب و بتحقيقه من أحدهم (١) ولا يكفى في سقوطه حصول العلن موقوعه فصلاً عن الطن مأن العبر سيقوم مه (٢)

مسئلة ٧- بستحب تلقين المحتصر الشهادس (٣) و الا قرار ١٠ لاثمة الطاعرين (٣) و كلمات العرج

(١) قا دا حصل لهمالعلم بوقوع الواحب في الحادج او قامت السينة عليه قال كان العلم او السينه مصيمة مطابقاً للواقع فقد سقط التكليف عنهم طاهراً و طاهراً و إن احطاً فقد سقط التكليف عنهم طاهراً لا واقعاً أي سقط التكليف عن مرتبه التنجير فقط فلا مستحقون العقاب على محالفته و عدم موافقته

(٧) و توصيحه ال" في المستندة قولين (احدهما) ما احترابه في المتن من سفوط الوحوب الكفالي بالعام بوقوعه في الحارج الرحاحة و بمترله العلم من الميتمة و هو المحكي عن الشهيد الثاني في الروس و استظهره سلطه في المدارك (تانيهما) سقوطه بالعلى بأن" العير يقوم به و هو المحكي" عن العلامة و حماعه مستدلين بأن" العير يقوم به في المستقبل ممتسع و الممكن هو تحسيل العلى به و بأن وحوب حصول اهل الله الكبر حميحاً عبد المبت الإبحال احكامه حتى يدفن بعيد فلا محاله داهي لهم حصول الطن" بأن" الغير بقوم به .

(و بي كلا الدليلين ما لا محمى) في ن الواحد الدعائي مالم بتحمق في الحارج لم يعقل سعوطه عن المسكلين و لو مع العلم مأل العير سنقوم مه فكيف بالطل و اهما عدم حصود أهل البلد الكبير حماماً عند الميث فليس لسقوط الشكليف فيهم بالمثل بقيام العبر به بل لا حل اطميد بهم بقيام الليائد او حمامه حرى من المؤمس بالحار احكامه فليس من الصروري حصورهم و الا لوجب عليهم الحدود قدماً و القيام شئونه حماماً.

(٣) وقد عقد لدالك داماً في الوسائل و هو الدال ٣٥ من الاحتماد و دكر فيه أحداداً كثيرة (فعي بعضها) ما من أحد يحصره الموت الآ و كل مه الميس من شباطيعه من تأمره بالكفر ويشكله في ديمه حتى يحرج نفسه قمن كان مؤمماً لم يقدد عليه فا دا حصرتم موتاكم فلقلوهم شهادة أن لا اله الآ الله و الا تجاباً رسول الله والتي يحتى يموتوا (و في يعمها) ان ملك الموت يتصفح الماس في كل يوم حمس مرات عمد مواقيتها الفلية فا إن كال ممل يواطب عليها عمد مواقيتها الفليه شهادة ال لا اله الا الله و الا تجاباً رسول الله و فعلى عنه ملك الموت الميس.

(و في نعمها) لقدوا موتاكم لا اله الا الله فا ن من كان آخر كالامه لا اله الا الله دخل الحدة (و في نعمها) الكم تلقدون موت كم عند الموت لا اله الا الله و تحن بلقس موت على رسول الله الله الله و قدفيل في توحيه دالك) وحوم أوجهها أن الشهادة بالرسالة من تستلرم الشهاد، بالوحدائية و لا عكس الى عس ذالك من الأخباد .

(۴) وقد عقد لدالك ماماً في الوسائل وهو الباب ٣٤ من الاحتصار (فقي مصها) فلفسوا موت كم عمد الموت لا الله الآ الله و الولايه (و في مصه) فلقسه كلمات العرج و الشهادنين و تسمسي له الاقراد

وهي لا آله إلا الله الحليم الكريم لا آله إلا الله العظيم سيحان الله وب السماوات السبع و وب الأرسي السبع و ما فيهن وما بينهن و رب البرش العظيم و الحمد لله وب العالمين (١) و ي دواية قبل كلمة و الحمد لله وب العالمين (١) و ي دواية قبل كلمة و الحمد لله وب العالمين هكذا و سلام على المرسلين (٢) و يستحد اليما تلقيله الداعاء المأثود (وحوقول) الملهم اعمرلي الكثير من معاصيك و اقبل مشي السبير من طاعتك (اوقول) به من يقبل اليسير و يعمو عن الكثير اقبل مثني السبود (٣) و يستحد ايما نقله الى مصلاه اذا

عالاً ثبيَّة واحداً بعد واحد حتى ينقطع عند الكلام (و في نعمها) و الله لوان" عابد وثن وضع ما تصفون عند حروج نفسه ما طعمت الناو من حسده شيئاً أبداً

(١) وقد عمد لدالك ما قي الوسائل و هو الناب ٣٧ من الاحتصار وما دكر ماه في المتن مطابق لصحيحة ردادة الاحسنة عن أبي جمعر المنتخلي (و في صحيحة الحلمي) او حسنته قدم قول لا اله الأ الله العلي العظيم على قول لااله الا الله الحريم و قال فيها و ما منهن و ما تحتهن مدل قول و ما فيها و ما سها كما ان في دواية القداح قال و ما بينهما بدل قول و حا فيهن و ما بينهن .

(٧) ان الروايه استنمله على قول و سلام على المرسين قبل قول و الحمد لله دس المدلين هي صحيحه الحديثي على دواية العمد حسب ما بعده الحداثق عبد الله وعلى كشف الله و الرياس الما على دالله على العقيم (و في صلاة المدارة) في القتوت قال و دكر المعيد و حميم من الأصحاب الم يقول قبل التحميد و سلام على المرسلين (قال) و سئل عبد المصنف في العتاوى يمني مه المحقيق فحود دو لائم العط اقر أن (قال) ولا ديب في الجوال لكن حمله في التنام كلمات القرح ليس مجيند (انتهى) .

(و قدرد عليه الحدائق) من حاصله أن الربادة المدكور على داخله في رواية الصدوق و في الرحوى و الله على الله و الله و الله الله على الرواية (أم تعجب) من صاحبي الوسائل و الوافي الهما في الغلما دواية العقيم لم يشيرا الى الزيادة أبداً و احتمل أن السحتهم كانت كدانك (أم دكر) أن الشيح على من الشيح حسن في شرحه على العقيم و هكدا المحلسي الأول في شرحه عليه قدسته على الريادة المدكورة (و قريب من هذا كلّه) دكر صاحب الحواهر هاهما و قال في كتاب الصالاة في القتوت رداً على المحقق اصالاً (ما لفظه) و فيم أنه قد روى الصدوق كلمات العرج و فيها دالك كما دكر و دالك و عيره في تلفين الأموات من هي من معقد إحماع الهتيه

من يكعى قد لك روايه كثير من الاصحاب لها في كتب العروع (ثم دكر ما حاصله) انه تعم قديتوقعه قول (وسلام على المرسلس) من احل ما عن المصاح من انه روى سليمان من حقص المروري عن ابي الحسن تخليق على أن غرب الرصا كالتخليق قال لا تقل في صادة الحمعة في القنوت و سلام على المرسلين (اقول) والحسر المؤرود مصافاً الى تصر مع الحواهر بعدم احتماع شرائط الحجبة فيه محتص هو مقنوت صادة الحمعة فقط لا مطلقاً و هذا واضع.

(٣) و الدُّعانان مرويَّان في الباب ٣٨ من الاحتمار لقَّتهما رسولالله (س) لمحتصر بن في واقعتين قد

عسر عليه ترعه (١) وأن يقرأ عنده و الصافات و يس (٢) و أما قصى بعمه يقال إنّا لله وأنّا إليه واحمون (٣) و يسمس عيده و يشدّ لحماه و يغطني شوت (٣) و بمدّ بداه الى حنمه (۵) و يسرح المساح في الست الدي كان يسكنه (۶) و يعجّل في تحهيزه الآمم الاشتاه فيؤخّر (٧).

هستُكة ٧ - المحتصر بكر « أن يحصر « الحالمي الالجنب عند حروح دوجه من بديه أو عبد تلقيله(A)

عفر الله داو بهما مست دالت بعد ما كادا أن بهلكا قر احج الروايشين بدقَّه

(١) و قد عقد لدالك باباً في الوسائل و هو الدب ٣٩ مر الاحتمار ودكر فيه احماراً كثيرة و في بعدها. قارئة منطقة عند و يسهل أهره بارد الله وفي بعدها فارئه يخفف عند إن كان في أحله تأخير وان كان مسيئته قد حضرت فارئه يسهل عليه اشاء الله تعالى.

 (۲) ترقد ورد في هذا المسنى روايات عديدة كما ينتهر سراحيد الوسائل الباب ۴۰ من الاحتصار و الاستدرك الباب ۳۱ فعي نفضها لم تفرأ (يعني و الهذفاب) عند مكر وب من موت قط الا عجال الله راحته و في نفضها ولا قرأت عند ميثت (يعني يس) الا حقف الله عنه تلك المدعة

(٣) د كر الحدائق عن المقدم اله ادافسي فغل ائالله و اث اليه راحمول اللهم اكتبه عبدك في المحسين و الرقم درحته في أعلى عدليني واحدما على عقيه في العامر بن و بحثسته عبدلك الرب " المالين (الردكر عن العقيه) انه قال وادا قصى بحيه بحث أن نقول إثالة و اث اليه راحمون.

(٢) وقد ورد في ذالك روايات عديدة ذكرها الوسائل في الباب ٢٣ من الاحتمار .

(۵) قال في الجواهر الاحا في أحده في استحدامه (الله) من سمة حياعة الى الاسجاب مشعر من مدعوى الا إحداع علمه (قال) و هو كاف في الندته (لى ان فال يقدح حيثات في استحدامه مهداد الله ما في الممتر من الله لم أعلم في دانك نقلاً عن أهل البيت (قال) لعدم الحصاد الدليد في دالك (متهي)

(۶) وقد ورد في دالك روايه واحدة رواها الوسائل في الدب ۴۴ من الاحتصار بشتمان على أمر أبي عدالله تخطيل لمن أبي عدالله تخطيل لمن أبو عدالله تخطيل المواج في البيت الدي كان يسكنه الوحمل ألميلل و أمر أبي الحسل تخطيل لمن أبوعدالله تخطيل المسراح في ميت أبي عدالله (ع).

(۷) امن التعجيل في التجهير فقد عقد له ناماً في الوسائل و هو الناس ۳۵ من الاحتمار و دكو فيه احساراً كثيرة كلها آمرة بالتعجيل في التجهير و امنا الناجر مع الاشتباء فقد عقدله باما آجر و هوالناف ۴۶ من الاحتمار (فعي نفضها) يتنعي للمريق و المصموف أن يترشص نهما ثلاثاً (و في نفضها) العريق تحسيحتي يتميش (الى ان قال) و سئل عن المصموق فقال ادا صمق حسن يومين (و في نفضها) حمس بنتظر نهم الا" ان يتميشروا الغريق و المسعوق و المنظون و المهدوم و المدحل الى عير دالك من الر"وايات

(A) وقد عقدلدالك ماماً في الوسائل وهو المات ٢٦ من الاحتسار وعلل دالك في غير واحد منهامتاًدى الملائكة من حصورهما (و يساعده ما عن المحسال) الملائكة من حصورهما (و يساعده ما عن المحسال) مستده عن حبر المحمقي عن ابي حمل تَلْقَيْنُ قال لا يعود للمن أنه الحائم و الحت الحصود عبد تلقين المبت

و يكره أن يمسته أحد قبل أن يقصى عليه (١) وهكدا مكره تر كه وحده بعدموته (٢) أو طرح الحديدعلي يطمه كالسيف و للموه (٣).

لاأن الملائكة تتأذي بهما ولا يجوز لهما إدحال الميت في قبره.

(و هكدا يساعده ما في المستدرك) في الناب ٣٣ من الاحتصار من الرصوى الدي يقرب من روايه حاس لفظاً و مصموناً (و لكن مع دالك كأنه) دكر في الحداثق و الحواهر و حكى عن المعتبر عدم الحلاف في كراهة دالت دون حرمته (و هو الأطهر) فا إن مثل دالك مما سم " به الملوى لو كان حراماً لاشتهر و مان و لودد في تحريمه روايات اكثر من ذالك جداً .

(١) و قد ورد في دالك رواية داخده رواه اوسائل في الناب ٣٣ من الاحتماد و فيها التعليل بأنّه برداد صفقاً و آنه أسعف ما يكول في هذا الحال (قال) و من مسلة على هذه الحال أعال عليه الح (و في المستدراة) في الناب ٣٣ من الاحتماد قد دكر الرسوى استثمال على النهى عن مسلة بن (قال) و إن وحدته بحر آك بده او رحليه او رأسه فلا تمامه من دالت كم يفعل جهال النّاس.

(۲) و قد علَل ذالت في حمده من الراّوايات المروية، بعضها في الوسائل في الناب ۴۱ من الأحتصاد و
بعضها في المستدرك في الناب ۳۲ مأل المستن ادا مرك وحده لعب الشيطان في حوفه

(٣) عايده مكره على المشهود بين الاصحاب كما في المحتلف و الجواهر و حكى عن الروضة من عن الجلاف إحماع الفرقة على كراهته (قال في الجواهر) و كفي بدالك حجدة لمثنها (استهلي) و هو كدالك حلاقاً للشافعي فاين اسجدي عنه استحدادة لل عن المدعة بدلة طرح الجديد على بص الميت الي العاهمة (بمم عن المدتر) التوقف في لحكم مكراهته لهذا تسوت نقل به من أهل البيت (وعن ابن الحديد) أنه بوضع على نظمة شيء يمتع من ردوها يعلى من التفاحه (ابن عن ساحت الفاحر) التصريح بحدل لحديد على بطئة ،

(و الكل كم ترى صعيف) بعد احماع الأصحاب على كراهته سيّما مع ما عن التهديب عن الله سمعناه من الشيوح مداكرة (حماق) الى ان ابن الحديد لم يعلم ال مراده من الشيء الدى يوضع على بطلمه هو الحديد و إن ردّه المحتلف مع دالك بعوله ولم أقف لعلمات على قول يوافق دالك و الأصل برآ تعالد مة من واحب او بدل (انتهى ، وعن حمم المقاصد ردّه مأن احماع الأصحاب على حلاقه (والله العلم) .

فصل

في ولي الميت

و فيه مسائل عديدة

عمثلة ١- يجب عمل الميت و كفته و الصالاة عليه و دفيه باتفاق المسلمين حميماً مل بالصرورة من الدين (١) ووجومه كفائي (٢) منعمي الله تتعلق تجميع الراد المكلفين الآاله يكفي قيام أحدهم بالواحب فيسقط به عن الماقين و الظاهر التحدا الوجوب الكفائي المتعلق بالتجميع مطابق بالنسبة الى الولي مشروط

(٢) هذا هو المشهور بين الاصحاب بل عن المعتبر و المنتهى و التدكرة و العنيه الإجماع عليه بن احتمل الحواهر بنوع الإحماعات اسكية على الوحوب الكفائي المتعلق بالعجب الى حدا التواتر (ولكن مع دالت) قد دهب صاحب الحدائق كما نقدم في احسناه لا من الاحتصاد ال حيم ما يعود الى الميست من العسل و الكفر و الصالة عليه و الدان بن و المستحبات كالملقى و شبهه كلّه، نكايف عيميته متوجبه الى حصوص الولى دون عبره (قال) عم لو أحل الولى الدالت ولم يكن ثمنة حاكم شرعى بحدره على القيام بدالت اولى يكن ثمنة للميست ولى انتفل الحكم الى المسلمين (انتهى)

عوده سندل للمشهود و من كون تلك الاحكام كلها كهائية صدالا جاعات المحكية مأمرين آحرين احدهما) جلة من الاحبار المطلقة الواردة في احكام الميت من غير نعيين فيها للمباشر و قد حكى ذالك عن شيخة الأصارى و تعلهم من مصاح العقية مو فقته (قال) فا إن دلالتها على الوحوب الكفائي لسالا من حيث طهورها في وحوب العمل و عدم تعينه على شخص معيس (انتهى) و اليه يشير الجواهر من قبلهما بعد نقل الإجاعات نقوله (مصافاً) الى ان الأمر بدالك كله مستقيص من الأحبار بل المثوابر من عبر تعيين للمباشر (انتهى) (تابيهما) انا بعلم ال مقصود الك رع هو وحوب العمل لاعن مباشر معيش و اليه يشير الجواهر نقوله مع ان المستفاد من ملاحظة احبار الباب بحيث يشرف الققية على القطع و اليقين ان المراد إبراز هدمالامود مع ان المستفاد من ملاحظة احبار الباب بحيث يشرف الققية على القطع و اليقين ان المراد إبراز هدمالامود

مالنسبة الى غيره اي مشروط بعدم قيام ولي" الميت به كما تقدم ذالك عيماً في توحيه المحتصر الي القبلة فا إن

الى الوجود المعارجي لأس مناشر يميته (انتهى).

وي كلاالا مرس مالا يحمى في الا تحماد المطلقة الواددة في أحكام الميات كلها في مقام بيال أصار الواددة الله الافعال كما الله ما سياسي من الا حماد الواددة في ولي الميات مثل قوله تلافعال كما الله ما سياسي من الا حماد الواددة في ولي الميات مثل قوله تلافعال الميات الميات الميات مثل قوله تلافعال الميات أولى الماس به اومن بأمر ما الولى الابصارة أولى الماس بها او المروح أحق مامر أنه حتى بعمها في قبر ها الى غير والك مما ستمرف تعميله هو حاكم على تلك الاحماد المطلقة بميان الشخص الدى بحد عليه تلك الافعال و بشخاصه و بعرف به الله مقمود الشارع هو تحقق هذه الافعال في الحادد من مماشر معيش الامن كل أحد .

و تمان المتهود بين الاصحاب مج ابعد الدول المبتن هو أولى المجتاعة كأنها من العدل و الكفن و لعلاد عليه و الدول الم المتهود بين المستحد من الدول ابعداً وحدركه هو الأحدار المشار اليه أعامً عن طاهر حدم المفاصد ان هذا الحكم احماعي وفي الحواهر و لعله كذالت وفي الحدا ثن اله من لاحلاف فيه نصاً و فتوى وقريد منه ما أفاده في صلاة المبت مالسمه الي تمام احكامه وفي المداول في صلاة المبت وعن الحالى و عام المنهي الإحماع على ال أولى الناس بالعلاة على المبت أولاهم مه وعن المعتمر و التدكرة الإحماع على عدم جواد التقدم في العبالة عليه يغير اذن الولى الدال الم

(و لا يحدى الآلا مريل المشهودين) لا يجاو ل على التنافى في المقتصى وحول سك الأحكام كعالية الها متوحقه الى عدمة الكلميس وحولاً مطلقاً عبر مشروط شيء ومقتصى اولوية الولى أحكام الميات كالمها هو كونها منوطة لا ولله وشر حيمه فلا يمكن الحمع بيهما وال فرس ال أولوية الولى استحداث لاوحولية في الله محراد أمر الشارع برء له الولى ولو استحداث يدفى كول التكليف المتوحة الى المكلميس وحوام مطلقاً عبر مشروط بشيء (و ما يظهر من الجواهل هاهما) و من الحدائق في اوال عدل الميات من عدم التمافى بيل وحول تمك الأحكام كمائياً على الحميع وبين اولويات الولى استحداثاً صعيف حداً

ه و ما قبل او يمكن أن يقال كه ق وحه عدم النتافي بين الأحرين المشهودين من وحوب عث لاحكام كه ثبً على الجميع وحودً مطلعًا عير مشروط مشيء و أواوية الولي و أحصيته بأحكام المبث كشها من عيره (وجوه) أوجهها ثلاثه (الاوال) ما أفاده المدارك من ملحصه الدلا منافات بين الوحوب الكفائي المتعلّق مالحميع و بين سقوطه بقيام الولي به أو نقيام من بأمره الولي (قال في الحواهر) بعد نفن دالك من المدارك و ديم طهرمن الرياس متابعته في ذالك إيساً كما عن الدحيرة (المهي)

(و فيه) ان الكلام ليس وسقوطه بهمن الولى او نفعل من يأمره الولى بل الكلام في انه كيع بكون الوحوب الكعائي المتوجه الى الحميع مطلقاً عير مشروط نشيء مع الله متوط شرعاً ما دن الولى "محيث أدا أتى به احدهم بدون إدنه بطل أدا كان عادة كتعسيل المشت أو السالاة عليه و أن فرس سقوطه في مثل الكفن أو الدفن لكوته توصلياً يحصل العرس مته ولواتي به على بحو محرام (التابي) ما عن بعض حواشي الإرشاد

قام به فهو أحق و أولى وان امتمع عن مناشرة الفعل سفيه وعن الادن قيه ،و عام و لم يكن حاصراً وبالبلد او لم يكن للمئت ولي أصلاً قعبد والشبحب وحوياً مطلقاً كفائياً على ساير المكلَّفين لامشروطاً

هستلة ۲ ان ولي الميات أعلى أولى الناس به هو أولى باحكامه كلّه، من العمل و الكفن والعبّلاة علمه و الدفن على و التنقين المستمحب من بعد الدفن ابضاً (١) و المراد من ولي الميات أعلى أولى

من ال او حوب على غير الولي" إلما يكون أدا لم ينص نقياء الولي" به (و مرحمه) الى ال الوجوب المتوحّة الى غير الولي مشروط بمدم الطن نقيام الولي به فادا طن نقيامه به فلا وحوب عليه.

(وقيد) او لا لادليل على دالك إلى تا بحبت بسقط التكديف عن عير الولى بمجرد" ان طن بقيام الولى به مالم نفع الامتثال من الولى في الحدوج (و ثاناً) في الاشكال فيما ادا لم يحصل الطن نفيه الولى المحكم الميت دق عدى حاله كما لا يحفى (الثالث ما يطهر من الحواهر و شعه مصاح لعقمه منا ملحقه ال الوجوب الكفائل متوحد الى الحميع وجوباً مطلقاً عير مشروط شيء و إدن الولى هقد مة للقائحة فيحب تحصيله (قال في الحواهر) سرورة عدم المدفات بين الوجوب مطلق و بين شرط الصحة للعمل المقدود للمكلف (الى ال قال) و حسيد فهو واحب كفائي على لمان كاف وجوباً معمداً لا مشروطاً و تتوقف صحيمة على مراعات الولى " على لوحة مراود (التهي) (و فيه) الدالك و ال كال أمراً معقولاً ثبوناً و لكن لا دليل ايساً على مائد ، ثدياً .

(و الحق في وحه دفع النمافي) بين الأمر بن المشهودين بعد التديش النام في المقام ان بقال ان مقتصى لحمح بين الإجاءات المحكيه على الوحوب الكفائي المثعلق المحميم و بين الاحماد الواردة في ولي أسيت مداشير الله إحالاً و سيأتي تفصيله مشر وحاً هو ان كلاً من تمك الاحكام بعدت على الحميم كفائياً عابقه اله على الولى كفائي مطبق و على عيره كهائي مشر وط حدم قيام الولى به فابن امتسم الولى عن استاشره او الم على الماسرة في الملد او لم يمكن للمست ولى أصلاً فعدد دالك بعدت على عير الولى وحوداً كفائل مطبقاً عير مشر وط بشيء كما نقدم دالك مما في توجيه المحتصر الى القملة عيداً

ا و امنا ما في الحوهر) في تصفيفه من ان مشّحه حينتُد ساء على ذالك سقوط جميع تلك الاحكام مع امتناع الولى أو عدم وحوده أد لادليل على انتقال الحكم حسند الي عيره فينقى الأصل سالم عن المعارض (فصفيف حداً) فا إن الدليل على انتقال الحكم حينتُد الى عيرد هو الاحماعات المحكيثة من الصرورة من الدس كما لا يحوى .

(۱) و قد اشير الى هذا كلّه في المسئلة المستقة (و بدا " عليه) مصاف الى الا حماعات استقدمة هذاك حمله من لو "وادت المستقيصة مل كاد يسلم محموعها حد النواتر (فعي صحيح عيات بن ابراهيم) المروي في الوسائل في أنان ٢٤ من على الميت عن حعمر عَلَيْنِ عن أبيه عَلَيْنَ على على عَلَيْنَ الله قبل يفسل الميت أولى الماس به (و رواد الصدوق) مرسلا عن امير المؤمنين عَلَيْنَ بريادة او من بأمره الولى بدالك (و في المستدرك) في الماس به او من يأمره الولى الماس به او من يأمره الولى الماس به او من يأمره المستدرك) في الماس به او من يأمره

الولي" بداك

(و في موسدة ابن أبي عمير) عن معمى اصحامه المروثة في الوسائر في المد ٢٣٠ من صلاة الحدارة عن أبي عدلة على على الحدارة أولى الثان بها أو يأمو من يحب (و في موسلة) المزلطي مثلة (و في دواية للسكوي) مرويه في الوسائل في المدت المدكور عن حمق تُلْتِكُ عن أبيه تَلْتِكُ عن آبائه قال قال امير المومنين عدم السكوي) مرويه في الوسائل في المدت المدكور عن حمق أبية تُلْتِكُ عن أبية تَلْتُكُ عن آبائه قال قال امير المومنين عدم السكوي) المروى في المستدولة في الدر ١٠٠ من صلاء الحديد قال الميكن واعلم الدار اولى الداس والدارة على المبت الولى أو من فد مه والولى في المستدولة في المتوارد عن من على المبت فهو أحق والمدارة عدم الولى في في المتدارة في والماس والماس من عن غير أن يقدمه الولى في الماس والماس والماس والماس الماس المن غير أن يقدمه الولى في المناس والماس والماس والمناس المن غير أن يقدمه الولى في والمناس و

(و و دوایه بی سیر) عن أمی عبدالله علیه المرویه و الوسائل والدت ۲۳ من صاده الحد رة قال سألته عن المرأة بموت من أحق ال بصابی عدیه، قال الراح قات الراوح أحق من الأب والاح والولد قال سم را و و دوایة احری) لأبی سیر قال بم و بعسله را بم ال و البات روایتین) نقد مان لاح علی الراوح والمان عن الشیح حملهماعلی التقیله لموافقتهما للمات او و دوایه الحصال) عن الجعمی المراویه و امستدرك و البات ۲۲ من صادة العنادة قال سمعت اما جمعی محمد بن علی الباقر شبک القول أحق الباس بالمالاء علیها ادا مات دُوجها .

(وفيموثقة اسحاق من عماد) عن أبي عبدالله فليَّكُمُ المروبه في الوسائل في الناف ٢٢ من الدفن قال الروح احق بامر أنه حتى يضعها في قبرها (وفي دواية زدارة) المروبه في الوسائل في الباب ٢٢ من الدفن انه سئل أبا عبدالله في في العسر كم مدحله في دان الى الولى إلى شآء أدحل و راديل شاء دعماً (وفي الرسوى) مروى و المستدراة في الدان ٢٣ من الدفن قبل ويدحله الفير من شوره ولى الحبت للاء شفعاً و النشآء وتراً (و في المستدراة) في الباب ٣٣ من الدفن دوى دوايتين في تلقين المبت بعد الدفن بالفيد ولى الناس به (وفي المستدراك) في الباب ٣٣ من الدفن دوى المستدراك على هذا الممنى .

(هد كده مصافاً) الى ما عن الدكوى من لاستدلال لدالك معموم دوله معالى في آحر الاعدار واولوالا رحام معصهم أولى سعص في كثير الله (وقد صرح الحواهر) معتصاد الاحداد المتقدمة بالآية الخريمة (معم للمدارك) في صلام اسبت معافشة في عموم الآية و أطال الكلام معه صاحب الحدائق هماك مل عن الأردبيلي منع دلالة الا يه صرابحاً ولكن ردام مصاح العقبة الهولد الأحدف المتعلق معه عبد العموم فلاقصود في دلالة الآية أسلاً .

(اقود) تقدم مما مى المستنه د من العصل السابق الاستدلال دلاية الكرامه الأولوية الولى متوحمه مستم الى القبلة ودكر ما هناك من الأحسار ما يؤيد عمومها و عدم احتصاص الآية مالأولوية من حاث الارث فقط دون غيره فراجع .

الناس به هو أولاهم بميراثه (١)

(١) قال في الحدائق كما دكره الاصحاب (وقال في الحواهر) بال بعي الحلاف عنه بعضهم تاسبًا له الى الأصحاب مشمر أبدعوى الاحماع عليه (قار) ولعل دالث بكول كالقراسة على البالمراد بالأولى قيما نقدم من النصوص ذالك البالم نقل انه المشادر المتساق منه (انتهى) .

(اقول) وبدل على كون امراد من اولى الناس بالمرت اولاهم بمدائه مصاف الى عدم لحلاف في استند محدوع مرسله اس أبى عمير و صحيحه حفص من للحقرى المرد شين في الوسائل (فقي مرسلة اس ابي عمير) عن بعض دخاله عن الصادف المنين المرد مة في الناس ١٢ من قت الصادق المنين المرد يكون عليه صلاة اوصوم قال يقصيه اولى المناس به (وفي سحيحة حقص بن البخترى) عن الصادق المنين المردية في السوم في الناب ٢٣ من احكام شهر رمد ن في الرحار بموت و عليه صاله اول ادام قال نقصي عدد ولى الداس سيرائد دات دان كال اولى الناس به امرأة قال لا الا الرجال .

او تقریب السندلال بهمه) الد تعرف سرمجمه ع از و بتین ال تُولی الداس باشت و أولی الد س ممیر آنه هما شیئ و احد اد السؤال فی کلیهما وقع عرالز حل مموت وعالم سلام و سراه فأحد الله الد الد الدول می الدینهما وقع عرالز حل مموت وعالم سلام و سراه فاحد آن باشف على الول القصاء على قولى الدس بمبراته فد آن باشف على الول التعمير الله مد من بعض فول حسرفي لصح بحد قدت قال خال أنه إلى الدس بهام أنه بعد منفا الامام بالله التعمير الله مد من بعض فول حسرفي لصح بحد قدت قال خال أنه إلى الدس بهام أنه بعد منفا الامام بالله المنافق عليه و قدد من بعض فول الدال آخر على أن المراد منهما شيئ و حد الله عليه ، قال نال الدال قال المراد منهما شيئ و حد الله عليه ، قال نال الدالو في حد المنافق المنافق في الدالو في الدالو في الدالو المنافق في المنافق المنافق في المنافق المنافق في المنافق المنافق في المنافق المنافق المنافق في المنافق ا

ورن المور حده الله المستله المستلك ال

(و قد صعف الحواهر) كان الجدائق بما حاصله ال الأحدر المتعلقة المقام سريحه في إرادة التفصيل من الأولى فال كال دالك منتى صحبه ما في المدارك فلا اشكا حيث في استقامته ولكن العامده في كول المراد من أولى الناس به أولاهم بميرائه هو الإجاع وتفي الخلاف في المسئلة (أقول) بل ومرسلة أبن أبي عمير وصحيحة حقص من البخترى بالتقريب المتقدم آفقاً شرحه وبيانه قلا بعد

﴿ أُنْبِهَا ﴾ أب لحواهر في الله كلماته في المقام قد احتمل قويلًا أن امر أد من ولي الميلت هو مطلق الأوحام لا حصوص الأولى مميراته لكمه اعترف مأنه لم بجد أحداً من الأصحاب قد صراح مدالك (اقول)

كما أنَّ المراد من اللاهم بميراثه هو وارثه في قبال من لا يرثه اصلاً (١)

و هو احتمال صفيف حداً في به لو لم مكن لنا اجاع على ان المراد من ولى المست او أولى الماس بالميست هو اولاهم مميراته ولم مكن لنا مرسله ابن أبي تمير وصحيحه حفض لمستفد منهما هذا اممنى لكفاته قولدتمالي و اولوالاً دحام مصهم أولى سفض في نقى كون الأرجام كلهم في عرض واحد فلا يمكون كان قرد منهم ولى المست كما احتمال الحواهر وهذا واصح

عرائه، الله حكى عربه متأخرى المتأخرين ال المراد من ولى الميت ها هو حسوس المحوم من الوادث لا مطلق من يو ته فادا مات مثلاً امرأة و كان لها اب او ابن او أح او عم او حل فهو وليها محلاف ما ادا مات وكان لها اس عم او ابن حال فليس هو وليها (قال في الحواهر) و كأنه لظهور ، حمار المات في كون الولى من له منشرة لتعليل ومالاً ولو عند عدم المماثل كفوله في المناس به اولى الماس به من الرحال وي الحسن تعسله اولاهن به علا بتم حيث و في موثقه الساملى المسينة بعلها او بي الماس بها من الرحال وي الحسن تعسله اولاهن به علا بتم حيث و إدادة معلق الوادت (ابتهى)

(اقول) و بصمف هد القول أعلى كون ولى الميت حصوص سحر م دون عرم فوله به الاستدادة أولى استقدمه في صدر المسئلة بعدل لميث اولى الداس به أد من بأمره الولى بدالت او يصلى على الحدارة أولى الداس بها أو يدّم من يحد او أولى الداس بالصلاة على است الولى أو من قد مه الولى الى عير دالت مما يودّي هذا الممنى فا إلى المستعدد من هذا كله كما صر ح به الحواهر في ديل التمليق على قول المحقق و ادا كان الأوليا و فيا و فيا أن الولى هو من له مباشرة العمل أو الإردن فيه لا حصوص من له المباشرة فقط (و عليه) فعى العرس المتقدم أدا لم يكن لاس العم أو أس الحال مناشرة التعليل فله الأدن في دالك لا منطلة فيكون وليا قهراً

(١) هذا هو الذي يعهر من تصريحانهم هما دى صلاة اميت فيلكون امر اد من الأولى بميرائه هو محوم أهن الطلقة الأولى من الإرث وهم الدين برئونه فعالاً في قبال من لاير ته فعالاً وإن كان رحماً دوارياً شأناً ى لولا الطلقة الأولى لكان هو الوارث ولس المراد من الأولى بميراثه حصوص الا كثر نصيماً في الإرث

(ويؤيند ماد كرما سحيح بريد النماسي) عن الماقر تَخْتَنَجُ المروى ويااوسائل في المات ا من وحدات الارث قال الغلك أولى مك من اس العك والن العث أولى مك من احيث قال و احوك لأبيث و احتَّك أولى مك من أحيث لأبيث قا و احتَّك أولى مك من أحيث لأبيث قا و احتَّك أولى مك من أحيث لأبيث قال و الن أحيث لأبيث قال والن أخيث من العث أولى مك من عملك قال وعملك احواليك من الهه واحمه أولى من عن أحيث احواليك من الهه واحمه قال و الن عن عملك اخي اليك من أبيه قال و عملك احواليك لأبيه قال و الن عملك احي البث لأحمه قال و الن عملك احي البث من أبيه أولى مك من البه أولى عملك من أبيه أولى من البه أولى عملك من أبيه عملك اخي البيك لأحمه (افتهى).

بعم قد احتمل المدارك أن المراد من الأولى مبيراته هو اكثر هم بصماً في الادث لا حميع اهل الطبقة

لاحصوصالا كثر صيعاً في الإرث كما فيل فيكون تنبخه الكلام ان ولى المبلت والاولى بأحكامه كلّمها هو قادته لـدن اوا لم يكل الوادن صعيراً او محتوناً فانهما لاولاية لهما على انقلهما فسلاً عن عيرهما

مسئلة ٣- قد عرفت في المسئلة السابقة الله ولى الميثت هو أولى بأحكامة كلّها فنقول حاهنا هل ولاية الولى وحوسته بممنى الله بحث على عبر الولى وعالة ولاية الولى فلا تتسدى شئاً من احكام الميت بدول ادل لولى ام ولايته المتحدي شئاً من احكام الميت بدول ادل لولى ام ولايته المتحدي شئاً من احكام الميت بدول ادل الولى الله ولاية الولى المالة ويه وولال (١) الاقوى الاول الله الولى وحوسته بحد عاشها (٢) فإدا

الاولى (قال) اد مصدق على الاكثر العيباً الدأو لى باشتراث (النهلى) الل حاجب الحدائق العدائق الصحيح المد كور في سالام سنب وسال أن الأولو به فيه دائر مداد الارث (قال ، وفيه دلاله الصاً على ال، لاكثر الرئاً أولى من الاقل كما صراح به الاسحاب (التنهي) ،

(اقول) الدالسجيج المدكور وال ودم في حمله من فقرا بها الاكثر صبباً عني الاقل عنيا كالأج الأملى على الأح لاسكي والم الأملى والناعم الأملى عني الله على المع كون كل مشهما في عرض الآخر عرض الآخر ولكن لم يعلم ان علاك التعديم في هذه الموادد هوالا كثرية في الإردث بل من المعشمال المالال هو الاقراعة في الدين و المن من هذا بالراح في المد لك عد كلامة المتعدم بأن الاصحاب لم يعتسرو الاكثر عارداً و المن من حقيمه عمل في صلاح المنت حيث قد موا هذا الأن على الإين مع كون الأن الان على الإين مع كون الأن الدين المراد من لا والى ميراثه مع كون الأن الدين في تعدل من لا والى ميراثه على على الأملى على على المراد من لا والى ميراثه المناف في المناف في المناف في المراد من لا والى ميراثه هو كال من يرثه في قدل من لا واله لا حصوص الاكثر المسلم في لا إن كون حدادة الحداثي و سده الى الاسحان فتأمل حيداً

(۱) اعتاهر الدلمشهور هو الأوكر والكن عن لعسه و كشم اللشم و الأردسي وحامع لمعاصد والروس الثاني (وقد نقال) انه طاهر قول المنتهي ابعاً حيث فالر (وستنجب أن يتولي تعسيله أولى الماس به) ولكن من المجتمل قوياً أنّ مر ده هو استجمال مماشرة الولي تنصه دول الإيل لعراء ، مرفي لحواهر) القطع به رادته ذالك (قال) كما لا يخفي على من لاحظ كلامه فيه (انتهى).

(٣) و يدل عليه سر بحاً قوله للبيخ في الاحمار المتقدمة في صدر المسئلة السائفة ادا حصر سبطان من سلطان الله حمارة فهو أحق بالصالاة عليها إن قدامة ولي المبت وإلا فهو عاصب ارفاد كان في لفه م رحل من سي هاجم فهو أحق بالصالاة عليه او قدامة الولي فاإن تقدم من عبر ان بقدامة اولي فهو العصب

(بل و هو طاهر قوله عَلَيْكُمُ) بعد البيت أولى الدس به او من بأمره الولى بدالت او بصلى على الحدارة أولى الماس بها او بأمر من بحث و دااه الى الولى إلى أو أدخل وتراً والهذاء دعماً (فا لا طاهر الحديث) تمين الولى أو من أدب له الولى دون عبرهما و هو معنى كون أو لاية وجوبية يتجد دعامتها لا استحداثية (ودعوى) ال نقط الأولى متعر بالاستحداث فيكول قريته على إدادة المدت من قول يعدل المدلت او بسكل المدلت او بسكى على الحدادة دول الوحوب (ممدوعة حداً) (قال في الحواهر) و كان دالت انتشاه بما باتى بحوا

تصدّى عير الولى عسل الميت او كعمه أو الصلاة عليه أو دفعه مدون أدن الولى فقد أثم مل مطر العسل والصلاة لا تهما عبادتان والعيادة مما لا تصح مع المحرمة (١) .

عسئلة الله المتبع الولى من مناشرة احكام الميث من العب و لكفن و بحوهما و المتبع العام من الأمرين (٢) من تسقط ولايته و هل ستقل الإدل فيها فالاقوى الله لا يحد على الحاكم إحباره على أحد الأمرين (٢) من تسقط ولايته و هل ستقل

دالت بالمسمة للأفعال كم أدا قبل مثلاً الأعلى لك أن تعمل كدا لافي مثن ما يعمل فيه أدا أربد به الدوات (انتهى) و هو حياد .

(هذا كليه مصاف) الى قوله تعالى وأولو الأدخام بعضهم أولى سعس ساء على عمومه وشموله للمة م كما عرفت في المسئلة السابقة و عدم حتصاصة بالأولونة من حيث الارث فقط و وجه الاستدلاسية ل الأولوية فيه بالنسبة لى لادث وجوديّة لا محاله فند لك هي بالسنة الى عبر دساءً على العموم لطهوره في كون الأولونة بالسنة الى الجميع على نقط واحد

﴿ ثُمَ الله استدل ﴾ لكون الولاية استحبابيه لا ترجو دله امور (منهد) مدعى المنبة من لا حمد ع عليه (و قيه) الله موهون بما تقدم في المسئلة ١ من إحماع المعتسر «التدكر م على عدم حواد التعدم في العالمة على المبيّد بعير دن الولى ترامل مقصود المنبه من الإحماع الدن اداعام في المعام هو على أسن اولايه لاعلى كو تهااستحدادية

(ومديه) ما عن كشف عدم من لأصل وصعب الحدر للمدة و لأنه على بالمجدر للمحدج عيدت من اراهم متقدم وصدر المستنه السناعة (وفيه) الله لوستم صعب الحار فالمستند اليس ممحصرة به الرالاحداد الواردة في هذا المملى مستعيضه من كادب للوال مثو ترام الها للقطع الأصل (والمله،) ما عن الأردايلي هن عداء الدليل على كونها وحولينه (وفيه) ما عرفته من لدليل عليه عن الأدلة .

(ومدها) ما عن حامع مفاصد والروس في حصوص صلاء الميت من انها واحده على الناس كمآثمة فلا تماط هي داول أحد (و فيه) ما عرفته مد من ان أحكام الميت و أن كانت كلها واحده على الناس كمآلية ولكنها مشروسه ما إدل ا ولى فلا ينافى وحونها حسيد إناطتها با دنه ا هذا وقد دكر الحواهر) في لمقام مؤلدات عديدة لكول الولاية استحابيه والمنه رجع أحيراً عن هيمها واعترف بكونها وحوبية (قال) فلا يحود عسله ولا دفيه ولا عبر دالك من سابر احكامه الواحدة بدول ادبه (انتهى)

- (١) وما في لحواهر من احتمال وحمد مراعات الدن الولى تساداً من عبر الديكون له دخل في صحه الدمل وعاية السعف قائن القرعه المفتوع في المنادات ممنا لا يحتمع مع الحرمة ولمدا من هنا صراح بأنه ام يعرف قائلاً من الأسجاب بما احتمله هو رجهالله .
- (٢) حلاقاً لما يطهر من كلام الحدائق المنقدم في المستند و من العمل المسبق قال (عم لو أحد الولى عدالت ولم يكن ثمنة حاكم شرعي يحسره على القدام بدالت او لم يكن ثمنه للمينت ولي انتقل الحكم الى المسلمين) قان عاهر دالك انه بحد على الحاكم إحدار الولى على الفيام بأحكام الواحد إذا المتمع (و عن

حيث ولايته الى الطبقة المتأخرة من الأرحام اد الى الحاكم الشرعي اد سقط الولاية من أصلها فيحدعلي المملمين كماتياً القيام بأحكام الميت كأنها وحوه اقواها الأحس (١).

مسئلة ف- قد عرفت من محموع المسئلة الثانية صدراً و ديلاً ان ولي المست والأولى بأحكامه كلّها من العسن والكفن والصلّلة عليه وتحوها هو وارثه دون عيره فنقول هاهما ادا تعدد الوارث رجالاً و بسآءً فهل الولاية للرحال فقط او مشتركه بينهم وبين السآء حميعاً الأطهر هوالثاني(٢) أي مشتركة بين الرحال

الدكرى ؛ ما حاصله الترديد في المسئله ف إن كانت الولامة حقاً للولى فقد سقط «مثناعه عن القيام ،الواجب وان كان حقاً للميثنة فعلى الحاكم إحماره مأداء حوالميات اليه .

(و، لاقوى) كما دكر به في المترعدم وحوب إحداده فا إن المستعدد من مثل قوله تلفظ فهو أحق بالملاة عليها إلى قد مه الولى والا فهو عاسب أو فهو العامب أو الروح أحق بامراته حتى يعمها في قدرها أن القيام بأحكام الميث كلّها حق للولى الالميث (وعليه) فيسقط بمحراد الامتدع عن استيما له (واليه) يشير الحواهن بقوله ولا ربب في قواة المدم للاصل مع ما يستفاد من قداوى الادلة .

(۱) و دالت لمدم الدليل مد سفوط ولايه الولى بالإمتدع عن المماشرة والإدن حميماً على الانتقال منه الى العنقة المتأخر من الأرجام أعالدين ير تون الميت أو لا الطبقة الأولى و لا الى الحاكم فيتعين الوحه المثالث من وحوب القيام حيملد باحكام احيث على عموم المسلمين كفا تياً للاحماع من بالمصرورة من الدين (والى هذا الوحه يميل الحواهر) هما وفي صلاة الميت في دين التعليق على قول المحقق ولا يمحور أن يتقدم أحد الأمرين الولى فراحم

(معمقدا حتاد مصاح العقيه) انتقال الحق معدامتها عالطه الاولى إلى الطقه الثانية (ولكن يصعه) مصافاً الى ماد كر ماه صعدالدليل عليه ماد كره الحواهر من أن الولايه ليست من الحقوق المالية حتى يلاحظ فيدالتر تمت (قال) سيتما مع عدم إشارة في شيئ من الاختار (ثم قال) و يؤيده السيرة العطيمة في سير الامصار على عدم الالترام في شيئ من دالت ولا سمعنا ما عادة عمل يوماً من الاشام (اشهى)

(۲) ولكن طاهر الاصحاب على ما صر"ج به الحدائق هو الاو"ل بل عن المنهى نفي الحالاف عنه في حصوص المنالة (بعم دكر الحدائل) في صالة المينت عن بعض مشابحه المعاصرين ابه حكى قولا باشتراك الورثة في الولاية رحالاً و به " (و عن المحقق الثاني) التعصيل فان كان المنت رحلاً فالرحال أولى به وان كان امر أة فالسناء أولى به (و عن لروض) تصفيف التقصيل بعدم شوت المستند (و في المدارك) صعف تصفيف الروض و أيند التقصيل بما حاصله ان قوله علين في صحيح عياث بعند المبند أولى الناس به اتما يتناول من يمكن وقوع العمل منه للمماثلة لا مطلقاً (قال) و متى انتفت دلائتها على المموم وحد الرحوع في غير ما تشمئه المنتجيح الى الاصل و العمومات (المتهى) .

(افود) و الأطهر كما دكرما في المثن هو القول الثاني أي اشتراك الودثه رحالاً و تساءً في الولاية كاشتر اكهم في التركة عيماً و دلك لعدم الدليل على احتصاص الرحال مالولاية دون النساء (و من هنا صرّح

والنسآء حميعاً كاشتر اكهم في الثركة عيناً .

مسئلة على المن علما أنه الله أب المها أولى من ابنه في المالاة عليه (١) ولكن الأفوى و المحدائق) بعدم وقوقه على ما بدل على الاحتصاص (وي الحواهر) انا لم بيش على ما يدل عليه (قال) مل قصية إطلاق الأسحاب ال الأولى به اولاهم بميرائه مع الله الاصل عدمه بعنى عدم الاحتصاص بالرحال فقط (قال) بم فد يشهدله الاعتماد لكول الرحال عالماً أعقل و أقوى على الأمود و أنصر بها الأ انه لا يصلح لا أن يكون مستنداً شرعياً (انتهى) وهو حيد.

(وما في مصاح العقده) من عدم اساق الساء الى الدهن صعيف الطلاق لعظ الأولى الموجود في جمعة من الأحماد (قال في الجواهر) الصدقد على الدكر و مؤلث (قال) والألاك شكن و و ولا به المرأد حيث مح عدم الرحل في طبقتها من بحو هذه الحدد دت (التهيد) وهو كدلت وال قيل ان والاية المرأد المالم يحل الرحل في صافتها معايستهاد من محدد و الدادك على ألى حمص التي المروبة في الوسائل في المال ٢٥ من صافقالحم مقاقات له المرأة تؤم الدساء قال لا لا على لم من والمهدين أحد اولى منها وقد صراح المدادك بمالاهاع (قال) على مستفادة والايتها ادالم على منه وحل من المحبحة المدكودة عرصراح الحو هر المتعادي اللاهاع (قال) على الطاهن (التهي) (ا) .

والمّا احتمامي قماً الصلام و سيام والحال فمط روب السناء المقتصي مراسله أبل أبي عمام المعطومة حصل المتقدمتين في الشّام ٢ فهو مما للاباً على احتمامي الولاية بهم العباً دول النسآء

إ هما كله يدمن أمر أمور الراء لل المشهور و ما التعميل في مسئمه وهو القول الثالث أى فال كال الميت الحاراً فالرحال أوالي بدول أوالي بدولت والمعام ما بدلاً عليه الا ما تقدم من المدارا أم في حمد التأثير من ال قوله المتنافظ في صحيح عدت بعدر است أولي الماس بد أبعا المدارك من بمال وقوع المس منه المماثلة الامطاللة المعاللة ا

(وهوضعيف) قائن كلاً من الرحل والمرأة محور النيف احدهما الاخر اذاكان محرماً كما سياتي تفسيله (ولوسلم) عدم حواره اوعدم كون الوارث محرماً فالدليل مما لا يشخصر صحيح عيث فقط مل كان مرسلة الصدوق والرسوى كما نقدم مشهما حكدا بعسل الميت أولى الناس مه اومن يدمره الولى مدالت وكان ومرسلتي ابن أي عمير والراطي بملى على الحدارة ولى الماس بها اوماً مرس بحد

(وعديه) دردا لمرسكن لدو دئ المسترد في التعسيل لمدم المماثلة فده الاردن فيه دخو سُدهي في لايته ال يظهر من الحدا آثق النَّصحيح عباث الصاً لاءداكه من تقدير الريادة أي لفظه (أومن مامره الولي) و لا لرم فيما الذاعداً و مباشرة الولي للرس و ينحوه سقوط ولايثه رأساً (قال) وخومها نقطع بعباده

(١) القائل هو المحقق في الشرائع في سلاة الميت (ويظهر من الحداثق) هناك الله ذلك مما سن "ح

⁽۱) المول والطاهر بالمراد من موله عليه لسلام (الدالم يكن احداولي مها) اي دالم يكن حد ولي من احرأه اما تكونه ونياً واسرأة اجبيه الالكونه في الطقة الاولى والمرأه في لطبقه المتأخرة وليس المراد مه انه اذالم يكن اجل في طبقتها كي بكون دليلا على احتصاص الولاية بالرجال فقط وعدم اشتراكها بين الرحال والساء جمع فلاتفعل (مه)

اشترا كهما في الولاية (١) وقال إيما ان ولد المائت أولي من الحد والأح والمم في الصالاة عليه (٢) وهو في محله لما عرفته في المسئلة الذيه من ان الدى يرث المئت هو وليد والأولى ناحكامه كلها دون عيره و من الواسح ان الحد والأح والعم لا يرتبن الميئت مع وجود الإس فلا ولا به لهم معه (و قال ايما) ان الأح الأمويني للمئت أولى بالدالة عليه من الأح الأبي و من الأح الأمني (٣) و هو ايما في محله الما بقدم الأبويني على الأبي فلا أن الوارث هو الاول دون الذي و اما يقدم الأبويني على الأملى مع كونهما وارتبن في عرض و حد فلاستفاديه من الناس الصحيح (٣) كمه ان المؤس المدكور قد صراح بتقديم الأبي على الأمنى مع كونهما وارتبن ايما في عرض و حد (د) (وبالجمعة) استفاد من الناس المدكور انه ادا المشمن المدكور انه الأبي مع الأبي في الأبه في الأبي المناس المدكور المائية المن عام الأبي مع الأبي من الأمني والأمني المناس المناس

به حمع من الأصحاب (بل في المدا ك) هذا مذهب لاصحاب لا أعلم فيه مجالعة (افي الجواهر) بالإحلاف. أجده قيلة .

(۱) و دات المدم الدليل على حتماص الاب عالولايه في لممالاه على المياسب دول الأيل (ومالمتدلوا مه) لتقديم الاك مرابه أشفق على است من الإين وأرق فيكون دعآله اقرب الى الإجابه فهو على تقدير صحته واطراده في تمام الأور دوحه استحساس لابشت به الحكم الشرعي واما بولي الممادق تُطَيِّحُ أمر ولده المهاعيل مامات ولم يثول أمر الماعيل ولده فعمل دلك مرمحتمات الامام تَحَيِّجُ فلاولاية لا حد معملامطلق الأب والله لم يكن لاسماعيل ولد كبير يصلح للولاية على ابيه الميت اوكان وقدفو من أمر أبيه الى حداه

وماق مصاح العقيه من اللهم وحود الأن لايلتفت الدهن الى الأس صفف حداً وأصفف منه ما عن ابن الحنيد من تقديم الحد" على الأن محتجاً بأن "منصب الإسمه أليق بالأن من الولد والحد" أن الأنب فكان أولى من الأن وداك ماعرفته في المسئلة ٢ من ان الذي يرث است هو وليه وأولى بأحكامه ظهر دون عيرم والحد ممن لا يرث مع وجود أب الميت اوابنه فلاولاية له معهما .

(٢) يعرف مما تقدم أنها أن العائل هو المحقق ايعاً في الشرائع في صلاة المبت ويظهر من الحدا أق
 هماك أن الك مماصر "ح به حمع من الأصحاب وهوفي محلّه لماد كراباه في المثن فتامله حمداً

(٣) يعرف الما منه نقدم ال العالم هو المحقق في الشرائع في صلاة المين (قار) والأح من الأك و الأم أولي من يمت أأحدهما (التهي) .

(۴) وهو صحيح بريد الكماسي المتقدم في المسئلة ٢ حيث قال فيد (وأحوك لا بيك أولى ال من أحيث لأمك) ووحه الاستفادة ال الأبي اداكال مقد أما على الأبي فلا أبو سي مقدم عليه نظر في أولى (وعن الممتهي) المليل تقدام الا أبويتي على الأمي مائل الأبويتي اكثر نصيماً في المعراث ومائل الأم الاولاية الهافس يتقرف بها أولى و كلاهما عليلال ادلاعم قال كثر به النصيب كما عرفته في آخر المسئلة ٢ كما الله فد عرفت في المسئلة السابقة ال الرحال والسآة كلهم مشتر كون في الولاية فلاوحه لقوله الله الأم الاولاية لها الم

(٥) ورئك لماتقدم آنعاً من قوله كَشِيَّ (وأخوك لا بيك أولى بك من أحبك لا مث) .

لاولاية له في السلاة على الميلت (١) مع ان الطرافين في هذه الموارد المعدود، كلاهما واردن للميلت فتأمل المسئلة بدقه

مسئلة ٧ قد استعاد بعض علما ثنا (٢) من بعض النصوص ان الورثه بدأ تساور في المبراث فالولاية على اميات هي لا كبرهم حاصة دون غيره ولكنته صعيف والاقوى ان الولاية مشتركة بين تهام الورثة حميماً على بحو اشتراكهم في التركه غيماً الأفيما عرفته انفاً في المسئلة السائقة من ان الأح الأمثى او العماً الأمي أو ابن عم الأمي ادا احتمع مع الأبويسي أو مع الأبي قلا ولاية للأمثى أصلاً

عسقلة ٨- لروح أولى مروحته في تمام أحكام الميئت كنّها مرالعسر والكفن والصّالاة عليه والدفن حميعاً (٣) ولا يشترك معه في الولامة على المبت من سامر الورتة أحد فالورثه رحالا وساءً كلّهم شركاً،

(۱) و وحه الاستفاده الله الصحيح المدكود قدصر "ح في كد " من الأح والمم" واس المم" لتقديم الأمي على الأمني" ويستفاد منه قهراً تقدام الأمويسي على الأمن العلر من أواني فتكون البشجه الله الأمني" لاولامة له لامع الأمويسي ولامع الأمن من عنزفر في في ذلك مين أن كان الامني" أحاً الزعماً اواس عم"

ورا و ماحد الحدائق و حمالة حبت قل ق مناه المبت (ماهمه) ال الورته ادا مد ووا في لمراث فل فالمعهوم من صحيحه عبن المحس المعارياسي لمروبه في الوسائل في المال ٢٣ من احكام شهر ومصال قبل كتبت الى ألى عبد المحس عبن وحل مات وعليه قصاء من شهى ومضان عشرة أيام وله وليان هل يجوف لهما الديقسيا عند حمسه أيام احد الوليس وحمسه أيام الاحر فوقع عبن المروى عند أكبر ولبيه عشرة ايام ولا الشآ الله تعالى (قال) و نحوه قول الراصا عبن على كتاب العمد الرصوى يعتى المروى في المستدولة في المال على من احكام شهر ومصال واواكال للميت وليال قملي اكبرهما من الراحلين أن نقصي قابل لم بكله ولي من الراحلين أن نقصي قابل لم بكله ولي من الراحلي شرعاً هوالا كبر (افتهى) .

(وفيه ما لا يحمى) فا إن وحوب المصافع على الاكبر حاصة من لا يدل على احتماض أو لا يه مه الصادف عيره (وفيه ما لا يحودهم) فا إن وحمد من وإطلاف الأدله اشتر الدالاً ولاه في دلت لو ما دوا واله لاحلاف أحده فيه ميسهم (وأحاب) عما استدل بفا الحد تق بأته في القضاه (قال) بل هو صريح أد كالصريح في شوت الولاية بعيره بعني لعير الاكبر وهو كدات فا إن قوله عليه المنظمة الكبر وليسه صريح في أن عبر الاكبر ايضاً ولي كالاكس بعيمه

(٣) بلاحلاف فيه كما صراح بمالحد ثق هاهنا وي صلاة استت جمعاً (وعرامضر) اتفاق لا إصحاب علمه (وعن المضر) اتفاق لا إصحاب علمه (وعن الأدبيلي) بسته الى الاستحاب (وي المدارك) في صلاة الميات هذا هو استروف بنن الأصحاب (وفي الحواهر) هاهما بلاخلاف أحده فيه قال كما اعترف به في الدكري (فيهال) به قديشمر ما في التذكرة بالإجماع عليه

(اقول) وبدلا "عليه مصافاً الى هذا كله (موثقة اسجاق بن عبد) لمر دينه في الوسائل في الناب ٢٣ من صلاة الجناديّعن أبي عبدالله الله الله الله وح أحق بامر أنه حتى يصفها في قبر ها (ومارواه في الناب المذكور) 57

و الولاية كما عرفت والمسئلة الجامسة الآفي مواده معدودة كما عرف في المسئلة السادسة فكل من الأملى وعم الأملى وابن عم الاملى لاولاية له مع وجود الآبويسي او الآبي مع أن الطروس كلبهما وارتان وهكدا الامر في الروح من الورثة فلا ولاية له على المست مع وجود الزوج كما بيشاه في صدر هذه السئلة والظاهر انه لافرق في أولوسة الروح مروحته بين أن تكون الروحة مدحولة بها م لا (١) بل حتى ادا كانت الروحة مطلعة بالطلاق الرحمي و مات في العداء فالروح أولى بأحكامها كالها (٢) بعم ادا كانت الروحة منقطعة ومات في أولوسة الروح بأحكامها إشكار (٣) كما الله لا اشكال في الله الروح ادا مات في وحدو على الله الكان في الله الروح بالورثة (٣) بل الكان شراة في الولاية على حسد ما عرفته في محموع في وحدو عليات أولى به من ساير الورثة (٣) بل الكان شراة في الولاية على حسد ما عرفته في محموع

عوالمشايح الثلاثة باسمادهم عن أمي بصبرعن أبي عبد لله يتبيئ قال قلت له لمر أه تمول من حق الناس بالمصلاة علمها قال روحها قلت الروح أحق من الأب و لولد والأح وال مم والعسامها (و وام اكاسبي) عار ق أحق ولم يقل في آخرها ويغسلها .

(وماردام المسدد ؛) في ادب ٢٢ عن حدال الددوق عن حدر الجمعي قال سمعت أما جمعر على معمى الماهو عائل يقول أحق الماس مالعا آلام عديها النام الله عدر العام) الانحارات في الداب متقدم فلحيحه جعمل من المجترى وحدر عمدالو محل المدران وهم المدام الاح على الروح في الدام على البائد الفائل على الشيخ) جلهما على التقيية لموافقتهما الممامية .

(هد وقده وشراط الداك) ه هد في موقعه في صلام لمُسُت في واله أي صد صديد الله و وقعه في مواحد الله و وقعه في موسم على المقدم مدعدً عدم البكافؤ بن الطرفين سيداً كي يحمل مدوافق الموجه على النفيد (وقيه مالا يحقي) في أن أو القد حجم شرعاً سيما بعد بعد المداك سيمه عن المشر بأن مصمولها متعلى على النفيد (والله الله سيمه المسر بأن الرداية سيمه السيد (وعليه) فادا كان الرفاية في حجمين فالتكافؤ في المدد حاصل وحن الحبرين على التقيه موافشهما المعاهة في محمد

(١) ودلت ﴿ طَلاقَ الْعَدُوي وَالْدَسُوسَ الْمُتَعَدِّمَةِ مِنْ مُوتَّفَةً اللَّحَاقُ وَرَوَا يَتَى البينصير وحامر

(٢) وقدعلله الحواهر مكوبالمطلعه الرجعيه روحه وهي كداك

(٣) كما في الحواهر وقدعكل الإشكال بكون لمنقطعه كالين المستأخرة ادامات (قال ، كمالا جهي على من أخاط حبراً الأحكام امتمه في محلها (التهي) وهوفي محله فا إن الدين المستأخرة ادا تلفت بعد القصاء بعضائدة تصح الأحارة بالسحة الى مامصي و تبطل دائسة الى مامعي ومن المملوم ال المنقطعة من صغر التها وحرثة تها كما يطهر من حملة من الأحماد المروية في الوسائل في الباب ؟ من لمتعة (فقي بعضها) ترو ح الفا في يهن مستأخرة (وفي بعضها) المراوية في الوسائل في الباب ؟ من لمتعة (وفي بعضها) فا والمات المنقطعة بطلت الإحادة وصادت أحسبه فلأأولوية للروح بأحكامها (ومافي الحدائق) في صاده المبيت من عدم المرق في الروحة بين الدائم والمستمنع بها استباداً الى اطلاق الأحداد بعيف لماعرفت

(٣) وقد علله المدارك في صلاة الميت بعدم النص وهو كدلك فا إن النصوص كانت في أولوية الروح

المسئلة الثاقية والحامسة من ان ولي المبنّب هودارته وان الوارث ادا تعداً درحالاً وساءً فالولايه مشتر كه بينالحميم كاشتراكهم في التركة عساً .

فصل

فيمن صمح أن يكون غاسلا

و فيه مبائل عديدة

هسئلة 1 - الأقوى حواد تعسيل الروح روحته حتى في حال الاحتياد أي مع وحود مرأة تعملها من غير احتماض للحواد بجال الإصطراد فقط وهنكد بحود تعسيل الروحة روحها في حال الاحتياد أي مع وحود دحن إيعمله من غير احتماض للجواديجال الاصطراد فقط (١) بهم يستفاد من حمله من الأحماد كراهه

بروحته لأمن الطرفين فالفول بالمساوات الشمول اسمااروج الهائمة وعرفاً صعف كما صراح في المداوا فاركً ودث المايتم اداكان الدليل قدأتت الولايه قاروح فيقال حيشد الألمعد الروح مما يشملها لاماذا قال الروح احق المراته افقال قلت المرأة تموت من أحق الناس المالاء عليها الحواب داك وللاوه صراح في اثنات الولاية لحصوص الروج على الروحة إذا مات لاك ل متهما على الاحر وهذا واصح طاهر

(١) ان حواد تعميل كل من الروحين الاحرى حال الاحتياد هو لمشهود بين الأصحاب (قال في الحواهر) نقلا وتحصيلا (انتهى) ولهن عن الشمع في التهديسين والله دهرة والحلمي احتصاص الحواد لحال الإصطراد فقط (قال في الجواهر) ورسماكان هو الظاهر من الوسلة وغيرها (الثهى) (اقول) دالاقوى كما دكرنا في احتياراً على حواد تفسيل كل من الروحين الأحر احتياراً أي مع وجود المماثل له.

الله قال تمم من ورآء الثوب . وحدة احتباراً € وبدل عليه حماة من لرد ياب امروية في الوسائل معمه الماليات وبعثها في الباب ٢٣ من سلاة العثارة (فقى حسنة تني رسلم) قال سالته عن الرحل مسلم المسلم من ورآء الثوب .

(وفي صحيحة الجلمي) قال سئل عوالرحل بعدل امر أبد قال بعم من ورآ النوب لا يمص الي شعرها ولا إلى شيء منها والمرأة تعسل روحها لائه ادامات كانت في عداة منه وادام نت هي فقد انقصت عداتها (وفي موثقة سماعه) قال سألته عن الموعة اد امانت قال بدحل روحها بده بحث قسيصها إلى المرافق فيعملها (وفي صحيحه ثديد للجلمي) مثل مافي موثقة سماعه (وفي روايه الي تصير) في آخرها قائدا اروح أحق موالان والولد والأح قال بعم وبعدالله على موثقة البحاق بن عمار) عن ابي عبدالله تُلَيِّنُ قال الروح احق بامرأته حتى بصعها في قرها (بلويدل على المطلوب أيضاً) حمله احرى من الروايات المروية في الدب ٢٢ من عمل الميثن المشتملة كلها على تعسيل على عَلَيْنُ فاطمه سالاً الله عليها

﴿ وفي قبال هنمالاً حبار كلُّها أحبار الُحر ﴾ مروبيَّه في الوسائل بعضه في الباب ٢٠ من عسل الحبت وسصها في الباب ٢٢ وهي على اقسام ثلاثة :

والقسم الاول و ما ما متمر ناحصاص الحواد بحال الاصطرار فقط (ففي صحيحة مصود) قال سأل الاعدادة نات عن الرحل بحرح في السفر ومعه المرأته أيسبالها قال بعم الح (وفي صحيحه اشحام) قال سألت الاعتداللة تاليات عن المرأة مالت وهي موضع لسن معهم المرأة عبرها (الى ال قال) في لحوال و لا كان معهم دوجها او دود حم لها فللعسله، من عبر ال يتعر الى عود به الح (وفي صحيحة بي الدح) قال الا الوباول روحها معها قال كان دوجها معها ساها من فوق ا دوع الح والديرها الحادث الله الدول مرحال

ا وفي صحيحه عندالله من سنان) ول سأل أدعندالله يتن عن فرحن أيصلح له ف منصر الي العرائم حل بموت الانتسالية النام بنال العلى حلى بموت الانتسالية النام بنال عندها من مسلم الى الله إلى فقال بنائج الأناس بداك العلى على أن عندالله بالله على أن عندالله بالله على أن عندالله بالله المرأة الدامات وليس منها حرائة نصنع والدامات وليس منها حرائة نصنع والدامل وحها بده نحد فيصها فعسلمها الى المرافع المرافع المرافع المرافع الله المرافع المراف

﴿ القسم الذي ﴾ و مدهره احساس الحواسجال الإستبراء فقط الدي لاستان (فقي حبر الي عمره) الا بعسال الرحل المراد الأسلا توحد مرادا و في حبر الني نصار) بفيش اروح المراد في استان الديم وفجها في السفر اذا لم يكن معهم وجل.

(و في حدر مفضّ) (و مرسه الصدوق) عنّ الصدق عَلِيجُهُ بمسين معر لمؤمس عَلَيْجُهُ فاطمه هـدا الله علمها بأنها صديمه لمين في عسانها الأصديق في صفرهما أند اولاهده المجهد المرحر تفسيل على فاطمة للهكل وحست أن هذه الجهد متنفعه في غيرهما فلايحود لعبرهما تعسيل الروح دوحته احتياداً .

﴿ القدم الذات ﴾ ماضاهر و المسع عن مصيل الراماح روحه مطاقاً حتى في حال الإسطرار (فقي صحيحة زرارة) عن أبي عبدالله فلين في الرجل يموت وليس معه الا النسآه قال تفسله امر أنه لا نها منه في عدا و الدي مرساه الشهيد) المحكمة عن المجاد و قال شاعسل على فلين فالمنافق على فلين المحكمة عن المجاد و قال شاعسل على فلين فلين فاصمة سلام الله عليها قال له الن عن أعرب فاطمه سلام الله عليها قال أن سممت قول المسي فلين فلين المحول على روحتك في الديا والآحره (فال الشهيد) هذا التعليد يدل على انقط ع لمصمة الدوت فلا يحول لدراح التعليد (منهي)

والحوات عن هذه الاحداد كلها (ان عي الفسم الاوك) وان كان طاهر كارم لسائل اوسريحه فر س الاصطراد أعلى فقدالمماثل لكن دلك ممالا توجب احتصاص الحواف بهذا المورد السائل (و ما انقدم الثالي) فأقصاه النهي عن تعسيل المروح دوجته في حال الاحتياد فنحمل على الكراهة بمقتصى العملع بينه وبين ما هوسريح اوكالصريح في الحواد مطلقاً مما نقدم في صدد المسئلة وأصرح من الكل في العواد مطلقاً التعليل المتقدم في حسنة عَمَّد بن مسلم وصحيحه عندالله بن ستال فارِنَّه بص في البَّ بعسيل الروح (وحته من لامانيع عنه شرعاً و ابنا هو شيء ينكرهه اهل المرأة مخافه ال بنظر الروح الي شيء ينكرهو به منها

(وامنًا القسم الثالث) فالصحيحة فد حملها صاحب المنتقى على التقيد مما لا له ما تها موافقة الأشهر مداهب العامنة (اقول) ولايسمة حمل النهى فيها على الكراهة وال قولة على لا منه ليس منها في عداة على المكراهة لالتحرمة ودلك منهادة صحيحة الجلس المنفد مة في أحمار الحواد فا منها قد صراحت في اوالها بحواد تفسيل الزوج دُوجِته من ورآء النباف لاسطر الى شعرها ولا الى شيء منها ومن آحرها صراحت العام عأمه ادامات هي فقد المصت عداتها فنحرف من الله لن القصاء عداتها معجراد مولها هي عالم الراهة بعسل الزوج دُوجِته لالحرمته والا لتناقش الصدر مع الذيل حدالًا.

(واماً المرسلة) فأفضاها كراهه تعسيل الراوح روحته في غير الصداّيق والعبدُ عه وهي مد مترف به (ودعوى) الثالمهمية سقطع الرابوت سميفة حداً على في الحواهر الله عدم انقصاعها به كالصراف تحامل مدها. (هذا كلّه) تمام الكلام فيحواذ تفسيل الزوج زوجته اختياداً .

المستمدة الى المدماء (ون في الجوهو) مشعراً دعود الأجهاع عليه (صحيحة الحديث لي ماعرالستهي من سدة الى المدماء (ون في الجوهو) مشعراً دعود الأجهاع عليه (صحيحة الحديث) منفدمه في سدر المستمدة المنتمدة على قوله على و دراً م تعسن وجها لأنه دامات لابت في عداً م حده لور (ورابه سحاق مرعمان) المروبة في الوسائل في المات و مرابع من حدور عليه عن أسه المرابع الم على أس الحسيس المستمدة على المروبة في أحددت كثيرة ن الحديث المرابعة الأسم في مدى الوسنة هذا الساعدة على العسن والمشار كه فيه (قول) ومحداث دام هي على المطوب الاشعة

وأعده، في الناب ٢٠ وهي على قسمين (الهمم لأو ال) ماهو مشعن باحتصاص تعسيل الروحة دوجه، بحا الميت المستواد وقط (كصحيحه ثابية للجامي) عن أبي عبدالله بن الهسم للواد وصحيحا درارة وأبي الصاح الرحل يموت ولس عده من يعسله الأ السبا قال تعسله امر أنه لمع ومثنها مه نقه عبدالر حمال وصحيحا درارة وأبي الصباح ودو بة داود من ميرحان.

(الفسم الذي) ماهو طاهر في احتصاص الجوار بدا الاسطراد فقط فوق الإشعاد (كحمر ابي بصد) عن ابي عبدالله عليه الروح المرأبه والسعر والمرأة دوجه، في السعر ادالم من معهم دخل (ومعهومه) الله إذا كان ممهم دجل في السغر فالانتسبال المرأد ذوجها (وحسنة عبدالله بن سنان) قال سمعت ابا عبدالله عليه السالام يقول ادا مات الرحل مع الساء عسلته امرأبه اليج (و معهومه) انه اد مات وجعه دخال لم تفسله امرأته .

النسيل الزوج زوحته او الزوجة زوجها فيحال الاختيار (١) .

مسئلة ٢ - لا فرق في حواد تعسيل الروح دوحته أو الروحة دوجها بين كون الروحة مدحولة بها أم ١ (٢) بل ادا كانت الروحة مطلقة بالطلاق الرحمي فقبل انفسآء العدة حكمها حكم الروحة فللروح تغسلها ولها تعسيل دوجها (٣) بهم أدا كانت الروحة منعطعة فمعاملة الروحة بالدآئميية معها مشكل (٣) والأحوط أنها أدا ماتت لابعسله، دوجها وأدا مات ذوجها لا تعسيله هي وأمنا أدامات الروح وتأخير تعسيله للسند من الأساف حتى حرحت الروحة الدائميية من عدة الوفات فالحكم حينية بحواد تعسيل الروحة

(والجواب) امّ عن القسم الاوك فمأن الاصطر الأعلى فقد علمائل معروس في حال كلام السائل دون استول فلادلاية له على احتصاص البدوات بالمورد

(وامناعن القسم النامي) قبأن اقصاه المهي عن مسين الروحة روحها في حال الاحتيار فيحمل على الكراهة بعما سبه وبين الصحيحة الاولى للحالي المصار "حة بالحوار مع التعليل المدكور في الحالي في حالتي الاصطرار والاحتيار جيماً ورواية اسحاق المشتمله على وصيله على سالحسين عُليَّكُ ان تعسله ام ولدله مع القصيات والاحتيار حياد من الاصطرار المناسري من روايه اسحاق الله في عسيل ام الواد سيلدها الحرمة ولا كراهة والا لم يوس بها الإمام كُليَّكُي .

(۱) امناً ما يستعاد مده كراهه بعسيل الروح دوحته احتياداً فهو حسر أبي حمرة وحمر ابي بعبير وحسر مغصال ومرسلة الصدوق بل وصحيحة درارة ومرسدة الشهندرداك لماعر قتامن ان الجميع محمول على الكراهه حمعاً بينه وبين ماهو صريح في الحواد (بعم يستشي من كراهة بعسيل الروح دوحته) تعسيل على فاطمة عليها عليهما السلام لماعر فته في خمر معصال ومرسله الصدوق من بعليل الصادق عُلِيناً تعسيل أمير المؤمنين فاطمة عليها بأنها صديقه لم مدن يعسلها الأصديق على وما عرفته في مرسله الشهيد بها من التعليل بأنها دوحته في الدب والآجرة

(و منّا ما بستفاد ممه) كراهة تعسيل لروحه روحها احتياراً فهو حير أبي سير وحسم عبدالله مي سنان ودلك لماعرفت من انهما محمولات على الكراهة حمداً بينهما و بن ماهو صريع و الحوار مطلقاً حتى في حال الاختيار.

(٢) كماصر ح به الجواهر وهومحله الطلاق الفتاري والنصوص

(٣) كماحكي التصريح بدلك عن حماعه (باز قبل في الجواهر) الاحد فيه حالاتًا من أحد سوى مافي الممتهى من انه أوطأق أمر أنه فال قال رحعي على حواد بعسيل الاحراله بطر (قبل) و لمله لاحتمال المناقشة فيه باضراف ما دل على كونها روحه الى غير دلك وهو سعيف (انتهى) وهو كدلك لعدم منشأ صحيح للإنصراف...

(٣) امنًا الاشكال في تصيل الروح لها فلما تقدم في المسئلة الأخيرة من العصل السابق من ان الممقطعة مستأخرة والإحادة ومع بطلان الإحادة

روجِها كما عن بعض علماً ثما (١) أشكل حداً بل الاقوى عدم حواده شرعاً

مستنقه ٣ ــ الأفوى جوار تعسى الروح روحته مجرداً عن الثوب و هندا يحود تعسل الروحة روحها مجراً داً عن الثوب (٢)

وصيرورتها أحنسيّة لم ينجر لمبروح تصيفها (واللّ الاشكال) في تصيير الروحة روحها الانقطاعي فالاحتمال عظلان الإحارة يموت المستأجر والتحقيق موكول الى محلّه فيشكل الحكم بجواذ تقسيلها له والله العالم.

(۱) وهو لشهده في الدكرى حدث قد في محمايه، والمسرم و نقط عداً مر أم عدد بالوالده حدر حار الها تعسيله والإكان العرص عددنا بعداً (بشهى) ؛ كأنبه بعنى بدلك بالعرص قر داعلى مدها وس أمي عهيل في إلى الروحة واكان حملة ومات وه حها وصوت الراحة حمله بالاقصار بقصا عداتها على مدهنة فيماس ال تشمح ووحاً آخر وتعسل ووجه الأول (وعالى كل حد عمله بالاقصار بحد ماقاله الذكرى عن الروص والروسة و حدمة اسماست عداً (في في الحد هي) لم يشعر قول عندنا في الكان بالنالة بكونه محمداً عليه (قال) والطاهر الله مراجع بالمداة عداة الوقات (الشهى) وهو كدلك .

(وقد استدن الهد القوا) ما حل مدارا بالأعالاق و هو ماميعا حال المداه مدان مم لو وحد عليها المداء المداء كي شماها الإعلاق لأعلى عاول المسل حقيقة في الأعم وهو خلاف ماحقيق في معلم بالزوجة والقصاء المداء على المداه حتى عاوو سرحوع الروح الراادنا بدعاء للي أووصي اللي المراك والروحة والمادنا بدعاء للي أووصي اللي المراك والروحة والمادنا بدعاء للي أووصي اللي المراك والروحة والمادنا بدعاء للي أووصي اللي المراك والروحة والمادة على ووحد المادة على عمد حداد الله ماكم روحاً أحر

اً ولمال من هماي رجع مدارك في الهامش عمل قال به في المش (قال) وفيه عبر النساء تها و الحال هذه أحسياً ما الهي فمدع لحد التي العام عن حوار المفسل لمانع صدق لروحه علمها المدلمة (فراكمه ١٥٥) ان لفتوى المداكورة من هؤاذ الحماعة عجب حداً فراعجت منها) فتواهم بالحوار حتى الا المحتارة حاً أحواء

(وأعجل من الله) ماهي مصاح الدقية من الرجوع الي استصحاب الأحكام من قبل العصاء عديه إلى مامده فيل الله الله الاستسحاب كنف الحرى مع مدال الموسوع القارات الرجحة الي الأحسبة (ومثلها) وعواء الاحرى من الرجوع الى اصالة الحل فاله المدل والحوار بدالاً من الرجوع الى اصالة الحل والحوار بدالاً من المدكن (وهما يؤ لله عدم الحوار) من يدل عليه صرابحكمانة الهي المسلمة في صحيحة روازه وصحيحة الحلى من التعليل لحوار تعسل الرجحة روحها الأله منه في عداة فتد كار

(٢) وهوالمحكى عن السيد والشيخ في الحلاف وعن اس الحدد والحمقى وقد نشب دلك الى المعتس والتدكرة ومحمع الدره في والمراد معرهم (الل في الحواهر) ولعنه الطاهر ممن طبق حواد تعسليهما من عير تقييد (انتهى) وهو محتاد المدادك والحواهر العمد (ولمن) عن اكثر كتب الشيخ من اكثر علمائله عدم حواد التفسيل محرد أالا من وراء الثناف مل عن الروحة والمسائك الله المشهود (قال في الحواهر) فلا وتحصلا (انتهى) وصاحب الحدائق فصل بين المروح والمروجة فالمروج لا يحود له تفسيل روحته الا من وراء الثناف والروحة له تفسيل دوحها محرد أو الناستجب الايكون من وراء الثناف (والاقوى) كما د كراد في

المتن هوحواز تفسيل كلُّ منالزوجين الآخر مجر "دأ عنالتياب.

﴿ امّا حوار تعسيل الروح روحته محر دا ﴾ فيدل علمه مصافاً الى استصحاب داك من حال الحيات الى بعد الممات عمله من الرويات المرويات والوسائل منه و الدر علم من سدل المئت والمنها و الدال ١٤٠ (فقى صحيحة متصور) قال سألت المصدالله عَلَيْكُمْ عن لرحد الحراج في لدور ومعدام أنداً مسلها قال للمج مه واخته وتحوهما بلقى على عورتها حرقه

(وفي صحيحة عبدالله بن سنان) قدر مأل ادع داله تختل عن الرحل أيصلح لدان ينظر الى امر أنه حين تموت فقال لا بأس تموت الا بمسالها وعن مرأة تنظر الى مثل ذلك مرذوحها حين بموت فقال لا بأس مدلث الم بممل دلك هن امر أم كر اهد ن يعدر دوحه الى سى ايسار هو دو ها (وق حسد غير من مدم) قال سالته عن الرجل يغسل أمرأته قال تعم المايمة مها أهلها تمسياً .

(والحوال ال لحمل محمول على لاسحد لا مقتص المحمد على التقدم قال معيدة ها و و ماتقدم قال معيدة ها و و كالت كالصريحة في حواد التعسيد محركا الأ العودة فيلقى عليها حرقة وسحيحه عند لله كالت صريحة في العلم اليه حين تموت على التعليل المدكود في صحيحه عند لله وحسبه عبي هو ايضاً كالصريح في حواد العظر اليها بعد مو ها وال أهل المرأة المايمسمول عواله بعدال الروح له محافة تاسمر الى شيء يكرهونه منها فيما التعليم المحربة المنها في محيحة الحيال المناص المن المناص المناص

و واماً حوار تعسيل الروحة روحها محر "داً عن التياب ، فيدل على محافاً الى استمحان ذلك من حال الحيات الى سمال) المرويثة حال الحيات الى معد الممات قبل انقصاء عداً والوفاة لتدير أحدث (إطلاق حسنة عبدالله بن سمال) المرويثة

لكن يستحب لكن منهما أن يعسن الآخي من ورآ التوب لا مجرداً (١)

مل يحرم على كل منهما النظر الى عودة الأخرفيلقى على العودة حرقدا ٣) كما الديدر معلى كل منهما النظر الى عودة الأخرفيلقى على العودة حرقدا ٣) كما الديدرة و الى مكول لعسل من أن سطل الى شمر روحته ١ الى شيء ميها (٣) تم ن الحرد من الثوب الدي ستحب أن مكول لعسل من في الوسائل في الماب ٣٠ من غير الميانية قد سمعت المعدالة المتنقي بعول الدمات الرحام عالمت عسائته مرأته الحراف صديحه رادري و الدو ٣٠ الشتملة على قوله في المناف المرأبه لأنها ممه في عداة الحرا وإعلاق دواية سمد في من على المناف دواية سمد في من على المناف دولية على المناف الحراب على المناف المراف المناف المناف

ا الدو تعميل حمله الحراف) من الروادات المعدمة اكتلحميني الحسى وصحيحه أبي النساح ودواله د الدين سراحان فان اللحميح فصلت بين الروح والرواحة فعي الروح امر التعميل من وداء الثوب اومن بحث المعيض ومن فوق الدوع في لروحه أما بالتعميل وأنسق

هلا وي قد لر هده الرام الله الله الله المح صحيحه دريد الشدام عن أبي عبد بلد على السروية في الوسائر في در ما من عبدن لميت الد مديمه سبي فهالد وسألته عن داخر الدات و السفر مع عدا السن معهى رحل فقال المرابع فيهن الدرأة فليد فن في الدام الإسلال والدائلة فيهن المرابع فيهن المراثة فليد فن في الدام الإسلال والدائلة فيهن الرام فيهنال والمورية والمناس عنده الله في عوداته (ومواهم عبدالراحين) في المناه فد الراسمة الدرائم أنه الدام في محرمة و تصار عليه المسام الدام في المراقبة المسام الدام في المراقبة المسام الدام في المسام المدام في المسام المدام في المسام الدام في المسام الدام في المسام الدام في المسام الدام في المسام المدام في المدام في المسام المدام في المسام المدام في المسام المدام في المسام المدام في المدام في المسام المدام في المدام في المدام في المدام في المسام في المدام في

(به ليجواب) امن عن المهاعد فط هر ها الله المصدر به وق الشاف يعود التي صدر الساء الله لا لتي العسيل مراّته اوا الد ججر منذ (والله الصحدجة الفيماتين الجمح اللها والبيل لا طلاقات الدقالة أو الدم كالها في مقام المراب سيالها الرفرات المصالمة مين الروح و الواحمة فعن الرفاح أما التا ما تتحسير المراود الماما وفي الرفاحة الملقت وسكت هو حمل الأحمى بالتفسيل في قميص على الاستحمالية .

۱۱ م ستحدات بمسدر ۱۱ و ح وحده من ۱ را و لثوات فالم عدد الله من لا مراده في فلحيحه على ما مدم فاروادات الثلاث للحدين و منحيحه التي الصداح و روادود بن سرحال و ما استحداث تمسيل لروحة روحها من ورآء لثوات فلم الله عدد الله في صحيحه دارد الشحام من قود ۱ فليعمل في قميص) و قدم من وحد حل البحميع على الاستحداث فلا تشعل .

(۲) امل حرمه سر اروح الى عوده وحده سه نقدم في صحيحه مصود من قول (اللقى على عودتها حرقة) وما تقدم في صحيحه بي الساح من قول (ولا ينظر الى عودتها) وفي صحيحه ريد الشحام المتقدمه سصه قد تاييل (وال كال معهم دوحها او دو رحم لها فليعسلها من عير ال يسظر الى عود سه) و أما حرمه علم الروحة الى عوده دوحها فلقوله على في صحيحة ربد الشحام كمه تقدم ا نعا (من عير ال تشعن الى عودته).

(٣) و د لك للمهي المتقدم أنعاً في صحيحه الحلمي (ولا يسطر الي شعرها ولا الي شيئ؛ منها) و قد

ورآئه هل هو ما يستر حميع البدن مرالفرن الى الفدم او سمتشآء الوحه والكفيّين و القدمن او مستشآء الرأس والرقبة والقدمين وجوه (١) أظهرها الأخير .

هسئله ۴- ایا عسال الرّوح روحته من وراء النوب او الروحه روحها من ورآء النوب فها يطهن النوب تمماً لطه رم المساب متمام العسل من عير حاجة إلى علهيم مستقلاً ام لا بطهر الا تصهيم مستقلاً كساس افراد النوب دا سحاس مملاقات لبحس وجهان اقواهما الاوال (٢)

عسئلة ١٠ يجود بعميل كل من الراحل د المراة مجارمهما علا حلاق فيه بين علما تما ١٠٠ و اسراد

منى ابضاً وجه حمله على الكراهة دون الحرمة فلا تنس.

(١) فالأول محماي عن جامع المقاصد (قال) ؛ الصاهر أن المن دخا بشمل حميع الدن (و الله ي) هو مجتاز الجدائق واللحو هر (واستدل الجد أن) تقوله الله في محيحة الجدي الاتفدام التقديم من ورآء الثوب الاسطر الي شعرها ولا لي شيء منها (واستدل الجواهر) بأن المراد من المثنات ما حايشمان الرأس (قي الوال ما الدن د الله الله في المنابعة عن المنابعة والعالم منها مستود به الرأس (قار) و قد يؤيد د الله دادهي عن المنظر إلى شعرها في صحيح المجلمي .

اقول) والأطهر كمان كراه و متن هوالوجه الأحير فا إن الموجود في الروا ال دم نقدام هولفظ النوب او العميص او الدرع وشيء منها لانشمل الرأس (دام النهي في محمدة الجاني) عن النظر الم شعرها فعمافاً الى كونه تمريهماً كما عرفت لا تحريمها هو مما لايستارم كون تعميل الرأس من و آء م ستره و تعطله ودالك لحواد تعميله مخشوفاً بدون لنظر المه و محتمل الايكون المن دعن عدم المعمر الن سعرة هو عدم إشدع المنصر الى شعرها لا ما يقع النعس الله قهراً بدون احتمار والتذالفالم

(۲) و هو المحاي عن الدكرى والروسه وحامع المفاصد واحتاره الحداثق وقواه الحواهر (ولكن) عن الروس عدم طهارته ثماً لطهارة الحيث و قد نشب دلك الى الممتسر ولكن السمد على الظاهر عير صحيحه فإن الحجكي عنه ال التوب الذي تتحسّن مما يحرح من الحيث لا يطهر العا و هو في محله لا شه حاوج عن محل الكلام (وعلى كل حال) الاقوى كما دكران في المنتن هو الوحد الاول.

(واستدل عليه في الحدائق) ما حاصله ان طواهر الأحداد الآبية في محله الله تعالى الوادة في استحداث التعليل في القميص طاهرها الله الميات معد التعليل في قميصه ينقل الى الاكفان فلولم يكل الفميص ينظهر تما الطهارة الميات للرام العيس الميات به بعد بمام العلل قبل برعه منه و وحد اطهير المرات ريادة على العلل الموقف شرعاً (قال) وصواهر المصوص المدكورة ترداه وما دال الاله من حيث صهره بمحر دالعشب على العلل المؤلف شرعاً (قال) وصواهر المصوص المدكورة ترداه وما دال الاله من حيث صهره بمحر دالعشب في العللة الذائمة (النهى) وهو حيد (ودعوى) الله لا يعالى الحاسة الثوب عدم بعداً في بحاسته الى الميات بعد عداً و ال فان ذلك أمراً معمولاً شوتاً ليس بمحل عقلاً (وابعد منها) دعوى عدم سراية النجاسة من الميات الى الثوب أصلاً حين تفسيله فيه .

(٣) و ود ص ح شعى الحلاف في دائ صاحب الحد آئق مل في الحواهر هو إحماعي (و بدر " عليه

من المحارم هو من حرم نكاحه مؤلداً. (١) نشس از رضاع او مصاهرة كام الروحه. و بحوها. و هل بجور السبل اللحرم مجرمه مجر داً عن الثوب ام لايحود الا عن وراً ٤. لثوب الاقوى حواد العسبية للحراداً (٢)

مصافاً الى ذلك) جملة من الرّ وابنات المروبيّة في الوسائل فياليات ٢٠ من غسل الميّيّت (فغي صحيحة منصور) و استألت أنا عندالله عُلِيِّكُمُ عن الرحم الحراح في السفر ومعه المرأنه أنسستها قال للم واللّه واحته و تعواهما يلقى على عورتها خرقة .

ا و في رواية عمر و س حالد) عن تريدان على عن آء له عن عدم الله الله الدا مات الرحل في السعر الى ال قال) و داخال معد ب أعرف محرم بؤراده مسلس على منه حتث و دميس حيده ولا يميسن فرحه (في صحيحه الحلمي عن أبي عبد يله الله الله سئل عن الرحل يموت وليس عبده من بعيده الا الدياء قال مسلم المرأبة أو دو قراله الناكات له الح

(وني حسنة عبدالله سنان) قال سمعت اباعبدالله تلكي مقول اذا مات الرحل مع النسآه غسلته امرأته و ان لم تكن امرأته معه غسلته اولاهل به وتلف على يديها خرقة (و في صحيحة زيدالشجام) قال سألت الا عبدالله الميكن على مرأه مدس وهي في موسع بس حمهم امرأه عبرها قال المريكل ويهم اله المريكل ويهم الا المريكل ويهم الا المريكل ووقعه او في دولوها شنابه ولا بعسالونه والا بعسالونه والا معهم دوجها او دورجم لها فأبعسها مل عبر الربيطر الى عودتها (و في موتعه سماعه) قال سألت المحدالله عبدالله عبر المريكل محرم منه وتعالى الساعة عليه الماء ولا بحديم ثومه وال كانت المرأم مان معها دحل والسر معهم المرأد ولا محرم لها فلتدفي كما هي وثبانها وال الالمعها وو محرم لها بعسالها مل قول ثمامها

ر وى موقد على بي موسى) من أبي عبدالله على الله مثل عن الرجل المبيلم يموت في الدفو و ليس ممه رحل مندم ومعه رحل المباري و ممه علاقه وحدثه مساميات كيف نصم في عبله فال نعساه عملة وحداثه مساميات كيف نصم في عبله فال نعساه عملة وحالها في قميصه ولا نقر به النصري و عمله وحالها معهد مبلمات قبل نعسال هي ولا نفر نها المصرية الما عات تمنيهم عبر الله الموت عبه، درع فيصل الما عمل فوق الدرع الله على موقد عند الرحال) قال سألت العبدالله للها عن الرحل يموت و للس عمده على يعسله الأ الله على نعساله المباء على نعساله المباء فقال المبادة أمر أقه الوادات محرمة و تسال عدة المباء عنه صاد من عمد الله بيانات عنه المبادة صاد المبادة المبادة

(١١) قال في لحدائق وقد حشر روا نقيد الناسة عن احت الروحة وسب اروحه عبر الحد حول بها فا يشهما
 ليسا من الحجازم لعدم التحريم المؤسد مل هما بحكم الأجانب (انتهى).

(۲) كما هو مجتدر المدارك و الحواهر و مصاح الفقيه و قد حكى دالث عن صر بح بعض متأخري المتاحلين و عن عاهر الفتيه و الكافي و الإصاح (قال في الحواهر) و لعله الطاهر من الدكرى إيضاً حيث قال و ثالثها المحرمية نتسو بعد التعلن و اللمس و لماهر ولكن من وزاء الثناب محافظه على الدورة (انتهى) و لكن المنهور كما صراح به الحدائق و عبره هو عدم حواز التعسيل الا من وزاء الثوب (و الاقوى)

و ان استحد من ودآء النوب (١) مل يحرم النظر الى العودة ادا حر ده علا شبهة (٢) فيلقى علمها حرقة و على محود تعميل المحرم محرمه في حال الاحتباد ام لا يحود الالله في حال الإحسار مأن لا موحد للرحل دحل مصلما الأراد محرم الاقوى حواد تعميله دلاً امرأة امرأه تعملها الاردي في حال الاختياد (٣).

كما د كرنا في المتن حواد النعسيد مبحر أداً في صحيحه منصود و روايد مجروس حالد هما كانصر محتيل في حواد التعسيد مبحر أداً عبر انه ينفى على العماده حرقه او تؤرد الحائث الى الركنتين و نهم حمل الموثمات المتلاث الأحرم المشتمية على التماس من و ام النوب عبى الاستحمال (و عن سعت) الاستدلال التعامل من وداء الوب المورد و المشتمية على المحمد من الأحمد المشتمية على معلى على نام دن (احدهما) حمد من الأحمد المشتمية على حمد معلى على المقيد .

(وفيه) أن حل صحيحة منصورالا مرة ما لقاء الخرقة على الدورة و رواية عمرو بن حالد الأحرة بتأثير الميت على المعسود من وداء الثوب من لا مناس في هما كالعربحتين في التعسيد مجرد الألموة أو الأموة أو الأموة ورد الإراء على الاستحمال (ما مهما ما ألم أن المواد الأرث على الاستحمال (ما مهما ما ألم أن عورة فيحرم المظر اليه (و فيه) من حمل مه الحواهر من الدمسي على حرمه بعر المحرم إلى الحسد عادماً (الى أن قال) ولا ربيب في ضعفه كما يظهر لك في محله .

() و د الله عرفته آخاً من استعدد النمسيان من «را النوب من الوثقات النازات الأحداد الما الله فدع في المحدد على الحدد على الما الحدد على الما الحدد على الما الحدد على الما الحدد على ا

(۲) ددانات ما بقدم في صحيحه مصور من الأمر به إداء الجرفة على غوارتها و 1 صحيحة رفد الشجام
 من النهى عن النظر الى غورتها و في رواية عمره بن حالد من الأمر بنارير الميثان.

(٣) كما احتاد دالك صاحب الدارك و حاي عن السرائر و الدينهي و كشف اللهم و الدحوة و المتلجية (٣) ألما المتلجية و المحارفة و المتلفظة و

(و ردر "عليه) استعجاب حوار النظر و النفس من حال الجياب الى بعد المعات ، الس ق قبال هذا الاستصحاب شيء يقطعه ق حاء الاحسار سوى (حبر الي جرة) المروي في الوسائل في المال ٢٠ من عس المست (الاحسال الرحل المرأة الا "ن الابوحد المرأه) و قوله علي في روايه عم ومن حاله (او مات الرحل في السعر) او قوله علي في حسه عندالله (ادا مات الرحل مع الساء) حيث يستعاد من الشرطين اعتبار فقد المماثل في حسم بالمراثة محرمها من و هكذا قوله علي في حسمه عندالله ايسا (وال لم تكي المراب معمدسلاته الرافق عين جهل الالحن به في طول المرأة الافي عرضها .

هسئلة ع ـ ان مان الرحل ولم يعصره ممانل أي رحل مثله كي مسئله ولا زوحته ولا امر أزاحري دات محرم فيدفن حيثنّذ بثيابه ملا غمل والمرأة مثل ذالك عيناً (١) .

ولكن شيئاً من هده الأمور الإيمام لفظم الاستصحار في حال الاحتياد (امنا حمر أبي جوم) فالأنه كما مقدم في تعسيل الروح دوجته حتى داراً مجمول على الحرافه حمماً سنه دس ما هو حار مع الحال الحاق لحوالا معلماً وراجع (ومنه بعرف) حال الشرطين المداكو بين في دوايه فر دوجاله بيد التجالهم الرقع للراهة لرفع التحرمه بمعلى الها والمات الرحن في اداء والماء عملات دفيا بعدالله وحمه الإمحال الراهة فيه ال بحد التعسيل حيثه إنجاز في مراد وحد الما الله والمرد (وأما حمد بدائل) وحسم عدالله أولاهن بهاي مول الحراف مراد وحد الما الله والمرد (وأما حمد بدائل) وحسم عدالله أولاهن بهاي مول الحراف من وحود بعدا المحرم محامة حتى الروب المحرف الإحداث بدول الاحداث الإسلام المحرف الإحداث الإحداث الإحداث الإحداث الإحداث المحرف فقط (ومما يؤود ذالك بل يقل عليه) الدالمحرم لو كان يصير أجنبياً وحوث حدث الرحور الدالم المحرف في صورة فقد من يود حدالا المحرف الماء على في صورة فقد من يعدد التعليد داماً المعرف الماء على في صورة فقد من يعدد التعليد داماً المحرف الماء على في صورة فقد من يعدد التعليد داماً المحرف الماء على في صورة فقد من يعدد التعليد داماً المحرف الماء المحرف الماء الماء

(و حمد يؤيد المعلود عدا على بال ماره المسهد بن الام المين و حمل محر على عرص اروح الروحة في حمله من المحدد المتعدد وعدا في محدد مندود في حوال لمؤل على مصدل الرحل مرأه المهم و الحدد و حواهما) و وال و مواهد عال الرحمال العسلم المرأد الدار عامد منه) و قال في سجيحه المحدي (عساله المرأد الدار عامد منه) و قال في سجيحة المحدم (و النكان معهم زوح اله من حم ها المعدم المرأد عامد عدد المرأد من الواسع المناه) للكراك من الروح المراك منه من محود للا مديل الأحل احتيازاً كما عرف شرحه معدال في المسلم المحرمة المحرث من ودا حدد الما مناه المناه المحرمة المحرمة المحرمة المحرمة المناه المختياراً بلا قرق بينهما أبداً .

(۱) هذا هو المشهور بين الاستحاب كما صراح به الحدائق (بن في الجواهر) شهره كادت بكون الحماعة (ابل عن المتداكرة) بين المحاعة (ابل عن المحاف) بين المحاعة (الماحدة كرة) سبته الى علمائية (او عن المحتر) الى احماع والحداد بهذا الشيخ و عليه الراده ة و كافي ابي الصلاح والمه تيج الكاها ي عدم شتر ط الممائية الراام سال و المصور في هذه المورة فلمسل أديث من وراء الثبات عبر الرادا الممالاح لم يتحدم بوجونه تعليبية بن حمله أحواء والراده أوحاء المستماعيا الماسين و الشيخ حرام الممامة للحدد فلك على الداخرة الرادوي الماسين حرام الممامة للحدد فلك على المداخرة الرادوي الماسين و المشهود المن الدافل المشهود المن الدافل الممامة المحدد فلك على المداخرة الرادوي الماسين و المشهود المن الدافل المشهود المن الدافل المشاهد المشهود المن الدافل المسلم على المسلم المسل

عدفل كما هو شيامه (و في صحيحه عبدالله بن معقول) انه سئل الماعبدالله كَلِيَّةُ عن الرجل يعموت في السفل مع السناء ليس معهل رحل كيف يصنعن به قال ملفضه لعاً في شامه و مدفسة و لا يعسلمه

و في صحيحه عند لرَّ مِن فَال سَأْلُتُهُ عَنْ مَرِأَةً مَانَ مَعَ رَجَهُ قَالَ اللهِ وَ تَدَفِّنَ وَلا تَعْسَلُ (و في صحيحة المداني) عن ابيعندالله تَشْتُنُ قال الرح المدون في السفر في ارض لسن معه الأَّ الله، قال بدفن ولا يفسلُّلُ وَ المُرَأَةُ تَكُونُ مِعَ الرَّجِالُ بِتَلْكُ المَنْزِلَةُ تَدَفَّنَ وَلاَتَعْسَلُ النَّحَ

الله و قال هذه الراقوانات لله مجه عدد من الراق بال معادسة المجتلفة مصنوباً حتلاة أشديداً سراوية المراقبة في المراقبة في الوساع و المائد و

(و في روايه البيسميد) مل يحل لهن ال مسلس منه ما كال يحل لهن ال يممر ل منه اليه و هوجي فادا مامن الموضع الذي لا يحل لهن المطر النه ولا مسله و هو حي صنين الماء عليه مسل (و في رواية حامر) قال يصنن عليه المسل عليه التول و المعمده في الأند به من بحث البشر و يصنن عليه السلام و يدحمده في قدر الدراً و المرات مع الرحال السيامهم المرأه ولا يصرون ما من حيف التول و ماهوتها في اكفاتها و يصلون و يدفنون

(و في دواية عندالله أن سنان) غسلها يعض الرحال من ورآء الثوب و يستحب أن يلف على يديه حرفه (و في دواية معدالله أن معها موسع الوسوء و اصلني عليه و تدفل (و في دواية معمل) يعسل معها ما وحب الله عليه التنظيم و لا نصل و لا يكشف لها شيء من محاسلها في أمر الله سترها قات فكيف نصبع مها فال يعسل نظل كفتيها ثم يعسل وجهها ثم نعسل ظهر كفتيها (و في روايه حار و داود مل فرقد) قد اقتصر على عسل كفتيها فقط (و في دواية الحرى لعمرو من حالك) قد أمر بأن يعشموها.

(وقد حمل صاحب الوسائل) كما يطهر من عنوان بالم هدم الأحدار كلّها على الاستجداب و تبعه مساح القيه في هذا الحدال (و استشادل فيه) صاحب المدارك و تبعه صاحب اليدواهر في الاشكال (و فال صاحب الحدائق) و الت حدير دما هي عليه من الاحتلاف و الإصطراب و منافات يعصها بعضا (إلى ان قال) و مالحمله فالا عراض عنها وود ها الى قائلها هو الاطهر و العمل في هذه المبأله على ها هو الانتها (انتهى) و هو جيند حداً .

مسئلة ٧ الاقوى حوار تفسيل الرحل الأحتمي الصلة أنا كان من ،قل من حمل سمن (١)

(۱) و بدأ عليه ما دكره الوسائل في الناب ٢٣ من عبد لميت (قال ما لفظه) على بن علي من الحسين فال دكو شيحنا على ان الحسن في حاممه في المعارية تموت مع الرحال في السفر قال ادا كانت بنه اكثر من حمس سبن الاست سبن دفت ولم بسبل و ان كانت بنت افل من حمس سبن عست (قال) و ذكر يعمى شيحه) عن الحدي حديث في معمام عن الصادق عليه في قال صاحب الوسائل و (داه (مسى الصادق) في كتاب مدينة العلم مساداً من الحلي عن العادق عليه في الدكري (التهي)

(اقول) فالدليل في الحصقه هو روايه الحلمي عن العدوق (ع) التي رواها الصدوق في كتاب مدسة العلم وشيحه في حامعه و الطاهر الهي المستبد لما حكي عن الصدوق في عصمه من حواد تعسين الرحل الصبيه الداكات سن افل من حمس سبين (و على كن حال) إن موضع الإستدلال من الراداية المدكورة هو قوله غليلها و الله كانت بنت اقل من خمس سنين تحسلت .

(ثم الله الوسائل) داكر في الداب المتقدم عن الشبح عن غي بن احمد بن محين به قال دوي في الحادية تموت مع الرجل فقال اذا كانت بسب اقل من خمس ستين اوست دفنت و لا تفسيل (انتهى) و قد قيل في توحيه هذه المرسلة وحود أوجهها ما حكاه الوسائل عن بن طادس من ان لفط في وهم و أسده اكثر

ا اقول) و على هذه التوحيه هي مطابقه لبندر روايه الحدى و مكون هي مؤدّده لها (هذا كله) مددك ما أفتينا به في انتس (و امدًا المشهور بن الأصحاب) فهو بجوير نفسان الرحل الأحسى المسلّة أدا كانت تت ثلاث سئين فمادون (بن عن البندكرة) و تهاية الأحكام و الردّوش الإجماع عليه (و عن المفيد) و سلاد ابه انكانت اكثر من ثلاث سنن سلّتوها في ثب ها (و عن عيرواحد، من من حرّري استاحلوين و منهم الحدائق دوران حواد التفسيل في كن من الصلّي و الصلّي و الصلية مد و حواد النظرة اللمن .

(و عن معتبر) المدم عن تعسيل الرحل الأحتدى الصيئة مطاعة و أحار في بعسيل سوأه الأحسيثة الصني ادا كان اس الرئ سمين و الله قال و العرف بين العسني و الصنية الان الشرع أدن في الإطالاع للسماء على العسني لافتقاره النهن في البرائية و ليس كدالك الصيئة و الأصل حرمة النظر

(اقول) اهنَّ قول المشهورة قور المعيد و سالاً رفام بحد لهما مدركاً واسحاً

(والم دور وحور التصير مدار حوار لنظر والدمس) فهو حدد ولدن مام يكن في مسئله الم والحصوس وقد عرفته (والمنا منع المعلم المعلم المرحل الأحسى الصيلة) استبدأ الى ال الأصل الحرمة فالأصل المدكور منالا أصل له افار في الحدائق) في الحدائق في مدا الأصل منبوع لعدم للحلاف الله و فتوى في حوار المنظر في حال الحيات وتحريمه هذا يحتاج الى دلن والأفلاص مقا العوار (واليه أشرالحواهر) مقوله النا الأصل يقتصي العكس (فاد) كيف مع أن المعلوم من مدامة الدين حوار المنظر واللمس للصيلة في الجملة (قال) على في الرياس الله ستفاد من السعن الصحيح حواد النظر الى حدا الملوع وحكى عليه عدم الحلاف (قال) وفي المعتبرة حوار تفسلها الى السب كما في كثير منها اوالى الحمس كما في تعصها وانتهى)

والكان الأحوط الاقتصار على شب ثالات سبين فما دول (١) كما الل الاقوى حوال تعسيل المرآء الأحسية الصبي اذا كان اس ثلاث سبين فما دول (٢) و الظاهر الل المحوال في الصورتين غير همحصر ممورد الاصطراد فقط مل يحود التعسين فيهما حتى في حال الاحتماد (٣) و ال كان الأحوط الاقتصار على موادد الإصطراد

(معم قد ستدر") للمدم معرفقه عمّال الد معلى سرديه في لناف المدكود في صدر المسأله عن أبي عبد الله على أبي عبد الله على المدين عن العمل معمده مرأة فعد المد بعبل العمدال الديّاء وعلى لعمية تموت فلا تعمل المرأد تعمله قال بعمده وحد أولى الدي به (ولهن دلالته على مسع صدعه حد أ دلم تدل على المنع عن التعمدال دام بوحد له حد أولى لدي بها الدامال به عدد ألى ان الرحل الدي برتها قديكون عبر محرج لها لاس العم أو الراب لحدد و محوهما لل الوسم دلائته على مسع فالمدينة مصلفه قابلة للحمل على ماذاد على الخمس جمعاً بينها وبين دواية الحلبي (والله العالم)

(۱) و دائ فراداً عن مجداعه المشهود الرسمت عن المداكرة و بهدية الأحكام والروس الأحداع عدله (۱) و دائل في المحدد فيم الأحلاق فيه على الظاهر (قال في المحوده) الم أن الأحداع عدله محد عدله محدد فيها المسترعة (الشهى) الم قداحتلموا في حداً الحود على الموال و المداكرة الدروة المداكرة الحداث المحدد المحدد المحدد المحدد المحدد المحدد المحدد المحدد المحدد و المدد و المحدد و المحدد و المحدد و المحدد و المحدد و المحدد و المحد

ر و فرات من دائد) ما عال ال سميد (وعن حير الا حدا) من متحرى حدا حرّر ين ال حواد التعسين مد حدد المدار وعن حير الاحداد (و لاقوى) كما داكر الله المشر هوالعول الاول المدار المدار الله المدار المدا

ا الهده الرويه) على إطلاق ما عدم في موقعه عدد الأما عمل المدن الدائم اي تعمدهم المداع اليه المداع المداع المداع المداع المداع المداع الله عدد الحداث لا كثر (عدا) هو عد ك قول المشهود و أما ساير الاقوال فلم سرف لها مدركا واصحاً عم القول الأخير من ان الحواذ دا تر عداد حواذ النظى و اللمن هو حيد حداً يساعده الاستصحاب من حال لحياب الى عد المداد ولكن دلك مالم يكن في المدالة على المصوص وقد عرفته العا

(٣) كما هو طاهر الأصحاب و منصه إطلاق الروائتين يصاً في الصورتين أعنى روايه الحلمي في الصورة لاجاع في الصورة الثانية على الصورة الروائق المحام في المورة الثانية على عدام اشتراط الاصطراد في الصورتين الصورتين.

فقط سينّمه في تعسيل الرحل الأحسى الصينّه كما ان" لظاهر ان"الحواد في لصورس غير منحصر مالتعسين من فرزآه الثوب بن يحود التعسس فيهما حتى مجرّداً عن الثوب (١) و ان كان التعسس من فرزاء ،الثوب أحوط وأنسب بالاشبهة

مسئمة ٨ - ادامات الحملى ولم بعرف اللها دكر أو اللهي ويصر عنها وإلمان الفقية، بالجملي المشكل قارِن كان لها محرم عسلها محرمها (٢) موآ، كان المجرمان كراً كلاً جاء ألان اللهي كالأحب و أن لم يكن لها محرم قالاً قوى دفيها بلا غسل (٣).

ضعيف كما فيالجواهر (قال) لعدم الدليل عليه (التهي) وهو كدلك.

(١) كما هو ظهر الأصحاب اللها و يقتصه إعلاق الرفاشين ايضاً و الصورتين بل الطاهر التالمسيان محراً أ في الصورة الثانية مما لا حلاق فيم بل في كن من الصور بين قد بمحال الا إحماع عن عبر واحد على التفسيل مجراً داً (فالله المالم)

(۲) اما سآه عبى ما احتراء فى لمسأله لا بعداً لحمح من تسجابها من حوار بعسان منحرم منحرمه مطلقاً حتى في حال الاحتياد أي مع وجود الممائل فى الدكورة والأ بوئد فو بنح (واماساء) عبى عدم حوارم الا عبد الإسطراد فكدلك الدلاورق في الاسطراد بين فقدال الميائل وأساً و بين وجد به و بعدار الملم به شخصاً كما في المقام (و عليه) فيا عن التذكرة و المنتهى و القواعد و الارتباد والدكرى و حامع المقاصد والراقص من أنه بعملها محارمها من الراحال أو المسآه معللين دالك بالمنوورة لتمدار الممائل ، هو في مجللة .

(وها في الحواهر) من المساقشة فيه بعدم ساون ما دن على حواد تفسيل عبر طمائن من المحاوم عدد الصرف مثل دلك لظهوره او صراحه في معدوم لرجولية "الأبوسة (الى ان قال) فلمن الاحوط تكرين الفسل مر "بن من كن " من الرحال و النسآء يعني من المحارم سمنف (قال في مصاح العقيم) ادلا إشعاد في شيء من الأدلة فعلا عن الظهود او لصراحة سنون العلم بالرحولية اوالا أوثية ما خوداً في موضوع الحكم بجواد التفسيل على جهة الموضوعية (انتهى) و هو جيد،

(و أحود منه) ال بعدل ال تعدد العلم بالمهائل شخصاً كما في المقام إلى كال بعنر لة فقد لممائل و مسوعاً لتصيل المحرم محرمه فيكفي تفسيل احد المحارم للحشي بالا حاحة الى تكويره من الرحل المحرم تارة ومن الأنثى المحرم حرى وإن لم بكل بسر لته فالابحود تكرير العسل من لرحل المحرم تارة ومن الأنثى المحرم احرى ال كما يحصل العلم حيثه بعضيل المماثل واقعاً وهوواحد فكذلك بحصل العلم حيثه متناه متعمل عير المماثل ايصاً و هو حرام والظاهر الله حاف لحرمة في المقام أهم و لا اقل ابه محتمل الأهمية فيجد دعايته عقلاً.

(٣) فا إن المعالل للحدثي في الدكورة و الأنولة وإن كان موجوداً واقعاً لتحو العلم الإحمالي فا إن
 كالت دكراً قال حل مثلها و هو موجود وان كالت التي فالمرأة مثلها وهي موجودة ولكن في كان من تعليد.

٣٢....

لرحل لها و المرأد مدور الأمر من المحدوران فالكال مماثلاً و قماً فتعسله لها واحد و لكال سرهما و فلمسلم لها حراء وحرامه تعسيل عير المماثل عي اللم ألى عالم أله الشرع من ألمال وحوب عسل المست الاشبهة (و من هما أوحد الله عن) دفل البيش عند فقد المماثل علا عمل كما نقده شرحه في المستداء و لم يأهل بتعسيل عير المماثل به أصلا ولمال من هم يتصح لك له عن التد كرد في المداهم من لفتوى بوجوب المدفى الا عمل هو في محتب والله في المداهر المماثل و القدم من تلا من الرحل من الرحل من الدومي المرأد ومن المرأد مراكدي ما بدا المائل على عنواد معمومية حال المائل فقط حرك في ما يسمع المائل المائل فقط المناهد المائل على عنواد معمومية حال المائل فقط المناهد المائلة فقط المناهد المائلة فقط المناهدة المائلة المائلة المناهدة المن

(ثم إلى في هذا الفراس) أعلى في من فقد محرم للجوائي فيلال آخران (الحدهمة الداعل المتهي في المتهي في الحورة المر حوال نفستان الداعل الراحل أو المرأد بها من فوق الآيات في كأنه مالي على عدم شهراط الدائمة في صورة المدائل فيعد أل المراح في المدائل فيعد المدائل فيعد ألما المراحل في المراحل المدائل في المراحل المدائل في المراحل في المراحل المدائل في المراحل المدائل المراحل المراحل المدائل المراحل المدائل المراحل المدائل المراحل المدائل المراحل المدائل المدا

و قد رد" عليه الحواهل) بعدم الدليل عليه ٠ هو كذلك سوى ما سيا ي في المسئلة الآية من رواية عروال حالد الدادمان مراه مالت و أنس معهد و محرام المشملة على فعالد على أفاد بالمشتموها و سمدها معلف حداً الا مال حوالر مس الأحسالة لا حلها و للدلمانم

(۱) هذا هو الشهو من لاصحاب لاما حالي التصريح بدين حياما موالد فرم السند الم المحدد الموى المحقيق في المعشر بعم و كو علما أما وعن الدكرى به قر لا أعلم لهذا الحكم محالفاً من الاستحاب سوى المحقيق في المعشر بعم و كو هو حمعاً من الأستحاب علهم لشيخ في الحالات و ابن ادريس و ابن ابن عقبل انهم لم نتعر سوا هذه المسئد وعلى كال حال) بدد على المشهور الموثقة عمار بن موسى عن أبي عبدالله المحتاق المروية في الوسائل في اللاب ١٩ من على الميت في حديث قال فيه قلب فان مات رجل مسلم وليس معه رجل مسلم ولا امر أن مسلمة المان و يسهن فراية قال بعنسان النصارى الم تعسلونة فقد اصطرار وعن المراب بله و يسهن فراية قال بعنسان النصارى الم تعسلونة وقد اصوابية ثم يعسلم بن فراية قال بعنسان بها و معها نصرابية و مسلمة ولا رجل مسلمة و في المان بينها و معها نصرابية في يصلها

اوالكتابية الآلا ثم الشروع في تعسين المسلم أو المسلمة (١) فاذا اعتسل ثم عسن فتعسدة حيثه صحيح شرعاً ولكن مع دالك من بعد الفيل قبل الدفن أذا حصل للمسلم مسلم بعسله أو لنمساعه عساعة يعسله

الرحال المداري بعد ما بعشلون و ال كال الميث امرأة معلمة من رحال معلمر و سوة نصر الله اعتمالت المصر بدة و عمالة م

الله على المحكى عن المحكى عن المحفق في معشر م المنافر المنافر المن التوقف في مسأله و المنافرة الله على المنافرة المناف

و به الجديد ما لا بعدمي و إن "التعلمية في الما الاصحاب رضوال الله علهم الرا الهم المواجه المداه المعدد فالا بعلمي ويهم ومن هذا سراح في محتلى "الذكرى و تبعد الحدا لق بأن الضعف متجبل بالعمل (و الما احتياج العسل الى الديد) في إن كان استنبود هذه احت حد الى است عنوال المدل فهو المدار بنمشي من الكافر و واس من من الكافر و المنتوك عن الدين على الحواد الله المدارك من الاحداث الله الله الكافر المدل على الحواد الله الكافر المنتوك المنتوك المنتوك المدالم به فهد و ال كان منه لا المشي منه واللي المنتوك في حراج بالدالل فلا المترار فيه قصد القرامه

و ما الله و الله و الله و الله و الله و حققه و و علم و الله و حصوص المدم من المراس و الله الله و ال

(قال في المحواهر) إن معوا عن هم العاملة عدامه بين المتواق عدم حواد التعدي المدم صحبة العدادة من الكافر قال) و هو شاهد الحر على قدولها عبر عمل الأسحاب بها لأن الراشد في خلافهم (انتهال و هو خوال محبد (نقى شيء وهو الدائم معاملة عدائم القول فيه أوا منفسل الكافر الدائل قدف من بعد الراكات في و لدارم كما في لحو هر وعبره هو الاقتصار على التالى دول المتعدثي الى مطلق الكافر و لعن من د الأصحاب هاهنا من الكافر هو خموص الكتابي لا مطلقاً (فالله العالم) .

(۱) قابل الشرائع و ال سخت عن بالك و لكن ظاهر الموافقة و الرسوى هو وجوب الاعتسار قبل التعسين و هو الذي احد ره الحواهر و مصاح العقيم (بل عن الله كرة) انه سب لى علمائما رياده حصود الأحداث من المسلمين او المسلمات فيأمرون الكافر بالاعتسال اوالا ثم يعلموه كيفيه عسل المسدين فعسد. و لكن الظاهر الم حصود المسلم الا حنى او المسلمة لا حنية و أمره الكتابي بالاعتسال و تعديمه له كيفيه

ولأحوط إعدة العسل (١)

هستندة ۱۰ - الطعل المستر ادا عرف كيميّة عسل الميت و عمله على المحو الدى بشعى ال يعمل دالاقوى صحة تعسله (۲)

التعسيل مما لا موضوعاته له و ا ما هو طريق الوصول الى الواقع قاردا فرض ال الأحسى" الصام فم بعضر المشارة الله للماني كان يعلم الاعتسال و مكتفيه التعسيد فاعتسل أو لا ثم عسال احراً و كفي كما عي عمه العداقي الحواهر و ال حكي على الوسيلة التمريخ بعدم الأحداد هو حوضيف حداً

(۱) ان لصحر بالمشهود هو (عادة (من في الحواهر) لم أحد فيها حالافاً بس من تمر من للمسئلة وعن الدكرى) لشعيد له بعد من لطله تا الحصقية (وعن لدحاره) ما عفرات من دالك (و في الحواهر) فع بحده للشك في شمول ما دلاً على الإحتراء منال الكافر لمثل مقام لذي الاتفعال فيه الميرودة ولا) بن بوجود المائل في الدفل بسلشف الله أم بيال همال من وده منبوعة للمسيل الكافر من تحييل الدورودة و المائل أحد أي الحد أي نظهر منه مدامي الدارة من المنالكات والممال بروا الله لمقام لا ماذ المائل لا حراء الأمر الإضطرادي (ودد على صاحب الدحيرة) لما عمل في المقام بموتقة عماد و رواية عمرو و مع ذات محل الأعادة (المن في مصباح اللقيم) قوائي صريحاً عدم الإعادة.

(اقول) إنَّ حقور المدين لند أن المسلم الله تعدمل الكتابي من قال الدفن ايس مما الداف لمادم. الأرشطوار واقعاً بن هو من طراداً الأحتبار الله الأصطر

(ولال) الدي دو حد الترديد في سلمة ان الإجراء ابما عوريد ادا كان ادليل الإصمر بالملاق مع مي بتها الدي به فيالاً الاسم بالميانية الدي بيم في الدي الدي المنابع في الوقت قبل القصائد أعد السلاة مع الدود في الماء في الوقت قبل انقصائه لمن مرالشات الدي لا يتعق الا بادراً باريتعق كثيراً فسرسكونه عن الاعاده في هذا الحال يعرف إحراء الاصطراري و عدم وحود الاعادة او وحد الماء في الوقت و لكن وحدال الممائل المسلم من بعد التعسيل قبل المدور مع فقده عبد العسل هو من الشاد الدي لا يتعق الا عادراً فلا يمكن الشمسك الطلاق الدليل وسكون الدام على المائل من قبل الدق (و إليه أشار المحواهر) المائل عن الاعادة في هذا الحال لاحراء العسل ادا حسل الممائل من قبل الدق (و إليه أشار المحواهر) بما تعدم عنه من الشك في شمول حداً على الاحتراء بعدل الممائل حداً ومن هما قلد في المتن فالا حوط إعلام مع ذلك كله الحراء بوحود الاعادة اداحسل الممائل مشكل حداً ومن هما قلد في المتن فالا أحوط إعاده مع ذلك كله الحراء بوحود الاعادة اداحسل الممائل مشكل حداً ومن هما قلد في المتن فالأسلام إلى المنائل في المنائل المنائل في المنائل ف

(٣) كما عن المعشر ومعس كنب العالاً مة و عليالها المحدائق بالأحماد الكثيرة الواددة في حوار عثق البيعشر سنين ووصيته وصدفته وصودلك (ولكن) عن الدكرى التوقف والله قال فيه المميار صالح لنصبار الميت لصحة طهادته وأمره بالعمادة (قال) ويمكن المبع لأن عمله تمرين والميلة معتبرة (انتهى) مل عن المدوون الحكم بعدم الصحة صريحاً.

كما الله الاقوى صحه تعسيل الحنب والحائص العا (١) قادا عمل حدهما لمين على النحو ألدى يتنفى النايفسال فلا إعادة للفسل شرعاً

(اقول) لاوحه بعدم المنحة في المقام سوى توهم عدم تمشي فصد الفراية من الممير وهو صعيف حداً قال الفعل محبوب واحم حتى من الممير العبر النالع عبران الله بنازلة وتعالى لم تأهره به ولامنا را الفنادات إرفاقاً به حتى ببلغ لالمنقصة في شخصة اوفي فعله الصادر منه «هذا «البنج»

(۱) ولم محال الحلاف في دلك عن حد سدى عن حد الدر وهو معرفة حراله الحلاف (وموقع المحالف المحدر الحدائس موس من معقوب حرومة في الوسائل في الباب ١٩٣٩ من الاحتصار عن أبي عبدالله المجالف الاستعمر الحدائس المستد ولا المحدد عمدالتلقين ولا مأثر أن بلد سنده اف في حدائق) مد صر "ح"س و به (منهي) الرمال سوى) المروى في المستدر في الدن ٣٣ من احتصار المثنون على قوله المنتخ الأس مأن بدياعته و مسليان عدم ولا يسرلا فيرم داخ (وفي رامايه شهات من عدامه) مرومه في المدائل في المات ١٨ من عدن الميت دا كان حنها عدل يديه و يتوسأ وغدل الميت وهو جنب النم .

هدا أحر الجرء الذي من حلامه الحواهر و يتلوم الحزء الثالث او"له البحث عمن يجب تقسيله

فهرست ما في الجزء الثاني من خلاصة الجو اهر

الموضوع	صعحة		
فسل في اقمال الوشوء	*		
فصل في شرائط الوضوء	AN		
فمل في مستحمات الوضوء	1.4		
فتين في محروهات الوسوء	118		
فصل في احكام الوصوء	144		
فصل في الوصوء مع البجائر	140		
فسل في وشوء المسلوس	of de to		
فصل في وضوء المبطون	1#A		
قسل في احكام اللحية و الشارب	12.		
فصل في الاعسال الواجية و بيان ما يبعب له غسل الحناية	A he a		
فمل في سبب البيشاءة	1 11/2		
فسل فيدا يبس على المبيني	١٨٨		
فعل فنمه بكرم لنعيب	4.4		
مسل في واحبات غسل المعنابة	4 / 0		
صل في ستن غسل البيتانة	444		
فصل في حملة من المسائل المربوطة بقسل الجناءة	44.		
فسل فيما يبعث له غسل الحيش	474		
فصل في المسائل الراحمة الى الحائض دون الحيض	4.8.4		
فسل في احكام الحالش	444 =		
اصل فيما يحب له غيل الاستجامة	244		
فسل في بيان دم الاستحاشة	Amph pr		
صل في اقسام الاستحاشة و احكامها	# eX		
فصل في حملة من المسائل المربوطة بالاستحاصة	424		
مصل في المتقاس	44.8		
فصر في عبال مني المُهات	ም አ ٩		
فيال في لأحتصار	* * 1/2		
فصل فی ولی الملیات	414		
فصل فيمن صح ال يكون عاسلاً	444		

الأعلاط المطمعمة للجرء الثاني من خلاصة الجو اهر

الصواب	الخطاء	سطر	مناط	افسواب	الحلاء	سطر	louis
وو جوب العسل	وحوب القسل	۵	177	Aude and	وقع	16	٣
ممشي الشوت	معثى الثبوت	44	YAY	الم بأفي النبية	م في السلم	14	*
ی اثباب ۱۹	ي البات ۸۱	40	NAA	أثم	ا آئم	33	١١.
تبادر	شادر	$\mathcal{R}_{\mathcal{A}}$	3.45	الصدح	الصد ۶	14	N.
والماليديم	1 3c 1 21 .	14	4+3	ه شتهدب	اشتملي	**	11
يكون حيثثد	يكون	۶	7+7	14,11	المتما	7	NA.
مسئلة به	ملته	۲	327	الزيادتها	ار د دائهما	14	r p
التأثي	الثاني	37	777	T	41		46
ما أحتمله	أما احتمله	۶	444	و إلا "	آلا	19	YY
والوقوف	وقوق	A	AYA	بيغيرحال المشرورة			A.Y.
على المسئلة ۴	على المسئلة	A	277	(उद्गेश)			44
off to may be the	e anazo o PP	* Apr	aw 2	faretrum.	وهما وقد عال	44	47
MATERICA TO THE LAND CAMP	وس ۲۳۴ ۲۳	اهدى	سدي	و عن مشر	وعبه المشر	K.M.	24
بالدهبيثير طبيث الصلحة	شده و اس الثاث	رو شته	44.7	ائى المنصومة على طبائي	مبيئو مةا ليساس	**	744
والمدار فالإصفيحات سجيح	uses 197 a	ردي د	***	الأصطرا			V#
			سيب	حدا و	و هذا	۳	ΑA
في الوسائل في الناب	ني البا <i>ب</i>	۶	44.	تكليفيا	تكليفآ	44	35
الحدثين	الحديثين	NA.	444	وعن النهاية			
لا محالة و	ولامحالة	44	704	من أنَّ الأقوى	ان" الأقوى	45	744
الليبو أزان	المحواذين	۶	YAA	يمشهما	يسها	ην	14.
و هو حد	و هو حدة	XA.	755	مبحر د	قجن د	۸۵	144
و يوناً دماً	ويومأ والمأ	140	747	صحيحة لأمطاله	aloza V	45	144
ن في ثلاثة الحيض	ق ثالاتة الحيم	47	YAY.	تكون	تكون عليه	10	144
٤	علی کو نه حیا			1	فكره التنظر		
4.	اسحر أد الرق			ق مىلى	مئنى بي	۲	158

الصواب	الحطاء	عار	وإ: ر	ril of	الصواب	افرطاء	سطر	صميحة
عقو و من هنا يقوى					لمادتها	لوقت عادتها	Y	444
في النظر اعادةالطهارة					اته في المعتبن	اله المشر	78	444
مع الانقطاع مطلقية					المحمع	المحتمع	Α	4.4
سوآ الانقطاع في					الثالث	المرقم ٢٢	ΥY	418
تماء الطهارد الرقيالماء					علان دلس	فالأن أصل دليل	44	418
السلاة اوكان فيما بيتهما					و توضّات	و توسأ	YY	40+
المبائة من الحي"	المبانة من الميت	سطرما	اول	ře e	"o.ar	تشتن	۵	427
المحكية	كية	34. A	۱۵	rve.	مناف لما تقدم	مثاق لما تقدم	۵	454
والمرادمن اولي	لمراد من ولي	وا	γ ² 1	ሰነዎ		مته لما تقدم		
التاس به	ت	J.I			من اعادة	عن اعادة	18	۳۶۸
مملًا لا يبدلُ	ئا بدل	\	ا د	i s in	عطر مق اقولي الكهم الا	سريق اولي	4	464
الثوب	راب	بالثر	r\ 1	444	الإيقال المعالا تقطاع			
الزوجة	رچة	۲ لزو	gyr i	A.A.A.	يتبدآل الموضوع و ان			
الثوب	واب	۲ الثر	W I	hhh	المفو كان للمستحاضة			
ولا		٣ والا	re i	ለም <u>ሃ</u>	ولامستحاسة فملا فلا			







